

مارچ 2021

دلچسپ اور نئی نثر کہانوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کلاسیک

بانی
میراج رسول



www.pklibrary.com

صفحہ 290
قیمت 100 روپے



مدیر اعلیٰ

عذرار سول



مدیر : لبنی خیال

نائب مدیر : ڈاکٹر نعیم اختر



منیجر اشتہارات

محمد شہزاد خان

0333-2256789

سرکولیشن منیجر

سید منیر حسین

0333-3285269

07

چینی ننگہ چینی

مدیر اعلیٰ

قارئین کی کرم فرمائیاں اور کج ادائیاں
نامہ و پیام، محبتیں، عنایتیں اور شکایتیں

16

چہرہ چور

نجمہ مولوی

طاقت و امنیت کی اندھی وحشت جو
انسانی وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی

65

کایا پلٹ

حسام بیٹ

ایک جسے ساز کی حیرم ساز
کے ساتھ ملی بھگت کے بیچ وحش

75

خواہش

جمال دوستی

معتز بے در آمد شدہ تازہ
سوغات کے انوکھے مسزے

75

کھوٹ

محمد سلیم کرد

نیت میں کھوٹ اور دل میں
بقض رکھنے والوں کا شر انگیز ملاپ

85

خوفناک حادثہ

تنویر ریاض

تمام مملکت تل کی تلاش میں
مردوں ہراساں کی ذہنی قلابازیاں

100

انا گیر

امجد جاوید

صحرا کے سراپوں سے ایک دیدہ
وردل نگار نو جوان کی ہنگامہ خیزیاں

جلد 51 • شمارہ 03 • مارچ 2021 • زیر سالانہ 1500 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 100 روپے •

خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون (021) 35895313 • E-mail: jdpgroup@hotmail.com

طلوع جاوید مقل

139 جوابی کاروائی

اینٹ کا جواب پتھر سے دینے
والے ناگہانی حادثے کا سنسنی خیز اختتام

تغییر واسطی

153 ناکا گوش

زراور زمیں کے پیچھے رونے
ہونے والی خوفناک وارداتیں.....

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

162 الاؤ

انسان نماد رندوں کی داستان وہ جیتے جاگتے
ہم نفسوں کو بھی بازار کی جنس بنادیتے ہیں

احمد جعفری

197 انجام

عشق اور کام میں ڈوبے
مخلص کی نادیدہ مندر لیں

فہمی فردوس

211 دشمن جاں

بصیرت اور بصارت سے کمال لینے
والوں کا نکتہ رس مشاہدہ

یعقوب بھٹی

216 لہو لہا شتے

نفرت و انتقام کے درمیان چھپی
درد مندی و جرات مندی کا امتحان

ایچ اقبال

252 بھول تماش

لحہ پہ لہجہ پر تجسس رنگ بدلتی
کہانی کے دلچسپ اتار چڑھاؤ



عزیز ان من..... السلام علیکم!

2021ء کا تیسرا شمارہ حاضر خدمت ہے۔ دنیا بھر میں کبھی کبھار اور ہمارے ہاں اکثر بااختیار لوگوں کی کڑپشن اور لوٹ مار کی کہانیاں میڈیا کی زینت بنتی رہتی ہیں۔ ان کے بارے میں اختلافی بیان بازیاں بھی ہوتی رہتی ہیں لیکن چند روز قبل الیکٹرونک میڈیا کے ذریعے عوام تک پہنچنے والی ایک وڈیو نے پوری قوم کے سرخروم سے جھکا دیے ہیں۔ کہانیہ چارہا ہے کہ کئی سیاسی جماعتوں کے منتخب ہونے والے اراکین اسمبلی نے کروڑوں میں سینیٹ کے انتخابات کے لیے اپنے ووٹ بیچے۔ ان میں زیادہ تعداد حکمران جماعت کے اراکین کی بتائی جا رہی ہے۔ اس وڈیو کا تعلق 2018ء سے ہے۔ اگر یہ سب درست ہے تو سوچنا چاہیے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں۔ عوام کے ووٹ سے منتخب ہونے والے بعض سیاسی اراکین کہاں کہاں اپنی پولیاں لگواتے ہیں۔ سیاست میں کالے دمن کے اس دغل نے بہت سے سوالوں کو جنم دیا ہے۔ جب خریدار کروڑوں خرچ کر کے نشستیں حاصل کرتے ہیں تو وہ اپنی اس سرمایہ کاری سے اربوں بلکہ کھربوں کے فائدے حاصل کرنے کی محسوس منصوبہ بندی بھی رکھتے ہوں گے۔ رقم کے عوض اپنے ووٹ بیچنے اور خریدنے والے یہ سیاسی گدے ہیں جو اس قوم کی ہڈیوں تک کو چوس لینا چاہتے ہیں۔ عوام کو یعنی ہم سب کو سوچنا ہوگا کہ ہم کب تک ایسے غیر فردشوں کی میزبانی بننے رہیں گے۔ اس بہت بڑے قومی سوال کے ساتھ ہم چلتے ہیں اپنی محفل میں جہاں ملک کے مختلف گوشوں سے آئے مکتوب خستہ ہیں۔

کنول، چنیوٹ سے لکھتی ہیں ”فردری کے جاسوسی ڈائجسٹ کا سرورق کافی اچھا تھا۔ سرورق کی حسینہ کی وجہ سے چار چاند لگ گئے۔ بجلی کے بریک ڈاؤن کی آپ نے خوب کہی کہ پاکستان میں امن رہا جبکہ ترقی یافتہ ممالک میں ایسی صورت حال میں ہنگامی حالت ہو جاتی۔ اس کی وجہ ہے۔ بریک ڈاؤن ان کے لیے ہنگامی اور بالکل غیر متوقع صورت حال ہوتی ہے۔ ہمارے لیے تو یہ بالکل عام سی بات ہے۔ بریک ڈاؤن کے بغیر ہی سارا سارا دن بجلی بند رہے تو اس میں کچھ ناخوشی تھا سوائے اس کے کہ پورے ملک میں ایک ساتھ ہو گیا۔ چینی کتہ چینی میں تقریباً سب کے تمبرے ہی شاندار تھے۔ سب سے چھوٹا تمبرہ میرا ہی تھا۔ جس کو کاٹ چھانٹ کے چھوٹا کیا گیا تھا۔ محمد سلیم کرد کی تحریر پر اسرار بنگلا میں منشیات فردشوں کی طرف سے اپنے کاروبار کو جاری رکھنے کے لیے اپنے ہیڈ کوارٹر یعنی پراسرار بنگلے کو ہانڈ دکھانے کے لیے بہت محنت کی گئی۔ لیکن ایک اسکول ٹیچر کی اتنے تربیت یافتہ لوگوں سے اچھی خاصی فائٹ بیک کچھ ہضم نہیں ہوئی۔ عمران قریشی کی تحریر جو ادب میں کہانی کے مرکزی کردار کی شادی کو نا کام ہوتے دکھایا گیا ہے اور اس کا اچھا خاصا مضبوط جواز موجود تھا۔ بھلے غلط بھی ہی سہی لیکن اپنی بہن یا بیٹی کے قاتل کو شوہر یا داماد کی صورت میں کون قبول کر سکتا ہے۔ اور یہی بات ہمارے مرکزی کردار کو سمجھ نہیں آئی۔ اور آخر میں یہ کہنا کہ بیوی سے صلح ہی اس لیے کرنا چاہتا تھا کہ گھر بٹا کے طلاق دے سکے۔ اس سے تو ثابت ہوا کہ وہ انسان تھا ہی اسی قاتل اچھا ہی ہوا جو بھی ہوا۔ اچھی کہانی تھی۔ پسند آئی۔ عاتقہ چوہدری کی تحریر غلطی میں سوشل میڈیا کے استعمال کے نقصانات بتانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جس سے میں متفق نہیں ہوں لیکن کہانی پر بات کریں تو سامیہ کے اغوا ہونے اور اس کی زندگی تباہ ہونے کا الزام اس کی سوشل میڈیا استعمال کرنے کی غلطی پر ڈالا گیا ہے۔ جبکہ مجرم جرم کرنے والا ہی ہوتا ہے، کوئی اور نہیں۔ بہر حال عاتقہ چوہدری شاید نئی لکھاری ہیں، نام پہلی بار دیکھا۔ اچھی تحریر تھی۔ احسان فراموشی کسی جاپانی کہانی کا ترجمہ لگ رہی تھی نام ہی اتنے طویل اور مشکل تھے کہ کہانی سمجھنا مشکل ہو گئی۔ طاہر جاوید مغل عمران جو نیئر کے ساتھ آئے۔ عمران جو نیئر بھی بالکل اپنے باپ پر ہی گیا ہے۔ اس بار بھی کہانی اچھی تھی۔ غلام قادر صاحب کی تحریر عشق جدید میں دیکھا جائے تو کچھ بھی نیا نہیں تھا۔ وہی پرانا پلاٹ اور موضوعات جو غلام قادر صاحب کی پہچان ہیں۔ کہانی ایک طوائف زادے اور اس کے خاندان کے رہن سہن کے گرد گھومتی ہے۔ لیکن قادر صاحب بیک کوئی یہ بات پہنچائے کہ مرکزی کردار یعنی ہیرہ کی ایک سے زیادہ شادیاں کرنا کوئی فرض نہیں ہے۔ اس کے بغیر بھی بہت اچھا گزرا ہو سکتا ہے۔ اب اس کہانی میں دوسری شادی کی کوئی منطق کوئی لاجب کوئی سرکوبی نہیں تھا۔ (وہ لاجب کو ماننے کہاں ہیں) بس کیونکہ ایک لڑکی نے ملک سے باہر نکلنے میں ہیرہ کی مدد کر دی تو ہیرہ صاحب کی محبوبہ نے حاتم طائی کی قبر پر لات مار تے ہوئے اپنے ہیرہ سے فرمائش کر دی کہ میرے ساتھ اس سے بھی شادی کر لو۔ دوسری شادی کے بعد بڑے اختتام کے علاوہ کہانی ٹھیک ٹھاک ہی تھی۔ اس بار ابتدائی صفحات پر امجد رئیس کی تحریر قاتل کسوتی شائع ہوئی ہے۔ امجد رئیس میرے پسندیدہ ترین لکھاریوں میں سے ہیں۔ کیا خوب صورت ترجمہ کرتے ہیں۔ ان کی کہانیوں کا شدت سے انتظار رہتا ہے اور پورا ڈائجسٹ ختم کر کے سب سے آخر میں ان کی تحریر پڑھتی ہوں۔ اس بار بھی ان کی کہانی ہمیشہ کی طرح توقعات پر پوری اتری۔ کہانی میں سسٹمز، ایکشن، جھڑپ سب کچھ ہی تھا۔ ایک خاتون ڈیٹیکو لو رین کی ازدواجی زندگی کے اتار چڑھاؤ اور ان کے اس کی پروفیشنل زندگی پر اثرات کا احاطہ کرتی خوب صورت تحریر۔ پال بہت ہی کینہ لکھا۔ اختتام نے سچ میں بہت مزہ دیا۔ سینے میں ٹھنڈ پڑ گئی۔ پال

اس سے بھی بڑے انجام کا مستحق تھا۔ اس سے اچھا اختتام شاید ممکن نہ ہوتا۔۔۔۔۔

ظہیر ملک کی ہارون آباد سے دادو تحصیل کے نوکرے "فروزی کا شمار ملا تو سوچا کیوں تاہم بھی نکتہ چینی کے سلسلے میں شامل ہو جائیں۔ پڑھ تو عمر سے رہے ہیں لیکن لکھنے کی جسارت کبھی نہیں ہوئی۔ ہر کوئی سردرق کی بات کر رہا ہے کہ سردرق میں جو حسینہ ہے اس کے کان کی بالی چوری کرنی ہے اس لیے پلان بنانا ہے اب ہم ظہیر سے ملک صاحب، ہم نے کہا بھی چوری کرنا سخت گناہ ہے۔ بس ہم حسینہ کی منتیں کر سکتے ہیں۔ سردرق بہت ہی خوبصورت تھا۔ بندوق والا آدمی ایسا لگ رہا تھا جیسے ماسک پہن کر کورونا کے خلاف اعلان جنگ کر رہا ہو۔۔۔۔۔ خیر ہمیں کیا بے چارے کو مجبوراً بندوق پکڑا دی گئی ہوگی۔ فہرست پر پہنچے تو آنکھیں چندھیا گئیں۔ بھی اتنے بڑے بڑے ادیب براجمان ہیں۔ ہماری تو ان کے سامنے کوئی حیثیت نہیں۔ آگے بڑھے تو ہمارا چینی نکتہ چینی والوں نے بازو پکڑ لیا اور کہا کہ بھی بھاریار سالوں میں تو ملک صاحب جاتے ہو یہاں بھی چکر لگا لیا کرو، پھر کیا ہمیں کوئی اتنے پیار سے اپنی طرف مٹھنے پر ہوا اور ہم نہ جاسیں یہ تو ناممکن ہے۔

میرا اٹلی کی پیاری پیاری اور میٹھی باتیں پڑھیں اور ہمارے انٹیکٹرک نظام کے بارے میں حیرانگی ہوئی۔ یہ اپنے پاؤں پر آپ ہی کھڑی مارنے والی بات ہے۔ پہلی دفعہ ایسا پڑھا۔ اس دفعہ کرسی صدارت پر چٹ پٹے تبرے کے ساتھ راؤ برہان صاحب براجمان تھے۔ بہت اچھے راؤ صاحب بہت ہنسایا آپ نے ویلڈن۔ اس کے بعد بابر عباس صاحب، احتشام الحق، ریاست خان، کنول صاحب، محمد قدیر، محمد عثمان صاحب، مادر اعلیٰ صاحب، عرفان راجہ صاحب، زار شاہ صاحب، علیل احمد انجم صاحب، عبدالجبار رومی، انجم فاروق اور رمشا صاحب کے تبرے اپنی مثال آپ تھے۔ تمام مبصرین کے لیے بہت ساری دعائیں۔ امجد رئیس صاحب کا شمار بہترین ادبا میں ہوتا ہے جن کی تحریریں قارئین کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی ہیں۔ اس دفعہ بھی بالکل ایسا ہی ہوا۔ قاتل کوئی نے ایسا جکڑا کہ دو گھنٹے مسلسل اس کے سحر سے نہ نکل سکے۔ بہترین سے بھی بہترین کہانی پڑھی اور امجد رئیس صاحب کو بہت سی داد دی۔ اختتام بالکل صیبا میں سوچ رہا تھا ایسا ہی ہوا۔ سیرینا راض آپ کی چال نے تو واقعی ہمیں دوہرا سسٹم دیا۔ دوہری چال بہت ہی کمال کہانی لکھی، وہ کیا کہتے ہیں کمرے کی ماں کب تک خیر منائے گی آخر قیرن چالڈ کی چال ایلیری کی تیز۔۔۔ نظروں سے بچ نہ سکی۔ اور ان دو مماثلت کرنے والیوں کو آخر پکڑ ہی لیا گیا۔ بہت سی دعائیں عمدہ کہانی کے لیے۔ طاہر جاوید مغل صاحب کا نام آئے اور ہم کہانی نہ پڑھیں، یہ تو ناممکن ہے، طاہر صاحب نے اچھا لکھا شروعات پر تمہاری بہت سی آئی لینن سی روکتے ہوئے آگے بڑھے۔ درپردہ پڑھی تو پتا چلا اصل ماجرا کیا ہے۔ بہت سی داد قبول کریں پیارے۔ صفحہ پختے ہوئے نظر پڑی میڈیکل غزل پر جو پڑھے بغیر نہ رہ سکے۔ حیران اقبال صاحب کی حکیمانہ شاعری اچھی لگی۔ تنویر ریاض کی احسان فراموشی نام نے ہی اپنی طرف مٹھنے لیا اور پڑھنا شروع کیا تو رشک بھی آنے لگا تنویر صاحب بہت ہی کمال لکھا آپ نے۔ احسان فراموشی ہماری زندگی میں اسی طرح شامل ہوتے ہیں کہ اگر انہیں لگانا چاہیں بھی تو نکال نہیں سکتے۔ کہانی کے لیے ڈھیر دن داد۔ امجد جاوید صاحب کو خراج تحسین پیش کرتے رہیں۔ بہت بہت بہت زبردست سلسلہ دار شاہکار ہے انا گیر۔ اعجاز سلیم وحلی کو بہت مبارکباد۔ آپ کی تحریر شمارے کا حصہ بنی۔ آپ کی تحریر حقیقت آنکھیں نم کر دینے والی ایک بہترین تحریر تھی جس کی کوئی مثل نہیں تحریک آزادی کشمیر کے حوالے سے لکھی گئی ایک بہترین تحریر پڑھ کر سر کو فخر سے بلند کیا اور آپ کو داد دیے بغیر نہ رہ سکا۔ حسن باطن منظر امام صاحب کی تحریر نے بھی اپنے رنگ میں رنگ لیا۔ بھی ہم کیا کریں کہانیاں ہیں اتنی کمال کو تحقیر کرنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا بس دل کرتا ہے تعریف ہی لکھی جائیں ان سب کی، (لوگ سمجھیں گے کہ ہم نے تعریفی مکتوب خود لکھوایا ہے، کچھ تو احساس کریں) منظر امام صاحب کی ظاہری حسن و خوب صورتی پر تحریر پڑھ کر بہت اچھا لگا ویلڈن پیارے۔ عنایت چوہدری صاحب آپ کی غلطی تحریر نے پہلے تو سوچنے پر مجبور کیا کہ لکھا کیا گیا ہے آخر پھر سمجھ آئی تو آپ کو داد دینی پڑی۔ اختتام اچھا کیا بھایا محنت کریں ان شاء اللہ بہتری ہوگی۔ الا کہ کہانی کو ڈاکٹر صاحب آہستہ آہستہ اپنی منزل کی طرف بہترین انداز میں لے جا رہے ہیں زیر مطالعہ قسط اپنی مثال آپ تھی۔ عمران قریشی صاحب کے قلم سے نکلی ایک بہترین تحریر لے مزہ دو بالا کر دیا اور ہم نے جواز پڑھتے ہوئے ساتھ چائے بھی بنالی تاکہ تھوڑی کرمانش لے تو کہانی پر گرنا مگر تبصرہ کریں، کبھی بھی ایسے ہی ہم ایک بات کو طول دینا شروع کر دیتے ہیں جس کا انجام ہمیشہ ہی برا ہوتا ہے اور یہی کچھ سر عمران قریشی نے بیان کیا اپنی مختصر داستان میں ویلڈن پیارے۔ پراسرار بنگلا احمد سلیم کرد صاحب کی وحشت و خوف سے بھرپور کہانی نے تھوڑا ڈرایا لیکن ہم بھی پراسرار رنگے میں بھوتوں کا جائزہ لے بغیر نہ رہ سکے۔ بہت بہترین تحریر پیارے۔ آج کی کہانی سردار اکرام صاحب کی پیاری سی مختصر تحریر نے بہت سا اثر کیا۔ خصوصی طور پر کہانی کے عنوان کے نیچے جو شعر لکھا گیا تھا وہ بہت ہی کمال بلکہ اجواب تھا۔ غلام قادر صاحب کی عشق جدید میں مٹائی و فدا دیوں کی گناہ اور نڈھال کر دینے والی عاشقانہ جدید و جدید پڑھی، مزیداری، اچھا لکھا لیکن تھوڑا مسلسل قائم رکھا جاتا تو مزید بہتری ہو سکتی تھی۔ فروزی 2021ء کے شمارے میں شائع ہوئی آخری کہانی باقی کتب پلے نے شمارے کے اختتام کو جیسے چار چاند لگا دیے ہوں، بہت ہی پیاری زبردست اور سسٹم سے بھرپور کہانی پڑھ کر مزہ آگیا۔ پیارے مکتوب بھی صاحب بہت ساری داد اور دعائیں قبول کریں کیونکہ بڑی مشکل سے آپ کا حصہ بچا کے رکھا تھا۔ پیچھے ساری کہانیاں بہت ہی زبردست تھیں اب آپ کی باری ہے یہ کہے اور لکھے بغیر نہ رہ سکا۔ پہلی دفعہ فروزی کے شمارے میں تبصرہ کر کے بچ رہا ہوں۔ امید ہے میرے چند الفاظ کو جگہ مل جائے گی ان شاء اللہ۔

انور یوسف زئی کی اسلام آباد سے بروقتہ حاضری "حک ڈاک کی مہربانیوں کی وجہ سے میرے گزشتہ دو تبصرے آپ تک نہ پہنچ سکے۔ بہر حال محفل میں حاضر ہوں۔ لاہور کے راؤ برہان کو اس ماہ کی کپتانی مبارک ہو۔ میری ہم شہری نازدنا زمین ایمانے زار شاہ ذرا

وضاحت کریں گی کہ کیا یہ ایک ہی نام ہے؟ اب کہانیوں کی طرف توجہ دے کی اولین کہانی احمد رئیس کی قافلہ سونی اس ماہ کی بہترین قرار پائی۔ احمد رئیس ترجمہ اور تفسیر میں شاعری کا بھی ترکا لگاتے ہیں جس سے لطف دوہلا ہوتا ہے۔ کہانی کی ہیروئن اور پرنس نے پال کی بے وفائی کا خوب بدلہ لیا۔ سلسلے دار کہانی الاؤ کے اختتام کی امید تھی مگر بیرو صاحب ڈاکٹر سیف طیارہ حادثے میں بھی شہید گئے یعنی کہانی ابھی باقی ہے دوست! یہی حال انا گریہ کا بھی رہا۔ علی زین کو ایک چاہنے والی سادری مل گئی ہے۔ میری مودبانہ گزارش ہے کہ جلد ہی سلسلے دار کہانیاں شروع کریں۔ مقامی کہانیوں میں مہر امام صاحب کی حسن باطن ایک اچھوتی تحریر تھی۔ سرورق کی دونوں کہانیاں محقق جدید اور باقی کتب پبلی معیاری تھیں۔ اس بار کارنون اور کترنیں بھی دافر تھیں۔“ (بہت شکریہ..... آپ کی توقعات پر اترنے کی کوشش جاری ہے)

میرا راجپوت کے اسلام آباد سے جذبات ”اسلام آباد میں جاسوسی ڈائجسٹ ڈھونڈنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں، دھچکے مینے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تو تاریخ آگئی اور میں بے جاری چاہ کر بھی ایک دن میں ڈائجسٹ پڑھ کر تبصرہ نہیں لکھ سکتی تھی۔ (معلوم نہیں کیا وجہ ہے نہ لکھنے کی)“ اخیر نئے سال پر اپنا نام چھپتی تکت چھپتی تھی کہ بہت خوش ہوئی۔ فروری کا شمار کافی تک دو دو کے بعد وقت رہتے ہوئے حاصل کرنے

میں کامیاب رہی، سرورق خوب صورت تھا۔ ڈائجسٹ ہاتھ میں آتے ہی چینی تکت چھپتی کی طرف دوڑ لگا لی۔ ایمانے زارا شاہ نے اپنے نام کی طرح خوبصورت تبصرہ پیش کیا۔ مگر مشا آپ بھی راجپوت ہیں، سن کر اچھا لگا۔ مجھے محمد عثمان ذوالفقار، غلیل احمد انجم، احسن زمان اور مگر مشا کے خطوط پسند آئے اور باقی سب نے بھی اچھا لکھا۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو سب سے پہلے جو میں نے کہانی پڑھی، وہ مہر امام کی حسن باطن تھی۔ مہر امام صاحب کے قلم نے ظاہری بد صورتی کو بہت خوب صورتی سے بیان کیا، مجھے تحریر کافی پسند آئی۔ (بہت شکریہ) اعتراض سلیم وصلی کو بہت زیادہ نہیں پڑھا لیکن آزادی کشمیر کے موضوع پر لکھی ان کی یہ تحریر حقیقت کافی دل گداز اور حقیقت کے قریب ترین تھی۔ سرورق اکرام کی آج کی کہانی پڑھ کر تو غصہ ہی آگیا۔ بالکل پسند نہیں آئی البتہ محمد سلیم کر دی پراسرار بنگلا شروع سے آخر تک سسپنس اور ایکشن سے بھر پور تھی، پڑھ کے بہت مزہ آیا۔ عمران قریشی نے دھچکے مینے سونی مونی کے ذریعے میں مقابلے میں ڈالے رکھا اور اس مینے بھی ایک بے چارے شوہر کی حسرت و اتمام کو پڑے چوٹا دینے والے انداز میں لے کر آئے۔ جواز ایک چوٹا دینے والے اختتام کے ساتھ پڑھیں کہانی تھی۔ سیریناراض کی دہری چال کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑ پائی۔ دونوں حسیناؤں نے تو یکسک کی خوب حفاظت کر لی لیکن اسپیکٹر اور سرانگ رساں کا کردار بالکل پورس لگا جبکہ سارا کیس ایک ناول نگار نے حل کیا۔ طاہر جاوید مغل میرے پسندیدہ ترین نگاروں میں سے ایک ہیں لیکن معلوم نہیں کیوں ان کا تخلیق کردہ کردار عمران جونیر مجھے بالکل متاثر نہیں کر پایا۔ (ایسا تو نہیں جونیر بھی باکمال ہے) میں زبردستی کوشش کرتی ہوں کہانی پڑھنے کی تو بھی کامیابی ہوتی ہے اور بھی ناکام ہو جاتی ہوں۔ اس بار بھی ناکام ہی رہی۔ اس لیے درپردہ کو پیچھے چھوڑتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں تو ریاض کی احسان فراموشی کی طرف۔ ایک جنوبی شخص کی احسان فراموشی کی کہانی، جس کو سیریل کلر کے طور پر اپنی پہچان بناتی تھی لیکن سومور اور سادا کی نے اس کو تمام جرائم سے باعزت رہا کر دیا تھا۔ اسی کا انتقام لینے کے لیے اس نے سومور کو قتل کر کے سادا کی پر الزام ڈالنا چاہا۔ ولا کے نقشے نے بھی خوب الجھایا۔ عنائشہ چوہدری کی غلطی آج کے دور کے حساب سے ایک سبق آموز کہانی تھی کہ ہم لوگ واقعی اس ایپ پر پرائیویسی اکیٹیوٹ کر کے سکون میں آ جاتے ہیں کہ ہمارے سب جاننے والے بھر و سامند ہیں لیکن یہ بھول جاتے کہ موہاٹل نامی یہ ڈیوائس قابل اعتبار نہیں۔ احمد رئیس کی قافلہ سونی میرے حساب سے شمارے کی سب سے بہترین کہانی تھی۔ لورین جذبات میں بہہ کر پال کے جرم کو چھپانے کی لغزش کر جاتی ہے جس کا غیاز وہ اس کو بھگتنا پڑتا ہے لیکن قدرت اس پر مہربان رہی۔ ابتدا سے انتہا تک سنسی اور ہنگامہ خیز بے حد دلچسپ کہانی۔ اب چلتے ہیں سرورق کی پہلی کہانی یعنی محقق جدید کی طرف۔ غلام قادر صاحب نے کہانی کی ابتدا تو اچھے سے کی لیکن اختتام تک جاتے جاتے کہانی طوہ ہو گئی اور اختتام پر حاد کی ایک ساتھ دو شادیاں کروا کے تو کہانی کا بالکل ہی بیڑا فرق کر دیا۔ البتہ زینی حقائق کو پس پشت ڈال کر صرف ناٹم پاس کے لیے پڑھیں تو اچھا وقت گزر سکتا ہے۔ (اچھا وقت گزارنے میں کوئی حرج تو نہیں) سرورق کی دوسری کہانی باقی کتب پبلی یعنی صاحب چھاگے اس بار۔ ایکشن اور سسپنس سے بھر پور کہانی۔ کہانی کے مختلف موڑوں نے چوٹا کیا اور اختتام تو بے حد شاندار تھا۔ یعنی سانپ بھی مر گیا اور لاشی بھی نہیں ٹوٹی۔ اختتام سے لگتا ہے کہ ایک نئی کہانی کا آغاز ہو سکتا ہے۔ (کافی محسوس مند ہیں) یعقوب بھٹی جی کے لیے تک خواہشات۔ قسط وار سلسلے میں پڑھتی نہیں ہوں کہ مگر کا مادہ بہت کم ہے اس لیے انتظار کرنا عذاب لگتا ہے۔ احمد جاوید اور ڈاکٹر عبدالرب بھٹی عمدہ نگار ہیں تو عمدہ ہی لکھ رہے ہوں گے۔ اور آل فروری کا شمارہ ایکشن سے بھر پور لگا۔“ (بہت نوازش)

ریاست خان کی داؤد خیل میانوالی سے ولداری ”اس ماہ کا شمارہ بھی کافی تک دو دو کے بعد ملا۔ اس ماہ کا سرورق لا جواب تھا۔ کان میں جہر کا سبز جوڑا اور کمال کیسہ ماہ جین کوئی پری و ش لگ رہی تھی۔ پیچھے میرا جیسا جوان ماہ جین کی سیکورٹی کے لیے کھڑا تھا۔ ساتھ ہی میرے دو تبصرہ نگار دوست ماہ جین کو پانے کے لیے جدوجہد کر رہے تھے، برونی اور قدیر ذرا سبیل کے۔ چینی تکت چھپتی میں ادارہ کی ملکی حالات پر تبصرہ کر رہا تھا۔ یہ اک کڑواچ ہے کہ موسمی تبدیلی انسانی زندگی پر بہت اثر کرتی ہے۔ سخت سرد موسم میں غریب لوگ سردی میں قہقہے دیکھائی دیتے ہیں لیکن ان کو رہائش نصیب نہیں ہوتی وہیں امیر طبقہ اپنی عالی شان کوفھیوں میں میٹر کے سامنے آگ تاپنے کے لیے بیٹھے ہوتے ہیں۔ کتنا فرق ہے دونوں زندگیوں میں..... آپ کی بات بجا ہے، یہ ہمارا حق بنتا ہے کہ ہم اپنے ارد گرد ایسے افراد کو دیکھیں اور ان کو چھت مہیا کریں۔ ان کو آرام پہنچائیں، یہی خدمت غلتی ہے۔ صدارت کی کرسی پر راؤ برہان براجمان نظر آئے۔ بابر عباس اپنی پہلی کے ساتھ اسکور پر حاضر ہوئے

خلیل احمد انجم، گاؤں و مہار یاں سے "نیوں تو شمار و مقررہ وقت پر مارکیٹ میں دستیاب ہوا تاہم چند نامساعد حالات کے پیش نظر ٹرین میں ویدایا رہا ہوا کیونکہ بقول شاعر تجھ سے بھی دلشیں ہیں غم روزگار کے۔" ٹائٹل ہمیشہ کی طرح تحیر و جاسوسیت پر مبنی تھا۔ کہانیوں میں اولین صفحات امجد رئیس کی قاتل کسوٹی سے مزین تھے۔ خوب صورت و دلکش انداز میں لکھی گئی تحریر نے ایکشن، تھرلر اور لمحہ بہ لمحہ بدلتے رنگوں اور واقعات کی روانی کی وجہ سے اپنے سحر میں جکڑے رکھا۔ پال کی زندگی اور اسکاٹ کے قتل کے گرد گھومتی لورین کی تھکا دینے والی جدوجہد نے از حد محفوظ کیا۔ بلاشبہ انتہائی خوب سے خوب تر کہانی تھی۔ اس کے بعد یعقوب بھی صاحب کی باغی کٹھ پتلی را کے ایک باغی ایجنٹ کے انتقام پر منجے تحریر نے اپنے سحر میں سحر زدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ انداز تحریر کی فصاحت و بلاغت، لمحہ بہ لمحہ بدلتی منظر نگاری اور روانی داستان نے بے حد لطافت و تفریح کا سامان مہیا کیا۔ غلام قادر کی عشق جدید نے بھی بے حد محفوظ کیا۔ باقی کہانیوں میں طاہر جاوید صاحب کی در پردہ میں عمران جونیر نے خاص لطف اندوز کیا۔ دہری چال، احسان فراموشی، جواز خوب صورت تحاریر پر پڑھنے کو ملیں۔ باقی تحاریر زیر مطالعہ ہیں۔ مکمل رنگ و بو میں آپ کے فرمودات ملکی حالات اور اندرونی معاملات کے تناظر پر مبنی تھے۔ پڑھ کر دل مسوس کر رہ گئے۔ نامہ محبت کی شہولیت پر شکر گزار ہوں۔ راجہ پرمان کو صدارت مبارک۔ بابر عباس صاحب کافی غصے میں دکھائی دے رہے ہیں۔ ریاست خان کے شاہانہ خطاں اور محمد قدیر کی امید دل کو بھائی۔ ایمانے زارا شاہ ہمیشہ کی طرح مکمل پر چھائی ہوئی ہیں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ باقی احباب کے نام سے بھی پسندیدگی کی سند پانے میں کامیاب رہے جن میں احتشام الحق حقی، کنول، محمد عثمان ذوالفقار، باورا عاقلگیر، عرفان راجا، عبدالجبار روی، محمد احسن زمان اور منیر، مرثاسر فہرست ہیں۔ اب اس امید کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں کہ خاکسار کو ہر دفعہ یزید شمارہ میں جگہ عنایت فرما کر شکریہ کا موقع دیں گے۔"

ایمانے زار اشاہ، حسین شہر اسلام آباد سے "فروری کا جاسوسی جلد ہی ہمارے ہاتھوں میں آن پہنچا۔ ہمیشہ ہی ہمیں سرورق کا گلہ رہتا ہے لیکن اس بار سرورق نے فوراً ہی اپنی طرف متوجہ کیا۔ ہم ٹھہرے حسن پرست! لڑکی پیاری تھی۔ نکتہ چینی کی شیریں محفل کا آغاز راؤ برہان کے نیم زدہ تھمرے سے ہوا۔ جی جی نیم زدہ۔ ویسے مبارک باد بنتی ہے۔ اور ہمارا حصہ بھی ہم تک پہنچ جانا چاہیے کیونکہ۔۔۔ اور پلیز اگلی بار دھواں کم رکھیے گا۔ سانس لینا دوبہرہ ہو جائے کہیں۔ بابر عباس، ہم بانس پر چڑھیں یا کے نو پر۔ آپ کو کیا۔ ریاست خان، مانا ہم عمر

چھپانے کے قائل نہیں مگر آپ چٹوڑے میں سونے والے کا کہنا ہے۔ بن جائیں۔ روز یا کنول کو جاسوسی میں پہلی بار شمولیت پر دل سے مبارکباد۔
 اگلی بار تفصیلی تبصرہ کیجیے گا۔ قدر ایک بات پھر سب کی کلاس لیتے پائے گئے۔ ہاں جی قدر۔ آپ اسپانسی میں ولیمہ کا کھانا ہی بھجوا دیں۔
 عثمان ذوالفقار اگر بندہ ایک ہی نام رکھے اپنا تو پھر پچھتا جاتا ہے۔ ایسے تو نہیں ہوتا فیس بک پر کچھ۔ تبصرے میں کچھ۔ اب آتے ہیں اپنے ہی
 تبصرے پر۔ پہلے ہمارا ارادہ تھا بیک کا لیکن ہم نے سوچا ہے میدان خالی نہیں چھوڑنا چاہیے بلکہ دوسروں کو ناک آڈٹ کر کے میدان میں
 اکیلے رائج کرنا چاہیے اس لیے ہم سب کے سینوں پر موٹک دلتے رہیں گے۔ موٹک تو پسند نہیں، چٹیں راجا۔ معرہ معرہ بھی جلدی تبصرہ سینڈ کیا
 کریں پھر کسی نہ کسی لسٹ میں ضرور آئے گا۔ اور علیزے مارشل آرٹس کی ماہر تھی اس لیے فنڈے پھڑکا دیے۔ اور اتنے خطرناک غنڈے نہیں
 تھے۔ یہ کئی کئی میں بولنے والے جو ہوتے ہیں نئے نئے بد معاش بننے ہیں یا خود کو کھینچتے گتے ہیں، بس یہ وہی تھے۔ ویسے آج ہم یہ سوال پوچھ
 ہی نہ لیں اس بار بلیک لسٹ تو نہیں ہے مگر اکثر اوقات غنڈہ والے یار کے لوگ بلیک لسٹ میں کیوں پائے جاتے ہیں۔ اس بار چوتلہ جاب اور کچھ
 دیگر مصروفیات کی بنا پر مشکل سے ڈائجسٹ بن سکا۔ سب سے پہلے احمد رئیس کو سیلیوٹ۔ اے۔ کیا کمال تراجم کرتے ہیں آپ۔ مزہ آ جاتا
 ہے پڑھ کر۔ قاتل کسوتی ایک ہی نشست میں پڑھ ڈالی۔ دن آف ڈائجسٹ اسٹوریز۔ یقین کریں یہی دو چار لوگ ہیں جن کی محبت اور انداز
 جاسوسی سے باندھے گئے ہیں۔ (یقیناً) شمارے کی دوسری شاندار کہانی۔۔۔ یعقوب بھٹی کا رنگ باغی کھ پتلی شاندار کہانی تھی۔ میں برملا
 کہوں گی۔ عام سی کہانی کو خاص بنانے کا گرجانتے ہیں۔ اگلی ریسرچ ورک اور عمدہ انداز بیان۔ بہت زبردست۔ مجھے نہیں معلوم یہ پہلے بھی
 لکھتے رہے ہیں یا نہیں۔ مگر ان سے گزارش ہے یونہی جاسوسی کا حصہ بنے رہیں۔ (اب تو طویل عرصے سے ہمارے ساتھ ہی ہیں) اور بہت
 سے نئے لوگوں کے لیے اسٹینڈرڈ سیٹ کریں تاکہ وہ بھی کچھ سیکھیں کہ پرانے موضوع کو منفرد کیسے بناتے ہیں۔ منظر امام نے حسن باطن کے
 ذریعے انسان کی اصل خوب صورتی کو اجاگر کرنے کی کوشش کی۔ ویل ڈن۔ مناشہ چوہدری لفظی کے ساتھ اچھا متعجب دینے میں کامیاب رہیں۔
 خیر، مغل صاحب کی در پردہ کی نئی قسط اچھی تھی۔ عمران جونیر کی مانتا جی کون ہیں۔ اب وہ بھی سامنے آجائیں، کیونکہ سب ماضی کے کردار آہستہ
 آہستہ پردہ اسکرین پر آتے جا رہے ہیں۔ ہیرو بھائی کے فرزند ار جند سے گزارش ہے ڈرینگ سینس اچھی کرے تاکہ ناہین گھاس ڈالے۔
 ویسے تھوڑی تبدیلی آرہی ہے۔ حقیقت کھسی پتی کہانی تھی۔ یعقوب بھٹی کی کشمیر کے پس منظر میں کھسی مٹی سلکتے خوب ہی دیکھ لیں۔ کتنی جاندار تھی
 اور دونوں جانب کے فریقین کا پوائنٹ آف ویو دکھایا گیا بلکہ تیسرے فریق یعنی دنیا کا بھی۔ ویسے اس بار لفظی سے دماغ اور گوگل کا استعمال کر
 کے سرنگر کے بارے میں درست انفارمیشن لکھی۔ سرنگر کے نام یہ شعر زندگی رہی تو جھیل ڈل کے کنارے تھیں گے جہاں میں ہمیں چنار کی
 کہانی سناؤں گی، میری آخری محبت کی کہانی، کشمیر کی کہانی۔

ماورا عالمگیر کی آمد رحیم یار خان سے ”وہ سردیوں کی خوشگوار صبح تھی (میرے لیے تو صبح ہی تھی) جب بارہ بجے اٹھ کر چائے کا گم
 لے کر اوپر جا رہی تھی تو شمرہ نے کہا کہ تمہارا ڈائجسٹ آیا ہوا ہے رسالے کا سنتے ہی میرے ذہن میں میری میل آگئی۔ میں فوراً رسالہ اور چائے
 لے کر چھت پر دوپ سینکے کے لیے چلی گئی، کتنے چینی میں پینٹی تو اپنی میل دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی۔ آپ کے ویلکم پر شکریہ، اب میں پھر اپنی
 میل کے ساتھ حاضر ہوں۔ قاتل کسوتی ڈھیر ساری انگریزی فکلوں کا مجموعہ معلوم ہو رہی تھی مگر اس کی اچھی بات کی احمد رئیس نے کہانی پر اپنی
 گرفت مضبوط رکھی۔ در پردہ میں تابی کی روٹین پڑھ کے میں بھی خود کو ہیرو دیکھنے لگی کیونکہ میں بھی ڈسٹر جنوری میں ہنگامہ چلا کر سوتی ہوں، سکون سا
 ملتا ہے۔ خیر طاہر انکل نے خوب انٹرنیشن کیا۔ بہت مزے دار اور سبق آموز کہانی تھی جس میں ایک اہم متعجب پنہاں تھا۔ منظر امام ہمیشہ سے
 پسندیدہ رہے ہیں، حسن باطن میں بھی پوشیدہ سبق تھا، نہایت ہلکے پھلکے انداز میں بات کو خوب صورتی اور مختصر انداز میں سمیٹا گیا۔ لفظی بھی اچھی
 تحریر تھی، مستقبل قریب میں یہ سب عام ہو سکتا ہے موبائل بلاشبہ زحمت بننا چاہیے اگر آپ نہیں چاہتے تب بھی۔ پراسرار ہنگامہ دلچسپ تحریر
 تھی، سرور اکرم کی کہانی نے بہت مزہ دیا، بہت فنی آئی۔ لیکن حقیقت نے رلا دیا۔ کشمیر سے ویسے بھی بہت اچھا منٹ ہے، ہماری شہرگ ہے
 کشمیر، اس پر مصنف نے جس طرح سے تحریر لکھی، بہت دیر تک اداسی چھائی رہی، رہا کائنات سے دعا ہے کشمیر کو جلد از جلد آزادی نصیب
 ہو۔ آمین۔“

عرفان راجا کی گوجر خان ضلع راولپنڈی سے ”فروری کے شمارے کا سرورق بہتر لگا۔ ادارہ یہ نئی حالات کا خلاصہ تھا۔ راؤ
 برہان کو صدارت مبارک۔ دوم پوزیشن پر بابر عباس نظر آئے، سوم پوزیشن احتشام الحق کے حصے میں آئی۔ ریاست خان، کنول، محمد قدیر،
 عثمان ذوالفقار، ماورا عالمگیر، ایمانے زارا شاہ، غنیل احمد انجم، عبدالباقی رومی، احسن زمان، انجم فاروق اور معرہ مشاسیت سب کی حاضری
 اچھی رہی۔ قاتل کسوتی سسٹمز کے دبیز پردوں میں اپنی عمدہ کہانی تھی۔ لورین کا کردار اچھا لگا۔ جرم کا انجام برا ہوتا ہے۔ پال کا انجام ایسا ہی
 ہوا۔ در پردہ میں مغل صاحب جگو کو لے آئے۔ لگتا ہے کہ سب کردار سامنے لا کر مغل جی طویل کہانیوں کی طرف آئیں گے۔ کشمیر کے موضوع
 پر کہانی حقیقت بھارتی سو ماؤں کی سیاہ کاریوں کی عکاس تھی۔ انامیر میں علی ڈائن کا۔ ماضی سامنے آیا ہے۔ اگر یہ دوسری یا تیسری قسط میں
 سامنے آتا تو زیادہ مزہ آتا۔ بہر حال کہانی اچھی جارہی۔ الاؤ میں ڈاکٹر صاحب حادثاتی طور پر انڈیا پہنچ گئے۔ اب وہاں ایکشن ہوگا۔
 پراسرار ہنگامہ پرانے موضوع کی تحریر تھی لیکن مزہ آیا۔ ماسٹر صاحب کی ہنگامہ آرائی پسند آئی۔ جواز کہانی پڑھ کر لگا کہ سسٹمز ڈائجسٹ کی کہانی
 یہاں لگ گئی۔ پہلا رنگ غلام قادر صاحب کے مخصوص انداز میں لکھا تھا۔ بس درمیانے درجے کی کہانی تھی۔ ویسے ان کے اکثر ہیرو کینیڈا چلے
 جاتے ہیں۔ دوسرا رنگ یعقوب بھٹی کے قلم سے جاندار رہا۔ را کے باغی نے خوب ہنگامہ کیا۔“

محمد عثمان ذوالفقار، ساہیوال سے تیار رولا پار ہے ہیں اس بار جاسوسی کا سرورق کچھ دیکھی قسم کا تھا۔ ایک طرف کوٹنے پر ایک آدمی نے دوسرے کو ڈنڈے کے ساتھ قابو کیا ہوا تھا اور دوسرا آدمی رولا پار ہاتھ اور حینہ بے پردائی سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ چینی نکتہ چینی میں کرسی صدارت پر براہمان جناب راولپنڈی صاحب جھٹ پٹ سے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر رہے تھے۔ دیکھ لیں آپ کے بعد ہم نے بھی جھٹ پٹ استعمال کر لیا اور دو ادب میں۔۔۔ ہا ہا ہا۔ باقی کچھ میرے جیسے شریف اور معصوم لوگ بھی اپنی اپنی کوشش سے رولا پانے میں لگے رہیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ ادارہ کس کی سلا ہے۔ ابتدائی صفحات پر امجد رئیس صاحب کی قاتل کوئی کمال کی کہانی تھی۔ اور میں نے اپنے شوہر کو بچانے کے لیے پوری کوشش سے رولا پایا لیکن کوئی قاعدہ نہیں ہوا۔ قانون سے بچنے کے باوجود آخر میں مارا گیا۔ کس نے مارا اس کو چھوڑیں۔ اس بار انا گیر میں ساوری نے ملی کے روپی میں موجود آخری دشمن جیرواں کو مار دیا۔ اور ملی کے ماضی کو جانتا چاہا تو ملی کے مانتے پر ساوری نے بھی رولا پایا۔ بالآخر ملی زین کو ہٹا دیا۔ میرے خیال میں ملی زین کا ماضی دیر سے سامنے آیا۔ دیکھتے ہیں کہ ملی زین آگے کیا رولا پاتا ہے۔ یعقوب بھٹی کی کہانی باقی کچھ پہلی کمال کی تحریر تھی۔ جس میں راکے ایک سابق ایجنٹ جیرواں نے رولا پایا ہوا تھا اور بالآخر غلیہ ہاتھوں کی مدد سے رولا پانے میں کامیاب رہا۔ طاہر صاحب کے عمران جونیر نے بھی در پردہ رولا پانے کی کوشش کی۔ لیکن آخر کار اپنے چاچے کے ہاتھوں بے غتاب ہو گیا۔ سلیم کرد کے پراسرار ہنگامے میں ماسٹر آدم نے اپنے ساتھی کے ساتھ آئینی ہنگامے میں رولا پانے کی کوشش کی اور کئی بار پکڑے جانے کے باوجود اس ہنگامے کا راز فاش کر دیا۔ اور مجرموں کو پولیس کے ہاتھوں گرفتار کر دیا۔ غلام قادر صاحب نے عشق جدید کے ذریعے بازار حسن میں کچھ رولا پایا اور آخر میں ہیرو کو دوسرے ملک میں فرار کر دیا کہ اس کی اکٹھی دو، دو شادیاں کروادیں۔ بڑا خوش نصیب تھا ان کا ہیرو۔ بھٹی صاحب نے بھی اس بار الاڈ میں ہائی جیکروں کے ذریعے تھوڑا بہت رولا پانے کی کوشش کی۔ اور ڈاکٹر سیف کوریمستان میں پہنچا دیا۔ باقی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ ہم نے اس بار الاڈ کا پائین کی جیرواں اور فرمان کے صین مطابق خوب رولا پانے کی اپنی۔۔۔ سی کوشش کی ہے۔ دیکھتے ہیں کہ کون کون سا ہے۔ ہا ہا۔۔۔ اس بار کے لیے اتنا ہی رولا کافی ہے۔“

محمد اقبال کی کراچی سے نئے سال کی پہلی انٹروی "سوچا تھا کہ نئے سال سے ہر ماہ باقاعدہ تبصرہ ارسال کروں گا لیکن کراچی میں رہنے والوں کی طرح ہم بھی بری طرح الجھے ہوئے تھے اپنے مسائل میں لہذا جیرواں کے شمارے پر تبصرہ نہ کر سکا لیکن فروری کا جاسوسی ہمارے محفوظ ہاتھوں میں پہنچے ہی ہم نے پکا عہد کر لیا کہ اس ماہ ضرور تبصرہ کروں گا۔ ناکش فورکس تھا۔ ناکش حینہ کو دیکھ کر ایک اتار سو ہزار والی مثال یاد آگئی لیکن یہاں تین تیار تھے۔ ایک جدید ہتھیار سے لیس اور چہرے پر ماسک بھی لگایا ہوا تھا جبکہ دوسرا لون تیسرے کے گلے میں گنڈا سا ڈالے زور آزمائی کر رہا تھا اور عالمی ادارہ صحت کی تمام ہدایات کے باوجود ماسک کے استعمال کو ضروری خیال نہیں کیا۔ حینہ نہ جانے کن خیالوں میں گم تھی۔ بہر حال ناکش مناسب تھا۔ اشتہارات دیکھتے ہوئے فہرست پر نظر ڈالی۔ فہرست پر محنت کی گئی ہے، اچھی ملی۔ ادارے میں بجلی کے بحران اور مسائل کا ذکر ہوا جو مسلسل بڑھ رہے ہیں اور ساتھ ہی پونٹ میں مزید اضافے کی خبریں بھی گردش کر رہی ہیں، اللہ پاک رحم فرمائے، آمین۔ چینی نکتہ چینی میں لاہور کے راولپنڈی صاحب جھٹ پٹ سے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر رہے تھے۔ دیکھ لیں آپ کے بعد ہم نے بھی جھٹ پٹ استعمال کر لیا اور دو ادب میں۔۔۔ ہا ہا ہا۔ باقی کچھ میرے جیسے شریف اور معصوم لوگ بھی اپنی اپنی کوشش سے رولا پانے میں لگے رہیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ ادارہ کس کی سلا ہے۔ ابتدائی صفحات پر امجد رئیس صاحب کی قاتل کوئی کمال کی کہانی تھی۔ اور میں نے اپنے شوہر کو بچانے کے لیے پوری کوشش سے رولا پایا لیکن کوئی قاعدہ نہیں ہوا۔ قانون سے بچنے کے باوجود آخر میں مارا گیا۔ کس نے مارا اس کو چھوڑیں۔ اس بار انا گیر میں ساوری نے ملی کے روپی میں موجود آخری دشمن جیرواں کو مار دیا۔ اور ملی کے ماضی کو جانتا چاہا تو ملی کے مانتے پر ساوری نے بھی رولا پایا۔ بالآخر ملی زین کو ہٹا دیا۔ میرے خیال میں ملی زین کا ماضی دیر سے سامنے آیا۔ دیکھتے ہیں کہ ملی زین آگے کیا رولا پاتا ہے۔ یعقوب بھٹی کی کہانی باقی کچھ پہلی کمال کی تحریر تھی۔ جس میں راکے ایک سابق ایجنٹ جیرواں نے رولا پایا ہوا تھا اور بالآخر غلیہ ہاتھوں کی مدد سے رولا پانے میں کامیاب رہا۔ طاہر صاحب کے عمران جونیر نے بھی در پردہ رولا پانے کی کوشش کی۔ لیکن آخر کار اپنے چاچے کے ہاتھوں بے غتاب ہو گیا۔ سلیم کرد کے پراسرار ہنگامے میں ماسٹر آدم نے اپنے ساتھی کے ساتھ آئینی ہنگامے میں رولا پانے کی کوشش کی اور کئی بار پکڑے جانے کے باوجود اس ہنگامے کا راز فاش کر دیا۔ اور مجرموں کو پولیس کے ہاتھوں گرفتار کر دیا۔ غلام قادر صاحب نے عشق جدید کے ذریعے بازار حسن میں کچھ رولا پایا اور آخر میں ہیرو کو دوسرے ملک میں فرار کر دیا کہ اس کی اکٹھی دو، دو شادیاں کروادیں۔ بڑا خوش نصیب تھا ان کا ہیرو۔ بھٹی صاحب نے بھی اس بار الاڈ میں ہائی جیکروں کے ذریعے تھوڑا بہت رولا پانے کی کوشش کی۔ اور ڈاکٹر سیف کوریمستان میں پہنچا دیا۔ باقی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ ہم نے اس بار الاڈ کا پائین کی جیرواں اور فرمان کے صین مطابق خوب رولا پانے کی اپنی۔۔۔ سی کوشش کی ہے۔ دیکھتے ہیں کہ کون کون سا ہے۔ ہا ہا۔۔۔ اس بار کے لیے اتنا ہی رولا کافی ہے۔“

محمد عثمان خان لاہور سے موصول ہو گئے ہیں، لکھتے ہیں "فروری کا جاسوسی ڈائجسٹ 25 جنوری کو سلطان نیوز ایجنسی سے لیا۔ سرورق اچھا تھا۔ مخطوط میں اپنا خط نہ دیکھ کر بہت افسوس ہوا۔ میں نے پہلی مرتبہ جاسوسی میں خط بھیجا تھا لیکن نہیں چھپا۔ (ملا ہی نہیں تھا) کرسی صدارت سنبھالنے پر راولپنڈی صاحب جھٹ پٹ سے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر رہے تھے۔ دیکھ لیں آپ کے بعد ہم نے بھی جھٹ پٹ استعمال کر لیا اور دو ادب میں۔۔۔ ہا ہا ہا۔ باقی کچھ میرے جیسے شریف اور معصوم لوگ بھی اپنی اپنی کوشش سے رولا پانے میں لگے رہیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ ادارہ کس کی سلا ہے۔ ابتدائی صفحات پر امجد رئیس صاحب کی قاتل کوئی کمال کی کہانی تھی۔ اور میں نے اپنے شوہر کو بچانے کے لیے پوری کوشش سے رولا پایا لیکن کوئی قاعدہ نہیں ہوا۔ قانون سے بچنے کے باوجود آخر میں مارا گیا۔ کس نے مارا اس کو چھوڑیں۔ اس بار انا گیر میں ساوری نے ملی کے روپی میں موجود آخری دشمن جیرواں کو مار دیا۔ اور ملی کے ماضی کو جانتا چاہا تو ملی کے مانتے پر ساوری نے بھی رولا پایا۔ بالآخر ملی زین کو ہٹا دیا۔ میرے خیال میں ملی زین کا ماضی دیر سے سامنے آیا۔ دیکھتے ہیں کہ ملی زین آگے کیا رولا پاتا ہے۔ یعقوب بھٹی کی کہانی باقی کچھ پہلی کمال کی تحریر تھی۔ جس میں راکے ایک سابق ایجنٹ جیرواں نے رولا پایا ہوا تھا اور بالآخر غلیہ ہاتھوں کی مدد سے رولا پانے میں کامیاب رہا۔ طاہر صاحب کے عمران جونیر نے بھی در پردہ رولا پانے کی کوشش کی۔ لیکن آخر کار اپنے چاچے کے ہاتھوں بے غتاب ہو گیا۔ سلیم کرد کے پراسرار ہنگامے میں ماسٹر آدم نے اپنے ساتھی کے ساتھ آئینی ہنگامے میں رولا پانے کی کوشش کی اور کئی بار پکڑے جانے کے باوجود اس ہنگامے کا راز فاش کر دیا۔ اور مجرموں کو پولیس کے ہاتھوں گرفتار کر دیا۔ غلام قادر صاحب نے عشق جدید کے ذریعے بازار حسن میں کچھ رولا پایا اور آخر میں ہیرو کو دوسرے ملک میں فرار کر دیا کہ اس کی اکٹھی دو، دو شادیاں کروادیں۔ بڑا خوش نصیب تھا ان کا ہیرو۔ بھٹی صاحب نے بھی اس بار الاڈ میں ہائی جیکروں کے ذریعے تھوڑا بہت رولا پانے کی کوشش کی۔ اور ڈاکٹر سیف کوریمستان میں پہنچا دیا۔ باقی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ ہم نے اس بار الاڈ کا پائین کی جیرواں اور فرمان کے صین مطابق خوب رولا پانے کی اپنی۔۔۔ سی کوشش کی ہے۔ دیکھتے ہیں کہ کون کون سا ہے۔ ہا ہا۔۔۔ اس بار کے لیے اتنا ہی رولا کافی ہے۔“

مقاصد پورے کرتے ہیں۔ محمد سلیم کو دینے پر انے موضوع پر اچھی کہانی لکھنے کی کوشش کی۔ سرورق کی پہلی کہانی عشق جدید اتنی پسند نہیں آئی۔ سرورق کی دوسری کہانی باغی کھ پتلی یعقوب بھٹی کی اچھی کوشش تھی لیکن کہانی میں کچھ باتوں کی سمجھ نہیں آئی۔ (رہے دیں اب۔۔۔۔۔) مجموعی طور پر فروری کا جاسوسی بہترین تھا۔“

بدر الاسلام بدر کی سمجھ داری کا مسئلہ ڈیال سے ”طلوعِ عمر سے بعد دیدار جاسوسی ہوا۔ چینی نکتہ چینی میں راؤ برہان صاحب براجمان ہیں، نام اجنبی ہے لیکن شناسا ہو جائیں گے، باہر ماس اینڈ فیلٹی تو دھسکیاں دے کر نکل گئی غالباً انہوں نے سرورق کو پلٹا نہیں دینا جو ہر جوشاندہ ضرور دیکھ لیتے۔ احتشام الحق صاحب، خان صاحب وہی پرانے ٹھاٹھ باٹ کے ساتھ تشریف لائے تھے، کنول صاحبہ تو بیکل ملی بنی رہیں کہ بارش ختم اور نکل لو۔ محمد قدیر صاحب کا تبصرہ مفصل تھا، ماوراء النہر کی کہانی اچھی تھی، ایمانے زارا شاہ اور اتنا طویل تبصرہ۔ قاتل کسویٰ بہترین کہانی تھی۔ دہری چال میتھ کے سوال کی طرح تھی یعنی کچھ سمجھ نہ آئی۔“

انجم فاروق ساحلی کی لاہور سے دہری روانی ”فروری کا جاسوسی خوش رنگ اور شوخ ٹائٹل کے ساتھ منظر عام پر آیا۔ مناظر ایسی اور تھریل کی عکاسی کرتے ہوئے اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے۔ پہلے دونوں خطوط دلچسپ اور تجزیہ سے بھرپور تھے۔ کافز کا معیار اس مرحلہ پر کچھ بہتر ہے اور جلد بندی بھی ٹھیک ہوئی۔ بال یا وبال کا رٹون خوب ہے۔ میڈیکل غزل بھی دلچسپ ہے۔ اقتباسات بھی اچھے تھے۔ خطوط کی محفل اس بار بھی جامع اور مفصل تھی۔ جاسوسی نے کہانیوں کے سب سے زیادہ زاویے متعارف کروائے ہیں۔ حقیقت، حسن باطن، در پردہ، آج کی کہانی، باغی کھ پتلی خوب ہیں۔ پراسرار ہنگامے کا ماحول اچھا ہے لیکن واقعات زیادہ متاثر نہ کر سکے۔ قاتل کسویٰ زیر مطالعہ ہے۔ الاؤ کی قسط متاثر نہ کر سکی۔ کچھ تحریریں ابھی مطالعے سے نہیں گزریں۔“

محمد احسن زمان کی وزیر آباد سے آخری نچوں میں آمد ”سروری اپنے جوہن پر ہے اور ہم جیسے سفید پوش خیالی ڈرائی فروٹ پر گزرا کر رہے ہیں۔ جیسے لوگ خیالی بلاؤں کا لیتے ہیں۔ میٹنگ کی تو جیسے گولی کی رفتار سے آسمان کی طرف رواں دواں ہے، جس رفتار سے اس کا سفر جاری ہے جلد ہی یہ کائنات کی دستوں کو پالے گی اور مستقبل قریب میں بہت ساری اشیاء ہمارے لیے ناپید ہو جائیں گی پھر ہم ان کی تصویریں ہی دیکھ کر دل کو بہلایا کریں گے، چھوڑیں، آئیے زلف کی، رخسار کی باتیں کریں۔ مزاج یار کی باتیں کریں۔ ہم۔۔۔۔۔ میرا مطلب جاسوسی کی بات کریں، سرورق کے تو واہ کیا کہنے۔۔۔۔۔ اتنا رنگین سرورق بہت عرصے کے بعد جاسوسی کی زینت بنا ہے۔ اس بار راؤ برہان کا تبصرہ پانچواں پر سجا ہوا تھا۔ عمدہ لکھا ہوا تھا۔ ریاست خان نے میری موجودگی پر خوشی محسوس کی، مہربانی۔ محمد قدیر صاحب کا تبصرہ بھی اچھا رہا۔ سایدوال والے عثمان صاحب نے ہمیں صرف نظر کیا، کوئی بات نہیں۔ گوہر خان سے عرفان را جانے بھی اپنی جگہ خوب بتا رہی تھی۔ ایمانے زارا شاہ شہر اقدار سے اپنے مخصوص انداز سے وارد ہوئی تھیں اور کیا خوب ہوئی تھیں بہت عمدہ، واہ تالیاں۔ طیل انجم کی نامعلوم جگہ سے بزم آرائی بھی اچھی رہی۔ منہ، ار مشانے بھی اپنی موجودگی کا خوب پتا دیا۔ مجموعی طور پر سرد موسم میں محفل دوستانہ خوب گرم رہی۔ امجد رئیس کی قاتل کسویٰ بہت ہی شاندار تحریر تھی۔ گزشتہ کی طرح ہر لمحہ رنگ بدلتی کہانی نے ہمارا سرا ہی چکرا کر رکھ دیا، ہر لمحہ لگتا تھا کہ لورین اب پکڑی گئی کہ جب پکڑی گئی لیکن ہر بار پکھتی پکھتی کی طرح ہاتھ سے پھسلتی رہی۔ دوسرا جب وہ پانی میں پال سے لڑ رہی تھی، بہت عمدہ۔ بہر حال لورین پر قدرت کچھ زیادہ ہی مہربان تھی۔ در پردہ میں وہی عمران جو نیز کی پرانی کہانی سے جڑی کٹھا تھی لیکن اس کا سبق عمدہ تھا کہ حق داری کی مدد ایسے کی جائے کہ دوسرے ہاتھ کو بھی خبر نہ ہو۔ کشمیر میں جو کچھ ہو رہا ہے یہ قہرے جیڑی سے اپنے انجام کی طرف رواں دواں ہے جلد ہی ظلم کی اندھیری رات کے بعد آزادی کا سورج طلوع ہوتا نظر آ رہا ہے۔ اعترافِ سلیم و سلی کی حقیقت کچھ ایسے ہی اشارے کر رہی تھی۔ منظر امام کی حسن باطن ایک اچھی اور دل کو موہ لینے والی تحریر تھی۔ عنائشہ جو بدری کی غلطی آج کل کے ہر گھر کا ماتم تھا۔ کاشف زبیر کی پینٹنگ میں ڈاکٹر عبدالرب بھٹی رنگ بھر رہے ہیں۔ عمران قریشی کی جواز بس ٹھیک تھی۔ یہ بات تو بہر حال درست ہے کہ از و ادائی زندگی دودھاری تلواریں کے مانند ہے۔ کوئی معمولی سی غلطی، کوئی بے جواز بات بھی اچھے بھلے ہنستے بھستے گھر کو جا کر رکھ دیتی ہے۔ سلیم کو دیکھ کر اسرار ہنگامے بالکل پسند نہیں آئی۔ سرورق اکرم نے آج کی کہانی پیش کی، بڑی دلچسپ صورت حال میں آغاز ہوا لیکن انجام پڑا کہ فنی نکل گئی۔ بابا بے نشان نے ایسا حیر چلایا جو سیدہا نشانے پر جا لگا اور ساون مٹ ہی دیکھتا رہ گیا۔ سرورق کا بہار رنگ عشق جدید تھا جسے ظاہر قادر نے تحریر کیا تھا، بہت عمدہ بہت اور کلمہ کاری کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ جو کھی لڑائی میں جیت باآخر کے جیتے اور ٹیک نیت کی ہوئی۔ باغی کھ پتلی بھی اچھی رہی۔ جہاں منگھ نے سینے میں شمشاد ڈال دی، بھارتی خفیہ افسس کو خوب آشکارا کیا ان کے ایجنٹ کا مک ڈنلیاں مارتے رہے اور جیڑی اپنے بد فہم کی طرف پھرتے کی طرح بڑھتا رہا کہ آنند راؤ نے نمک کا حق ادا کرنے کی مقدمہ بھر کوشش کی لیکن گھر کا بھیدی لگا ڈھائے کے مصداق جیڑی ان کے سارے کرتوتوں سے واقف تھا لہذا وہ دو قدم آگے ہی رہا۔ نوبار اور جیڑی کی گفتگو نے بہت مزہ دیا۔ خصوصاً جب جیڑی نے اپنی اصلیت آشکارا کی تو میں ٹوہا کی حالت سے بہت لطف اندوز ہوا، رام سری جیڑی سے پر ہوئی فائنٹ نے بہت لطف دیا، جیڑی نے ٹوہا کو انجام تک پہنچانے کا خوب ہندوستان کیا اور انعام میں گیلی کو کروڑوں کے سونے کے ساتھ پالیا، کتنی ہی اب لگتی کم ہیں یا جینے والے ناپید ہو گئے۔“ (نئی ناپید ہو گئے ہیں آپ ہی یہ ذمے داری اٹھالیں)

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

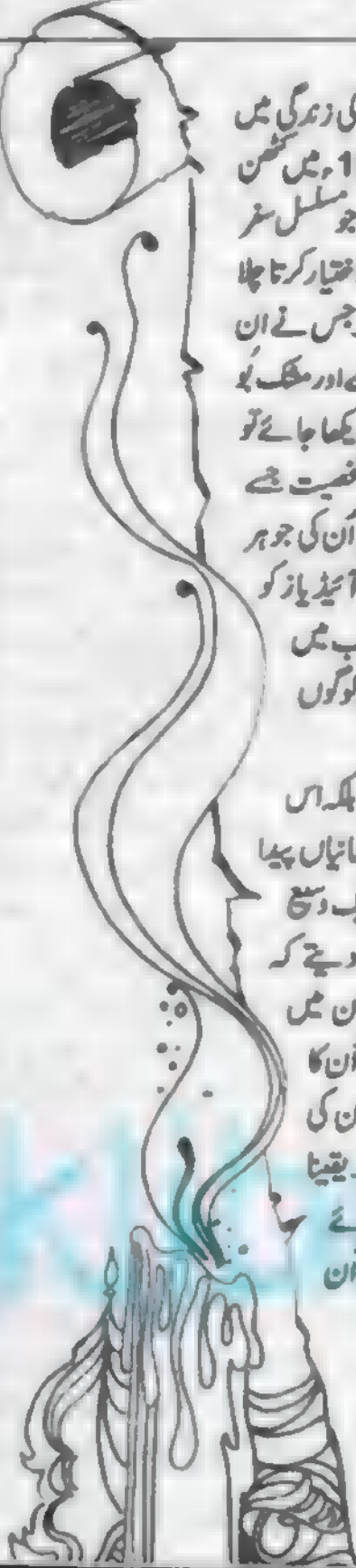
مومنہ کشف، بہاولپور۔ شفیع اللہ کراچی۔ راحیلہ بھٹی، لاہور۔ فیاض احمد، کراچی۔ شاہین آفریدی، پشاور۔

عهد ساز شخصیت

چند ذروں کو ہی ملتی ہے ضیائے خورشید
چند تاروں ہی چمکتے ہیں سحر ہونے تک

جہاں میں قافلے آتے رہتے ہیں مگر مقبولیت اور شہرت کی خوش نصیبی کسی کسی کی زندگی میں آتی ہے۔ معراج رسول صاحب کا شمار بھی ایسے ہی خوش نصیبوں میں ہوتا ہے۔ 1971ء میں شخص کاوشوں کا سامنا کرتے ہوئے انہوں نے جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشن کی بنیاد رکھی۔ جو مسلسل سفر کرتے ہوئے ڈائجسٹوں کی دنیا میں سب سے مقبول اور مضبوط ادارے کی صورت اختیار کرتا چلا گیا۔ وہ انقلابی سوچ کے مالک تھے۔ اُن کی سوچ کی کئی جہتیں اور کئی حوالے تھے۔ جس نے ان کے لگائے گئے پودوں کو توانا درختوں میں ڈھالا۔ آج بھی وہ درخت ہرے بھرے اور منگ بُو ہیں..... ہر ملائے کے درو بام ان کی خوشبو سے مہک اور فیضیاب ہو رہے ہیں۔ دیکھا جائے تو معراج رسول صاحب اپنی ذات میں ایک انجمن..... ایک ادارہ تھے۔ ایک ایسی شخصیت جسے پارس کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ کتنے ہی نامور ادیب اور مصنفین گزرے ہیں جو صرف اُن کی جوہر شناس نظروں کی بنا پر اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لائے۔ بہت اعلیٰ اور عمدہ آئیڈیاز کو سوچنا..... خواب دیکھنا..... تخلیق کاری اور کرینٹیٹی ہے مگر اس خواب کو تعبیر کے قالب میں ڈھالنا ان تصورات اور آئیڈیاز کو عمل کے پیرائے میں تراشا ایک ایسا ہنر ہے جو کم لوگوں کے پاس ہوتا ہے۔ معراج رسول صاحب ایسے ہی یکائے روزگار تھے۔

وہ صرف پاکستان کے سب سے بڑے ڈائجسٹ کے مالک ہی نہیں تھے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ایک ایسا ادارہ تھے جنہوں نے ایک جانب لکھنے والوں کے لیے آسانیاں پیدا کیں اور دوسری جانب شوقی مطالعہ پیدا کیا۔ جاسوسی ادب میں اپنے قارئین کا ایک وسیع حلقہ بنایا۔ ان کے ذوق کو بلند کیا۔ اچھی تحریر پر وہ اس طرح خوش ہوتے اور داد دیتے کہ لکھنے والے کا دل خوش ہو جاتا۔ کم گو تھے مگر گفتگو کا ہنر جانتے تھے۔ پاکستان میں ڈائجسٹوں کی صنعت کو بام عروج تک لے جانے میں ان کا نام سرفہرست رہے گا۔ اُن کا لگایا ہوا پودا آج ایک تناور درخت کی شکل میں ماشاء اللہ پھل پھول رہا ہے۔ ان کی شریک سفر مسز عذرا رسول بالکل ان ہی کے مانند اس چمن کی آبیاری کر رہی ہیں۔ یقیناً انہیں بھی ان پر فخر ہوگا۔ پروردگار عالم معراج رسول صاحب کے درجات بلند فرمائے اور جس طرح انہوں نے عمر بھر دوسروں کے لیے آسانیاں پیدا کیں..... اللہ تعالیٰ ان کی آخرت کی منزلیں آسان فرمائے۔ آمین یا رب العالمین.....





چہرہ چور

نجمہ مودی

زندگی اتفاقات اور حادثات کا مجموعہ ہے... مگر کسی کسی کی زندگی میں ایسے واقعات در آتے ہیں جو نہایت دل دوز ہوتے ہیں... اُن کے رونما ہونے میں کسی انسانی ہاتھ کا عمل دخل نہیں ہوتا... بس قدرت کی ایسی نشانیاں ہوتی ہیں... جنہیں ذہن و عقل سمجھنے اور سلجھانے سے قاصر رہتے ہیں... جاسوسی کے صفحات پر بکھری ایک پرتجسس داستان... جہاں حسین چہرے اپنی شناخت کھو رہے تھے... کوئی اُن دیکھی مخلوق تھی جو معصوم... خوبصورت... دل میں اتر جانے والی صورتوں کو بگاڑ رہی تھی... قدم قدم پر خوف نے پنجے گاڑ لیے تھے... جنم جنم کا پیاسا وجود اپنی پیاس کو بجھانا چاہتا تھا... مگر سمندر نظروں کے سامنے ہوتے ہوئے بھی تشنگی اپنی جگہ قائم تھی...

موت و انجم کی آگ کی آشت جوا انسانی وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی





میں اس سے معذرت کی۔ میں نے اس کے کسی قصور یا جرم کی وجہ سے اسے ہلاک نہیں کیا تھا۔

لڑکی کے بوائے فرینڈ کے کراہنے کی آواز آئی۔ اس کے ایک بازو میں خفیف سی حرکت بھی پیدا ہوئی۔ شاید وہ ہوش میں آ رہا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ اب وہاں سے غائب ہو جانا چاہیے تھا۔ چہرے کے گوشت سے محروم ہونے کے بعد اب لڑکی ذرا بھی حسین نہیں رہی تھی۔ خون میں لتھڑی ہوئی اس کے چہرے کی لپکیں تنگی ہڈیوں کے درمیان سے اس کی بے نور آنکھیں گویا مجھے تک رہی تھیں۔ ہونٹوں سے محروم اس کے دانت اب اتنے خوب صورت نہیں لگ رہے تھے جتنے ہونٹوں کی موجودگی میں لگتے ہوں گے۔ میں نے ایک بار پھر دل ہی دل میں اس سے معذرت کی۔ اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ بس، وہ خوب صورت تھی۔ اُسے اتنا خوب صورت نہیں ہونا چاہیے تھا۔

اب مجھے وہاں سے ہٹنا تھا۔ اس منظر سے لگنا تھا۔ پس منظر میں جانا تھا، لیکن اس سے پہلے مجھے لڑکی کے پرس سے اس کی رقم نکالنی تھی۔ لڑکے کا بیٹا بھی نکالنا تھا۔ رقم کی ضرورت تو سب کو ہوتی ہے۔ مجھے بھی ہوتی ہے۔ میں نے رقم نکال لی۔ اب مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے..... لیکن زیادہ دور نہیں..... میرا خیال ہے، میں یہ سامنے والی بلڈنگ کی چھت پر چڑھ جاتی ہوں۔ چھت پر مجھے کوئی نہیں دیکھ سکے گا لیکن میں وہاں سے جھانک کر، گلی میں سب کو دیکھ سکوں گی۔ اپنے بچوں اور پیروں کے ناخنوں کی مدد سے مجھے اینٹوں اور بلاکوں کی دیواروں پر چڑھنے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔

اب میں چھت پر ہوں۔ میں جھانک کر آسانی سے نیچے کا منظر دیکھ رہی ہوں۔ تھوڑی ہی دیر میں سراغ رساں ہیرسین آن پہنچے گا۔ لڑکی کا بوائے فرینڈ جو بے ہوش تھا، اب ہوش میں آچکا ہے۔ وہ اٹھ بیٹھا ہے۔ اپنی گرل فرینڈ کے چہرے کی طرف دیکھ کر اس نے زور کی چیخ ماری ہے۔ اس کے چہرے پر خوف و دہشت ہے۔ مجھے ایسے تاثرات اچھے نہیں لگتے۔ شاید وہ غمزہ بھی ہے۔ رونے لگا ہے۔ اس کی حالت دیکھ کر مجھے افسوس ہو رہا ہے۔ مجھے بھی رونا سا آ رہا ہے۔

☆☆☆

پولیس آفیسر اور سراغ رساں ہیرسین نے فون پر دوسری طرف سے اپنے اسسٹنٹ جیکب کی بات سنی اور اسے قی سی آنے لگی۔

اپنے ٹکلیے "بچوں" سے اس خوب صورت لڑکی کے چہرے کا گوشت لوج، لوج کر کھاتے ہوئے مجھے بڑا مزہ آ رہا تھا۔ چہرے کا نرم، نرم گوشت بڑا لذیذ ہوتا ہے۔ لڑکی جتنی زیادہ خوب صورت ہو، اس کے چہرے کا گوشت اتنا ہی نرم اور لذیذ ہوتا ہے۔ خون آلود، نرم گوشت کے ساتھ چہرے کی کھال تھوڑی سی بد مزگی پیدا کرتی ہے لیکن میں اسے برداشت کر لیتی ہوں۔ میرے ہاتھ انسانی ہاتھ ہرگز نہیں لگتے۔ میرے ہاتھ کسی درخت کے پتوں کی طرح لمبے اور ٹکلیے ہیں۔ ہڈیاں پتلی مگر لوہے کی طرح مضبوط ہیں۔ کھردری، موٹی، سیاہ جلد پر تھوڑے سے بال بھی ہیں۔

ٹکلیے ناخنوں کی وجہ سے میں سارے چہرے کا گوشت آسانی سے لوج لیتی ہوں۔ صرف آنکھیں چھوڑ دیتی ہوں۔ بغیر گوشت کے چہرے پر شاید یہ آنکھیں دوسرے لوگوں کو کچھ عجیب یا ڈراؤنی لگتی ہوں لیکن مجھے بالکل نہیں لگتیں۔ اس لڑکی کی آنکھیں مجھے بتا رہی ہیں کہ میں اپنے بچہ نیا ہاتھوں سے اس کے چہرے کا گوشت لوج رہی ہوں تو اسے قطعی کوئی تکلیف نہیں ہو رہی، کیونکہ چند لمحے پہلے یہ میرے ہی ہاتھوں مر چکی تھی۔ میری خواہش بھی یہی ہوتی ہے کہ جب میں کسی حسین لڑکی کے چہرے کا گوشت کھاؤں تو اسے کوئی تکلیف نہ ہو کیونکہ اگر وہ حسین تھی تو اس میں اس کا اپنا کوئی قصور نہیں تھا۔

یہ لڑکی اپنے بوائے فرینڈ کے بازو میں بازو پھنسائے بے فکری سے اس سنان گلی میں جا رہی تھی۔ میں نے بوائے فرینڈ پر پیچھے سے اچانک حملہ کیا تھا۔ وہ میرے ایک ہی وار سے اوندھے منہ آگے جا کر اور بے ہوش ہو گیا۔ وہ مجھے دیکھ بھی نہیں سکا۔ لڑکی نے پہلے اپنے بوائے فرینڈ کی طرف جھک کر دیکھا، پھر پیچھے دیکھنے کے لیے پلٹی۔ مجھے دیکھ کر دہشت سے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس نے چیخ مارنے کے لیے منہ کھولا لیکن اس سے پہلے کہ اس کے حلق سے کوئی آواز برآمد ہوتی، میں نے دونوں ہاتھوں، یا یوں کہیے کہ دونوں بچوں سے اس کا زرخہ دیوچ لیا۔ میں نے اس کا زرخہ اڈھیڑ ڈالا۔ وہ کوئی آواز نکالے بغیر مر گئی۔ خوف و دہشت کے تاثرات اس کے چہرے پر نقش ہو کر رہ گئے۔ مجھے ان تاثرات سے سخت نفرت ہے۔ جب مجھے دیکھ کر کسی کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرتے ہیں تو مجھے بہت بُرا لگتا ہے، بہت غصہ آتا ہے۔ بہر حال، اس کے باوجود میں نے لڑکی کے چہرے کا گوشت چباتے اور نکتے وقت دل ہی دل

بھی۔

”ایسا مت کہو جیکب۔“ وہ کراہنے کے سے انداز

میں بولا۔

”مجبوری ہے۔ مجھے آپ کو بتانا پڑ رہا ہے۔“ دوسری

طرف سے جیکب نے کہا اور گہری سانس لی۔ ”ایک اور دیا

ہی کیس سامنے آ گیا ہے۔“

”اوہ میرے خدا.....“ ہیرسین کے لہجے میں تاسف

تھا۔ ”اس بار واردات کہاں ہوئی ہے؟“

جیکب نے اندرون شہر کا ایک ایڈریس بتایا۔

”ٹھیک ہے..... میں پہنچتا ہوں۔ اس وقت سڑکوں

پر ٹریفک زیادہ نہیں ہوگا۔ جلدی پہنچ جاؤں گا۔“ پولیس

آفیسر اور سرائخ ہیرسین نے گویا اپنے اسسٹنٹ کو سلی

دی۔ وہ گویا ضد کر کے اب تک شہر سے دور، لانگ آئی لینڈ

پر رہائش پذیر تھا جہاں سے بعض اوقات اسے جائے

واردات پر پہنچنے میں خاصی دیر لگ جاتی تھی۔ اسے اندرون

شہر سرکاری قیام گاہ کی پیکش بھی کی گئی تھی لیکن وہ اس نے

قبول نہیں کی تھی۔ اسے اپنا کشادہ اور مضافاتی طرز کا مکان

بہت پسند تھا۔ وہ وہیں رہنا چاہتا تھا۔ دوسری طرف مصیبت

یہ تھی کہ ان مخصوص قسم کی وارداتوں کی تفتیش اس نے خود

فرمائش کر کے اپنے ذمے لے لی تھی۔ چنانچہ وہ ڈیوٹی پر ہوتا

پانہ ہوتا، ان مخصوص وارداتوں کی اطلاع اسے ہی دی جاتی

تھی اور اسے آنا ہوتا تھا۔

اس نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ شہر سے دور ہونے کے

باوجود اسے اکثر جائے واردات پر پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں

لگتی تھی۔ اس تازہ واردات کی اطلاع اسے ملی تو وہ سوئے

کے لیے لیٹ چکا تھا۔ اس کی بیوی مارٹھا برابر میں لیٹی تھی۔

اس نے فون بند کیا تو مارٹھا نے اس کی طرف گردن گھما کر

غنودگی زدہ آواز میں پوچھا۔ ”بھروسہ کیس؟“

”ہاں۔“ اسے اثبات میں جواب دینا پڑا۔

”اف خدا یا.....“ مارٹھا نے گہری سانس لی۔ ”آخر

یہ سلسلہ کب بند ہوگا؟“

”جب تک میں اس شخص کو پکڑ نہیں لیتا جو یہ سب کچھ

کر رہا ہے۔“ ہیرسین نے بوجھل لہجے میں کہا۔

مارٹھا نے اس کی طرف کروٹ لی اور پیار سے اس کا

ہاتھ تھامے ہوئے بولی۔ ”مجھے معلوم ہے، ان دنوں تم ایک

کڑی آزمائش سے گزر رہے ہو..... لیکن میں تمہارے

ساتھ ہوں۔“

”میں جانتا ہوں، جھینکس ڈیر۔“ اس نے مارٹھا کا

کال چھتھایا۔ اس کے انداز میں پیار بھی تھا اور شکر گزاری

وہ بستر سے نکل آیا لیکن بچوں کے کمرے کی طرف

نہیں گیا۔ اسے معلوم تھا، وہ اس وقت گہری نیند سو رہے

ہوں گے۔ دو منٹ میں تیار ہو کر وہ کمرے سے نکل آیا۔ گاڑی

میں بیٹھ کر روانہ ہوتے وقت اس نے الوداعی سے انداز میں

اپنے فارم ہاؤس ٹائپ مکان پر نظر ڈالی۔ مکان سکوت

میں ڈوبا ہوا تھا تاہم اس کے مختلف حصوں میں روشنی نظر

آ رہی تھی۔ اس مضافاتی اور دیہی سے علاقے میں سکون کا

احساس ہوتا تھا اور نہ کھان آباد شہری علاقے میں جو کچھ ہو رہا

تھا، وہ گویا ہیرسین کو پاگل کر دینے کے لیے کافی تھا۔ جب

بھی اس کے ذہن پر حالات کا دباؤ بڑھنے لگا تھا، وہ اپنی

بیوی اور بچوں کا تصور کر لیتا تھا۔ اسے گویا تقویت اور سہارا

سامل جاتا تھا۔ حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے اس میں

ایک نئی توانائی سی آ جاتی تھی۔ شہر میں جس قسم کی وارداتیں

ہو رہی تھیں، اسے کچھ یوں لگنے لگا تھا جیسے شہر رفتہ رفتہ ایک

بہت بڑے پاگل خانے میں تبدیل ہو رہا تھا۔

تازہ ترین وارداتوں نے تو دو کروڑ آبادی کے شہر

میں خوف و دہشت کی ایک نئی لہر دوڑا دی تھی۔ نہ جانے وہ

کون تھا جو حسین لڑکیوں کے چہرے کا سارا گوشت نوچ لیتا

تھا۔ وہ چہرے جنہیں بھی لوگ مڑ، مڑ کر دیکھتے تھے، اتنے

بھیاںک ہو گئے تھے کہ انہیں دیکھ کر انتہائی سخت دل لوگوں

کے بھی رو ٹکنے کھڑے ہو گئے تھے۔ پولیس والوں کو آئے

دن ایک سے بڑھ کر ایک لرزہ خیز واردات سے واسطہ پڑتا

تھا لیکن ان وارداتوں نے ان کی بھی راتوں کی نیندیں گڑا

دی تھیں۔ ادھر سرائخ رساں ہیرسین کو نہ جانے کیا سوچیں تھی

کہ اس قاتل کو پکڑنے کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی اور

اب یہ گویا اس کی انا کا مسئلہ بن گیا تھا۔ پیشہ ورانہ طور پر بھی

اب گویا اس کے مستقبل کا دار و مدار اس کیس میں کامیابی پر

تھا۔

یہ وارداتیں تقریباً چار ماہ پیشتر شروع ہوئی تھیں۔

ایک ہفتے میں ایک لڑکی اس درندہ صفت قاتل کا نشانہ بن

رہی تھی۔ وارداتوں کا انداز بالکل یکساں تھا۔ پھر چھ

وارداتوں کے بعد سکوت چھا گیا۔ تین ہفتے تک جب کوئی

ایسی واردات نہیں ہوئی تو سرائخ رساں ہیرسین کے دل میں

خوش کمائی نے سراٹھایا کہ شاید قاتل خود کسی واردات کا نشانہ

بن گیا تھا، شاید کسی وجہ سے اس نے یہ ہولناک وارداتیں

چھوڑ دی تھیں یا پھر شاید وہ کسی جنگل یا غار میں جا کر طویل

نیند سو گیا تھا..... مگر آج اچانک یہ اطلاع آ گئی تھی۔ ساری

خوش گمانی اور امیدیں دم توڑ گئیں۔

ہیرین نے جب تصور کیا کہ آج اسے پھر ایک بے چہرہ لاش دیکھنی پڑے گی، تو اس کی طبیعت متلائے لگی۔ پھر اسے یہ بھی خیال آیا کہ کل سے اخبارات دوبارہ آسمان سر پر اٹھانا شروع کر دیں گے۔ سچ میں تین چار ہفتوں کے لیے یہ سلسلہ بند ہو گیا تھا تو ذرا آج ابلاغ میں بھی ہلچل دم توڑ گئی تھی لیکن اب پھر نئے سرے سے انہیں وہی موضوع ہاتھ آئے گا۔ اخبارات نے اس ہامعوم شخص کو ”بے چہرہ قاتل“ کا نام دیا تھا جو حسین عورتوں کے چہرے سے گوشت غائب کر کے انہیں بے چہرہ، بے شناخت اور بھیا تک بنادیتا تھا۔ اب اس کا یہی نام مشہور ہو چکا تھا۔

☆☆☆

”بس... اتنا ہی کافی ہے۔“ سار جنت ہیرین نے لاش کا سرسری سامعہ کرنے کے بعد کہا۔

ایک ایسے چہرے کی طرف دیکھنا یقیناً بڑا صبر آزما کام تھا جو گھوڑے پہلے تک غالباً بے حد حسین رہا ہوگا لیکن اب اس کی جگہ خون اور گوشت کے تھوڑے سے مٹو بے سے لتھڑی ہوئی چند اونچی نیچی بدنمایاں اور دانت تھے۔ سب سے بھیا تک وہ آنکھیں ملتی تھیں جن پر چوٹے اور پلکیں وغیرہ نہیں ہوتی تھیں۔ ہیرین کو لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں ایک تک اس کی طرف دیکھ رہی ہوں، ان میں ایک سوال، ایک الزام ہو۔ ”تم ہی ہو وہ پولیس آفیسر، جو ہماری حفاظت نہیں کر سکا؟ نہ جانے اب تم ہمارے قاتل کو بھی گرفت کر سکو گے یا نہیں۔“

”یہ ساتویں لاش ہے۔“ اس کے قریب کھڑے جیکب نے کہا۔ عہدے کے اعتبار سے ابھی سار جنت تھا لیکن ہیرین سے جو نیڑ تھا اور ایک طرح سے اس کے اسٹنٹ کے فرائض انجام دیتا تھا۔ دوزور، زور سے جیونم چار ہاتھ جیسے اپنا قصہ جیونم پر نکال رہا ہو۔

”مگنی مجھے بھی آتی ہے۔“ ہیرین نے بلیک نائٹ گوری سے کہا۔ ”یہ بتاؤ، کوئی نئی بات تو سامنے نہیں آئی؟“

”نہیں۔“ جیکب نے جواب دیا۔ ”وہی پرانا طریقہ واردات ہے۔ زرخرہ درندوں کے لیے انداز میں اڈھیڑ دیا گیا۔ چہرے کا گوشت نوچ لیا گیا۔ رقم چرائی گئی۔“ ہیرین بلیک نائٹ جبر جبری لے کر رہ گیا۔

اُس نے جب خاص طور پر اس قاتل کو پکڑنے کی ذمہ داری اپنے سر لی، اس وقت تک اس طرح کے تین قتل

ہو چکے تھے لیکن ہیرین نے ان میں سے کسی لاش کو نہیں دیکھا تھا۔ اس نے صرف میڈیکل ایگز امینر کے دفتر میں ان کی تصویریں دیکھی تھیں۔ وہ وارداتیں ان علاقوں میں نہیں ہوئی تھیں جو ذیوئی کے اعتبار سے اس کی عمل داری میں آتے تھے۔ پھر نہ جانے کیوں اس نے خود ہی آگے بڑھ کر قاتل کو تلاش کرنے کی ذمہ داری اپنے سر لے لی تھی۔ وہ خود بھی اس کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا۔

اس نے میڈیکل ایگز امینر کے دفتر میں ”بے چہرہ“ لاشوں کی جو تصویریں دیکھی تھیں، وہ بھی کچھ کم لرزہ خیز نہیں تھیں لیکن اصل لاش کو اپنے سامنے دیکھنا تو کچھ اور ہی طرح کا تجربہ تھا۔ وہ اس وقت اس طرح کی چوتھی لاش دیکھ رہا تھا لیکن اسے اسی طرح نفرت، کراہت اور غصے کی شدت سے جبر جبری سی آر ہی تھی جس طرح پہلی لاش دیکھتے وقت آئی تھی۔ وہ شاید کبھی بھی اس طرح کے ہولناک نظارے سے بانوس نہیں ہو سکتا تھا۔ لاش کے چہرے کی ہڈیوں پر کہیں کہیں گوشت کا مٹو با ساگنا تھا اور ارد گرد سے ابھی تک خون رس رہا تھا۔ ہیرین نے ان وارداتوں کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے زندگی میں بھی کسی لاش کو اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ جیکب بظاہر نارمل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہیرین کو معلوم تھا کہ اندرونی کیفیت اس کی بھی مختلف نہیں تھی۔

منظر کی تمام تر ہولناکی اور لرزہ خیزی کے ساتھ ساتھ ہیرین کو کسی اور چیز کا بھی احساس ہو رہا تھا جسے وہ کوئی نام نہیں دے پا رہا تھا۔ وہ چیز، دل کے کسی گوشے میں بے عنوان خلش کی طرح تھی۔ ابھی اسے لگتا جیسے کہیں بہت دور سے کوئی ایسے پکار رہا تھا لیکن اس کی آواز ہیرین تک نہیں پہنچ پڑی تھی مگر ایک احساس بہر حال تھا۔ شاید اس احساس نے ہی اسے اس معاملے میں کود پڑنے پر مجبور کیا تھا اور اب یہ احساس اس کے پیروں کی زنجیر بنا ہوا تھا۔ اب شاید وہ چاہتا بھی تھا اس معاملے سے تعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ پاؤں لگ رہا تھا جیسے وہ اس احساس کی وجہ سے کوئی نہ تو قاتل ہو جائے تو شاید اس معاملے کو بھی سمجھنے میں ہدایا ہو جائے اور قاتل تک بھی پہنچ جائے۔ یوں افسروں کی نظر میں اس کی عزت اور ساکھ بچ سکتی تھی۔ اسے احساس تھا کہ اگر وہ قاتل کو نہ پکڑ پایا اور اس سلسلے کو نہ روک پایا تو اس کی بڑی سبکی ہوگی۔

اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس قاتل کو تلاش کرنے میں اسے محکمے کے دوسرے لوگوں کی مدد حاصل نہیں ہوگی۔ حتیٰ

چہرہ چور

اندھیری چھت پر کوئی بے گھر، آوارہ گرد یا چھوٹا موٹا چور اُچکا نہیں، وہی قافل تھا جو حسین لڑکیوں کے چہروں کا گوشت نوج لیتا تھا، اُن کا زرخرو ادھیڑ دیتا تھا..... اور وہ چھت سے جھانک کر اسی کو دیکھ رہا تھا۔

ہیرین نے فیصلہ کیا کہ اسے فوری طور پر جیکب کے پاس جانا چاہیے اور اسے غم دینا چاہیے کہ جلد از جلد اس بلڈنگ کو سیل کرنے کے انتظامات کرے۔ وہ بڑی عجلت میں اور کچھ گھبراہٹ زدہ سے انداز میں جیکب کی طرف بڑھا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اسے اپنی کیفیت کا احساس ہوا اور اس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اسے احساس ہوا کہ اسے اپنے آپ کو گھبراہٹ زدہ یا بیجان زدہ ظاہر نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے پرسکون اور پُر اعتماد نظر آنا چاہیے تھا۔

☆☆☆

میں اس اندھیری چھت سے، نہایت آسانی سے سراغ رساں ہیرین کی آنکھیں دیکھ سکتی ہوں۔ اس بلندی سے بھی اس کی آنکھیں دیکھ کر میں اندازہ کر سکتی ہوں کہ اسے یہاں میری موجودگی کا احساس ہو گیا ہے۔ ویسے ہیرین کی آنکھیں اچھی ہیں۔ ہلکی بھوری، ان آنکھوں میں سختی نہیں ہے جیسی عام طور پر دوسرے لوگوں کی آنکھوں میں نظر آتی ہے۔ وہ میری طرف ہی دیکھ رہا ہے۔ اس کی آنکھیں کچھ پھیل سی گئی ہیں۔ میرا خیال ہے اسے احساس ہو گیا ہے، میں یہاں، اندھیرے میں اس چھت پر موجود ہوں۔ اب اس نے چھت کی طرف سے نظر ہٹا لی ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف چل پڑا ہے۔ پہلے اس نے تیزی سے قدم بڑھائے تھے مگر اب وہ آہستہ چل رہا ہے۔ شاید وہ اپنے آپ کو پرسکون ظاہر کرنا چاہتا ہے۔ میرا خیال ہے، مجھے اب جلدی سے یہاں سے بھاگ جانا چاہیے۔ برابر والی عمارتوں کی چھتیں پھلانگتے ہوئے یہاں سے نکل بھاگنا ذرا بھی مشکل نہیں تھا۔ پھر کسی عمارت کی دیوار سے اتر کر میں یہاں سے دور نکل جاؤں گی۔ مجھے اپنے اوپر کوٹ کے کار کھڑے کر لینے چاہئیں۔ چہرہ اسکارف میں تقریباً چھپا لوں۔ صرف آنکھیں نظر آتی چاہئیں۔ لوگ میرا چہرہ دیکھ کر دہشت زدہ ہو جاتے ہیں۔ روشنی والی جگہوں سے گزرتے ہوئے تو مجھے اپنی ساری احتیاطی تدابیر کرنی پڑیں گی، جو میں ہمیشہ کرتی ہوں۔ روشنی میں مجھے اپنا چہرہ چھپا کر ہی رکھنا چاہیے۔ صرف آنکھیں کھلی رہنی چاہئیں۔ آنکھوں سے لوگ اتنے زیادہ خوف زدہ نہیں ہوتے۔ البتہ اتنا ضرور ہوتا ہے کہ میری آنکھیں دیکھ کر ان کی آنکھوں میں سختی اور نفرت سی

کہ جیکب بھی شاید دل سے اس کے ساتھ نہیں تھا۔ سب یہی سمجھ رہے تھے کہ شاید ”ہیرو“ بنے، میڈیا کے ذریعے زیادہ سے زیادہ شہرت حاصل کرنے اور جلد از جلد ترقی پانے کے لیے اس نے خود آگے بڑھ کر یہ کیس ہاتھ میں لیا تھا۔ اگر وہ اب تک اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا ہوتا تو شاید وہ خوش ہوتے لیکن اب وہ میڈیا میں، منجھے میں اور عوام میں جس طرح تنقید کا نشانہ بن رہا تھا، اس کے سامنے شاید اس سے لطف اندوز ہونا ہی سوج رہا تھا۔ ”تم نے خود ہی مصیبت مول لی ہے، اب بھگتو۔“

ایک لحاظ سے وہ ٹھیک ہی سوچ رہے تھے۔ وہ بھی چاہتا تو کوئی آسان سی ڈیوٹی پکڑ کے اپنا وقت گزار سکتا تھا مگر وہ لوگ اس بات کو نہیں سمجھ سکتے تھے کہ اس نے شہرت یا ترقی کے لیے اس کیس میں ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔ اس کیس میں کوئی بات تھی۔ مگر وہ کیا بات تھی؟ اس کی وضاحت وہ نہیں کر سکتا تھا۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ جائے واردات پر اکیلا کھڑا تھا۔ اس کے قریب کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ جس دور ان میں اپنے خیالات میں الجھا رہا تھا، اس دور ان لاش اٹھائی جا چکی تھی۔ جائے وقوعہ پر شواہد اکٹھے کرنے والے ماہرین لاش کے ساتھ ہی جا چکے تھے۔ جیکب بھی کچھ دور کھڑی، اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔ اس طویل گلی کے سرے پر ہیرین تنہا کھڑا رہ گیا تھا۔

مگر نہیں..... وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کی کوئی حس اسے بتا رہی تھی کہ آس پاس کہیں کوئی اور بھی موجود تھا جو اسے دیکھ رہا تھا۔ ہیرین اسے نہیں دیکھ پارہا تھا لیکن وہ اس کی موجودگی کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس احساس نے ہیرین کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک سردی لہر دوڑادی اور اس لہر کی وجہ فروری کی اس رات کی ٹھنڈ نہیں تھی۔ اس نے جلدی سے اپنے ارد گرد دیکھا۔ کچھ فاصلے پر جو لوگ موجود تھے، ان میں سے کوئی بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا۔ تب اس نے اوپر دیکھا۔

یقیناً وہاں کوئی تھا۔

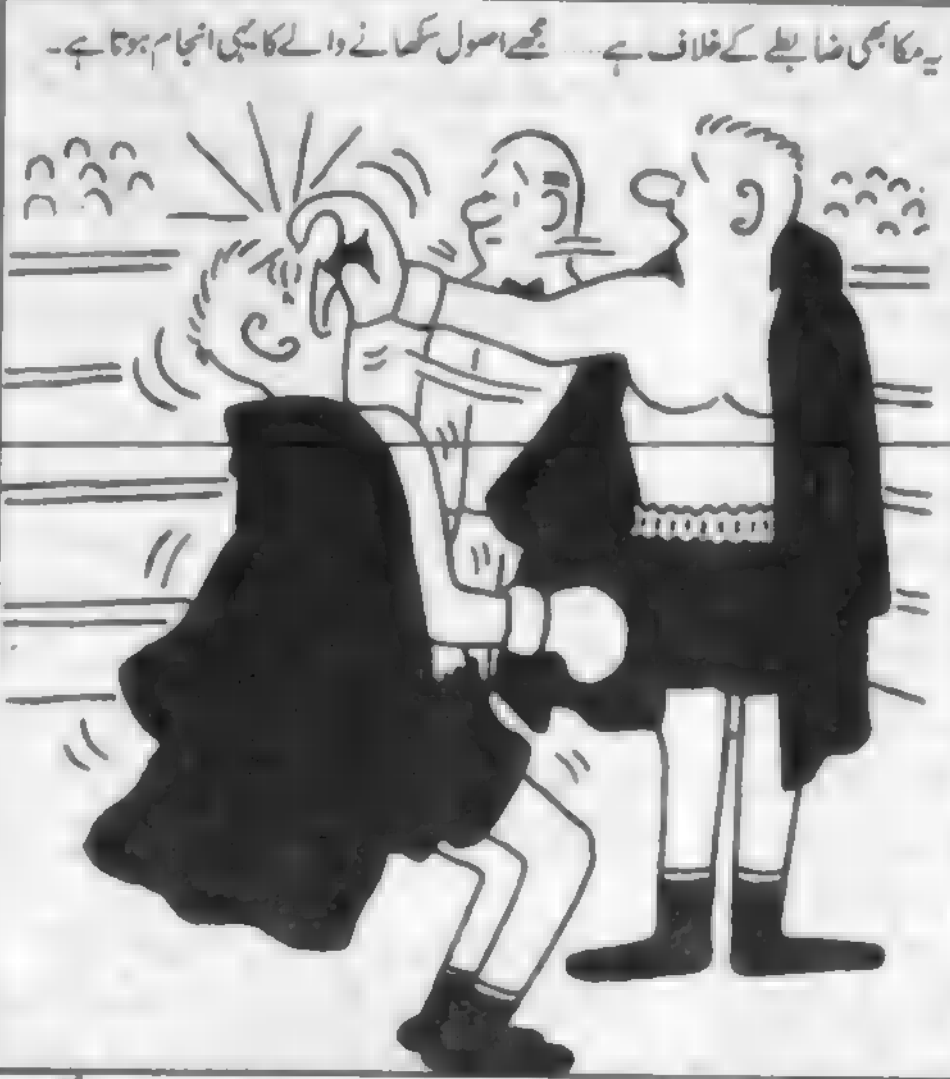
وہ جس عمارت کے قریب کھڑا تھا، اس کی چھت پر مکمل اندھیرا تھا مگر اس کا دل کہہ رہا تھا، وہاں کوئی تھا جو اسے دیکھ رہا تھا۔ اس احساس نے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں جو سردی لہر دوڑائی تھی، وہ گویا اس کے پورے وجود میں دوڑ گئی۔ اس کی کوئی حس اسے بتا رہی تھی کہ اس عمارت کی

رکھ لیا۔ اسے میری مدد کی ضرورت بھی اور مجھے اس کی رفاقت

مجھے تمکا دیتا ہے۔ میں سوچتی ہوں..... میں چاہتی ہوں

مجھے خوب صورت لڑکیوں کو قتل کرنا
بند کر دینا چاہیے۔
”یہ بہت اچھا ہوا، رقم مل
گئی۔“ جینی نے خوشی کا اظہار کیا۔
”دراز میں رکھ دو۔“
”دہی کر رہی ہوں۔“ میں
نے اسے بتایا۔

ہم نے دراز میں مختلف
مالیت کے نوٹوں اور سگنوں کے لیے
الگ الگ خانے بنا رکھے ہیں۔ اس
سے تاڑنا جینی کو آسانی رہتی ہے۔
میری عدم موجودگی میں جب
ڈلیوری بوائے ہمارے آرڈر کے
مطابق کھانے پینے اور ضرورت کی
دوسری اشیاء لے کر آتے ہیں تو جینی
ادائیگی آسانی سے کر دیتی ہے اور
اس بات کا خطرہ نہیں ہوتا کہ
ڈلیوری بوائے اس کے تاڑنا ہونے
سے قایمہ اٹھاتے ہوئے، اس سے
زیادہ رقم خشک لے گا۔



نہیں لگا۔ میں نے اسے ہاتھ بٹ میں ڈال دیا جہاں کچھ دیر
تک اس کا خون بہتا رہا۔ اس خبیث کا سامھی بعد میں اس کی
حلاش میں آیا۔ مجھے اس کو بھی ہلاک کرنا پڑا۔ آدمی رات
کے بعد میں دونوں کی لاشیں کھڑکی کے راستے باہر لے گئی۔
پہلے میں نے ایک بُرے آدمی کی لاش کو باؤنڈری وال سے
باہر پھینکا۔ پھر دوسرے خبیث کی لاش کو پھینکا اور خود بھی باہر
کو گئی۔ میں نے ان دونوں کی لاشیں باری، باری لے
جا کر دریا میں پھینک دیں جو ہمارے بلڈنگ سے زیادہ دور
نہیں تھا۔

اس کے بعد پھر کبھی کسی بُرے آدمی نے ہمارے
کمرے میں گھسنے کی کوشش نہیں کی۔

”میں رات بھر تمہارا انتظار کرتی رہی ہوں۔“ جینی
کی آواز نے مجھے میرے خیالات سے چونکایا۔ ”دراصل
مجھے نہانا تھا۔ کیا تم نہانے میں میری مدد کرو گی؟“
حالانکہ میں ہر کام میں ہی جینی کی مدد کرتی ہوں۔ پھر
بھی وہ پوچھتی ضرور ہے۔ بے چاری بہت مہذب ہے۔ ہر
چیز میں کمزور ادب آداب کا خیال رکھتی ہے۔

اسے نہلاتے ہوئے میں سراغ رساں ہیریسن کے
بارے میں سوچ رہی تھی۔ مجھے اس کی آنکھیں یاد آ رہی

جینی خود کچھ لینے باہر نہیں جاسکتی۔ اس سے ٹھیک
طرح چلا نہیں جاتا۔ زیادہ تر وہ لیٹی رہتی ہے۔ بعض اوقات
تو اسے اٹھا کر بھی میں ہی بٹھاتی ہوں۔ میں خود بھی نہیں
چاہتی کہ جینی باہر جائے۔ لوگ بہت بُرے ہیں۔ اندھوں کو
جی نقصان پہنچانے سے باز نہیں رہتے۔

ایک بار جینی نے دستک سن کر دروازہ کھول دیا تھا۔
دستک دینے والا کوئی بدمعاش اور لٹیرا تھا۔ شاید وہ سمجھتا تھا
کہ یہاں ایک اندھی عورت اکیلی رہتی ہے۔ جینی کی قسمت
اچھی تھی کہ اس روز وہ گھر میں اکیلی نہیں تھی۔ میں بھی گھر میں
تھی لیکن اس وقت ہاتھ روم میں تھی۔ وہ جینی کو مارنے لگا۔
جینی رونے لگی۔ شاید اس کے رونے کی آواز اور انداز اس
بدمعاش لٹیرے کو مسکھکھ خیز لگا۔ وہ جینی پر ترس کھانے کے
بجائے زور، زور سے ہنسنے لگا۔ وہ جینی کو اور زیادہ مارنے لگا
تھا۔ اچھا ہوا کہ میں اس وقت میں ہاتھ روم سے نکل آئی۔
مجبوراً مجھے اس خبیث کو ہلاک کرنا پڑا۔ اس کی بھی جب مجھ
پر نظر پڑی تھی تو وہ دہشت زدہ نظر آنے لگا تھا۔

اُس کے چہرے پر وہی تاثرات آ گئے تھے جن سے
مجھے غرت ہے۔ مجھے اس کو ہلاک کرنے میں ایک منٹ بھی

چہرہ چور

نشانات قرار دیا گیا تھا تو پولیس چکر کر رہ گئی تھی۔ لیبارٹری نے اس سلسلے میں اپنے ٹیسٹ کی رپورٹ کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا تھا کہ ان دانتوں کی تعداد انسانی منہ میں موجود دانتوں سے زیادہ تھی اور وہ انسانی دانتوں سے زیادہ تیز اور نکیلے تھے۔ لیبارٹری کی یہ رپورٹ پڑھ کر کسی پولیس آفیسر کو اپنے لڑکپن میں پڑھی ہوئی ایک ڈراؤنی کہانی یاد آگئی تھی جس میں قاتل اپنے شکار کا گلا اڈھیرنے کے لیے منہ میں لگایا ہوا مصنوعی دانتوں کا ایک خاص سیٹ استعمال کرتا تھا۔ اس کہانی میں لیبارٹری رپورٹ نے پولیس کو چکر کر رکھ دیا تھا۔ وہ شہر بھر کے دندان سازوں کا ریکارڈ چیک کرتی پھرتی رہی تھی۔ اب حقیقی زندگی میں کل کی یہ وارداتیں شروع ہونے کے بعد بھی یہی ہوا تھا۔ پولیس نے دانتوں کے نہ جانے کتنے ڈاکٹروں اور ڈینٹل لیبارٹریز کا ریکارڈ کھنگالا تھا لیکن انہیں ایسے دانتوں کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا جو اس انداز میں انسانی چہرے سے گوشت اڈھیر سکتے۔

ہیرسن کو یہ باتیں یاد آئیں تو وہ جھرجھری لے کر رہ گیا۔ وہ اندازہ لگانے سے قاصر تھا کہ اس معاملے میں کس قسم کی مخلوق ملوث تھی؟ اس بارے میں سوچ سوچ کر وہ اندر ہی اندر اتنی چڑچڑاہٹ کا شکار تھا کہ اسے وہ آوازیں بھی بُری لگ رہی تھیں جو جینک چوگم چباتے ہوئے منہ سے نکال رہا تھا۔ جینک ایک ساتھ دو تین چوگم منہ میں ڈال لیتا تھا اور انہیں چباتے وقت اس کے منہ سے ہلکی ہلکی آوازیں نکلتی رہتی تھیں۔ پھر وہ چوگم کے بل بنا کر انہیں پھاڑتا بھی رہتا تھا۔ ہیرسن کو یہ سب کچھ ناگوار گزرتا تھا لیکن وہ اس کا اظہار نہیں کرتا تھا تاہم آج اس نے اتنا ضرور کہہ دیا۔ ”سگریٹ کی عادت چھوڑنے کے لیے تم نے چوگم چبانے شروع کیے تھے لیکن اس سے تو اچھا تھا کہ تم سگریٹ نوشی ہی جاری رکھتے۔“

جینک جواب میں کچھ کہنے لگا تھا لیکن اسی دوران فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ہیرسن کے بجائے جینک نے ہی ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے کوئی آواز سن کر وہ بولا۔ ”یہ پولیس ڈیپلٹو ہیرسن کا آفس ہے؟“

ایک لمحے خاموش رہ کر اس نے دوسری طرف سے کچھ سنا، پھر مانتھ چیں پر ہاتھ رکھ کر ریسیور ہیرسن کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تیسری جنس کی کوئی نمائندہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے..... یا چاہتا ہے۔“

”تیسری جنس.....؟“ ہیرسن نے دہرایا۔ بات

”ہمیں چھت پر خون کے دھبے ملے۔“ جینک نے

بتایا۔

”کس کے خون کے؟“ ہیرسن نے جاننا چاہا۔

”لیبارٹری ٹیسٹ سے پتا چلا ہے کہ وہ مقتولہ ہی کا

خون ہے۔“ جینک نے جواب دیا۔

”اگلیوں کے نشانات..... کوئی بال یا لباس کے

ریشے وغیرہ نہیں ملے؟“ ہیرسن نے دریافت کیا۔

”اس سلسلے میں ابھی تک کوششیں ہو رہی ہیں لیکن تو

بتائیں، آپ کو خاص طور پر اس بلڈٹنگ کی چھت کو چیک

کراٹے کا خیال کیسے آیا؟“ جینک نے جیس سے پوچھا۔

”بس یونہی..... ایک خیال آیا تھا، جو خوش قسمتی سے

درست نکلا۔“ ہیرسن نے مبہم لہجے میں جواب دیا۔ وہ

جینک کو بتانا نہیں چاہتا تھا کہ جب اس نے سر اٹھا کر عمارت

کی چھت کی طرف دیکھا تھا تو کیا محسوس کیا تھا۔ اگر وہ جینک

کو بتاتا کہ اسے کچھ یوں محسوس ہوا تھا جیسے اوپر، اندھیرے

میں سے کوئی جھانک کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا، تو شاید

جینک اسے اس کا سگی پن سمجھتا اور جا کر ڈپارٹمنٹ کے

دوسرے لوگوں سے اس بارے میں باتیں کرتا اور وہ شاید

مل کر، پیٹہ پیچھے اس کا مذاق اڑاتے۔ اس کیس کے حوالے

سے پہلے ہی ڈپارٹمنٹ میں اس کے بارے میں بڑی باتیں

بنائی جا رہی تھیں۔ ہیرسن ان باتوں سے بے خبر نہیں تھا۔ وہ

دل ہی دل میں ان باتوں پر تاسف محسوس کرتا تھا لیکن اس

وقت بہر حال اسے یہ جان کر دل ہی دل میں قدرے

طمینان محسوس ہوئی تھی کہ جائے واردات پر جب اس نے

سر اٹھا کر بلڈٹنگ کی طرف دیکھا تھا تو قاتل واقعی

وہاں موجود تھا۔ اس کی پھٹی جس نے اسے ٹھیک ہی خبردار کیا

تھا کہ چھت سے کوئی جھانک کر اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔

”لیبارٹری سے کوئی ابتدائی رپورٹ آئی؟“ ہیرسن

نے دریافت کیا۔

”تمام شواہد پچھلی وارداتوں جیسے ہی ہیں۔“ جینک

نے چوگم چباتے ہوئے جواب دیا۔ ”مقتولہ اور اس کے

بوائے فرینڈ کی رقم غائب تھی۔ لاکی کا زخروہ نکیلے پنجنوں یا ان

سے ملتی جلتی کسی دوسری چیز سے اڈھیرا گیا۔ چہرے پر

دانتوں سے کاٹے جانے کے نشانات بھی پہلے جیسے ہیں۔

دانت غیر انسانی معلوم ہوتے ہیں لیکن چہرے پر جس تھوک

کی موجودگی کے شواہد ملے ہیں، وہ انسانی تھوک ہے۔“

اس سے پہلے بھی قاتل کی تمام وارداتوں میں مقتولہ کے

چہرے پر کاٹے جانے کے نشانات کو غیر انسانی دانتوں کے

اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

جیکب اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں آزاد خیال آدمی ہوں۔ اگر تمہاری دوستی تیسری جنس کے لوگوں سے بھی ہے تو میں قطعی بُرائی نہیں مٹاؤں گا اور نہ ہی کسی سے اس بات کا ذکر کروں گا۔“

ہیریسن ناگواری سے اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ اس شخص کو اسسٹنٹ کے طور پر اس کے ساتھ تھی تو کر دیا گیا تھا لیکن یہی بات یہ تھی کہ وہ روز بروز ہیریسن کو زیادہ برا لگنے لگا تھا۔ جیکب دروازہ کھول کر باہر جا رہا تھا۔ ہیریسن نے اس کی طرف سے توجہ ہٹاتے ہوئے فون پر بات شروع کی۔ ”میں سرائی رساں ہیریسن بول رہا ہوں۔“

”سوری۔۔۔ میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ وہ واقعی ایک عجیب سی آواز تھی۔ اس کے بارے میں فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ مرد کی آواز تھی یا عورت کی۔ لہجہ اور تلفظ بھی خراب تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، یقیناً ٹھیک طریقے سے بولنے پر قادر نہیں تھا۔ شاید بولتے وقت اس کے منہ سے رال بھی نکلنے لگتی تھی یا پھر اس کے منہ میں اکثر تھوک بھرا رہتا تھا۔ اس طرح کی آواز ہیریسن نے اس سے پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔ وہ کون ہو سکتا تھا؟

پھر ایک اور خیال نے اس کے جسم میں سردی لہر دوڑا دی۔ اس وقت رات کے تین بجے تھے۔ بہت کم لوگوں کو معلوم تھا کہ اس وقت وہ اپنے دفتر میں موجود تھا۔ فون کرنے والے کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟

”کیا میں تمہیں جانتا ہوں؟“ ہیریسن نے دریافت کیا۔

”نہیں۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔ ”لیکن آج رات تم نے سرائی کر مجھے دیکھنے کی کوشش کی تھی مگر اندھیرے کی وجہ سے نہیں دیکھ پائے۔“

ہیریسن کے جسم میں ایک بار پھر سردی لہر دوڑی۔ ”کیا تم ہی ہو؟“ اس کے ہونٹوں سے سرائی کی آواز نکلی۔ وہ جملہ مکمل نہ کر سکا لیکن دوسری طرف سے بولنے والا یقیناً اس کا سوال سمجھ گیا تھا۔

”ہاں۔“ اس نے سسکی لینے کے سے انداز میں جواب دیا۔ اس سسکی کی تہ میں بے پناہ درد چھپا ہوا تھا۔ اس جواب نے ہیریسن کے اعصاب کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ اس احساس نے اسے اندر سے ہلا کر رکھ دیا کہ اس وقت وہ اس قاتل سے بات کر رہا تھا جس کی دہشت پورے شہر پر طاری تھی اور جس کی تلاش میں وہ دیوانوں کی طرح مارا مارا پھر رہا

تھا۔ آج اس کا یہ سرائی میسر آیا تھا کہ وہ بہ ذاتِ خود فون پر بات کر رہا تھا لیکن فوری طور پر ہیریسن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح اس سرائی کو اپنے لیے کارآمد بنائے۔ اس زمانے میں موبائل فون کی آمد کا دور، دور تک پہنچ نہیں تھا۔ حتیٰ کہ لینڈ لائن فون پر سی ایل آئی کا تصور بھی نہیں تھا۔

ہیریسن نے منظرِ بانیہ انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔ جب اسے جیکب کی تصویر مل گئی تو وہ جاچکا تھا۔ اب اسے کسی نہ کسی طرح قاتل کو فون پر باتوں میں لگائے رکھنا تھا۔ اس کی آواز سے تو واقعی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ مرد تھا یا عورت۔۔۔ لیکن مردست ہیریسن نے اسے مرد ہی شمار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ فوری طور پر کچھ سوچ کر وہ اپنا لہجہ پرسکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ تمہارے جواب سے مجھے اندازہ ہو جائے گا کہ تم واقعی وہی ہو یا نہیں، جو میں تمہیں سمجھ رہا ہوں اور جس کا تم تاثر دے رہے ہو۔“ ہیریسن نے خاص طور پر اس کے لیے مرد کا صیغہ استعمال کیا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ فون کرنے والا اس کی تصحیح کرتا ہے یا نہیں۔

”ہاں۔۔۔ پوچھو۔“ دوسری طرف سے بولنے والے نے کسی قسم کی تصحیح کیے بغیر کہا۔

”تم جسے قتل کرتے ہو، چہرے کے علاوہ بھی اس کی کوئی چیز چڑھاتے ہو؟“ یہ سوال کرتے وقت ہیریسن کے دل کی دھڑکن کچھ تیز ہو گئی۔

”ہاں۔۔۔ رقم۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور ہیریسن کو یقین ہو گیا کہ وہ حسین لڑکیوں کے قاتل سے ہی مخاطب تھا۔ پولیس ڈپارٹمنٹ نے اس بات کو اخبارات اور دیگر ذرائعِ ابلاغ سے چھپایا تھا کہ مقتول لڑکیوں کی رقم غائب ہوتی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ شاید اس سرائی کو راز رکھنے سے کوئی فائدہ ہو جائے۔ اس بات سے صرف پولیس ڈپارٹمنٹ، یا پھر قاتل واقف تھا۔

”میں تم سے ایک سوال اور کر سکتا ہوں؟“ ہیریسن بولا۔

”ہاں۔“ دوسری طرف سے بلا تامل کہا گیا۔ ”چہرے کا گوشت اتار کر تم اس کا کیا کرتے ہو؟“ یہ سوال ہیریسن نے صرف اور صرف اپنی معلومات کے لیے کیا تھا۔ اس سوال نے اسے کئی راتوں کے دوران دیر تک جگائے رکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ آخر قاتل چہرے کا گوشت اتار کر اس کا کیا کرتا تھا؟ کیا وہ اسے کہیں

چہرہ چور

سے بھی دریغ نہ کرتا لیکن اس کے دل میں قاتل کے خلاف کوئی ذاتی عناد یا نفرت نہیں تھی۔ اس کے بجائے وہ کچھ یوں محسوس کرتا تھا جیسے قاتل اس سے کچھ کہہ رہا تھا لیکن بہت دور ہونے کی وجہ سے اس کی آواز ہیرین تک نہیں پہنچ پاتی تھی۔

”شکریہ۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ہیرین کو ایک بار پھر اس آواز کے پیچھے سسکی سی چھپی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کے بعد قاتل نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ ہیرین ”ہیلو، ہیلو“ کرتا رہ گیا۔ اس نے دو تین مرتبہ ریسیور پر ہاتھ بھی مارا۔ بڑی مشکل سے اسے یقین آیا کہ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ مین اس وقت جبکہ دروازے پر نمودار ہوا۔

”کیا ہوا تمہیں؟ کیوں شور مچا رہے ہو؟“ اس نے قدرے بیزاری سے پوچھا۔

”تم جسے تیسری جنس کہہ رہے تھے، وہ“ چہرہ چور قاتل“ تھا۔ اس کا فون تھا۔“ ہیرین نے ٹھٹھی ٹھٹھی سی آواز میں غصے سے کہا۔ ”اگر تم یہیں موجود رہتے تو جب میں اُس سے بات کر رہا تھا، اس دوران تم سراٹھانے کی کوشش کر سکتے تھے کہ وہ کہاں سے بول رہا تھا۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔“ جبکہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”زیادہ امکان یہی ہے کہ وہ کسی پبلک فون بوتھ سے بات کر رہا ہوگا۔“ پھر جیسے جبکہ کو کوئی خیال آیا۔ آنکھیں میکر کر بولا۔ ”لیکن تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ چہرہ چور قاتل ہی تھا؟“

”اسے یہ معلوم تھا کہ ہر مقتولہ کی رقم اس کے پرس یا لباس سے نکال لی گئی تھی۔“ ہیرین نے بتایا۔

”لیکن وہ آواز بدل کر کیوں بول رہا تھا؟“ جبکہ ابھمن آمیز سے لہجے میں بولا۔ ”کیا اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ تو اپنی اصل آواز کو چھپانے کا نہایت بھونڈا اور بے وقوفانہ طریقہ ہے؟“

ہیرین کو اچانک ایک خیال آیا۔ ”فرا اندازہ لگنا کہ اگر کسی کے منہ میں عام انسانوں سے زیادہ بڑے نیلے اور زیادہ تعداد میں دانت ہوں تو اس کی آواز سی ہو گی؟“

ہیرین کا یہ سوال سن کر جبکہ نے ایک لمحے سوچا اور اس کے چہرے پر زردی سی پھیل گئی۔

☆☆☆

ہیرین کا وہ پورا دن آفس میں ہی گزرا۔ پورے پولیس ڈپارٹمنٹ میں اس بات کا شور مچ گیا تھا کہ ہیرین کو

فریزر میں رکھ دینا تھا یا کتاب میں رکھ کر چھپا کر لیتا تھا؟ یا پھر وہ اس کا کوئی ماسک بنا لیتا تھا، جیسا کہ ہیرین نے ایک پرانی فلم میں دیکھا تھا۔

اس نے محسوس کیا کہ اس کا سوال سن کر لائن پر دوسری طرف موجود شخص شاید کچھ چڑسا گیا تھا یا مضطرب ہو گیا تھا۔ اس کے بولنے کے انداز سے ہیرین کے خیال کی تصدیق ہوئی۔

”تمہیں یہ مسئلہ تھا؟“ اس نے مجبب اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہا۔

ہیرین کو اندیشہ محسوس ہوا کہ کہیں وہ فون بند ہی نہ کر دے۔ وہ جلدی سے پچکارنے والے انداز میں بولا۔ ”کوئی بات نہیں..... مت بتاؤ..... میں تو ویسے ہی پوچھ رہا تھا۔“

”تم اس سلسلے کو روکنے میں میری مدد کرو گے؟“ قاتل نے اچانک ہی کچھ اس طرح پوچھا جیسے اپنے سینے پر رکھا ہوا کوئی بوجھ اتار پھینکا ہو۔ ہیرین کو اس کا سوال سن کر حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

”ہاں..... ہاں..... ضرور کروں گا۔ میں اس سلسلے کو روکنے میں ضرور تمہاری مدد کروں گا۔ جو بھی میرے بس میں ہوا، وہ کروں گا۔“ وہ سنبھل کر جلدی سے بولا۔

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی پھر قاتل کی آواز ابھری۔ ”تمہیں تو مجھ سے شدید نفرت ہوگی؟ نفرت کرتے ہو تا تم مجھ سے؟“

ہیرین نے فوری طور پر اس کا جواب نہیں دیا۔ یہ ایک نازک سوال تھا۔ اس کے جواب سے بات بن بھی سکتی تھی اور بگڑ بھی سکتی تھی۔ اس نے چند سیکنڈ سوچا، پھر کہا۔ ”نہیں، مجھے تم سے نفرت نہیں ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تم نے اب تک جو کچھ کیا، وہ بہت خراب اور خوفناک حرکتیں تھیں لیکن نہ جانے کیوں میں تم سے نفرت محسوس نہیں کر رہا۔ یہ بات خود میرے لیے بھی حیرت انگیز ہے۔“

ویسے یہ حقیقت بھی تھی۔ ہیرین نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ وہ اس جنونی قاتل کو گرفتار ضرور کرنا چاہتا تھا اور یہ بھی چاہتا تھا کہ قانون اسے اس کے جرائم کی مناسبت سے سزا بھی دے۔ اس کی سفاکی پر ہیرین کے دل میں غصہ بھی تھا لیکن وہ اپنے دل کی گہرائیوں کو ٹوٹتا تھا تو اسے وہاں قاتل کے خلاف نفرت نہیں ملتی تھی۔ وہ اس کی وارداتوں کو روکنا چاہتا تھا اور اس کی گرفتاری کی کوششوں کے دوران اگر ہیرین کو اسے گولی مارنے کی ضرورت پیش آ جاتی تو وہ اس

مارتھانے وہ تذکرہ نہیں چھیڑا۔ وہ اب اس موضوع پر قلعی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کھانا کھانے کے دوران وہ کھویا کھویا سا تھا اور بے دھیانی سے کھانا کھا رہا تھا۔

”کیا تم جاگتی آنکھوں سے کوئی خواب دیکھ رہے ہو؟“ مارتھانے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

”میں این کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ ہیرین کی آواز گویا کہیں دور سے آئی۔

”این..... کون این؟“ مارتھانے پیشانی پر ٹکٹیں ابھرائیں جیسے وہ ذہن پر زور دے رہی ہو۔

”میری بہن۔“ ہیرین کی آواز اب بھی دھیمی تھی۔

”مگر تمہاری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ مارتھانے گویا اسے یاد دلایا۔

”ہے تو نہیں..... لیکن تھی۔“ ہیرین بدستور کھوئے کھوئے سے انداز میں بولا۔

مارتھانے چہرے پر اب کچھ تشویش کے آثار ابھر آئے۔ وہ بخور ہیرین کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟ میں دس سال سے تمہاری فیملی کو جانتی ہوں۔ جب تمہاری والدہ زندہ تھیں، تب انہوں نے بھی کبھی ذکر نہیں کیا کہ ان کی کوئی بیٹی بھی تھی۔“

”ہم این کے بارے میں کبھی بات نہیں کرتے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ میری فیملی کے جو بچے کچھ لوگ رہ گئے ہیں، وہ بھی این کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتے۔ وہ پانچ سال کی عمر میں مر گئی تھی۔“

”اوہ..... آئی ایم سوری۔“ مارتھانے گہری سانس لی۔

”جہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس دنیا میں بے شمار لوگوں کے ساتھ ایسا ہوتا ہے۔ وہ جسمانی طور پر کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ ایب نارل سی تھی۔ اس کے زندہ بچنے کے امکانات ہی بہت کم تھے۔“

مارتھانے حاسفانہ سے انداز میں سر ہلایا اور گہری سانس لے کر رہ گئی۔

☆☆☆

میں سراغ رساں ہیرین کی گاڑی کی ڈکی میں چھپ کر اس کے گھر تک آگئی ہوں۔ اس کے دفتر کی پارکنگ لائٹ میں پہنچ کر اس کی گاڑی کی ڈکی کو کھولنا اور اس میں چھپنا میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا اور اب اسے اندر سے کھولنا

”چہرہ چور قاتل“ کا فون آیا تھا۔ گوکہ ہیرین کو خود بھی احساس تھا کہ اس میں اس کا اپنا تو کوئی کمال نہیں تھا لیکن پولیس کمشنر نے بھی فون کر کے ہیرین کو مبارک باد دی۔ شاید پولیس کمشنر اس خیال کے تحت مبارک باد دے رہے تھے کہ خواہ ایک مبہم سا بی سی۔ لیکن قاتل کا کوئی سراغ تو سامنے آیا تھا۔ حالات کچھ ایسے تھے کہ ہر دست یہ سراغ بھی اہم لگ رہا تھا۔ ہیرین کو اب یہ پچھتاوا ہو رہا تھا کہ اس کا کوئی پی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہر حال کچھ امیدیں بندھی تھیں کہ شاید اب وہ قاتل تک پہنچ سکیں۔ یہ بات کچھ نہ کچھ اہمیت کی حامل تھی کہ قاتل نے خود اسے فون کیا تھا۔

وہ سات بجے آفس سے نکلا اور جب گھر پہنچا تو آدھا گھنٹا مزید گزر چکا تھا۔ مارتھانے کھانا تیار کر لیا تھا اور بچوں کو سونے کے لیے تیار کر رہی تھی۔ اس نے دونوں بچوں کو سلیپنگ سوٹ پہنا دیے تھے۔ ہیرین نے انہیں چومتے ہوئے شب بخیر کہا۔

مارتھانہیں بیڈ روم میں چھوڑ کر آنے کے بعد بخور ہیرین کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم واقعی اتنے ہی ٹھکے ہوئے ہو جتنے چہرے سے نظر آرہے ہو؟“

ہیرین اس وقت اپنے لیے ڈرنک تیار کر کے اس کی چسکیاں لے رہا تھا۔ اس نے مسکرا کر مارتھانے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی ٹھکن کو چھپانے کی کوشش کی۔ مارتھانے ایک مردودہ اور صحت مند عورت تھی۔ اس کے بال سنہرے اور آنکھیں نیلی تھیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اپنے تاثرات بدلنے کی کوشش مت کرو۔ سچ بتاؤ، کیا واقعی بہت ٹھکے ہوئے ہو؟“

ہیرین نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور دل ہی دل میں فیصلہ کیا ”مارتھانہی بات یہ ہے کہ ٹھکن کے بارے میں فرش پر ڈیر ہو جانے کو جی چاہ رہا ہے۔“

مارتھانے قریب آکر حوصلہ بڑھانے والے انداز میں اس کے کندھے سے چھپتے ہوئے پھر ڈانٹنگ ٹیبل پر کھانا لگانے میں مصروف ہوئی۔ ہیرین جس گھنے بعد واپس آیا تھا۔ اس نے آفس سے دو مرتبہ گھر فون کر کے مارتھانے سے بات کی تھی۔ وہ تازہ ترین صورت حال سے واقف تھی۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ دفتر میں ہیرین کو ”چہرہ چور قاتل“ کا فون آیا تھا، جس کی وجہ سے دفتر میں ہلچل مچ گئی تھی اور قاتل کے پکڑے جانے کی موبہم سی امید پیدا ہو گئی تھی۔ ہیرین نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ ڈانٹنگ ٹیبل پر بیٹھنے کے بعد

آپ پر اختیار نہیں رہتا۔ یوں لگتا ہے جیسے میرے اندر کوئی نہیں طاقت ہے جو مجھ سے یہ کام کراتی ہے۔ مجھے بعد میں اس پر پچھتاوا بھی ہوتا ہے مگر کون میری بات کا یقین کرے گا؟

شاید ہیرین میری بات کا یقین کر لے۔ آج میں نے کافی وقت اس کے دفتر کی پارکنگ لٹ میں، اس کی گاڑی کا جائزہ لیتے ہوئے گزارا۔ میں نے اسے کئی بار باہر آتے جاتے دیکھا۔ بہت مصروف لگ رہا تھا۔ شاید کسی لیے اس وقت تھا تھا کا سا لگ رہا ہے۔ اچھا ہوا، آج میں نے ترکیب سوچ لی اور اس کی گاڑی کی ڈکی میں چھپ کر یہاں تک پہنچ گئی۔ پتا نہیں یہ کون سا علاقہ ہے۔

ارے.....! سراغ رساں ہیرین میری ہی طرف دیکھ رہا ہے۔ بالکل اسی طرح، جیسے کل رات اس نے سڑک پر کھڑے کھڑے سراٹھا کر اس بلڈنگ کی چھت کی طرف دیکھا تھا جہاں میں موجود تھی۔ حالانکہ چھت پر اندھیرا تھا لیکن اس وقت بھی ہیرین کا انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ مجھے دیکھ رہا ہو۔ شاید میری طرح اس کی آنکھیں بھی اندھیرے میں دیکھنے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ مجھے اس کی نظر میں نہیں آنا چاہیے۔ ہرگز نہیں آنا چاہیے۔

☆☆☆

ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے ہیرین کی نظر کھڑکی کے شیشے سے باہر لان کی طرف چلی گئی جہاں درخت بھی تھے۔ وہاں روشنی برائے نام تھی۔ بات کرتے کرتے غیر ارادی طور پر اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ اس کی کسی حس نے اسے احساس دلایا تھا کہ کوئی اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایسا ہی احساس گزشتہ رات اسے اس وقت ہوا تھا جب وہ جائے واردات کا معائنہ کر رہا تھا اور اس نے سراٹھا کر قریبی عمارت کی چھت کی طرف دیکھا تھا، جہاں اندھیرا تھا۔ اب بھی اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا جیسے عقبی لان کے کسی گوشے سے کوئی اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں سکیڑ کر باہر دیکھا لیکن اسے درختوں اور پودوں کے سرمئی ہیولوں کے سوا کچھ دکھائی نہ دیا مگر وہاں کوئی نہ کوئی ضرور تھا..... یا پھر "کچھ نہ کچھ" ضرور تھا۔ وہ اس کی موجودگی کو محسوس کر سکتا تھا۔

آخر وہ رہ نہ سکا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ان بڑی لائٹس کا سوچ آن کر دیا جن سے عقبی لان روشن ہو جاتا تھا۔ ان لائٹس کا ایک مین سوچ اندر بھی تھا۔ اس کے علاوہ الگ الگ سوچ بھی تھے۔ تمام لائٹس آن ہونے سے پورا لان ہیرین کو صاف نظر آنے لگا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ ہجی

بھی میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس نے جب یہاں آکر گاڑی روکی تو مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر پہنچ گیا ہے اور اس نے گاڑی گھر کے باہر کھڑی کر دی ہے۔ میں نے اس کے بعد بھی کافی دیر انتظار کیا اور ڈکی میں ہی بند رہی۔ احتیاط اچھی چیز ہے مگر میرا خیال ہے، اب مجھے نکل ہی جانا چاہیے۔

چھ سیکنڈ کی کوشش کے بعد میں باہر نکل آئی ہوں۔ ہیرین کا گھر سڑک کی طرف سے ہے۔ یہاں کی ہوا زیادہ ٹھنڈی ہے..... لیکن ٹھنڈی ہوا مجھے اچھی لگ رہی ہے۔ ڈکی میں تو میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ میں بھاگ کر گھر کے سامنے سے ہٹ کر اس کی ایک سائڈ پر آگئی ہوں۔ مجھے گھر کے ارد گرد گھوم کر کھڑکیوں وغیرہ سے جھانکنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ گھر کے اندر کا جائزہ لینا چاہیے۔ گھر کے باہر تقریباً اندھیرا ہے۔ گھر کے زیادہ تر حصے میں بھی اندھیرا ہی ہے لیکن کوئی بات نہیں۔ میں تو اندھیرے میں بھی دیکھ سکتی ہوں۔

"اوہ..... اس کمرے میں تو دو چھوٹے چھوٹے بچے سو رہے ہیں۔ میرا خیال ہے، مجھے اس کھڑکی سے ہٹ جانا چاہیے۔ کہیں یہ بچے جاگ نہ جائیں اور رونے نہ لگیں۔ اوہ..... اس کمرے میں تو ہیرین ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا ہے۔ سامنے بیٹھی عورت یقیناً اس کی بیوی ہے۔ دونوں کے سامنے کھانے کے برتن سجے ہوئے ہیں مگر وہ کھانا نہیں کھا رہے۔ بس باتیں کئے جا رہے ہیں۔ ہیرین کی بیوی اچھی شکل صورت کی ہے لیکن ان لڑکیوں جیسی خوب صورت نہیں ہے جو میرے ہاتھوں مر چکی ہیں۔ ڈائننگ ٹیبل پر کھانا دیکھ کر مجھے بھی بھوک لگنے لگی ہے۔

میں درخت کے پیچھے چھپی ہوئی ہوں۔ یہ لوگ اب بھی کھانا نہیں کھا رہے۔ شاید کھا چکے ہیں۔ باتیں کر رہے ہیں۔ ہیرین ہی زیادہ بول رہا ہے۔ مجھے ان کی آوازیں سنائی نہیں دے رہیں۔ ہیرین کی آنکھیں واقعی کچھ مہربان آنکھیں دکھائی دیتی ہیں۔ آج میں نے اس سے فون پر بات کی تھی۔ اس کی آواز بھی مہربان آواز تھی۔ اس کی آواز میں بھی نرمی تھی۔ نفرت نہیں تھی۔ میرا خیال ہے، یہ باتوں کو سمجھتا ہے۔ میری بات کو بھی سمجھ لے گا۔ میرا دماغ زیادہ تیز نہیں ہے۔ مجھے اپنی بات سمجھانی نہیں آتی۔ مجھے شاید اس کو اپنی بات سمجھانی نہ پڑے۔ وہ خود ہی سمجھ جائے گا۔ شاید اسے یقین آجائے کہ خوب صورت عورتوں کو گل کرنے کا یہ سلسلہ میں خود بھی روکنا چاہتی ہوں لیکن یہ مجھ اکیلی کے بس کی بات نہیں ہے۔ کسی کو میری مدد کرنی ہوگی۔ مجھے اپنے

جسوسہ دور

ہے کہ وہ مجھے مرو بکھر رہا ہے۔ میرے خیال میں میری بہتری اسی میں ہے کہ میں اسے اس غلط فہمی میں مبتلا رہنے دوں۔ ویسے بھی کسی کو اپنی بات سمجھانا میرے بس کی بات نہیں۔

میں جس راستے پر چل رہی ہوں، یہاں بھی اندھیرا ہے۔ مکانات بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ یہ کوئی مضافاتی سا علاقہ معلوم ہوتا ہے۔ سڑک کے دوسری طرف ایک جنگل بھی ہے۔ ارے..... یہ تو ایک پارک آگیا۔ میں پارک میں داخل ہو گئی ہوں۔ پارک ویران پڑا ہے۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔ کافی اچھا پارک ہے۔ نہ جانے کیوں، کچھ دیکھا بھالا

سائیکل رہا ہے..... ارے..... میں نے اس پارک کو پہچان لیا..... اور پارک کی وجہ سے اس علاقے کو بھی پہچان لیا۔ یہ موزوں کا علاقہ ہے۔ میں اسی علاقے میں تو پیدا ہوئی تھی۔ اس پارک کے سامنے ہی ہمارا گھر تھا۔ ہاں..... وہ گھر اب بھی موجود ہے۔ اس کی بناوٹ کچھ بدل گئی ہے اور اب وہ ذرا نیا سا لگ رہا ہے..... لیکن بہر حال..... یہ وہی گھر ہے۔ معلوم نہیں، اب اس میں کون رہتا ہوگا؟

موزوں کوئی اچھا علاقہ نہیں ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔ یہاں کے لوگ بہت بُرے ہیں۔ مجھے اس گھر سے بھی نفرت ہے جہاں میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کا رنگ بھی اب بدلا ہوا ہے۔ شاید نیارنگ کرایا گیا ہے لیکن مجھے یہ اب بھی برا لگ رہا ہے۔ میں اب پارک کی گھاس پر بیٹھ گئی ہوں۔ گھاس برف کی طرح ٹھنڈی ہے۔ پتا نہیں کیوں مجھے رونا آرہا ہے۔ قسمت مجھے ایک بار پھر موزوں کیوں لے آئی؟ مجھے تو یہاں آنے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ ممی جا چکی ہیں۔ معلوم نہیں کہاں جا چکی ہیں۔ سبھی جا چکے ہیں۔ اس گھر میں اب کوئی اور لوگ رہتے ہیں۔ نئے لوگ۔ گھر اپنی جگہ کھڑا ہے۔ میرے گھر والوں میں سے اب کوئی یہاں نہیں ہے۔

روتے روتے میرے آنسو خشک ہو گئے ہیں۔ سامنے والے گھر میں لائش آف ہو گئی ہیں۔ ذرا اس کی کھڑکی پر جا کر دیکھتی ہوں، اس گھر میں رہنے والے نئے لوگ کیسے ہیں۔ میں تو اندھیرے میں بھی دیکھ سکتی ہوں۔ کچھ دیر اتھار آرتی ہوں۔ یہ لوگ سو جائیں، پھر جا کر دیکھوں گی۔ میرا خیال ہے، اب یہ لوگ سو گئے ہیں۔ جا کر دیکھتی ہوں..... ہاں..... یہ لوگ سو گئے ہیں۔ مکان کے پچھلی طرف چلتی ہوں۔ پچھلے لان کی طرف تہ خانہ بھی ہے۔ اس کی ایک کھڑکی بھی ہے جو بڑے سے روشن دان جیسی ہے۔ ہاں..... وہ کھڑکی مجھے نظر آگئی۔ اس کے اندر جھانک کر دیکھتی ہوں۔

بات تو یہ تھی کہ لائش آن کرتے وقت ہیرسین کا دل انجانے اندیشوں سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی دعا یہی تھی کہ اسے عقی لان پر کوئی نظر نہ آئے۔ جب واقعی اسے کوئی نظر نہیں آیا تو اس نے محسوس کیا کہ اس کے اعصاب کو کچھ سکون ملا تھا۔

”مجھے وہم سا ہوا تھا جیسے بیک یارڈ میں کوئی ہے۔“ اس نے مارتھا کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے گویا وضاحت کی۔ ”مگر وہاں کوئی نہیں ہے۔ شاید کوئی چوہا یا بلی ہوگی جو بھاگ رہی ہے۔“

اس نے لائش آن رہنے دیں اور واپس ڈائننگ ٹیبل پر آن بیٹھا مگر کچھ کھانا ایک بار پھر اس کے لیے تقریباً ناممکن سا ہو گیا۔ ایک پریشان کن خیال اچانک ہی اس کے ذہن پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ چہرہ چور قاتل کسی طرح اس کے گھر تک پہنچ گیا تھا اور جائزہ لے کر چلا گیا تھا؟ اس صورت میں اس کا اگلا شکار مارتھا بھی ہو سکتی تھی۔ وہ دن بھر..... اور بھی کبھی رات کو بھی صرف بچوں کے ساتھ گھر پر ہوتی تھی۔

”اوہ میرے خدا.....“ اس نے دل ہی دل میں اپنے آپ سے کہا۔ ”میرا ذہن پہلے اس امکان کی طرف کیوں نہیں گیا تھا؟“

اس نے فیصلہ کیا کہ صبح اٹھ کر سب سے پہلے حفاظتی الارم سسٹم نصب کرنے والی مقامی کمپنی کو فون کرے گا، ان کے ہاں جو بہترین سکیورٹی سسٹم دستیاب ہوگا، وہ اپنے گھر میں نصب کرائے گا۔ یہ کام کل ہی جلد از جلد ہو جانا چاہیے تھا۔ اخراجات کی اسے پروا نہیں تھی۔ آج کی رات بہر حال سکیورٹی سسٹم کے بغیر گزارنی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ آج رات وہ لوڈ ڈریو اور ٹیکے کے نیچے رکھ کر سوئے گا۔

☆☆☆

بھاگو..... فوراً یہاں سے بھاگو..... ہیرسین یقیناً چپسے لان کی لائش جلانے کے لیے اٹھا ہے۔ اگر یہاں زیادہ روشنی ہو گئی تو وہ یقیناً مجھے دیکھ لے گا۔ خیر..... یہ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ میں تو بہت تیز بھاگتی ہوں۔ چند سیکنڈ میں یہاں سے دور نکل آئی ہوں۔ یہاں بھی سڑک کے کنارے جھاڑیاں اور درخت ہیں۔ میں ان کے پیچھے چھپ چھپ کر چل سکتی ہوں۔ بہر حال، یہ بڑی حیرت کی بات ہے۔ ہیرسین میری موجودگی کو محسوس کر لیتا ہے۔ میں اس کی طرف دیکھتی ہوں تو اسے پتا چل جاتا ہے کہ کوئی اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس سے مجھے کچھ اور زیادہ امید ہونے لگتی ہے کہ وہ میری بات سمجھ لے گا۔ ایک اچھی بات یہ

ماجس کی ڈیبا رکھی نظر آگئی۔ میں نے دونوں چیزیں اٹھا لیں۔ میں نے ساری سگریٹوں اور ساری تیلیوں کو آگ لگا کر قالین پر پھینک دیا۔ قالین نے فوراً آگ پکڑ لی۔ میں نے اچھل کر روشن دان نما کھڑکی میں ہاتھ پھنسائے اور رینگ کر اس میں سے نکل گئی۔ اب میں دوبارہ سامنے والے پارک میں آ بیٹھی ہوں۔ یہاں پہلے ہی کی طرح ٹھنڈ ہے۔ میں تماشے کا انتظار کر رہی ہوں۔

ٹھنڈی دیر میں تماشا شروع ہو گیا۔ سامنے والے مکان کے ایک حصے سے آگ نکلتی دکھائی دی۔ جلدی ہی شعلے بلند ہونے لگے۔ اس مکان میں رہنے والے باہر آ گئے ہیں اور سڑک پر حیران پریشان کھڑے ہیں۔ دوسرے گھروں سے بھی کچھ لوگ نکل آئے ہیں لیکن مجھے یہاں اندھیرے میں، پارک کے پودوں کے جھنڈ کے پیچھے بیٹھے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ البتہ میں ان سب کو، اور اس سارے منظر کو اچھی طرح دیکھ سکتی ہوں۔ مجھے اس مکان کو جلتے دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے جس سے مجھے نفرت تھی۔

لو..... وہ پانی کی گاڑیاں بھی گھنٹیاں بجاتی ہوئی آئیں۔ اب مکان پر پائپوں سے خوب پانی پھینکا جا رہا ہے مگر آگ بجھنے میں نہیں آ رہی۔ مکان کا زیادہ حصہ لکڑی کا ہے۔ دھڑا دھڑا جل رہا ہے۔ یہ منظر مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے لیکن نہ جانے کیوں، خود بہ خود میری آنکھوں سے آنسو بھی بہہ رہے ہیں۔ پتا نہیں می وغیرہ اب کہاں ہوں گے۔ میرا خیال ہے مجھے اب اس گھر کی طرف چلنا چاہیے جو اس گھر کے بعد میرا ٹھکانا بنا تھا جسے میں نے آگ لگا دی ہے۔ میرے نئے گھر میں جینی میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ بے چاری جینی.....!

☆☆☆

ہیرسن کو قاتل کی دوسری فون کال دوسرے ہی روز آگئی۔ اس بار پولیس والوں نے کال آنے کی توقع پر، اس کا سراغ لگانے کے لیے اپنے اپنی سی تیاریاں کی ہوئی تھیں۔ نیلی فون انٹرنیٹ کے ساتھ ٹیپ ریکارڈرز اور کمپیوٹرز منسلک کیے جا چکے تھے۔ ہیرسن نے جیسے ہی قاتل کی آواز پہچانی، اس نے میز کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے جیکب کو اشارہ کر دیا۔ جیکب نے فوراً ہیڈ فون کالوں پر چڑھا لیا۔ چاروں طرف احکام جاری ہونے لگے۔ مختلف سمتوں میں لوگوں کی بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔

”مجھے خوشی ہے کہ تم نے دوبارہ فون کر لیا۔“ ہیرسن نے کہا۔ ”میں تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔“

واہ! ان لوگوں نے تو تہ خانے کو بہت اچھا بتا لیا ہے۔ قالین بھی بچھا ہوا ہے۔ اب یہاں دیوار میں لوہے کا وہ گول کنڈا بھی نہیں ہے جس میں کبھی سی، لوہے کی زنجیر ہوتی تھی۔ اس زنجیر کا دوسرا سرا میرے پاؤں میں بندھا ہوتا تھا۔ میں تقریباً پورے تہ خانے میں پھر سکتی تھی لیکن دروازے تک نہیں جاسکتی تھی۔ باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اس روشن دان نما کھڑکی میں لنگ کر باہر دیکھ سکتی تھی۔ باہر بچے کھیلنے کودتے نظر آتے تھے۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میں بھی ملن کے ساتھ جا کر کھیلوں کودوں، انہیں دوست بناؤں لیکن می نے مجھے منع کر رکھا تھا۔ وہ کہتی تھیں، اگر میں بچوں کے پاس جاؤں گی تو وہ ڈر کر بھاگ جائیں گے۔

اس تہ خانے میں دل بہلانے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ بس، میں زنجیر سے بندھی ادھر سے ادھر پھرتی رہتی تھی۔ تہ خانہ ایک بڑے کمرے جیسا ہے۔ پھرتے پھرتے، ایک کونے سے دوسرے کونے تک آتے جاتے تھک جاتی تھی تو ننگے فرش پر بیٹھ جاتی۔ فرش پر ہی سو جاتی، لیکن مجھے نیند بہت ہی کم آتی۔ اب بھی کم آتی ہے۔ پہلے میں اس گھر کے کسی کمرے میں تھی۔ وہاں ٹی وی بھی تھا۔ کھلونے بھی تھے۔ میں نے ٹی وی بھی توڑ دیا۔ کھلونے بھی توڑ دیے۔ می کہتی تھیں، میں بہت طاقتور ہوں اور مجھ میں جنگی پن ہے۔ جانوروں کی طرح۔ مجھے اس کمرے سے بھی باہر جانے کی اجازت نہیں تھی لیکن میں کبھی تالا توڑ کر یا کھڑکی کا شیشہ توڑ کر نکل جاتی تھی۔

پھر مجھے تہ خانے میں بند کر دیا گیا تھا۔ اس تہ خانے کو دیکھ کر مجھے بہت بُری بُری یادیں آ رہی ہیں۔ پھر بھی میں اس کھڑکی کے راستے اندر کود گئی ہوں۔ اب مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔ یہاں اب کوئی زنجیر نہیں ہے۔ دیوار میں کوئی آٹھکڑی جیسا کنڈا نہیں ہے۔ مجھے اس تہ خانے کو دیکھ کر رونا آ رہا ہے۔ میں قالین پر بیٹھی رو رہی ہوں۔ تھوڑی دیر بعد میرے آنسو ایک بار پھر خشک ہو گئے۔ اب مجھے رونا نہیں آ رہا، لیکن میرا دل رو رہا ہے۔ آخر ایک روز میں اس تہ خانے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ دور..... بہت دور چلی گئی تھی۔ پھر کبھی لوٹ کر نہیں آئی تھی مگر آج پھر قسمت مجھے یہاں لے آئی ہے۔ پتا نہیں کیوں؟

مجھے اس جگہ سے نفرت ہے۔ میرے دل میں دہلی ہوئی نفرت کی آگ پھر بھڑکنے لگی ہے۔ میرا جی چاہ رہا ہے، اس گھر کو آگ لگا دوں۔ میں نے ابھی یہ سوچا ہی تھا کہ تہ خانے کے ایک کونے میں تپائی پر مجھے سگریٹ کا پیکٹ اور

”تم میرے مسئلے کو سمجھتے ہو؟“ قاتل نے اپنے اسی عجیب سے لہجے اور عجیب سی آوازیں پوچھا۔
”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“ ہیرین نے ہچکچاہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔ حقیقت یہی تھی کہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، قاتل اسے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے دل اور ذہن میں کوئی بات ضرور تھی جس کے بارے میں شاید وہ چاہتا تھا کہ ہیرین اسے خود ہی سمجھ جائے۔
”تمہیں اس سلسلے کو بند کرنے میں میری مدد ضرور

کرنی ہے۔“ قاتل نے اپنا مقصد بیان کیا۔
”میں ضرور مدد کروں گا لیکن مجھے بتاؤ کہ کیسے کروں؟“ ہیرین نے نرم اور کسی حد تک مشفقانہ سے لہجے میں کہا۔
”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔“ قاتل کا لہجہ پاٹ سا تھا۔

اب ان کی گفتگو میں وقفہ سا آ گیا۔ ہیرین قاتل کو بولنے پر مجبور کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن اسے باتوں میں لگائے رکھنا بھی ضروری تھا تاکہ اس کا لگاؤ کا سراغ لگانے کی کارروائی جاری رہ سکے۔
”کیا تم نے پچھلی رات کسی کو تکلیف پہنچائی؟“ آخر کار ہیرین نے ہچکچاتے ہوئے پوچھ ہی لیا۔
”نہیں..... پچھلی رات میں نے گھر دیکھے..... بہت سے گھر دیکھے..... تمہارا گھر بھی دیکھا..... تمہاری بیوی کو بھی دیکھا۔“ قاتل بولا۔

ہیرین کو اپنا خون رگوں میں جتنا محسوس ہوا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کی چھٹی حس نے اسے ٹھیک خبردار کیا تھا۔ گزشتہ رات واقعی اس کے عقبی لان پر کوئی موجود تھا۔ وہ کوئی اور نہیں بلکہ ”چہرہ چور“ قاتل ہی تھا۔

اس نے میز کے دوسری طرف بیٹھے جیکب کی طرف دیکھا۔ جیکب کی آنکھوں میں اس کے لیے تشویش ابھر آئی تھی۔ وہ ہینڈ فون کے ذریعے ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔

”تم میرے گھر آئے تھے؟“ ہیرین نے اپنے لہجے سے حیرت کا اظہار کیا۔ ”پھر تم مجھ سے ملے کیوں نہیں؟ تم نے مجھ سے بات کیوں نہیں کی؟“ ہیرین حیرت کے ساتھ ساتھ ایک دوستانہ قسم کے شکوے کا تاثر بھی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”نہیں..... نہیں.....“ قاتل جلدی سے بولا۔ ”میں نہیں چاہتا، تم مجھے دیکھو، میں تمہارے گھر سے بھاگ گیا

تھا۔ اپنے گھر چلا گیا تھا۔“
”اپنے گھر.....؟“ ہیرین نے حیرت سے دہرایا۔
”تم سوئو میں رہتے ہو؟“

”نہیں۔ مجھے سوئو سے نفرت ہے۔ کبھی میں وہاں رہتا تھا۔ بہت پہلے میں سوئو سے بھاگ گیا تھا۔ کبھی واپس نہیں آیا۔ کل میں نے اپنے پرانے مکان کو بھی آگ لگا دی۔ میں دوبارہ کبھی سوئو میں نہیں رہوں گا۔“

”کل.....؟“ ہیرین نے حیرت سے دہرایا۔ ”تم نے کل اپنے پرانے مکان کو آگ لگائی ہے؟“ اس نے رات کے پچھلے پہر کئی دور سے فائر بریگیڈ کے سائرن کی آواز سنی تھی۔ اس وقت اسے ذرا بھی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ آگ کہاں لگی ہوگی اور یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ آگ کس نے لگائی ہوگی۔

”ہاں..... کل میں نے اس مکان کو آگ لگا دی جس سے مجھے سخت نفرت تھی۔“ قاتل نے کہا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ہیرین نے ریسپورر رکھ کر سوالیہ انداز میں جیکب کی طرف دیکھا۔ جیکب نے ایک دوسرے فون کا ریسپورر اٹھایا اور کسی سے پوچھا۔ ”کیا ہمیں کال کا کوئی سراغ ملا؟“
اس نے ایک لمحے دوسری طرف سے کوئی بات سنی۔ پھر ہیرین کو بتایا۔ ”لوگ کوشش کر رہے ہیں۔ رپورٹ کا انتظار ہے۔“ پھر ایک لمحے کے توقف سے وہ بولا۔ ”بولنے والا ذہنی طور پر پسماندہ اور ایب نارمل لگتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

ہیرین جواب دینے کے بجائے سوچ میں پڑ گیا۔ ”ذہنی طور پر پسماندہ..... ایب نارمل.....“ یہ الفاظ نہ جانے کیوں اسے کچھ غیر معمولی سے محسوس ہوئے تھے۔ اس کے ذہن میں گویا ایک قسم کا مدوجزر سا ابھرا تھا۔ کچھ چیزیں..... کچھ موبوم سی آوازیں..... کچھ نہایت دھند سی یادیں ابھر کر ذہن کی سطح تک آ رہی تھیں اور ایک ایسی تصویر بن رہی تھی جسے وہ ذہن نہیں چاہتا تھا۔

”شاید تمہارا خیال درست ہو۔ وہ واقعی ذہنی طور پر پسماندہ اور ایب نارمل ہو۔“ ہیرین نے سوچوں کی یلغار سے بچنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہارے خیال میں اس وجہ سے اُسے پکڑنا کچھ آسان ہو جائے گا؟“ جیکب نے اس کی رائے جاننا چاہی۔ فون کا ریسپورر ابھی تک اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ وہ یقیناً دوسری طرف سے کچھ سننے لے انتظار میں بیٹھا ہوا

میں گزرا تھا لیکن وہ کسی بیکر فیل کی نہیں جانتا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو کھنگالا تو اسے ایک آدمی کا نام یاد آ گیا جو اس کے خیال میں اسے اس علاقے کے ہر پرانے رہائشی کے بارے میں کچھ نہ کچھ بتا سکتا تھا۔ وہ پولیس آفیسر، کیپٹن جیر کی ہال تھا۔

ہیرین بلا تاخیر کیپٹن ہال سے ملنے جا پہنچا۔ کیپٹن ہال سے ہیرین کی آخری ملاقات کو برسوں گزر چکے تھے لیکن اب ملاقات ہوئی تو ہیرین نے دیکھا کہ کیپٹن ہال کی شخصیت میں کوئی خاص تبدیلیاں نہیں آئی تھیں۔ وہ اب بھی پہلے ہی کی طرح خاصا بھاری بھر کم تھا۔ تو نہ نمایاں تھی۔ بال فوجی انداز میں تراشیدہ تھے۔ گوکہ اب تو اس ہیر کٹ کا فیشن بھی تھا لیکن کیپٹن ہال پچھلے تیس سال سے اسی انداز میں بال تراشوا رہا تھا۔ پہلی نظر میں وہ کسی ویٹرن قلم میں دکھائے جانے والے دور افتادہ دیہی یا پہاڑی علاقے کا شیرف دکھائی دیتا تھا۔

ان کا ملنے کا انداز کچھ ایسا ہی تھا جیسے ہیرین برسوں پہلے گاؤں سے رخصت ہونے والا کوئی نوجوان تھا جو شہر جا کر، ترقی کر کے بڑا آفیسر بن گیا تھا اور اب گاؤں میں اپنے پرانے شناساء چھوٹے آفیسر سے ملنے آیا تھا جو ”وہیں کا وہیں“ اور ”ویسا کا ویسا“ ہی تھا۔ جب رکی جملوں کا تبادلہ ہو چکا اور تھوڑی بہت پرانی باتیں بھی ہو چکیں تو ہیرین نے اصل بات شروع کی اور بیکر فیل کی بارے میں پوچھا۔

”بیکر فیل.....؟“ کیپٹن ہال نے گرم گرم کافی کی چسکی لینے کے بعد کہا۔ ”وہی لوگ جو ناتھ پارک ڈرائیو پر رہتے تھے؟ انہیں بھلا کون بھول سکتا ہے؟ ایک خاتون تھی۔ غالباً مطلقہ تھی۔ اس کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔“

ہیرین نے اب چھوٹا سا ایک رائٹنگ پیڈ اور بال پوائنٹ نکال لیا۔ وہ ہال کا جواب نوٹ کرنے لگا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”لڑکے کا نام کیا تھا؟“

”میرا خیال ہے..... نامی تھا۔“ ہال ذہن پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”ہاں..... مجھے یاد آ گیا، نامی ہی تھا۔“

”میرا خیال ہے، یہی ہے، جس کی مجھے تلاش ہے۔“ ہیرین اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”کیا واقعی؟“ ہال نے آنکھیں سکیڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم تو چہرہ چر قاتل کے کیس پر کام کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“ ہیرین نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔

تھا۔ اس دوران اسے دوسری طرف سے کوئی آواز سنائی دی اور اس کا دھیان اس طرف ہو گیا۔ ہیرین کو اس کی بات کا جواب نہیں دینا پڑا۔

جیکب نے چند لمبے فون پر کسی کی بات سنی، پھر ریپورر رکھتے ہوئے ہیرین کی طرف دیکھ کر قدرے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”کیا ہوا؟“ ہیرین نے جانتا چاہا۔

”ہمارے لوگ کال کا صرف لوٹر اسٹ سائڈ کے علاقے تک سرانگ لگا سکے ہیں۔“ جیکب نے بتایا۔ ”وہاں کچھ نئے ہاؤسنگ پراجیکٹس بن رہے ہیں۔ شاید وہ انہی کے آس پاس سے کسی پبلک فون سے کال کر رہا تھا۔ اگر وہ آدھا منٹ اور بات جاری رکھتا تو ہمیں بالکل صحیح جگہ کا پتا چل جاتا۔“

”مجھے پبلک فون سے کہیں بہتر سرانگ مل گیا ہے۔“ ہیرین بولا۔ ”مجھے قاتل کے پرانے گھر کا پتا چل گیا ہے۔ وہاں سے مزید کچھ نہ کچھ معلوم ہونے کی امید ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کرسی کے پشتے سے اپنا کوٹ اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

جیکب بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ غالباً یہی سمجھا تھا کہ اسے بھی ہیرین کے ساتھ جانا ہے۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”ہم نہیں..... صرف میں جا رہا ہوں۔“ اس نے جیکب کی غلط فہمی دور کی۔

”لیکن کہاں؟“ جیکب کے لہجے میں حیرت برقرار رہی۔

”مونرو..... میں مونرو جا رہا ہوں۔“ ہیرین نے جواب دیا اور دروازہ کھول کر نکل گیا۔ مونرو اسی علاقے کا نام تھا جہاں وہ خود رہتا تھا۔

☆☆☆

مونرو دریا کے پار ایک مضائقہ علاقہ تھا۔ ہیرین سب سے پہلے وہاں کے فائر ڈپارٹمنٹ پہنچا۔ وہاں سے اس نے اس مکان کا ایڈریس لیا جس میں گزشتہ رات آگ لگی تھی۔ اس کے بعد وہ ٹاؤن ہال پہنچا جہاں تمام مکانات کا ملکیتی ریکارڈ موجود تھا۔ جس مکان میں پچھلی رات آگ لگی تھی، اس کے موجودہ مالکان کے نام مسٹر اور مسز اسکاٹ تھے۔ ان کا تقریباً پورا گھر آگ کی نذر ہو گیا تھا۔ ان سے پہلے صرف ایک اور جوڑا اس مکان کا مالک رہا تھا۔ وہ مسٹر اور مسز ٹامس بیکر تھے۔ ہیرین کی زندگی کا بیشتر حصہ مونرو



نہیں ماما ذیبت صبر سے نہیں اٹھے بلکہ بے خوابی میں
ٹپکتے ٹپکتے رات کو اس کرسی پر ڈھیر ہو گئے ہوں گے۔

”اور تمہارا خیال ہے کہ ٹائی
بیکر تمہارا مطلوبہ آدمی ہو سکتا ہے؟“
”اس کا امکان ہے۔“
ہیرسین بولا۔ ”تم اس کے بارے
میں کیا جانتے ہو؟“
”میں یہ جانتا ہوں کہ ٹائی
مرچکا ہے۔“ ہال نے جواب دیا۔
”مرچکا ہے؟“ ہیرسین
نے حیرت اور بے یقینی سے دہرایا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
”کیوں نہیں ہو سکتا؟ کیا
کوئی مر نہیں سکتا؟“ ہال نے
قدرے استہزائیہ لہجے میں کہا۔ پھر
اس نے کمرے کے دروازے کی
طرف منہ کر کے اونچی آواز میں
کہا۔ ”مرنی! ذرا وہ ٹائی بیکر والے
کیس کی فائل لانا۔ میرا خیال ہے،
وہ 1984ء کا کیس ہے۔“
”1984ء.....؟“

میں ایک لفافہ بھی منسلک ہے۔ اس میں مقتول کی چند
تصویریں ہیں۔“

ہیرسین نے لفافہ فائل سے نکالا اور اس میں سے
بڑی بڑی چند بلیک اینڈ وائٹ تصویریں نکالیں۔ تصویروں
پر ایک نظر ڈالتے ہی گویا اس کا معدہ اچھل کر حلق میں
آ گیا۔ ”اوہ میرے خدا.....“ اس کے منہ سے بے اختیار
نکلا۔

”لاڑکے کی لاش بہت بُری حالت میں تھی۔ اس کی
بہن نے اسے قتل کیا تھا۔ اس کا زخروہ اُدھیڑ ڈالا تھا۔ اس کا
ہیٹ پھانز کراٹیں وغیرہ، سب باہر کھینچ لی تھیں۔“
”بہن نے.....؟“ ہیرسین نے بے یقینی سے
پوچھا۔

”ہاں۔“ ہیرسین نے تصدیق کی۔ ”وہ کچھ عجیب
ڈراؤنی سی مخلوق تھی۔ پیدا ہی عجیب ہوئی تھی۔“
ہیرسین کو اب باقاعدہ چکر سے آنے لگے تھے۔
کمرے کے دروازے پر اور چھت اسے ہتی ہوئی محسوس ہو رہی
تھی۔ خود اپنے بارے میں اسے اندیشہ محسوس ہو رہا تھا کہ
کیوں وہ پھسل کر کرسی سے نہ گر پڑے۔
”ڈراؤنی سی مخلوق.....؟“ ہیرسین نے دہرایا اور

ہیرسین نے دہرایا۔ وہ اور مار تھان دونوں شہر میں، کونٹز کے
علاقے میں رہ رہے تھے۔ اس وقت تک وہ مونرو میں
واپس نہیں آئے تھے۔

”ہاں، یہ اسی سال کا کیس ہے۔“ ہال بولا۔ ”ٹائی
بیکر کا قتل بہت ہی ہولناک تھا۔ اس کی عمر اس وقت تیرہ
سال ہوگی جب وہ قتل ہوا۔ میرا خیال ہے اس نے خود اپنی
موت کو دعوت دی تھی۔“

ہیرسین خاموش بیٹھا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا
ذہن سنسنار رہا تھا۔ اس نے جو اندازے لگائے تھے یا
مفروضے قائم کیے تھے، وہ گویا ہوا میں تحلیل ہو گئے تھے۔
تھوڑی دیر میں کیپٹن ہال کا ماتحت مطلوبہ فائل لے کر
آ گیا۔ فائل پتکی سی تھی۔ ہیرسین نے اسے کھول کر دیکھا۔
اس میں تھوڑے سے کاغذات تھے۔

”بس..... یہی کل کاغذات ہیں؟“ ہیرسین نے
تصدیق چاہی۔

”ہاں۔“ ہال نے جواب دیا۔ ”اس کیس میں زیادہ
تفتیش نہیں کرنی پڑی تھی۔ قتل بلاشبہ ہولناک تھا لیکن کیس
میں کوئی چھپدگی نہیں تھی۔ سیدھا سادہ کیس تھا۔ ماں بیٹی گواہ
تھیں۔ انہیں معلوم تھا، قتل کس نے کیا ہے۔ فائل کے آخر

لگایا ہوا تھا؟ تمہارے بھائی کا تمہارے ساتھ سلوک کیسا تھا؟ کیا اتنا بُرا تھا کہ تمہاری نظر میں وہ قتل کا مستحق ٹھہرا؟“
ہیرین نے محسوس کیا کہ شاید اس کا جواب اثبات میں تھا۔
”کارلا کی کوئی تصویر تمہارے ریکارڈ میں نہیں ہے؟“ ہیرین نے دریافت کیا۔

”نہیں، ایک بھی نہیں ہے۔“ ہال نے جواب دیا۔
ہیرین کو اس جواب پر حیرت نہیں ہوئی۔

”اس کا کچھ حلیہ تو بتا سکتے ہو؟“ ہیرین نے ایک موہومی امید کے سہارے پوچھا۔

”لڑکی کی ماں نے ہمیں تھوڑا بہت حلیہ بتایا تو تھا لیکن وہ اتنا عجیب اور ڈراؤنا سا تھا کہ ہم نے تحریر نہیں کیا۔

ایسا لگتا تھا جیسے وہ لڑکی نہیں بلکہ لڑکی کی جسامت کی کوئی مڑی یا پھر اس سے ملتی جلتی کوئی ڈراؤنی سی مخلوق تھی۔“ اس نے

اپنا کافی کا کپ خالی کر کے میز پر رکھتے ہوئے سلسلہ کلام جوا۔ ”اس واقعے کے کچھ عرصے بعد ایک مقامی ڈاکٹر

البرٹس سے ملاقات ہوئی شاید تمہیں علم ہو کہ وہ اس علاقے کا سب سے بڑا گائیکو لو جسٹ ہے اور اسے بہت قابل سمجھا جاتا

ہے۔ اتفاق سے اس واقعے کا ذکر چھڑ گیا اور کارلا کے حلیے کا بھی ذکر آیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ جس زمانے میں کارلا پیدا

ہوئی، اس زمانے میں زیادہ تر بچے اسی کے ہاتھوں میں پیدا ہوئے اور ان میں سے زیادہ تر مغریت نمائندے تھے۔ اس

کی کوئی توجیہ خود ڈاکٹر البرٹس کے پاس بھی موجود نہیں تھی۔ وہ بھی سمجھنے سے قاصر تھا کہ ایک مخصوص مہینے میں ایسے بچے

کیوں پیدا ہوئے؟“

”کینٹن ہال ایک لمحے کے لیے پُر خیال انداز میں خاموش رہا۔ اس دوران ہیرین کو کمرے کے در و دیوار

اپنے سامنے بطورے لیتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کا سر جھکا رہا تھا۔

”یہ غالباً دسمبر 1968ء کی بات ہے؟“ ہیرین نے تصدیق چاہی۔

”ہاں۔ لیکن تمہیں ایسے معلوم ہے؟“ ہال نے قدرے حیرت سے پوچھا۔

”یونہی۔۔۔۔۔ بس اندازہ لگایا ہے۔“ ہیرین نے اپنے اعصاب کے ارتعاش کو چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”بہر حال ڈاکٹر البرٹس نے بتایا کہ اس نے اور اس کے اسپتال کے محلے نے اس معاملے کو حتی الامکان راز

رکھنے کی کوشش کی اور اپنے طور پر اس کا سبب جاننے کی

دل ہی دل میں دعا کی کہ ہال اس کی آواز میں خفیف سی کپکپاہٹ کو محسوس نہ کرے۔“ ایسی دکھائی دیتی تھی وہ؟“

”مجھے اس کو دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ بھائی کو قتل کر کے وہ فرار ہو گئی تھی۔ اس کے بعد سے کسی نے بھی اس کی

جھلک بھی نہیں دیکھی۔ ویسے اس لفافے میں باقی فیملی کی ایک تصویر موجود ہے۔“ ہال نے بتایا۔

ہیرین نے تصویروں کو ادھر ادھر کر کے دیکھا۔ سب سے پہلے فیملی کا ایک گروپ فوٹو موجود تھا۔ یہ تصویر رتھین

تھی۔ اس میں چار افراد نظر آ رہے تھے۔ ایک عورت اور ایک مرد تھا۔ یہ دونوں افراد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

ان کے سامنے، نیچے دو بچے قالین پر بیٹھے تھے۔ ایک لڑکا تھا جس کی عمر دس سال کے قریب معلوم ہوتی تھی۔ دوسری

تقریباً آٹھ سال کی لڑکی تھی۔ یہ ایک بالکل نام اور تارل سی امریکی فیملی کی تصویر تھی جس میں چاروں افراد مسکراتے

دکھائی دے رہے تھے۔

تصویر دیکھتے ہوئے ہیرین کے ذہن میں سوال پیدا ہوا۔ ”اس جوڑے کی سب سے بڑی اولاد کہاں ہے؟ ان

دونوں بچوں کی بڑی بہن اس تصویر میں نظر نہیں آرہی۔ یہ تصویر کھنچواتے وقت ان لوگوں نے اسے نہ جانے کہاں چھپا دیا؟“

”اس لڑکی کا نام کیا تھا جو اس تصویر میں نظر نہیں آرہی؟“ ہیرین نے کینٹن جیرمکی ہال سے پوچھا۔

”مجھے ٹھیک سے یاد نہیں۔۔۔۔۔ شاید کارلا تھا۔“ ہال نے جواب دیا پھر کچھ سوچ کر کہا۔ ”ان کاغذات میں ایک

کاغذ ”مشترکہ افراد“ کے عنوان سے بھی ہوگا۔ وہ دیکھو، اس میں شاید اس لڑکی کا نام بھی ہوگا۔“

ہیرین نے اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے دو کاغذ تلاش کر کے اس کا جائزہ لیا اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ یہاں اس کا نام کارلا بیکر درج ہے۔

عام طور پر اسے کارنی کہہ کر پکارا جاتا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے، اس میں بھی میری یادداشت اتنی بڑی نہیں۔“ ہال قدرے فحشاندہ انداز میں مسکرایا۔

”جلد ریٹائر ہونے والا ہوں میں۔“

ہیرین نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اپنے خیالات میں الجھا ہوا تھا۔ دل ہی دل میں وہ ان کرداروں سے باتیں

کر رہا تھا۔ ”کارلی بیکر۔ ان لوگوں نے یہ تصویر کھنچواتے وقت تمہیں کہاں چھپایا ہوا تھا؟ کیا تھ خانے میں بند کیا ہوا

تھا؟ یا پھر اوپر چھت پر اسٹور میں بند کر کے دروازے کو تالا

چہرہ چور

اسکارف میں چھپا ہوتا ہے۔ بس آنکھیں اور تھوڑی سی پیشانی نظر آتی ہے۔ جسم پر ڈھیلا ڈھالا اور رکھوتا ہے جو میرے جسم کے ڈراؤنے پن کو بھی چھپا لیتا ہے۔ میرے بازو لمبے اور سوکھے ہیں۔ مگر ان میں بڑی طاقت ہے۔ میرے ہاتھ، ہاتھوں سے زیادہ پٹنے دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں بھی بڑی طاقت ہے۔ عام طور پر لوگ مجھے کم روشنی میں ہی دیکھتے ہیں۔ وہ مجھے مرد ہی سمجھتے ہیں۔ اچھا ہوا ہیرسین بھی نوٹن پر مجھے مرد سمجھا تھا۔ وہ مجھے مرد ہی سمجھتا رہے کو اچھا ہے۔

میں نے آج تک اپنی جیسی کوئی دوسری لڑکی نہیں دیکھی۔ زیادہ تر لڑکیوں کے چہرے اچھے ہی ہوتے ہیں۔ بعض تو بہت ہی خوب صورت ہوتی ہیں۔ مجھے ان کو دیکھ کر بہت غصہ آتا ہے۔ بہت نفرت محسوس ہوتی ہے۔ مجھے ان لوگوں پر بھی بہت غصہ آتا ہے جو اگر میرے چہرے کی ذرا سی جھلک بھی دیکھ لیتے ہیں تو ان کے چہرے پر نفرت یا دہشت نظر آنے لگتی ہے۔ یہ نفرت اور دہشت مجھے بہت بُری لگتی ہے۔ مجھے اپنا گھر یاد آ جاتا ہے۔ وہاں بھی مجھے دیکھ کر ہر ایک کے چہرے پر نفرت اور دہشت نظر آنے لگتی تھی۔ اسی لیے مجھے اپنے گھر سے بھی نفرت تھی۔

میں اپنے گھر کو یاد کرتا نہیں چاہتی لیکن نہ جانے کیوں وہ مجھے یاد آ جاتا ہے۔ یادیں خود بہ خود دماغ میں گھس جاتی ہیں۔ انہیں نکلانے کی کوشش بھی کرو، تو نکلتی نہیں ہیں۔ میری بہن، مئی کی طرح خوب صورت تھی۔ بھائی شکل صورت میں ڈیڑی پر گیا تھا۔ میں پتا نہیں کس پر چلی گئی۔ میری پیدائش کے بعد ڈیڑی گھر سے چلے گئے تھے۔ پھر بھی واپس نہیں آئے۔ پتا نہیں میرے ہاتھ، میرے بازو، میرا چہرہ کس پر گیا ہے۔

گھر یاد آتا ہے تو مجھے وہ تہ خانہ بھی یاد آ جاتا ہے جہاں مجھے زنجیر سے باندھ کر رکھا جاتا تھا۔ مجھے اپنے گھر سے نفرت تھی لیکن تہ خانے سے تو بہت ہی زیادہ نفرت تھی۔ میں زنجیر کو پوری طاقت سے کھینچتی رہتی تھی لیکن وہ ٹوٹتی نہیں تھی۔ حالانکہ میں بہت طاقتور ہوں بچپن سے ہی طاقتور ہوں۔ تہ خانے میں میرے پاس شروع میں بہت سی چیزیں رکھی گئی تھیں۔ ٹی وی بھی رکھا گیا تھا۔ میں نے سب چیزیں توڑ دی تھیں۔ میں تہ خانے میں نہیں رہتا چاہتی تھی۔ زنجیر میں بندھ کر رہنا نہیں چاہتی تھی۔ میں تو باہر جا کر لان میں، میدان میں، پارک میں جا کر بچوں کے ساتھ کھیلتا چاہتی تھی۔ کوئی مجھے جانے ہی نہیں دیتا تھا۔ میں سب کی منت

کوشش کرتے رہے اور اندازے لگاتے رہے کہ آخر ایک ہی مہینے میں اتنے سارے عجیب الحلقہ بنچے کیوں پیدا ہوئے؟ پرانے زمانے میں چاند یا سورج گرہن ہوتا تھا تو جو عورتیں امید سے ہوتی تھیں، انہیں سختی سے ہدایت کی جاتی تھی کہ وہ باہر نہ نکلیں۔ اندیشہ یہی پایا جاتا تھا کہ ان کے ہونے والے بچے میں کسی قسم کا جسمانی نقص پیدا ہو سکتا ہے۔ ہماری جب کچھ سمجھ میں نہ آیا تو ہم نے یہی نظریہ قائم کیا کہ جس سال یہ ڈراؤنے بچے پیدا ہوئے، اس سال جب یہ عورتیں امید سے تھیں تو یہ بھی کسی ایسی چیز کی زد میں آگئیں جس کا انہیں پتا تک نہیں چلا لیکن وہ چیز، ان کے ہونے والے بچوں پر خوفناک اثر چھوڑ گئی۔ بہر حال اچھی بات یہ ہوئی کہ ایسے بچے صرف دسمبر 1968ء کے دوران پیدا ہوئے اور ان میں سے زیادہ تر کسی میں ہی یا پیدائش کے چند دنوں بعد ہی دم توڑ گئے۔ یہ شاید ان کے والدین کے حق میں اچھا ہی ہوا۔

”ان عجیب الحلقہ بچوں میں سے زیادہ تر مر گئے ہوں گے لیکن سارے کے سارے بہر حال نہیں مرے تھے۔“ ہیرسین نے پُر خیال لہجے میں کہا۔

”ہاں لیکن کار لا شاید اب تک مر چکی ہو۔“ ہال نے خیال ظاہر کیا۔ ”میں ممکن ہے اس کا ڈھانچا کسی قریبی جنگل میں پڑا ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ ہیرسین نے گویا محض اس کا دل رکھنے کے لیے کہا۔ وہ خود اس مفروضے کا سہارا لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ رخصت ہونے سے پہلے اس نے ہال سے، اسی کے دفتر میں اس کیس کے کاغذات کی فوٹو کاپی کرائی۔

☆☆☆

جینی سوگنی ہے۔ میں ہاتھ ب کے قریب لگے ہوئے آئینے کے سامنے کھڑی ہوں۔ ہمارے گھر میں بس یہی ایک آئینہ ہے۔ مجھے آئینے بالکل پسند نہیں ہیں۔ میں تو شاید یہ ایک بھی نہ رکھتی لیکن کبھی کبھی آئینے میں خود کو دیکھنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔ جینی کو تو آئینے کی ضرورت ہی نہیں۔ اس بے چاری کو نظر ہی نہیں آتا۔ میں آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتی ہوں تو مجھے خود بھی بہت بُرا لگتا ہے۔ کیسا ڈراؤنا چہرہ ہے میرا۔۔۔ چہرے پر بال بھی ہیں۔ بال تو خیر پورے جسم پر ہی ہیں۔ منہ میں گویا دانت ہی دانت بھرے پڑے ہیں۔ کھیلے اور مضبوط دانت، جو خامے خوفناک لگتے ہیں۔

اسی لیے میں دن کی روشنی میں باہر نہیں جاتی۔ اندھیرا پھیلنے پر باہر نکلتی بھی ہوں تو میرے چہرے کا زیادہ حصہ

کرتی تھی۔

ایک روز جب میری بہن اور مئی کہیں مئی ہوئی تھیں تو میرا بھائی اپنے اسکول کے ساتھیوں کو لے کر تہ خانے کی بڑی سی، روشن دان نما کھڑکی پر آ گیا۔ مجھے دیکھ کر پہلے تو ان لڑکوں کے چہروں پر بھی خوف نظر آنے لگا۔ ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ان کے چہروں پر وہی تاثرات آ گئے تھے جن سے مجھے نفرت تھی۔ مگر پھر وہ ٹھوڑی دیر کے لیے کہیں چلے گئے۔ وہ بند آئے تو ان کے پاس لمبی لمبی چھریاں اور پتھر تھے۔ وہ مجھے پتھر مارنے لگے۔ پھر میرا بھائی ایک چھری دور سے میرے جسم میں بٹھوڑنے لگا۔ پیٹ میں، گردن میں، ہر جگہ۔ میں اس چھری سے زخمی تو نہیں ہو رہی تھی لیکن میرے اندر بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ زنجیر میں بندھی ہونے کی وجہ سے زیادہ دور نہیں جاسکتی تھی۔ چھری مجھ تک پہنچ جاتی تھی۔ پتھروں سے بھی مجھے بہت چوٹیں لگی تھیں۔ خون نہیں نکلتا تھا لیکن بہت تکلیف ہوئی تھی۔ میں رو رہی تھی لیکن مجھے روتے دیکھ کر سب لڑکے اور زیادہ ہنس رہے تھے۔ میرا بھائی بھی ہنس رہا تھا۔

انہیں بہت اچھا مشغلہ مل گیا۔ اب تو جب بھی مئی اور بہن کہیں باہر جاتیں، بھائی اپنے دوستوں کو لے کر جاتا۔ وہ مجھے چھریاں چھوتے۔ مجھے روتے اور تڑپتے دیکھ کر ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جاتے۔ مجھے دوسرے لڑکوں سے زیادہ غصہ اپنے بھائی مائی پر آتا تھا جو انہیں ساتھ لاتا تھا۔ میں چونکہ اپنی زنجیر توڑنے کی کوششیں کرتی رہتی تھی اس لیے شاید وہ کہیں سے کمزور ہو گئی تھی۔ ایک روز آخر کار زنجیر ٹوٹ ہی گئی۔ کھڑکی میں اس زمانے میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں لیکن وہ زیادہ مضبوط نہیں تھیں۔ میں نے انہیں فریم سمیت اکھاڑ لیا۔ باہر نکل کر میں نے فریم کو سلاخوں سمیت دوبارہ کھڑکی میں پھنسا دیا۔ مئی اور سسٹر گھر پر تھیں۔ میرا بھائی مائی بھی گھر پر تھا۔ میں نے ان سب کی آوازیں سنی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ مائی مجھے تنگ کرنے اور زنجیر پہنچانے کے لیے تہ خانے کی کھڑکی پر ضرور آئے گا۔ وہ اپنے اس مشغلے کے لیے صرف دوستوں کے ساتھ ہی نہیں آتا تھا بلکہ اکیلا بھی آ جاتا تھا۔

میں ایک دیوار کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی۔ میری امید پوری ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد ہی مائی آتا دکھائی دیا۔ وہی لمبی چھری اس کے ہاتھ میں تھی جسے میرے جسم میں چھو کر وہ لطف اندوز ہوتا تھا۔ کھڑکی سے بھاگ کر، اور مجھے تہ خانے میں موجود نہ پا کر وہ حیران رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ ادھر

ادھر دیکھتا، میں نے پیچھے سے آ کر اس کی گردن پکڑ لی۔ میں نے اس کا زرخرو اڈیٹر ڈالا۔ وہ مجھے میرے جسم کے اندر تنگ اذیت دیتا تھا۔ میں نے بھی اسے اندر تنگ اذیت دینے کے لیے اس کا پیٹ پھاڑ ڈالا۔ اس کے لیے میرے پیچھے ہی کافی تھے۔ میں نے اس کی آنتیں وغیرہ کھینچ کر باہر نکال دیں۔ ہر طرف خون ہی خون پھیل گیا۔

مئی اور سسٹر بھی اس وقت نہ جانے کیسے وہاں پہنچ گئیں۔ وہ مئی طرح چیتے تھیں۔ ان کے چہروں پر دہشت کے وہی تاثرات تھے جن سے مجھے نفرت ہے۔ مئی وہاں سے بھاگ گئی اور بہت عرصے تک بھاگتی ہی رہی۔ ادھر ادھر چھپتی رہی۔ مگر مجھے کسی کی مدد کے بغیر زندہ رہنا آ گیا۔ پھر مجھے جینی من مئی۔ وہ مایا مائی۔ سخت مشکل میں تھی۔ لوگ اس کی مدد کرنے کے بجائے اسے تنگ کرتے تھے۔ میں نے اس کی مدد کی۔ وہ مجھے اپنے گھر لے آئی۔ اس کے پاس ایک بلڈنگ کی پوسٹ میں، مریاں کا گھر تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ ہم ایک دوسرے کی ضرورت بن گئے۔

میں اس کا ہر کام کرنے لگی۔ وہ بھی کچھ عجیب سی ہے لیکن مجھ جتنی عجیب نہیں۔ اس کی سب سے اچھی بات یہ ہے کہ میں اس کے سامنے ہوتی ہوں تب بھی اس کے چہرے پر دہشت کے آثار ظاہر نہیں ہوتے۔ شاید اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ دیکھ ہی نہیں سکتی۔ وہ تو اندھی ہے۔ اب تو وہ تقریباً ہر کام کے سلسلے میں میری ہی محتاج ہے۔ وہ زیادہ تر لٹیں رہتی ہے۔ اس وقت بھی وہ لٹی ہوئی ہے۔ میں ہاتھ روم میں آئینے کے سامنے کھڑی ہوں۔ مجھے کل رات کا منظر یاد آ رہا ہے جب میں نے اپنے آبائی مکان کو آگ لگا دی تھی۔

وہی مکان جہاں مجھے تہ خانے میں زنجیر سے باندھ کر رکھا جاتا تھا اور میرا بھائی ماس عرف مائی اپنے دوستوں کے ساتھ مجھے اذیتیں دینے آتا تھا۔ مجھے پتھر مارنا اور چھریاں چھوتے ان کی تقریب تھی۔ کتنا خوش ہوتے تھے وہ۔ قہقہے لگاتے تھے۔ اس مکان کو آگ لگاتے وقت مجھے بڑی خوش ہوئی تھی۔ مجھے اس مکان سے نفرت تھی مگر اس وقت نہ جانے کیوں مجھے رونا تھا۔ مجھے غلامی سے رونا چاہیے۔ کہیں میری اسکیوں کی آواز جینی تک نہ پہنچ جائے۔ وہ سو رہی ہے۔ اس کی آنکھ کھل جائے گی۔ وہ اندر ہی ہو گی۔

☆☆☆

”تمہارا مطلب ہے کہ ’چہرہ چور قاتل‘ دراصل بیس اکیس سال کی ایک لڑکی ہے؟“ ہیرسین کی بیوی مار تھانے

چہرہ چور

نہایت دھیمے لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”میں اس وقت نو سال کا تھا۔ این کی تاریخ پیدائش کا رلا بیکر کی تاریخ پیدائش سے ایک ہفتے بعد کی ہے۔ اس کا وزن سات پونڈ سے کچھ زیادہ تھا۔ اسے دیکھ کر خوف آتا تھا۔ وہ انسان کے بچے کے بجائے بڑی سی ایک مکاری معلوم ہوتی تھی لیکن اس میں کچھ جھٹک پھلی کی بھی تھی۔“

اپنی بہن کا سراپا اس کے ذہن کے نہاں خانوں میں اب بھی محفوظ تھا کیونکہ اس نے بچپن میں کھنوں، بہت قریب سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ اس کا، بچپن کا معصوم ذہن حیرت سے سوچا کرتا تھا کہ اس کی بہن ایسی کیوں پیدا ہوئی ہے۔ اس کی والدہ خوب صورت تھیں۔ والد بھی میڈم تھے۔ خود ہیریسن بھی ٹھیک ٹھاک تھا۔ پھر وہ عجیب و غریب مخلوق کہاں سے آگئی تھی۔ صرف اس کی آنکھیں کافی حد تک انسان کی آنکھیں معلوم ہوتی تھیں۔ اس کا باقی سارا وجود ڈراؤنا تھا۔ دانت بہت سارے تھے اور ٹھیلے تھے۔ ان کے اوپر ہونٹ نہیں تھے۔ ناک چھٹی تھی۔ پیشانی ڈھلوان تھی۔ ہاتھ اور پاؤں چمکادڑ کے پردوں سے مشابہ تھے۔ جسم پھولا پھولا اور جلد کچھ ایسے رنگ کی تھی جو سرمئی اور جامنی احتراج معلوم ہوتا تھا۔ یہ رنگ چمکیلا بھی تھا۔ ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ اس کی جلد کا رنگ اس کے خون کے رنگ کی وجہ سے ایسا تھا اور خون کا رنگ اس لیے مختلف تھا کہ اس کے دل میں کوئی خرابی تھی۔ نو سالہ ہیریسن کو اس سے کراہت محسوس ہوتی تھی تاہم وہ اپنے والدین کے سامنے اس کراہت کا اظہار نہیں کرتا تھا۔

چند لمحے بعد اس نے سلسلہ کلام جوڑا۔ ”ڈاکٹرز نے کہا تھا کہ وہ زیادہ عرصہ زندہ نہیں رہے گی۔ شاید ایک دو مہینے میں ہی مر جائے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ این زندہ رہی۔ دو سال گزر گئے۔ پھر والد اور ڈاکٹر چاہتے تھے کہ اسے جیم خانہ نائپ کے کسی ادارے میں داخل کر دیا جائے لیکن والد نہیں مائیں۔ وہ اسی طرح لاڈ پیار سے اس کی پرورش کر رہی تھیں جس طرح عموما زیادہ تر مائیں اپنے مارٹل بچوں کی کرتی ہیں۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا جیسے وہ این کے ساتھ اس سے بھی زیادہ محبت کرتی ہیں، جتنی مجھ سے کرتی تھیں۔“ اس کے لہجے میں یاسیت سی آگئی۔

وہ چند لمحے خاموش رہا تو مارٹا نے یوں اس کا ہاتھ چھتھایا جیسے بات جاری رکھنے کے لیے اسے حوصلہ دے رہی ہو۔

”وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماما کی این کے ساتھ

حیرت اور بے یقینی سے کہا۔ ”وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ عجیب المثلت ہے۔ اتنی عجیب کہ اسے انسانوں میں شمار کرنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ تعلیم بالکل حاصل نہیں کر سکی۔ اوپر سے ذہنی طور پر پسماندہ اور ایم مارٹل بھی ہے۔“ ہیریسن کا لہجہ متاسفانہ تھا۔

وہ کیپٹن ہال سے ملنے کے بعد بھی اندرون شہر نہیں گیا تھا اور موٹر میں ہی رہا تھا۔ مارٹا ہال سے وہ گھری آگیا تھا۔ اس کا گھر مارٹا ہال سے بمشکل ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ اسے معلوم تھا کہ بچے اس وقت اسکول گئے ہوں گے۔ وہ اکیلے میں مارٹا ہے اس موضوع پر بات کرنا چاہتا تھا۔ اپنے سامنے جیکب سے اس سلسلے میں بات کرنا فضول تھا۔ وہ ایک سخت دل اور بے حس آدمی تھا۔ اس کا ذہن اس معاملے کے حساس پہلوؤں تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ مارٹا ایک ذہین اور حساس عورت تھی۔ وہ خالص انسانی نقطہ نظر سے بھی اس معاملے کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لے سکتی تھی۔ اس سے بات کر کے ہیریسن کو اپنے دل کا بوجھ بھی کچھ ہلکا کر پاتا تھا۔ کیپٹن ہال سے مل کر اسے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، انہوں نے اس کے ذہن کے تاریک گوشوں میں موجود کچھ پرانی اور تکلیف دہ یادوں کو تازہ کر دیا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ وہ کوئی عفریت نما مخلوق ہے؟“ مارٹا نے تصدیق چاہی۔

”پیدائش طور پر تو وہ شاید صرف ظاہری طور پر عفریت نما ہو لیکن بعد میں لوگوں نے..... جن میں شاید اس کے اپنے گھر والے بھی شامل تھے۔ اسے اندر سے بھی عفریت بنا دیا۔ وہ تو خیر جیسی بھی ہے، اپنی جگہ ہے، لیکن میں تم سے کچھ اسی قسم کی ایک اور بچی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔ اس کا نام این تھا۔“ ہیریسن کے لہجے میں دکھ جھٹک آیا۔

مارٹا نے بے اختیار ایک گہری سانس لی اور دھیمے لہجے میں کہا۔ ”تمہاری وہ بہن جس کا تم نے کل تذکرہ کیا تھا؟“

ہیریسن نے اثبات میں سر ہلایا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ تذکرہ اسے تکلیف دے گا۔ اسے اندر ہی اندر اپنے دل سے لہور ستاحسوس ہو گا لیکن اس کے دل پر ایک قسم کا بوجھ بھی تھا جو اسے اتارنا تھا۔ اس نے بھی کسی سے اپنی اس بہن کے بارے میں بات نہیں کی تھی۔

”وہ دسمبر 1968ء میں پیدا ہوئی تھی۔“ اس نے

محبت کم ہونے کے بجائے بڑھتی چلی گئی۔ "ہیرین افسردہ سی مسکراہٹ کے ساتھ مارتھا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
"ایسا لگتا تھا جیسے ان کی زندگی میں این کے سوا کچھ ہے ہی نہیں۔ مجھے تو وہ گویا بھول ہی گئی تھیں۔ انہوں نے این کی وجہ سے کسی بھی قسم کی سیر و تفریح کے لیے جانا چھوڑ دیا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے بھی این کو گھر پر اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔ اگر ڈیڈی بھی کبھی ہمارے خلاف کر کے انہیں اپنے ساتھ سینما لے جاتے تو مجھے گھر پر رہنا پڑتا اور این کی دیکھ بھال کا فریضہ انجام دینا پڑتا کیونکہ اس سلسلے میں وہ کسی بے بی سٹر پر بھی بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔ اسے لوگوں کی نظروں سے چھپا کر پچھلے بیڈروم میں رکھا جاتا تھا لیکن گھر کی اہم ترین اور مرکزی شخصیت گویا وہی تھی۔ مجھے گویا ممانے بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ شاید اسی لیے کچھ عرصے بعد میں این سے نفرت کرنے لگا تھا۔"

"ہیرین ڈیڑا تمہیں یہ سب کچھ....." مارتھا نرم لہجے میں بولی۔ شاید وہ کہنا چاہتی تھی کہ ہیرین کو یہ ساری باتیں کرنے اور اپنے دل کے زخم کھینچنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن ہیرین اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔

"میں نے کسی سے یہ ساری باتیں نہیں کیں لیکن آج میں تمہیں سب کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ میرے دل پر بوجھ سا ہے۔ جب میں چودہ سال کا ہوا تو مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے میں پاگل ہو جاؤں گا۔ یہ تقریباً وہی عمر تھی جس عمر میں نامی بیکرا اپنی عجیب الحلقہ بہن کے ہاتھوں مل ہوا۔ اس نے تو گویا خود ہی اپنی موت کو دعوت دی تھی۔ میرا معاملہ ذرا مختلف تھا۔ این کو دیکھ دیکھ کر اور ممانے کے ساتھ والہانہ محبت دیکھ کر میری ذہنی حالت عجیب بننے لگی۔" وہ دیوار کی طرف یوں دیکھ رہا تھا جیسے اس پر ماضی کی فلم چل رہی ہو۔

ایک لمحے کی خاموشی کے بعد اس کی آواز گویا کہیں دور سے آئی۔ "میں پہلے اسکول کے ہر نیسٹ میں اسے گریڈ لیا کرتا تھا۔ میری گریڈ آنے کا لیکن ممانے اس تھکاپی و محسوس تک نہیں کیا۔ ان کی اب میری طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ سپورٹس میں البتہ میں ابھی تک اچھے تھا۔ میں دوسرے اسکولوں کی ٹیموں کے ساتھ باسکٹ بال کے مقابلوں میں انہی کی کپ جیت کرتا تھا تو ممانے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی زحمت نہ کرتیں۔ البتہ این، جو پانچ سال کی ہو چکی تھی، گھٹنوں کے بل دو قدم چلنے یا لڑھکنے میں بھی کامیاب ہو جاتی تو وہ اس طرح خوشی سے ہنساتے چہرے کے ساتھ، نہایت جوش و خروش سے مجھے اور ڈیڈی کو بتاتیں

جیسے این نے کوئی قلعہ فتح کر لیا ہو۔"

ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ مارتھا کی طرف دیکھا۔ مارتھا نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔ "یقین مانو مارتھا..... پانچ سال تک این کی دیکھ بھال کرنے کے دوران ہمارا گھر گہرا خانہ دیکھائی دیکھنے لگا تھا لیکن کسی کو گویا اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ اب میں سوچتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ اس ساری صورت حال کی اصل ذمہ دہ ممانے تھی اس وقت میں صرف چودہ سال کا تھا۔ تقریباً بچہ ہی تھا۔ ظاہر ہے، اس وقت میرے سوچنے کا انداز بالکل مختلف تھا۔ اس وقت مجھے ان سب چیزوں کی ذمہ داری این دیکھائی دیتی تھی۔ آخر وہ پیدا ہی کیوں ہوئی تھی؟ نہ وہ پیدا ہوتی اور نہ ممانے، یا گھر کی حالت میں یہ سب تبدیلیاں آتیں۔ مجھے اس بات پر بھی غصہ آتا اور شدید نفرت محسوس ہوتی کہ اگر وہ پیدا ہو ہی گئی تھی تو عجیب الحلقہ کیوں تھی؟"

وہ ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ وہ اب اس قصے کے مشکل حصے کی طرف جارہا تھا۔ وہ الفاظ کا انتخاب نہایت احتیاط سے کرنا چاہتا تھا۔ "ایک رات ڈیڈی تقریباً زبردستی ممانے کو اپنے ساتھ اس کہنی کے ایک ڈنر میں لے گئے جس میں وہ ملازمت کرتے تھے۔ ظاہر ہے، ان کی عدم موجودگی میں این کے لیے ایک بے بی سٹر کے فرائض مجھے انجام دینا تھے۔ ممانے اس کے لیے مجھے بیسیوں ہدایات دیں۔ یہ بھی کہا کہ میں اسے بچوں کی کہانیاں پڑھ کر سناؤں اور اس کے پاس سے ایک لمحے کے لیے بھی نہ ہٹوں۔ ظاہر ہے، میں اس قسم کی ہدایات پر بالکل عمل نہیں کرتا تھا۔ این زیادہ تر چت لینی رہتی تھی۔ میں اسے اسی طرح لیٹا رہنے دیتا تھا اور اس کے پاس نہیں بیٹھتا تھا۔ اس کے کمرے میں چھوٹا سا بلیک اینڈ وائٹ لی وی موجود تھا۔ میں وہ آن کر کے خود لاؤنج میں آ بیٹھتا اور بڑے لی وی پر اپنی پسند کے پروگرام دیکھتا رہتا۔ تاہم اس رات ممانے ڈیڈی کے جانے کے بعد

اس رات کے منظر عجیب اس نے ذہن کے تاریک گوشوں میں دکھایا ہوا تھا، واضح ہو کر یادوں کے افق پر ابھرنے لگے۔ وہ وہاں وہ این کے کمرے میں پہنچا تو وہ اسی طرح چت لینی ہوئی تھی جس طرح وہ ممانے اور ڈیڈی کے جانے کے بعد اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ اس کا بدن جسم ٹھوڑی ٹیک کبل میں چھپ ہوا تھا۔ اب وہ تقریباً تین فٹ لمبی ہو چکی تھی۔ وہ سردیوں کے دن تھے اور ممانے گرم کپڑے پہنا



ناظرین! یہ ہے آج کے مقابلے کا بے داغ فاتح

کر گئی تھیں۔ اس کے سر پر، صرف پچھلے آدمے جسے پر روکے پھیکے اور کھردرے سے بال تھے جو اب بکھو لیے ہو چکے تھے۔ ممانے بہت اچھی طرح ان بالوں کی دو چٹیاں بنا کر ان میں رہن بھی باندھے ہوئے تھے۔

ہیرین کو یاد تھا کہ جب وہ این کے کمرے میں داخل ہوا تھا تو اسے دیکھ کر این کی آنکھوں میں چمک سی آگئی تھی۔ شاید وہ اسے دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ وہ بول نہیں سکتی تھی اور نہ ہی اس کے چہرے سے تاثرات کا اظہار ہوتا تھا۔ شاید چہرے کی ساخت ایسی تھی کہ اس پر تاثرات آ ہی نہیں سکتے تھے۔ اس کے بازو بھی عجیب انداز میں حرکت کرتے تھے۔ صرف اس کی آنکھوں سے کسی حد تک تاثرات کا

حرکتوں کا کسی کو پتا نہ چلے۔ "اس وقت کو یاد کرتے ہوئے، ہیرین کے چہرے پر اب دکھ اور پچھتاوا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی آواز گویا حلق میں اٹک گئی۔ مارتھا نے قریب ہو کر خاموشی سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ ہیرین کی اندرونی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔

ایک لمحے کے توقف کے بعد وہ بولا۔ "اسے بدترین

انقلابات سے پکارتے ہوئے میں پوری شدت کے ساتھ اپنی نفرت کا اظہار کرتے ہوئے یہ بھی کہہ رہا تھا کہ آخر وہ پیدا ہی کیوں ہوئی تھی، وہ مر کیوں نہیں جاتی، گھر کا ہر فرد چاہتا ہے کہ تم مرجاؤ، کاش تم پیدا ہوتے ہی مر گئی ہوتیں، تم صرف سرکس میں رکھے جانے کے قائل ہو، جہلو اگر پیدا ہوتے ہی نہیں مری تھیں تو اب مرجاؤ، کیوں عذاب کی طرح ہمارے سروں پر نازل ہو گئی ہو۔ اسی طرح کی چیخ و پکار کرتے کرتے آخر کار میں تھک کر خاموش ہو گیا۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میری اس ساری چیخ و پکار کے دوران وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے، حیرت اور بے یقینی سے مسلسل میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں بتا چکا ہوں کہ اس کے سارے وجود میں صرف آنکھیں ہی کافی حد تک انسانی آنکھیں معلوم

اظہار ہوتا تھا لیکن انہیں سمجھنا بھی آسان نہیں تھا۔ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ اس کے پاس دماغ موجود تھا یا نہیں، اور اگر موجود تھا تو وہ کس حد تک کام کرتا تھا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ این کے ارد گرد جو کچھ ہوتا تھا، وہ ایسے سمجھتی تھی یا نہیں؟ ہیرین کی می کا دعویٰ تھا کہ این ذہین تھی لیکن ہیرین کا خیال تھا کہ این کے معاملے میں اس کی می ایک قسم کے پاگل پن کا شکار تھیں۔

ہیرین نے مارتھا کو مزید بتانا شروع کیا۔ "مجھے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ این مجھے دیکھ کر خوش ہوئی تھی یا نہیں۔ مجھے تو اس وقت اس پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ میں نے اس کے قریب کھڑے ہو کر اس پر بُری طرح چیخنا چلانا شروع کر دیا۔ شاید وہ میرے تاثرات دیکھ کر اور میری غصیلی آواز سن کر کسمپاسی۔ میں اس وقت اسے گالیاں تک دے رہا تھا اور جتنے بھی بدترین الفاظ مجھے آتے تھے، وہ اس کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ صرف یہی نہیں، میں ہر بڑے لفظ کے ساتھ ساتھ اس کے جسم میں انگلیاں بھی چبھو رہا تھا۔ انگلیاں میں اس طرح چبھو رہا تھا کہ اسے اذیت تو خوب ہو، لیکن کہیں کوئی نشان نہ پڑنے پائے۔ میں اپنے دل کی بھڑاس تو خوب نکال رہا تھا لیکن اپنی عقل مجھ میں تھی کہ میری

اب ہیرسین کا بازو تھامے ہوئے تھی اور بازو پر اس کی گرفت شاید غیر ارادی طور پر سخت ہو گئی تھی۔

”ظاہر ہے، میں نے اپنے آپ کو اس کی موت کا ذمے دار محسوس کیا۔“ ہیرسین نے بوجھل لہجے میں کہا۔ ”یہ بچھتاوے، یا پھر شاید احساسِ جرم کا وہ بھاری پتھر ہے جو اس وقت سے ہی میرے دل پر رکھا ہوا ہے۔ این کی موت کے بعد سے میں اسی بوجھ کے ساتھ زندگی گزار رہا ہوں لیکن اب تک یہ میری زندگی کا ایک راز ہی رہا ہے۔ آج تک میں نے کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا تھا۔“

”تم نے بتایا تھا کہ اس کا دل بہت کمزور تھا۔“ مارٹھا نے گویا این کی موت کی ذمے داری اس کے کمزور دل پر ڈالتے ہوئے ہیرسین کا بچھتاوہ کم کرنے کی کوشش کی۔

”ہاں، پوسٹ مارٹم سے یہی ظاہر ہوا کہ اس کا دل جواب دے گیا تھا۔“ ہیرسین کے لہجے میں بچھتاوہ اور افسردگی برقرار تھی۔ ”اس کی زندگی کی کمزوری اور می کی محبت سے بندھی ہوئی تھی۔ میرے بارے میں بھی شاید اسے اندازہ نہیں تھا کہ میں اس سے اتنی نفرت کرتا ہوں۔ میری طرف سے اچانک اتنی زیادہ نفرت کے اظہار نے اس کی زندگی کی ڈورتوڑ دی۔ اس کا کمزور دل جواب دے گیا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرا یہ خیال جذباتیت کی پیداوار معلوم ہوتا ہے لیکن میں بہر حال بھی اس سے پیچھا نہیں چھڑا سکا۔ وہ موت کی کھائی کے کنارے پر کھڑی تھی۔ میری نفرت نے اسے اس کھائی میں دھکا دے دیا۔“

”تمہیں ایسا نہیں سوچنا چاہیے۔“ مارٹھا لفظوں پر زور دیتے ہوئے بولی۔ ”تم یا کوئی اور اس کی موت کا ذمے دار نہیں تھا۔ اس کی موت یقیناً طبعی تھی۔ یہ محض ایک اتفاق تھا کہ اسی رات تم اپنے غصے کا اظہار کر بیٹھے تھے۔“

”میں نے بھی بار بار اپنے آپ کو یہی سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ اگر میں اس رات اس پر اتنی چنی چار نہ کرتا، تب بھی شاید اس رات اسے مر ہی جاتا تھا لیکن دل اس دہلے ہوئی حالت میں نہیں کرتا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میں نے بوجھ کم ہونے کے بجائے بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ یہ بھی تو میرا دم کھینے لگتا ہے۔ یہ احساس میرا پیچھا نہیں چھوڑتا کہ اس دنیا سے آخری یاد وہ یہی ساتھ لے کر گئی ہوگی کہ اس کا بھائی کس طرح اس کے سر ہانے کھڑا ہو کر، گلابیڑ پھار کر اپنی نفرت کا اظہار کر رہا تھا جبکہ وہ شاید اس خوش منہمی اور خوش گمانی میں مبتلا تھی کہ اس کا دراز قد، اسات اور لائق بھائی خواہ کر مجھوشی کا اظہار نہیں کرتا لیکن بہر حال، دل ہی دل میں اس سے

ہوتی تھیں۔ پھر ان آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ میری باتیں سمجھ رہی تھی۔ میں خاموش ہوا تو اس نے کروٹ لے لی اور دیوار کی طرف منہ کر لیا۔ وہ آسانی سے صرف کروٹ لینے پر قادر تھی۔ جب اس نے دیوار کی طرف منہ کر لیا تو میں اس کے کمرے سے باہر بھاگ آیا اور اپنے کمرے میں جا کر بیڈ پر گر گیا۔ ”وہ ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ اس نے قدرے بے بسی آمیز سے انداز میں مارٹھا کی طرف دیکھا۔ مارٹھا کی آنکھوں میں بدستور اس کے لیے ہمدردی تھی۔“

”کیا تم نے محسوس کیا کہ تمہارے دل کی بھڑاس نکل گئی تھی؟“ مارٹھا نے نرمی سے دریافت کیا۔ ”کیا تم نے خود کو ہلکا ہلکا محسوس کیا تھا؟“

”میرا خیال تھا کہ ایسا ہی ہو گا مگر ایسا نہیں ہوا۔“ ہیرسین کراہنے کے سے انداز میں بولا۔ ”اس کے بالکل الٹ ہوا۔ اپنے بستر پر گر کر میں بھی رونے لگا۔ ایک عجیب قسم کے بچھتاوے۔۔۔ بلکہ احساسِ جرم نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔ میرے سینے پر گویا کسی نے کوئی بھاری پتھر رکھ دیا۔ این کی بڑی بڑی آنسو بھری آنکھیں بار بار میرے تصور میں ابھرتی رہیں۔ میں نے دل ہی دل میں فیصلہ کیا کہ دوسرے روز جیسے ہی مجھے اکیلے میں اس کے پاس جانے کا موقع ملے گا تو میں اس سے معذرت کروں گا، اسے بتاؤں گا کہ میں نے محض غصے میں وہ ساری باتیں کہیں تھی اور وہ غصہ کسی اور بات پر تھا، میں نے کہیں اور کا غصہ اس پر نکال کر حماقت کی تھی اور میں اپنی اس حماقت پر شرمندہ تھا۔ آئندہ میں اسے کہانیاں بھی پڑھ کر سنایا کروں گا۔ یہی سب کچھ سوچتے سوچتے نہ جانے کس وقت میں سو گیا۔“

”این نے یقیناً تمہیں معاف کر دیا ہو گا؟“ مارٹھا نے خیال ظاہر کیا۔

”مجھے اس سے معافی مانگنے کا موقع ہی نہیں ملا۔“ دوسرے روز صبح امی کے چیلنے کی آوازوں سے میری آنکھ کھلی۔ وہ روتے اور چلاتے ہوئے کہہ رہی تھیں کہ این م چکی ہے۔ وہ اور ڈیڈی رات گئے ڈر سے واپس آئے تھے تو این کے کمرے میں جھانک کر می نے دیکھا کہ وہ دیوار کی طرف منہ کیے لیٹی تھی۔ می یہی سمجھیں کہ وہ سو رہی ہے، لیکن صبح انہوں نے جا کر اسے جگانے کی کوشش کی تو پتا چلا کہ وہ مر چکی ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ مارٹھا کے منہ سے نکلا۔ وہ

جسوس

کے چہرے کا گوشت نوچ لیتی ہوں، کھا جاتی ہوں، مجھے معلوم ہے کہ ہیریسن کو میری یہ حرکتیں پسند نہیں ہیں لیکن میں کیا کروں۔ میں بے اختیار ہوں۔ اسے میری مدد کرنی پڑے گی، لیکن ایسا مدد نہیں، کہ وہ مجھے کسی جیل میں پہنچا دے۔ میں ایک بار پھر کسی کوٹھری میں بند ہونا اور زنجیروں میں بند ہونا نہیں چاہتی۔ ہرگز نہیں۔ کسی قیمت پر نہیں۔ میں اب بھی ایسا نہیں ہونے دوں گی۔

اس کے علاوہ بھی مجھے رکھنے کا کوئی نہ کوئی طریقہ ہوگا۔ ضرور ہوگا۔ ہیریسن کو وہ طریقہ معلوم ہوگا۔ میرا خیال ہے، میں اسے خون کرلوں۔ اس سے پہلے کہ اندھیرا پھیل جائے، حسین چہرے سڑکوں پر نظر آنے لگیں اور مجھے خود پر اختیار نہ رہے۔ میں ہیریسن سے مدد حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ وہ مجھے روکنے کے لیے ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا۔

☆☆☆

بچوں کے اسکول سے واپس آنے تک ہیریسن نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ وہ اب خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔ ماہرین نفسیات شاید ٹھیک ہی کہتے تھے کہ اپنے دھوکوں اور ہچکچاہٹوں کے بارے میں کسی سے بات کرنے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ اپنی بیوی مارتھا سے اس نے اپنے بچپن کی یادیں، خاص طور پر اپنی آنجھانی چھوٹی بہن کی باتیں پہلی بار شیئر کی تھیں اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ اس نے اچھا ہی کیا تھا۔ اس کی پڑمردگی دور ہو گئی تھی اور اس کے اندر گویا ایک نئی توانائی آگئی تھی۔

وہ کچھ دن بچوں کے ساتھ کھیلتا رہا۔ پھر مارتھا کا ہاتھ بنانے کے لیے لگن میں چلا گیا۔ مارتھا نے آج جس طرح توجہ اور ہمدردی سے اس کی باتیں سنی تھیں۔ پھر جس طرح اس کی دلجوئی کی تھی اور حوصلہ بڑھایا تھا، اس کی وجہ سے وہ ہیریسن کو پہلے سے زیادہ اچھی لگنے لگی تھی۔ آج ہیریسن کے دل میں اس کی قدر و منزلت اور بڑھ گئی تھی۔

وہ لگن میں داخل ہو تو مارتھا نے اس کی طرف دیکھ کر مسکرتے ہوئے پوچھا۔ ”اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”بہت بہتر۔“ ہیریسن نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا جواب سن کر مارتھا کے چہرے پر قدرے طمانیت آئی۔ ہیریسن سلا دبانے میں اس کا ہاتھ بٹانے لگا۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد مارتھا نے دریافت کیا۔

”ہاں، میں نے سوچا ہے کہ ذرا ٹھنٹ کو تو کارڈ لائیکر کے بارے میں بتا دوں گا لیکن اخبارات کوئی الحال اس کی

محبت کرتا ہے اور جب می گھر پر نہیں ہوتیں تو وہی اس کی حفاظت کرتا ہے، اس کا خیال رکھتا ہے۔ اس کے شاید وہ ہمہ گمان میں بھی نہیں تھا کہ می کی غیر موجودگی میں اگر میں اس کا تھوڑا بہت خیال رکھتا بھی تھا یا کوئی چھوٹا سونا کام کر بھی دیتا تھا تو اس دوران بھی میں اس سے شدید نفرت ہی محسوس کر رہا ہوتا تھا۔ اس کا تھوڑا سا دماغ شاید میرے اندر کبھی ہوئی نفرت کو محسوس کرنے کے قابل ہی نہیں تھا۔“

پھر ایک دم ہی گویا جہلم کے بندھن ٹوٹ گئے۔ ہیریسن پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ شاید وہ آنسو تھے جنہیں وہ برسوں سے روکے ہوئے تھا۔ وہ ایک ہینڈ سم اور بار عجب پولیس آفیسر تھا۔ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس کے بارے میں بھلا کون سوچ سکتا تھا کہ وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہ بھی سکتا تھا۔ اس نے آن تک اپنے آپ کو اتنا بے اختیار محسوس نہیں کیا تھا۔ آنسو تھے کہ امنڈتے ہی چلے آ رہے تھے۔

”مت بھولو کہ تم اس وقت صرف چودہ سال کے تھے۔ یہ نادانی اور نا سمجھی کی عمر ہوتی ہے۔“ مارتھا نے اس کا بازو سمجھتا ہوتے ہوئے ایک بار پھر اسے دلا سا دینے کی کوشش کی۔ ”ہاں۔“ مجھے معلوم ہے۔“ اس نے آنسوؤں سے بھگی آواز میں کہا۔ ”لیکن میرا دل چاہتا ہے، ایک بار میری وہ عمر۔ وہ رات لوٹ آئے۔ میں این کے سامنے خود اپنے منہ پر تھپڑ رسید کروں۔ اتنی شدید نفرت کے اظہار پر اپنے آپ کو سزا دوں۔ مجھے تو این سے معافی مانگنے، اس سے معذرت کرنے کا بھی موقع نہیں ملا۔ میں نے اس کا جتنا دل دکھایا تھا، اگر اس کی تھوڑی سی بھی تلافی کرنے کا موقع مل جاتا تو شاید میرے دل کا یہ بوجھ میرے لیے اتنا اذیت ناک نہ ہوتا۔“

وہ ایک بار پھر ہچکیاں اور سسکیاں لے کر رونے لگا۔ مارتھا نے اب اپنا بازو اس کی گردن کے گرد مائل کر لیا تھا اور اسے بچوں کی طرح ہچکارتے ہوئے، آسلیاں دیتے ہوئے چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

☆☆☆

میرا پھر کسی کا زرخرو اڈھیز نے، کسی کے چہرے سے گوشت نوچنے کو دل چاہ رہا ہے۔ جب یہ خواہش ابھرتی ہے تو بہت تیزی سے اتنی شدید ہو جاتی ہے کہ میرے لیے اس پر قابو پانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ مجھے سراسر رساں ہیریسن سے مدد دینی ہی پڑے گی۔ وہ میرے اس مسئلے کو سمجھ لے گا۔ میں جس طرح حسین لڑکیوں کا زرخرو اڈھیز ڈالتی ہوں، ان

پیدا ہوئی تھی۔ میری بہن اور کارلا بیکر میں یہ بات مشترک ہے۔ شاید اسی لیے کسی نجی قوت نے خاص طور پر مجھے اس کیس کی طرف متوجہ کیا تھا اور میں نے خود آگے بڑھ کر اس میں ہاتھ ڈالا تھا۔

اس نے ہری مرچیں کاٹ کر ایک طرف رکھیں اور پھر مشروم کاٹنے شروع کر دیے۔ ایک لمحے کے توقف سے وہ بولا۔ ”میں جب کارلا بیکر کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا تو اس کی ماں کو تلاش کر کے، اس سے بات چیت کر کے کوئی اندازہ قائم کرنے کی کوشش کروں گا کہ آخر 1968ء کے ایک مخصوص مہینے کے دوران حاملہ ماؤں کے ہاں ایسے ہی بچے کیوں پیدا ہوئے جو ایک دوسرے سے مختلف تھے لیکن سب کے سب ڈراؤنے، عجیب الخلقت اور ایب نارمل تھے۔ ایسے بچے صرف مونرو ہی کے علاقے میں، ان خواتین کے ہاں پیدا ہوئے جو یقیناً ایک ہی رات میں امید سے ہوئی تھیں۔ آخر ان پر ایسی کیا چیز اثر انداز ہوئی جو سبکی کے بچے عجیب الخلقت پیدا ہوئے؟ یہ ایک معما ہے، اسے حل کرنے کی کوشش ہونی چاہیے۔“

درحقیقت ہیریسن کا یہ سارا تذکرہ کرنے کا ارادہ اس لیے تھا کہ شاید اس کے بعد وہ این کی روح سے بہتر طور پر معافی مانگ سکے۔ وہ این سے اپنے رویے کی معذرت بھی نہیں کر سکا تھا اور وہ اس دنیا سے چل گئی تھی۔ وہ ہیریسن کے سینے میں پھجھتاوے اور ندامت کا بہت گہرا زخم چھوڑ گئی تھی۔ ”لیکن کارلا جن لڑکیوں کو قتل کرتی ہے، ان کے چہرے کا گوشت کیوں اتار لیتی ہے؟“ مارٹھا کی آنکھیں اس کی زبان پر آ گئی۔

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔“ ہیریسن نے قدرے بے چارگی سے کہا۔ ”بظاہر تو وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ وہ لڑکیاں بے حد حسین ہوتی ہیں اور کارلا کا چہرہ ڈراؤنا ہے۔“

”چہرے کے گوشت کا وہ کرتی کیا ہے؟“ مارٹھا نے دوسرا سوال کر ڈالا۔

”یہ بھی مجھے معلوم نہیں۔۔۔۔۔ اور میں جانتا بھی نہیں چاہتا۔“

شاید مارٹھا کوئی اور سوال بھی کرتی لیکن اسی دوران کچن میں موجود فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ریسپور اٹھانے سے پہلے ہی ہیریسن کی کوئی نامعلوم حس اسے بتا رہی تھی کہ فون کس کا ہے پھر دوسری طرف سے جس انداز میں ہیلو کہا گیا، اس سے ہیریسن کے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ اس نے کارلا بیکر کی آواز اور لہجہ پہچان لیا۔

بھٹک نہیں پڑنے دوں گا۔“ ہیریسن نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ مارٹھا کی پیشانی پر ٹھنسی ابھر آئی۔

”اگر وہ لڑکی اتنی ہی عجیب الخلقت ہے اور کسی نے کبھی اسے دیکھا ہے، تو ہو سکتا ہے، اس کا تذکرہ اخبارات وغیرہ میں پڑھنے کے بعد وہ پولیس کے پاس پہنچ جائے اور اس کے بارے میں کوئی معلومات یا سراغ مہیا کر دے۔“

”ہاں، یہ امکان تو ہے۔“ ہیریسن نے تسلیم کیا۔

”لیکن دوسری طرف ایک بہت خطرناک امکان بھی موجود ہے۔ ہو سکتا ہے اس سے ملتی جلتی شکل کی کوئی اور خاتون کسی کی نظر میں ہو۔ وہ لوگوں کو جمع کر لے اور ہجوم اس بے گناہ عورت یا لڑکی کو مار مار کر، دردناک طریقے سے قتل کر ڈالے۔ اصل مجرم، یا اس کے دھوکے میں کسی بے گناہ کا کسی ہجوم کے ہتھے چڑھ جانا بہت خطرناک ہوتا ہے اور اس کے نتائج لرزہ خیز ہوتے ہیں۔ اگر کارلا بیکر کے بارے میں اخبار والوں کو بھٹک پڑ گئی تو وہ اس معاملے کو تماشابندانوں کے جس کا انجام نہ جانے کیا ہوگا؟“

بات گویا مارٹھا کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے غیر ارادی سے انداز میں اس کی تائید میں سر ہلا دیا۔

ایک لمحے کے توقف کے بعد ہیریسن بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ میں خود ہی اپنے طور پر اسے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ وہ خود بھی گرفتار ہونا چاہتی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ مارٹھا نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں۔“ ہیریسن نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یوں سمجھو کہ یہ بات وہ اپنے انداز میں مجھ سے کہہ چکی ہے۔ میرا خیال ہے اب وہ خود بھی خوب صورت لڑکیوں کو قتل کرنے اور ان کا چہرہ فوج ڈالنے سے باز آنا چاہتی ہے۔“

مارٹھا نے مسکراتے ہوئے قدرے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جیسے تم اس کے دل کا حال جانتے ہو؟“

”مجھے کچھ ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے۔“ ہیریسن ہلاتا ہوا بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ خواہ کمزور درجے کا ہی کسی، لیکن میرا اس سے کسی نہ کسی حد تک ذہنی رابطہ قائم ہو گیا ہے۔ باریک سی کوئی نا دیدہ تار ہے جو ہم دونوں کے ذہنوں کو جوڑتی ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ بھی اسی ماہ کے دوران پیدا ہوئی تھی جب این پیدا ہوئی تھی اور یہ بھی کسی ایسی پراسرار چیز کے اثرات کی وجہ سے عجیب الخلقت پیدا ہوئی تھی جس کی وجہ سے این ایب نارمل اور عجیب الخلقت

”تم سراغ رساں ہیرین ہو؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
 ”ہاں۔“ ہیرین نے بلاتال کہا۔ اسے اس بات پر حیرت نہیں تھی کہ کارلا نے اس کے گھر کا فون نمبر بھی معلوم کر لیا تھا۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔
 فون کی تار لمبی تھی۔ ہیرین فون کچن سے ڈائننگ روم میں لے آیا۔ محض احتیاطاً وہ نہیں چاہتا تھا کہ کارلا سے اس کا گفتگو ہو جائے۔

”آج رات میرے اندر کی طاقت کسی کو قتل کرنے کے لیے سخت بے چین ہے۔ مجھے اس پر قابو نہیں رہتا۔ کیا تم آج رات مجھے نل سے روکنے کی کوشش کرو گے؟“ اس نے یہ سب کچھ عجیب سے تلفظ کے ساتھ، پہلے ہی کی طرح نونے پھونکے الفاظ میں کہا تھا۔

”تم اپنے آپ کو قانون کے حوالے کرنا چاہتی ہو؟“ ہیرین نے نہایت نرم لہجے میں پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے دوسری طرف سے بے تابانہ اور مضطرب لہجے میں کہا گیا۔

”کیا تم پولیس اسٹیشن جہاں میرا آفس ہے؟“ ہیرین نے دریافت کیا۔ یہ سوال کرتے وقت نہ جانے کیوں اس کی دھڑکن کچھ تیز ہو گئی۔

”نہیں۔“ ایک دم کارلا کے لہجے میں بہت زیادہ پڑ پڑاہٹ آ گئی۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ ہیرین نے جلدی سے اسے پکارنے والے انداز میں کہا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ کارلا اس پہلو کی طرف آتے آتے ایک دم بدگ بڑے۔ ”تم جہاں چاہو، آسکتی ہو۔ جلد کا انتخاب تم کرو۔“

”تم اکیلے آؤ گے۔ کوئی تمہارے ساتھ نہیں ہوگا۔“ کارلا نے شاید اپنی پہلی شرط بیان کی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ ہیرین نے بے پناہ لہجہ جلدی سے یہ شرط مان لی۔

”آج رات کو اس آج و جہاں میں نے کچھ مرتبہ ایک بڑی کا چہرہ اس سے چھینا تھا۔ تم اپنے ساتھ من لا سکتے ہو لیکن کسی دوسرے پولیس والے کو ساتھ مت لانا۔“ کارلا نے اپنی شرائط بیان کیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں ایسا ہی کروں گا۔“ ہیرین نے بلاتال کہا۔ وہ سردست اس کی ہر شرط تسلیم کرنے کے لیے تیار تھا۔ اس نے بعد میں یہ طے کرنے کا فیصلہ کیا تھا کہ اس

کی حکمت عملی کیا ہوگی۔

”تم میری بات سمجھ رہے ہو نا سراغ رساں ہیرین؟“ کارلا کا پوچھنے کا انداز کچھ ایسا تھا جیسے وہ ہیرین کو ذہنی طور پر پراسمانہ سمجھ رہی ہو۔

”ہاں کارلا! میں ان باتوں کو تم سے بہتر سمجھتا ہوں۔“ ہیرین نے بے ساختہ کہا۔

دوسری طرف ایک دم ایک تیزی سانس لی گئی اور ایک سانس کے لیے خاموشی چھائی پھر پوچھا گیا۔ ”تم کارلا کو جانتے ہو؟“

”ہاں۔ کارلا! میں تمہیں جانتا ہوں۔“ اس کے دل میں ایک بار پھر دکھ کا گولا سا اٹھا اور وہ مجروح سے لہجے میں بولا۔ ”برسوں پہلے تم جیسی میری ایک بہن تھی اور تمہارا بھجہ جیسا ایک بھائی تھا۔“ اس کی آواز نونے لگی اور گلے میں گویا کوئی گولا سا پھنس گیا۔ وہ خاموش ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس بار دوسری طرف سے نرم لہجے میں کہا گیا۔ ”تم بات کو سمجھ رہے ہو سراغ رساں ہیرین! آج رات وہیں آ جاؤ جہاں میں نے بتایا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

☆☆☆☆

”میرا خیال ہے، مجھے اندھیرے میں چھپ کر انتظار کرنا چاہیے۔ سراغ رساں ہیرین ضرور آئے گا لیکن جس طرح میں نے کہا ہے، اس طرح شاید نہیں آئے گا۔۔۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ اکیلا آئے لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے ساتھ بہت سے دوسرے پولیس والوں کو بھی لائے گا۔ وہ ادھر ادھر چھپ جائیں گے۔ ٹی وی پر میں نے اکثر اسی طرح دیکھا ہے۔ سب کو اپنی حفاظت کی فکر ہوتی ہے۔ ان کے پاس بہت سی گنز ہوتی ہیں۔ حالانکہ ہیرین کو بہت سے آدنی اور بہت سی گنز ملے کر آنے کی ضرورت نہیں۔ صرف ہیرین اور اس کی گن ہی کافی ہے۔ ہیرین کو پتا ہے کہ بجٹ اپنی گن سے کوئی مار دے۔ اس کے لیے تیار ہوں۔

میرے ہاتھوں میں کیا سدا اب بند ہو چاہیے۔ میرے ہاتھ سے کسی کو بھی گول نہیں ہونا چاہیے۔ میں کیا کروں۔ میں مجبور ہوں۔ میرے اندر کوئی طاقت ہے جو مجھے مجبور کرتی ہے۔ قتل خود بہ خود ہو جاتا ہے۔ مجھے قتل کرنے سے رکتا ہوگا۔ صرف ہیرین میری مدد کر سکتا ہے۔ وہ اس سلسلے کو روک سکتا ہے۔ وہ بات کو سمجھتا ہے۔ اسے یہ سلسلہ ہمیشہ کے لیے روکنا ہوگا۔ کوئی اور یہ کام نہیں کر سکتا۔ میں خود بھی نہیں کر سکتی۔ صرف ہیرین کر سکتا ہے۔ وہ مجھے سمجھ گیا

تھی۔ ہیرسین، شہریوں کو اس ڈراؤنے خواب اور کارلا کو اس لاشعوری اذیت سے نجات دلانا چاہتا تھا۔ اسے کارلا کے بارے میں سوچ کر اس پر ترس بھی آتا تھا۔ ویسا ہی ترس، جیسا اسے اپنی بہن این پر آیا تھا لیکن وہ ترس اسے این پر اس رات کے بعد آیا تھا جس رات وہ آنکھوں میں آنسو لیے خاموشی سے مر گئی تھی۔

اسے صرف ترس ہی نہیں آیا تھا بلکہ اس وقت سے اب تک اس کے لاشعور میں کہیں ایک اذیت ناک قسم کا احساس جرم بچے گاڑے بیٹھا تھا۔ ہیرسین کا تو یہ بھی ارادہ تھا کہ کارلا کی گرفتاری کے بعد وہ کسی نہ کسی این جی او یا سائنسی ادارے کی مدد سے اس معاملے پر ریسرچ بھی کرائے گا کہ آخر وہ کس چیز کے اثرات تھے کہ ایک ہی رات میں کئی ماؤں کی کوکھ میں کارلا اور اس سے ملتے جلتے کئی بچوں کی زندگی کی بنیاد پڑی تھی اور پھر تقریباً نو ماہ بعد انہوں نے ایک ہی بیٹے کے دوران میں مختلف دنوں میں جنم لیا تھا؟ سائنس دانوں، ڈاکٹرز اور خاص طور پر گائناکولوجسٹس کے لیے تحقیق کا یہ ایک نہایت اہم اور سنسنی خیز موضوع تھا۔

ہیرسین کو یقین تھا کہ وہ اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہوگا اور کارلا کی گرفتاری کے علاوہ یہ معاہدے کے ذریعے حل ہوگا۔ اسی یقین کا دامن تھا کہ وہ اس گلی میں داخل ہوا جہاں وہ ایک ہفتے پہلے اس لڑکی کے قتل کی اطلاع پا کر پہنچا تھا جس کا حسین چہرہ غائب ہو چکا تھا۔ ”چوری“ ہو چکا تھا۔ اس انداز کی وہ ساتویں واردات تھی۔ ہیرسین یہ امید لیے یہاں آیا تھا کہ اس طرح کا آٹھواں قتل اب نہیں ہوگا۔

گلی کے وسط میں پہنچ کر وہ رک گیا۔ اس جگہ اندھیرا تھا۔ اس کے دونوں طرف سال خورہ اینٹوں والی اونچی عمارتیں تھیں۔ شہر کے ٹریفک کی مدھم سی آواز یہاں تک پہنچ رہی تھی تاہم گلی میں سکوت تھا۔ یہ عجیبی گلی تھی اور یہی کارلا سے اس کی جائے ملاقات قرار پائی تھی۔

ہیرسین نے تاراج نکال کر روشنی ادھر ادھر ڈالی۔ اسے کہیں کوئی نظر نہ آیا۔

”کارلا!“ اس نے پکارا مگر کوئی جواب نہ آیا۔

”کارلا بیکر..... کیا تم یہاں ہو؟“ اس بار اس نے آواز ڈرا بلند رکھی۔

اس بار جواب میں سکوت گویا کچھ اور گہرا ہو گیا لیکن چند سیکنڈ بعد کچھ ایسی آواز ابھری جیسے کسی نے کوڑے دان کو گلی کے پتہ فرش پر تھوڑا سا کھینٹا ہو۔ ہیرسین تیزی سے

ہے۔ کارلا کو سمجھ گیا ہے۔ ذہن آدمی ہے۔ آج کے بعد شہر میں کوئی اس طریقے سے قتل نہیں ہوگا۔ کیونکہ کارلا اس دنیا میں نہیں رہے گی۔ بد صورت اور ڈراؤنی کارلا..... جسے دیکھ کر لوگوں کے چہرے دہشت سے عجیب سے ہو جاتے ہیں۔ آج کے بعد کسی کا چہرہ ایسا نظر نہیں آئے گا کیونکہ انہیں ڈراؤنی کارلا نظر نہیں آئے گی۔ کارلا بہت دور جا چکی ہوگی۔ اس دنیا سے بہت دور..... ہمیشہ کے لیے۔ آج کے بعد کسی کو اس کارلا کی جھلک بھی نظر نہیں آئے گی جس کے چہرے سے اسکارف اور سر سے ہیٹ بانٹ لی ہوتی تھیں تو خوف، نفرت اور کراہت سے لوگوں کی شکلیں بگڑ جاتی ہیں۔ آج یہ کہانی ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گی۔ اس کہانی کو اب ختم ہو ہی جانا چاہیے۔

☆☆☆

ہیرسین نے فیصلہ کیا تھا کہ اس مہم پر وہ اکیلا جائے گا۔ جائے ملاقات سے آدھے فرلانگ کے فاصلے پر ایک پولیس وین موجود رہے گی۔ اس میں چند مسلح پولیس والے بھی ہوں گے لیکن کسی کو نہیں معلوم ہوگا کہ وہ کس سے، اور کیوں ملنے جا رہا ہے۔ البتہ اس کی پینٹ کی بیلٹ میں کلب کے ذریعے ایک وال کی ٹاکی لٹکا ہوگا۔ اسے اندیشہ تھا کہ اگر اس نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ وہ کس مقصد کے تحت اس جگہ جا رہا ہے، تو وہ اس کے منہ کرنے کے باوجود، اور موقع محل دیکھے بغیر اس جگہ یلغار کر دیں گے اور کارلا خوف زدہ ہو کر بھاگ جائے گی۔ چنانچہ اس نے جب تک کو بتایا تھا کہ وہ ایک مخبر سے ملنے جا رہا ہے اور پولیس وین محض احتیاطاً ساتھ لے جا رہا ہے۔

کارلا بھی تنہا، صرف اسی کے سامنے سرینڈر کرنا چاہتی تھی۔ شاید وہ بھی اس کی طرف کوئی خصوصی جھکاؤ، اس کے ساتھ کوئی نہایت معمولی اور نادیدہ سائبندھن یا خفیف سا تعلق محسوس کر رہی تھی جو اس نے یہ فرمائش کی تھی۔ ہیرسین کا ارادہ تھا کہ جب وہ کارلا کو ہتھکڑی لگالے گا تو پھر وال کی ہاکی پر بات کر کے پولیس وین کو اصل جگہ پر بلا لے گا۔

اسے معلوم تھا کہ اس گرفتاری کے بعد اس کی بڑی شہرت ہوگی۔ اخبارات اور دیگر ذرائع ابلاغ اسے ہیرو بنا دیں گے۔ اسے اس شہرت کی قطعی کوئی خواہش نہیں تھی اور نہ ہی وہ ہیرو بننا چاہتا تھا۔ وہ تو صرف اس سلسلے کو روکنا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شہری گویا کافی دنوں سے ایک ڈراؤنا خواب دیکھ رہے تھے۔ دوسری طرف خود کارلا بھی یقیناً ایک اذیت سے گزر رہی تھی جو خود اس کے لیے بھی ناقابلِ فہم



اس طرف گھوما۔

اس کے سامنے دس بارہ فٹ کے فاصلے پر ایک دروازہ انسان کا ہیولا ایک کوڑے دان کے قریب موجود تھا۔ اس کا قد بیرسین سے کم نہیں تھا۔ چھ فٹ دو انچ تو ہوگا مگر وہ کارا بیکری ہوسکتی تھی۔ اس کے بھول سے وہ جھپٹا ایک بارہ اور کئی جگہ سے اُدھڑا ہوا سا، ڈھیلے ڈھالا، میلا اور کوٹ اور سر پر اونٹنی ٹوپی تھی۔ آدھے سے زیادہ چہرہ اسٹارف میں چھپا ہوا تھا۔ صرف اس کی سیاہ آنکھیں نمایاں دکھائی دے رہی تھیں جن میں غیر معمولی چمک تھی۔ اس کے میلے، ڈھیلے ڈھالے اور بد وضع ناز و زور پر داغ دے نظر آ رہے تھے۔

مجمولی طور پر وہ اُن مفادک

الحال، بے گھر انسانوں میں سے ایک دکھائی دے رہی تھی جو اکثر فٹ پاتھ یا ریوے پیٹ فارم پر، کوئے کھدروں میں بیٹھے یا کبھی کبھی کوڑے دانوں کے آس پاس منڈلاتے دکھائی دیتے تھے۔ اس کے جوتے پھنے پرانے تھے۔ بیرسین ساکت گھر اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کے ذہن میں کارا کا تصور نہیں تھا۔

”مراغ رساں بیرسین کی گمن کہاں ہے؟“ کارلا کی تلاہٹ اور کھرکراہٹ آمیز آواز سنائی دی جو بیرسین فون پر بھی سن چکا تھا۔ اب گویا اس امر میں ذرا بھی شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ کارلا ہی تھی۔

”گمن، ہولسر میں ہے۔“ بیرسین نے جواب دیا۔

”اسے نکالو۔“ کارلا نے فرمائش کی۔

بیرسین نے جھٹ کر ان صاحب نہیں سمجھا۔ اس نے گمن ہولسر سے نکال لی۔ ہاتھ میں بھاری پوئیس کن کی موجودگی سے اسے تعویذ کا احساس ہوا۔ سامنے کھڑی کارلا نے بازو پھیلا دیے۔ اوور کوٹ کی ڈھیلی ڈھالی آستیوں کے باوجود بیرسین کو اندازہ ہوا کہ اس کے بازو عجیب سے زاویے پر مڑے ہوئے تھے۔ اس کے ہاتھ جو اب تک آستیوں میں تقریباً چھپے ہوئے تھے، باہر آ گئے۔ وہ ہاتھ بڑے بڑے، استخوانی پنجوں سے مشابہ تھے۔

”گولی مار دو بیٹھے۔“ کارلا کی آواز ابھری۔ لہجے میں حکم نہیں بلکہ ایک قسم کی فریاد تھی۔ اس نے گولی کھانے کے لیے سینہ آگے کر دیا تھا۔

بیرسین کو حیرت کا شدید مہلکا کا۔ وہ اس کے لیے تیار نہیں تھا اور نہ ہی اس کا ایسا کوئی ارادہ تھا۔ گولی چلانے کے بجائے، اس کے جس ہاتھ میں گمن تھی، اس میں ہلکی سی پکپکاہٹ آ گئی۔

”گولی چلاؤ۔“ اس بار کارلا کی عجیب سی آواز میں قدرے بے تابی تھی۔

”نہیں کارلا۔“ بیرسین کے لہجے میں بے بسی تھی۔ ”میں تمہیں نہیں مار سکتا۔ میرے ذہن پر پہلے ہی باض کا بہت بوجھ ہے۔ میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ صرف گمن فارار لے آیا ہوں۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا تھا۔“

”نہیں۔ تم مجھے گولی مارو۔“ کارلا کے لہجے میں جھنجھاہٹ تھی۔ ”اس سلسلے کو روکنے کا اب یہی ایک طریقہ ہے۔“

”نہیں کارلا۔ ہم تمہارا علاج کرائیں گے۔ تمہیں مدد کی ضرورت ہے۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔“ بیرسین نے اصرار کیا۔

”نہیں چاہیے مجھے تمہاری مدد.....“ کارلا عجیب اور پھٹی پھٹی سی آواز میں چلائی۔ اس کے استخوانی اور بچہ نما ہاتھ مضطربانہ انداز میں کھلنے اور بند ہونے لگے تھے۔ پھر وہ دیرے دیرے ہیرسین کی طرف بڑھنے لگی۔ ہیرسین مضطرب ہو گیا۔ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”دیکھو این.....!“ ہیرسین نے گویا ایک بار پھر اُسے سمجھانا چاہا۔

”میں این نہیں، کارلا ہوں۔“ کارلا ایک بار پھر برہمی سے چلائی اور دیرے دیرے آگے بڑھتی رہی۔

”میں سمجھ رہی تھی کہ تم میری بات سمجھتے ہو۔ مگر نہیں..... کوئی میری بات نہیں سمجھتا۔ مجھے اپنے آپ پر قابو نہیں رہتا۔ میں قتل کرنے سے باز نہیں رہ سکتی..... اور مجھے کسی جیل میں نہیں رہنا ہے۔ میں زندگی میں دوبارہ کبھی کسی قید خانے میں نہیں رہوں گی۔ میں کہہ رہی ہوں۔ تم مجھے گولی مار دو۔“

وہ اب ہیرسین کے بالکل قریب پہنچ چکی تھی۔ اس کے ہاتھ شبیہ سی کیفیت میں کھل رہے تھے اور بند ہو رہے تھے۔ ہیرسین نے پھسکی سی مسکراہٹ میں اپنی گھبراہٹ کو چھپانے کی کوشش کی۔

”ہاں، مجھے معلوم ہے تم کارلا ہو۔ میرے منہ سے غلطی سے این نکل گیا..... دیکھو..... تم میرے ساتھ چلو..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بولا۔

”کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔ کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔ تم بھی میری بات نہیں سمجھتے۔“ کارلا کا انداز اب بڑبڑانے کا سا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ دوسرے ہی لمحے ہیرسین کی گردن اس کی گرفت میں تھی۔ ہیرسین کو یوں لگا جیسے اس کا زرخروہ کسی آہنی ٹکڑے میں پھنس گیا ہو اور ٹیلی کیلیں اس میں جھوست ہوئی جارہی ہوں۔ دوسرے ہی لمحے اس کا زرخروہ اُدھڑا جا چکا تھا۔ بھل بھل کر کے خون اس کی گردن سے اُٹل پڑا اور کارلا کے ہتھ نما ہاتھوں کو بھگونے لگا۔

چند لمحے بعد کارلا نے اسے چھوڑ دیا اور وہ کسی ایسے جانور کی طرح بھد سے زمین پر گر پڑا جسے کھڑے کھڑے ذبح کر دیا گیا ہو۔ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں اور اسی حالت میں ساکت ہو گئی تھیں۔ مارچ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی اور اب اس کی روشنی کسی اور زاویے پر جارہی تھی۔

کارلا چند سیکنڈ سر جھکائے اس کے بے جان وجود کو دیکھتی رہی۔ اس کے انداز کو متاسفانہ کہا جاسکتا تھا۔

”مجھے اب چلنا چاہیے۔“ کارلا نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ ”آس پاس اس کے ساتھی ضرور کہیں چھپے ہوں گے۔ شاید وہ آتے ہی ہوں گے۔ وہ بھی مجھے گولی مارنے کے بجائے پکڑ کے لے جائیں گے اور کسی جیل میں بند کر دیں گے۔ مجھے اب کہیں قید نہیں ہونا ہے۔“

وہ زقند بھر کے اسی عمارت کی دیوار تک پہنچی جس پر وہ پہلے بھی چڑھ چکی تھی۔ اس کی سال خورہ اینٹوں کے درمیان پڑ جانے والے پھونٹے بڑے گڑھوں میں پھنچے اور پاؤں پھنسا کر وہ کسی ٹلی کی طرح دیوار پر چڑھنے لگی۔

اسی دوران چار باوردی پولیس والے دوڑتے ہوئے وہاں آن پہنچے۔ جیکب ان میں آگے آگے تھا۔ ان کے ہاتھوں میں ریوالتور تھے۔ جیکب کے ہاتھ میں فلش لائٹ بھی تھی۔ کچھ دور وین میں بیٹھے بیٹھے انہیں احساس ہوا تھا کہ وہاں کوئی گڑبڑ تھی اور وہاں ٹاکی پر ہیرسین کی ہدایات کا انتظار کیے بغیر یہاں دوڑے چلے آئے تھے۔ فلش لائٹ کی روشنی میں انہوں نے ہیرسین کی لاش دیکھی تو ان کے روگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس کی اُدھڑی ہوئی گردن سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا اور سڑک پر پھیل رہا تھا۔

پھر جیکب نے فلش لائٹ کی روشنی میں دیوار پر انسان نما کسی مخلوق کو چڑھتے دیکھا۔ جیکب نے بے در بے تین قائر کیے۔ زوردار دھپ کی آواز کے ساتھ وہ مخلوق پیٹھ کے بل سڑک پر آگری اور وہیں ساکت ہو گئی۔ انہوں نے قریب جا کر اس کا جائزہ لیا تو انہیں دہشت کی ایک نئی لہر سے واسطہ پڑا۔ انسان نما اس مخلوق کے ہاتھ اور بازو خون میں لتھڑے ہوئے تھے اور وہ خون یقیناً ہیرسین ہی کا تھا۔

چند لمحے وہ سب متاسفانہ سے انداز میں لاشوں کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر جیکب جو ٹھل لہجے میں بولا۔ ”میں نے ہیرسین سے کہا بھی تھا کہ ہمیں ساتھ ہی رکھے۔ ہم یہیں کہیں آس پاس چھپ جاتے.....“

ایک لمحے کی خاموشی کے بعد اس کے ساتھیوں میں سے ایک کی آواز ابھری۔ ”وہ بھلا ہمیں کیوں ساتھ لاتا۔ اسے تو اکیلے ہی ہیرسین کو بھونکنے کا شوق تھا۔“

رات کے گھبر ستانے میں دھیمی ہوا کی سسکیاں سی ستائی دے رہی تھیں..... بالآخر خوف و دہشت اور قتل و خون میں ڈوبی داستان اپنے اختتام کو پہنچی تھی۔



کوئی ایک غم... کب پہاڑ اور ایک چنگاری کب بھڑکتے ہوئے شعلے کی صورت اختیار کر لے... کچھ کہا نہیں جاسکتا... مگر اس کی زندگی میں غم کا پہاڑ اچکا تھا... وہ اس کے نیچے رہنے کے بجائے اسے سر کرنے کا خواہش مند تھا... نیت نیک ہو تو راستے بنتے چلے جاتے ہیں... مقصد کے حصول تک اس کی راہیں ہموار ہوتی چلی گئیں...

ایک نئی کہانی

کایا پلٹ



زندگی بہ قدم ایک آتش ہے۔ اس آتش میں بعض ایسے تاریک مقامات بھی آتے ہیں جب انسان ادھر ادھر کے درمیان سوالیہ نشان بن کر رہ جاتا ہے۔ ان فیصلہ کن لمحات میں کسی حتمی نتیجے تک رسائی حاصل کرنے کے لیے دل اور دماغ میں سے کسی ایک کی پکار کو نظر انداز کر کے دوسرے کی آواز پر لبیک کہنا لازم ٹھہرتا ہے۔ وہ بھی اپنی حیات کے ایک ایسے ہی پرخطر ذرائع موڑ پر ٹھہرتا تھا۔

”بتاؤ، اتنی امیر خسی میں مجھے کیوں بلایا ہے؟“

دانیال نے ساحرہ سے پوچھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک ریسٹورنٹ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساحرہ نے اسے یہاں آنے کو کہا تھا اور دانیال دوڑا چلا آیا تھا۔ اس کے سوال کے جواب میں ساحرہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”میں تم سے ایک بہت ہی ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔“

ویز کو چائے اور سینڈویچ کا آرڈر دینے کے بعد دانیال نے استفسار کیا۔ ”کیا یہ ضروری بات فون پر نہیں ہو سکتی تھی؟“

”ہو تو سکتی تھی مگر یہ ہماری زندگی کا نہایت ہی اہم فیصلہ ہے۔“ ساحرہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”ہم چھ سات ماہ سے مل رہے ہیں اور اس دوران میں ہم اتنے زیادہ قریب آچکے ہیں کہ اب جدائی یا دوری کا تصور بھی محال ہے۔“

دانیال نے ٹٹولتی ہوئی نظر سے ساحرہ کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا اور پوچھا۔ ”یہ خیال تمہارے ذہن میں کیسے آیا کہ ہم ایک دوسرے سے جدا ہونے والے یا پھر دوری پر جانے والے ہیں؟“

دانیال گزشتہ سات ماہ سے ساحرہ کے ساتھ محبت کا نایک کر رہا تھا اور اس کھیل کے پیچھے اس کا ایک خاص مقصد پوشیدہ تھا لیکن ساحرہ، دانیال کی نیت کو جانتی تھی اور نہ ہی اس کی اصلیت سے واقف تھی اسی لیے وہ اپنی محبت میں سنجیدہ اور خالص تھی۔

”اس خیال کی وجہ سکندر بھائی ہیں۔“ ساحرہ نے بتایا۔ ”انہیں اچانک میری شادی کی فکر ہونے لگی ہے۔ وہ میرے لیے رشتہ تلاش کرنے کی مہم میں لگے ہیں۔“

سکندر بھائی، دانیال کا باس تھا۔ یہ شخص دہری شخصیت اور دہرے کاروبار کا مالک تھا۔ اس کا ایک بزنس دنیا کو دکھانے کے لیے تھا، ثبوت، باوقار اور صاف ستھرا۔ وہ ریل اسٹیٹ کا کنگ مانا جاتا تھا۔ اس نے شہر کے پوش ایریا میں اپنی کہنی ”لکی اسٹیٹ“ کا آفس بتا رکھا تھا اور آن ریکارڈ، دانیال اسی عالی شان آفس سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ دانیال کی آئیڈل جاب تھی اور ساحرہ کی معلومات بھی یہیں تک محدود تھیں۔

”تم سکندر صاحب کی اکلوتی بہن ہو۔۔۔۔۔“ دانیال نے کہا۔ ”ہر بھائی کو اپنی جوان بہن کی شادی کے لیے فکر مند ہونا ہی چاہیے۔ اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے۔ تم

اتنی ٹینشن کیوں لے رہی ہو؟“

جب ساحرہ نے کوئی خاص بات کرنے کے لیے دانیال کو یہاں بلایا تھا تو اس کے ذہن میں کئی طرح کے خیالات ابھرے تھے اور ریسٹورنٹ کی جانب آتے ہوئے وہ اسی بارے میں سوچتا رہا تھا کہ کہیں اس کا کوئی راز ساحرہ کے ہتھے تو نہیں چڑھ گیا۔۔۔۔۔ وہ اپنی منزل کے انتہائی نزدیک پہنچ چکا تھا اور اس مقام پر وہ کسی آپ سیٹ کا محفل نہیں ہو سکتا تھا لیکن جب ساحرہ نے اپنی شادی کا ذکر پھیرا تو اس نے اطمینان کی سانس لی کہ یہ اس کی نظر میں ایک فضول اور آؤٹ آف سلیبس موضوع تھا۔ اس نے ساحرہ سے شادی کے بارے میں، ایک لمحے کے لیے بھی غلطی سے بھی نہیں سوچا تھا۔

”میں سیریس ہوں دانیال۔۔۔۔۔“ وہ شاکی نظر سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ”اور تم میری بات کو مذاق میں لے رہے ہو۔ یہ ہم دونوں کے مستقبل کا سوال ہے دانیال۔۔۔۔۔!“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو ساحرہ۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”بتاؤ، تمہارے ذہن میں کیا چل رہا ہے؟“

دانیال سنجیدگی سے اس کی جانب متوجہ ہوا تو اس نے کہا۔ ”میں آج بھائی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ انہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میں تمہیں پسند کرتی ہوں اور تم بھی مجھ سے بے پناہ محبت کرتے ہو لہذا ہم شادی کے خواہش مند ہیں۔۔۔۔۔ وغیرہ۔“

”اس امر میں تو کسی شک کی گنجائش نہیں کہ ہم ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔“ دانیال نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہماری ایک دوسرے کے لیے محبت اور چاہت مثالی ہے لیکن۔۔۔۔۔“

دانیال نے جملہ ادھورا چھوڑا تو ساحرہ نے بے تابی سے پوچھا۔ ”لیکن کیا؟“

”میں تمہارے بھائی کی کہنی میں کام کرتا ہوں، ان کا ایک معمولی سا ملازم ہوں۔“ دانیال نے ساحرہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور تم ان کی اکلوتی بہن ہو۔ ہم دونوں کے بیچ جو معاشی اور معاشرتی تفاوت ہے، وہ ہمارے وطن کی راہ میں رکاوٹ کھڑی کر سکتا ہے۔ مجھے نہیں امید کہ سکندر بھائی تمہاری بات سننے کے بھی روادار ہوں گے۔“

”حقیقت تو یہی ہے جو تم نے بیان کی ہے دانیال۔“

کیا پلٹ

نہیں کرنا چاہیے ورنہ وہ کام الٹا پڑ جاتا ہے۔“
 ”ہاں، ایسا میں نے بھی سنا ہے۔“ وہ تائیدی انداز
 میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ ”اگر کسی کام کی داغ بیل
 چاند کی ابتدائی تاریخوں میں ڈالی جائے تو مقصد لازمی پورا
 ہوتا ہے۔“

”اسی لیے میرا مشورہ تو یہی ہے کہ ہماری محبت کے
 حوالے سے تم بھر کے بعد کسی دن اپنے بڑائی سے بات
 کرو۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”ان تین چار
 دنوں میں کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔ شادی بیاہ کے
 معاملات ایسے نہیں ہوتے کہ سکندر بھائی دو چار روز ہی میں
 تمہارے لیے کسی دولہا کا بندوبست کر دیں گے۔ آخر تم ان
 کی ”ون ایڈ اوٹلی“ سسر ہو۔ ان کے پاس اللہ کا دیا سب
 کچھ ہے۔ وہ تمہارے لیے لڑکے کا انتخاب کرتے ہوئے
 ہزار بار نہیں بلکہ لاکھ بار سوچیں گے۔“

”میں انہیں زیادہ سوچنے کا موقع نہیں دوں گی۔“
 ساحرہ نے پُر عزم لہجے میں کہا۔ ”آنے والے پیر ہی کو ان
 سے بات کرتی ہوں۔“

”صرف بات ہی نہیں کرنا بلکہ سکندر بھائی کو اس
 رشتے کے لیے راضی بھی کرنا ہے جو کہ کوئی آسان کام نہیں
 ہے ساحرہ۔۔۔۔۔!“

”تم دیکھتے جاؤ۔۔۔۔۔“ وہ چکی بجاتے ہوئے مضبوط
 لہجے میں بولی۔ ”میں کس طرح اس مشکل کام کو آسان بناتی
 ہوں۔“

”میں اتنی دیر سے تمہیں ہی تو دیکھ رہا ہوں
 ساحرہ۔۔۔۔۔“ وہ جذبات سے معمور آواز میں بولا۔ ”پتا نہیں،
 تم نے مجھ پر کون سا جادو پھونکا ہے۔ تمہارے سوا مجھے کوئی
 دوسرا نظر ہی نہیں آتا۔“

”میرے دل و دماغ کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت ہے
 دانیال۔۔۔۔۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامتے ہوئے گہری سنجیدگی
 سے بولی۔ ”ہماری محبت ضرور کامیاب ہوگی۔“
 ”ان شاء اللہ۔“ دانیال نے کہا۔

”ان شاء اللہ“ کہہ کر انسان اپنی کوشش کا گلا گھونٹ
 ڈالتا ہے یا یہ کہ اگر کوشش کرنے کی نیت نہ ہو تو ان الفاظ کا
 سہارا لیا جاتا ہے۔ اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ حذر کرہ بالا
 الفاظ کی کوئی اہمیت نہیں۔ ان الفاظ کی اہمیت، حرمت اور
 اقدار اپنی جگہ قائم و دائم ہے مگر انہوں اس بات کا ہے کہ
 نیک نیت انسانوں کا دنیا میں کال پڑ گیا ہے۔ ہم عموماً ایسے
 بابرکت الفاظ کا استعمال نظریہ ضرورت کے تحت دوسروں کو

ساحرہ نے معتدل انداز میں کہا۔ ”لیکن تمہیں بالکل اندازہ
 نہیں کہ بھائی مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ آج تک انہوں
 نے میری ہر چھوٹی بڑی فرمائش پوری کی ہے۔ وہ کسی بھی
 قیمت پر مجھے دکھی نہیں دیکھ سکتے۔ میں انہیں اس پوائنٹ پر
 بھی راضی کر لوں گی، یہ سب تم مجھ پر چھوڑ دو۔“

ساحرہ اپنے بھائی کے اس بھیاںک روپ سے
 واقف نہیں تھی جو سکندر کی شخصیت کا منفی پہلو تھا۔ انتہائی
 مکر وہ، سفاک اور انسانیت دشمن کردار۔ وہ ایک طاقتور
 ڈرگ ڈیلر تھا یعنی موت کا سوداگر۔۔۔۔۔ اور اس انڈر ورلڈ
 بزنس میں دانیال، سکندر کا ایک انتہائی قابل بھروسہ ساتھی
 بلکہ دست راست کی حیثیت کا حامل تھا۔ ”کلی اسٹیٹ“ والی
 معمولی سی جاب دانیال کا کور تھی۔ جس طرح ساحرہ اپنے
 بھائی کے گھناؤنے بزنس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی،
 ویسے ہی سکندر بھی اپنی بہن اور دانیال کے افیئر سے متعلق
 بے خبر تھا اور دانیال، سکندر کو اس وقت تک اس معاملے سے
 بے خبر ہی رکھنا چاہتا تھا جب تک اس کا مشن پورا نہ ہو جاتا۔
 وہ عظیم مشن جس میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے وہ ساحرہ
 کو محبت کا لولی پاپ چوسا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، میں نے سب کچھ تم پر چھوڑ دیا۔“ وہ بہ
 دستور ساحرہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ ”تم اپنے
 بھائی سے جو بھی اور جس بھی انداز میں کہنا چاہتی ہو، میں
 تمہیں فری وینڈ دیتا ہوں لیکن اس کام کے لیے آج کا دن
 مناسب نہیں ہے۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا۔۔۔۔۔؟“ ساحرہ نے سوالیہ نظر
 سے اس کی طرف دیکھا۔

دانیال جس مقصد کی خاطر پچھلے آٹھ دس ماہ سے سکندر
 کے ساتھ چسپیدہ تھا، اس کی تکمیل کے لیے صرف دو دن رہ
 گئے تھے۔ اسی لیے وہ اپنے مقصد کے حصول کی راہ کو کھوٹا
 نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر سکندر، ساحرہ کی محبت والی اسٹوری
 سن کر بھڑک اٹھتا یا دانیال کی طرف سے غماخ ہو جاتا تو بنا
 بنایا کھیل بگڑ سکتا تھا اور دانیال اپنی منزل کے اتنا قریب
 آ جانے کے بعد ایسی کوئی غلطی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا
 تھا۔

”مطلب بالکل سیدھا اور سادہ ہے ساحرہ۔۔۔۔۔“
 موقع محل کی مناسبت سے وہ ایک محقول جواز پیش کرتے
 ہوئے بولا۔ ”یہ چاند کی آخری تاریخ نہیں چل رہی ہیں۔ آج
 جمعرات ہے۔ اتوار کی شام نیا چاند آجائے گا۔ میں نے سنا
 ہے، چاند کی آخری تاریخوں میں کسی اہم کام کی شروعات

تھا۔ وہ پڑھائی میں بھی تیز تھا اسی لیے وہ ایک اچھے کالج میں تھا مگر ان تمام اچھائیوں کو ڈرگز کی لبت نے ملیا میٹ کر دیا۔ وہ کب سے ڈرگز لے رہا تھا، اس کا صحیح طور پر پتا نہ چل سکا مگر جب ایک روز وہ ”اودر ڈوز“ ہو کر موت کے منہ میں چلا گیا تو تب انکشاف ہوا کہ یہ علت اسے کان لائف ہی سے ملتی تھی۔

حامد علی جوان بننے کی حسرت ناک موت کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اس نے چار پائی پکڑ لی۔ حامد علی نے صاف شفاف زندگی گزاری تھی۔ کسی بھی حوالے سے کوئی شخص اس پر انگلی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ بے داغ کردار کے مالک لوگ کچھ زیادہ ہی حساس اور نازک ہوتے ہیں۔ حامد علی کے لیے یہ خیال ہی روج فرسا تھا کہ اس کا تخت بگر ڈرگز لیتا تھا۔ وہ لگ بھگ ایک ماہ تک بند سے لگا، یہ سوچا سوچ کر اپنا خون جلا کا رہا کہ اس کی تربیت بے اثر کیوں ہو گئی؟ اس نے اپنی اولاد کو اس معاشرے کا ایک مفید اور قابل فخر انسان بنانے کے لیے جو محنت اور مشقت کی تھی ۱۰۰ رانگاں کیوں گئی؟ تیمور نے تاریک راہوں کی مسافرت کیوں اختیار کی؟ یہ عمر اس کے اس صرح دنیا سے اٹھ جانے کی تو نہیں تھی..... وغیرہ۔

حامد علی کے ذہن میں اٹھنے والے ان سوالات کے جوابات اسے نہ مل سکے اور یہ فرض محال کوئی اس کے ہر سوال کا جواب دے بھی سکتا تو اس سے تیمور کو واپس نہیں آتا تھا۔ جانے والے بھلا کب لوٹ کے آتے ہیں۔

ایک ڈیڑھ ماہ میں حامد علی بھی اپنے تخت جگر کے غم میں چل بسا۔ چھوٹے بھائی اور پھر باپ کی موت نے دانیال کو اندر باہر سے توڑ کر رکھ دیا۔ اس امر میں کسی شک کی منہجائش نہیں تھی کہ تیمور کے صدمے نے حامد علی کو موت کے منہ میں دھکیلا تھا اور یہ حقیقت بھی روز روشن کے مانند عین اٹھنے والے کی بات تھی۔ دانیال کی زندگی بے شک ایک عذاب تھا۔ گویا دانیال کی موت ہی اس کی زندگی کا سب سے بڑا درد تھا۔

دانیال یہ آج کے کام سے پیچھے رہنے والے وقت اور ذہیات اور منشیات فروشوں کے ہاں سے میں معلومات حاصل کرنے میں صرف کرنے لگا پھر ایک ایسا وقت بھی آیا کہ گیراج کے کام پر اس کی توجہ ماند پڑنے لگی۔ اس کی تحقیق اور تفتیش کا مرکز دھور نشہ آور اشیاء اور ان کا کاروبار کرنے والے افراد تک محدود ہو کر رہ گیا۔ تب اس پر انکشاف ہوا کہ یہ زہریلی دبا گلے کو چوں سے نکل کر تعلیمی مراکز کا رخ کر

دھوکا دینے کے لیے کرتے ہیں جو مس یوز کے زمرے میں آتا ہے اور سراسر غلط بھی ہے جیسا کہ اس وقت دانیال کر رہا تھا۔ ساحرہ سے اس کی محبت اس مشن کا حصہ تھی جس میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے وہ کئی ماہ سے محنت کر رہا تھا اور اب صرف دو دن کا انتظار باقی تھا..... رہنے کی شام میں دو دن ہی تو رہ گئے تھے۔

☆☆☆

دو سال پہلے تک دانیال، غریب اور کمزور تھا جو کہ اس کا اصل نام تھا پھر ایک حادثے نے اسے فرہادت دانیال بننے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کی زندگی دانیال بننے سے پہلے، اپنی مخصوص رفتار سے رواں دواں تھی۔ تین افراد کی اس فیملی کے جیون میں سکھ ہی سکھ بھرا ہوا تھا۔ دانیال کی تعلیم بس واجبی سی تھی لیکن اس کے ہاتھ میں ہنر تھا۔ وہ ایک بہترین تجربہ کار، کارمکنیک تھا۔ شہر کے ایک معروف گیراج میں وہ دل لگا کر کام کر رہا تھا۔ گیراج کا مالک گلزار خان اس کی قابلیت اور دیانت داری سے بہ خوبی واقف تھا اس لیے وہ دانیال کو اس کی محنت سے بڑھ کر معاوضہ دیا کرتا تھا۔ دانیال خود تو زیادہ لکھ پڑھ نہیں سکتا لہذا وہ چاہتا تھا کہ اس کا بیٹا بھائی تیمور علی علیم حاصل کر کے بڑا آدمی بنے۔ دانیال کا والد حامد علی ایک سرکاری محکمے سے ریٹائر ہو کر آرام و سکون کی گھریلو زندگی گزار رہا تھا۔ دانیال کی والدہ، کئی سال پہلے گلے کے سرطان میں مبتلا ہو کر اپنے خالق حقیقی سے جا مل گئی تھی۔ گھنٹہ کی بیماری ایسی موذی تھی کہ زندگی کے آخری سالوں میں اس نے بڑی اذیت دیکھی تھی۔

دانیال سینتیس کے قریب پہنچ چکا تھا لیکن اس نے ابھی تک شادی نہیں کی تھی۔ تیمور کو تا بناک مستقبل دینا اس نے اپنا نصب العین بنالیا تھا۔ وہ گلزار خان کے گیراج میں انتھک محنت کر رہا تھا تا کہ اس کے برادر خرد کی اعلیٰ تعلیم کے اخراجات میں بھی کوئی معاش رکاوٹ کھائی نہ دے۔ اس کے لیے وہ اپنی تمام منشیات فروش سے فائدہ اٹھا کر سب سے پہلے تیمور کو تعلیم کے لیے دہلی بھیج دیا تھا۔ دانیال نے تیمور کے منہ پر سے سنگین بوجھ جو سوچا رکھا تھا اس کے حصول کی خاطر وہ تنہا ہی اسے جدوجہد کر رہا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایک روز اس کے سپنوں کا کالج محل چکنا چور ہو جائے گا۔

تیمور نے جب اپنی عمر عزیز کے بیسویں سال میں قدم رکھا تو ایک اندوہناک واقعے نے دانیال کی دنیا کو تہہ بالا کر کے رکھ دیا۔ تیمور شہر کے ایک نامور کالج کا اسٹوڈنٹ

کایا پلٹ

پہنچاتے رہیں گے۔

جہاں دس لوگ بُرے ہوتے ہیں وہاں ایک آدمہ اچھا انسان بھی موجود ہوتا ہے جس کی موجودگی سے ان دس افراد کی برائی زیادہ نمایاں دکھائی دینے لگتی ہے۔ ایسے ہی ایک پولیس والے سے دانیال کی ملاقات ہو گئی۔

انسپکٹر اعظم شاہ کو اس تھانے میں تعینات ہوئے چند ماہ ہی ہوئے تھے جب دانیال ایک بار پھر دنگ فساد اور مار پیٹ کے الزام میں تھانے پہنچ گیا۔ اس مرتبہ بھی نقص امن کے علاوہ منشیات فروش کا ٹھپا اس کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ ایک رات حوالات میں بند رکھنے کے بعد تھانہ انچارج اعظم شاہ نے اسے اپنے کمرے میں بلالیا۔ اس وقت ان دونوں کے سوا کمرے میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔

”بیٹہ جاؤ۔“ انچارج نے اپنی میز کی دوسری جانب رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

دانیال ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ یہ تھانے دار دانیال کو بہت مختلف لگا تھا۔ اس کے انداز میں عام تھانے داروں والی سختی بلکہ بے حسی نہیں پائی جاتی تھی۔ وہ سلجھا ہوا ایک کریم انفس انسان تھا۔

”فرہاد! میں نے تمہارے ریکارڈ کا جائزہ لیا ہے۔“ اعظم شاہ اس کے چہرے پر نگاہ جم کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تم مبینے، دو مبینے میں سرکاری مہمان نوازی کا لطف اٹھانے یہاں آتے رہتے ہو اور وہ بھی ایک جیسے الزامات کے ساتھ..... لڑائی بھڑائی..... منشیات فروش، بلو، بلو، بلو، جبکہ تم ایسے لگتے نہیں ہو۔“

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے سر۔“ دانیال (فرہاد) نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں ہر اس چیز کے خلاف ہوں جس کے الزام میں مجھے گرفتار کر کے یہاں لایا جاتا ہے۔“

”انٹرننگ.....!“ اعظم شاہ کی آنکھوں میں ایک خاص قسم کی چمک پیدا ہوئی۔ ”میں تمہاری کہانی سننا چاہتا ہوں، تمہاری اصلیت جاننا چاہتا ہوں۔“

”کسی تھانہ انچارج کو میں نے پہلی بار اپنی ذات میں دلچسپی لیتے دیکھا ہے۔“

”تو پھر شروع ہو جاؤ۔“ اعظم شاہ نے توانا لہجے میں کہا۔ ”میں صرف سچ سننا چاہتا ہوں۔“

”میرے پاس سچ کے سوا کہنے کے لیے اور کچھ ہے بھی نہیں سر۔“ دانیال نے ٹھوس انداز میں کہا۔

چکی ہے۔ مختلف اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں ڈرگز کو پہنچانے کا کام زور و شور سے جاری تھا۔ ہر تیسرا، چوتھا نہ کسی نگر ہر دسواں، گیارہواں اسٹوڈنٹ اس موڈی مرض میں مبتلا ہو چکا تھا۔ جب دانیال نے ایسی خطرناک معلومات حاصل کر لی تھیں تو کیا صاحب اختیار اور صاحب اقتدار اس سفاک حقیقت سے بے خبر تھے؟ ہرگز نہیں۔ بہت سے لوگوں نے سب کچھ جانتے پوچھتے ہوئے بھی اپنی آنکھیں بند کر رکھی تھیں، زبانوں پر تالے ڈال رکھے تھے۔ نوجوان تعلیم یافتہ نسل اخلاقی، ذہنی اور جسمانی دلدل میں کس تیزی سے دھنستی چلی جا رہی تھی، اس کی کسی کو پروا نہیں تھی۔ دانیال نے یہ پروا کرنے کا بیڑا اٹھالیا۔

اس نے اپنے آپ سے عہد کر لیا تھا کہ وہ نشے کی لعنت کے خلاف جہاد کرے گا۔ اس نے اسی جنگ کو اپنا مقصد حیات بنالیا۔ اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا جس کی اسے فکر ہوتی۔ وہ گیراج میں کام کر کے اتنا کمالیتا تھا جو اس کی گزر بسر کے لیے کافی تھا۔ وہ اپنے مقصد کے حصول کے لیے اس نئے کام میں جُست گیا۔

جلد ہی دانیال کو اندازہ ہو گیا کہ یہ اتنا آسان نہیں جتنا اس نے سمجھ لیا تھا۔ اس گھناؤنے کاروبار کی جڑیں بہت دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کینسر کے خوفناک مرض کے مانند اس صفریت نے نوجوان نسل کی غالب اکثریت کو کسی نہ کسی انداز میں اپنے خون آشام پنجوں میں جکڑ رکھا تھا۔ اس سلسلے میں گلی مکملے اور فنٹ پاتھیا سسٹم کے ڈرگز سپلائی کرنے والے چھوٹے موٹے جرائم پیشہ افراد سے اس کی جھڑپیں بھی ہوئیں جس کے نتیجے میں اس کی ایک شناخت بن گئی اور یہ شناخت بڑی شرمناک تھی۔ پولیس کی نظر میں، منشیات فروشوں نے دانیال کو ڈرگز سپلائی مشہور کر دیا۔

دانیال ہاتھ پاؤں کا مضبوط تھا۔ موٹر مینسکی نے اسے سخت جاں اور جفاکش بھی بنا دیا تھا لہذا جو بھی منشیات فروش اس کے ہتھے چڑھا، دانیال نے طبیعت سے اس کی دھلائی کر ڈالی تھی۔ اسی کے نتیجے میں ان لوگوں نے دانیال کو بھی اپنا بھائی بند مشہور کر دیا تھا۔ دانیال کو اس بات کا تو اندازہ ہو چکا تھا کہ ان سڑک چھاپ منشیات فروشوں کا دھند کسی نہ کسی طور پولیس والوں کے تعاون ہی سے چلتا ہے۔ جب دو تین بار مار پیٹ کے بعد اسے حوالات یا تراقی ”سعادت“ نصیب ہوئی تو یہ معاملہ اور بھی مکمل کر اس کے سامنے آ گیا۔ ڈھکے چھپے الفاظ میں اسے باور کرایا گیا کہ جو بھی کرنا ہے، کرو مگر ہمارا حصہ ہمیں پہنچاؤ ورنہ ہم تمہیں حوالات میں

آئندہ آدھے گھنٹے میں دانیال نے انسپکٹر اعظم شاہ کو بلا کر وکاست اپنے حالات سے آگاہ کر دیا۔ اعظم شاہ نے پوری توجہ سے دانیال کی پتا سنی اور اس کے خاموش ہونے پر جذبات سے عاری لہجے میں کہا۔

”تم کام کے آدمی ہو لہذا تم سے کام کی بات ہو سکتی ہے۔“

اعظم شاہ کے پراسرار انداز نے دانیال کو الجھن میں ڈال دیا۔ اس نے متذبذب لہجے میں کہا۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں سکتا۔“

”تمہاری طرح میرے دماغ میں بھی ایک خاص قسم کا کیڑا کھلتا رہتا ہے فرہاد۔“ اعظم شاہ نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”سچائی کی سر بلندی اور جھوٹ کے خاتمے کا کیڑا لیکن میں ابھی تک اس مشن میں جھوٹی موٹی جزوی کامیابیاں ہی حاصل کر پایا ہوں کیونکہ پولیس ڈپارٹمنٹ میں مجھے اپنے اوپر اور نیچے کوئی ایسا آدمی نہیں ملا جس پر میں آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر سکوں۔ گزشتہ پانچ سال میں یہ میرا ساتواں زرا سفر ہے۔ مجھے زیادہ عرصے تک کسی ایک تھانے میں ٹپ کر کام نہیں کرنے دیا جاتا۔ میرے کام کرنے کے انداز سے مجھے کے دوسرے لوگوں کو تکلیف ہونے لگتی ہے۔ ”نہ کھاؤ اور نہ کھانے دو“ کی پالیسی بھلا کس کو پسند آئے گی؟ میرے کہنے کا یہ مقصد نہیں کہ آدے کا آدہ ہی بگڑا ہوا ہے۔ یقیناً پولیس ڈپارٹمنٹ میں بھی معدودے چند فرض شناس پولیس آفیسر موجود ہیں لیکن اسے میری بد قسمتی سمجھ لو کہ ابھی تک مجھے اپنے کسی ہم خیال کے ساتھ کام کرنے کا موقع نہیں ملا۔“

”آپ کی باتیں وزن دار ہیں سر اور میں آپ سے مکمل اتفاق کرتا ہوں۔“ دانیال نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”لیکن میں سمجھ نہیں پا رہا کہ آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟“

”اس لیے کہ مجھے تمہارے اندر وہ شخص نظر آ رہا ہے جو میرے کندھے سے کندھا ملا کر چل سکتا ہے۔“ اعظم شاہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”میں کافی عرصے سے کسی ایسے ہی بندے کی تلاش میں تھا۔ نذر، جی دار، اچھائی کا علم بردار، برائی کے خلاف برسرِ پیکار اور خاکی ڈتے داریوں سے کلی طور پر متبرا۔۔۔ یہ ساری خصوصیات تمہارے اندر موجود ہیں۔ جو کام میں یونیفارم میں رہتے ہوئے نہیں کر سکتا، وہ سب کچھ تم کسی کی پردا کیے بغیر بہ آسانی کر سکتے ہو۔ تم ایک فلی لوڈڈ چیٹنگن ہو۔ بس، تمہارا اثر گیر دبانے والا کوئی ہونا

چاہیے۔ مجھے نہیں معلوم۔۔۔۔۔“ لمحاتی توقف کر کے اس نے ایک بوجھل سانس خارج کی پھر امید بھری نظر سے دانیال کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ اس تھانے میں کتنا عرصہ تک سکوں گا۔ اگر تم میرا ساتھ دو تو ہم دونوں کی برائی کے خاتمے کے لیے کوئی بڑا قدم اٹھا سکتے ہیں۔ میں یونیفارم میں اور تم سادہ لباس میں رہ کر۔ ایک بات ذہن میں رکھنا فرہاد کہ یہ فقط صرف ہم دونوں کے بیچ ہی رہنا چاہیے۔ اگر تم پیٹ کے بلکے ثابت ہوئے تو نقصان ہی اٹھاؤ گے۔“

اعظم شاہ کے آخری جملے سے ایک خاموش تنبیہ جھلکتی تھی۔ دانیال نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”سرا! میں زبان کا دھنی اور پیٹ کا مضبوط ہوں۔ میں ایک عمیق اور مضبوط سینے کا مالک ہوں۔ آپ کے راز کو راز رکھنے کے لیے میں اپنی جان تک دے سکتا ہوں۔“ بات کے اختتام پر دانیال خاصا جذبہ پائی ہو گیا تھا۔

اعظم شاہ نے معتدل انداز میں کہا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں کہ تمہاری گردن تو کٹ سکتی ہے مگر زبان نہیں کھل سکتی۔ اگر مجھے تم پر بھروسہ نہ ہوتا تو میں یہ حساس موضوع تمہارے سامنے چھیڑتا ہی نہیں۔ میں نے تمہارے اندر کچھ دیکھا ہے تو یہ فٹگو کر رہا ہوں نا۔۔۔۔۔“

”تو پھر بتائیں سر۔۔۔۔۔“ دانیال نے اضطرابی لہجے میں استفسار کیا۔ ”کام کا آغاز کہاں سے کرنا ہے؟“

”تنے سے“ بسم اللہ“ کر کے جز پر ”فاتحہ“ پڑھنا ہے۔“ اعظم شاہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”آسان الفاظ میں سمجھائیں سر۔۔۔۔۔“ دانیال نے منت آمیز لہجے میں کہا۔

”تمہاری طرح میں بھی موت کے سودا گروں کے خلاف ہوں۔“ اعظم شاہ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ڈرگ ڈیلرز اپنی منفعت کے لیے اس قوم کے نوجوانوں کی رگوں میں زہر بھرتے ہیں۔ نشے کے مادی افرواد کی تعداد میں جتنا اضافہ ہوگا، ان ضمیر فریبوں، خلیق باطن موشرقی، سودوں کی آمدنی بھی اتنی ہی تیزی سے بڑھے گی۔ فضیلت کی وبا کسی قد آور، تنومند درخت کی شکل اختیار کر چکی ہے۔ تم نے ابھی تک اس مہلک درخت کے پتوں اور ٹہنیوں ہی سے نبرد آزمائی کی ہے جبکہ میں اس زہریلے درخت کے تنے سے گہری واقفیت رکھتا ہوں اور میری خواہش ہے کہ میں اس تنے کے نیچے سینہ لگا کر اس کی جڑوں تک پہنچوں اور پھر اس تن اور غبیٹ درخت کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دوں۔“

کایا پلٹ

ہوئے لہجے میں کہا۔ ”سکندر کے منشیات کے دھندے میں ہمارا ایک تجربہ پہلے سے موجود ہے لیکن وہ نچلے درجے پر کام کر رہا ہے۔ ڈرگز کی ڈیلنگ کے معاملات تک اس کی رسائی نہیں ہے۔ یہ کام سکندر اپنے دست راست سرفراز کے ذریعے کرتا ہے اور سرفراز کو توڑنا ممکن نظر نہیں آتا۔ سکندر اپنے اس رائٹ ہینڈ سرفراز پر اندھا اعتماد کرتا ہے۔ میرے منصوبے کے مطابق، تمہیں سکندر کے گینگ میں گھس کر سرفراز کے مقام تک پہنچنا ہے۔ اگر ایسا ہو جاتا ہے اور یقیناً ایسا ہی ہوگا تو پھر ہمارا کام آسان ہو جائے گا۔“

”سرا میں جانا چاہوں گا کہ سکندر کے گینگ میں میرا داخلہ کس طرح ممکن ہو پائے گا؟“ دانیال نے پوچھا۔ ”میں آپ سے مکمل تعاون کے لیے تیار ہوں۔ بس، یہ سوال میں نے اپنی تسلی کے لیے کیا ہے۔“

”یہ تمہارا حق ہے فرہاد۔“ اعظم شاہ نے رمان بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔“

دانیال ہمدن گوش ہو گیا۔
اعظم شاہ نے ایک کاغذ پر کچھ لکھا پھر اس کاغذ کو دانیال کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس پرچے کو تم اپنے لباس میں کہیں چھپالو۔ میں نے تمہیں ایک فلیٹ کا ایڈریس اور ایک فون نمبر لکھ کر دیا ہے۔ اس کے بارے میں تمہیں میں بعد میں بتاتا ہوں۔“

دانیال نے اس کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے مذکورہ پرچے کو تہ کر کے اپنے لباس میں ایک محفوظ جگہ پر رکھ لیا۔ اعظم شاہ نے اسے اپنے منصوبے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے خلاف منشیات فروش اور غنڈا گردی کا ایک سنگین مقدمہ بتا رہا ہوں اور کل صبح تمہیں عدالت میں پیش کر کے تمہارا سات دن کا ریمانڈ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔“ کوشش“ کا لفظ میں نے اس لیے استعمال کیا ہے کہ ایسا ہو نہیں سکے گا۔ عدالت پہنچنے سے پہلے ہی تم ایک اے ایس آئی کو شدید زخمی کر کے پولیس کی تحویل سے فرار ہو جاؤ گے۔“

”مگر سر.....!“ وہ بے چینی سے انپکٹر کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ سب ہوگا کیسے؟“

”میں بتا رہا ہوں نا.....“ اعظم شاہ نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔ ”تم سچ میں نہ بولو اور میری بات کو توجہ سے سنتے جاؤ۔“

”سوری سرا!“ دانیال معذرت خواہانہ انداز میں

”آپ کی بات میری سمجھ میں آرہی ہے سر۔“ دانیال نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک حقیقت ہے کہ کسی بھی چیز کے پتوں اور شاخوں کی تلاش خراش سے اس کی صحت اور مضبوطی میں اضافہ ہی ہوتا ہے۔ اگر اس درخت کو صفحہ ہستی سے مٹانا مقصود ہو تو پھر اسے جڑ سے اکھاڑ کر پھینکنا ضروری ہو جاتا ہے۔“

”اس زہریلے درخت کے تنے کا نام ہے سکندر بھائی۔“ اعظم شاہ نے انکشاف انگیز لہجے میں بتایا۔ ”اس شہر کا سب سے بڑا ڈرگز ڈیلر۔ اس فلیٹ بزنس میں کوئی اس کا ہم پلا تو کیا، اس کا پاسک بھی نہیں ہے لیکن اس کی حیثیت ایک فرنٹ مین کی سی ہے۔ وہ منشیات کا پروڈیوسر نہیں ہے بلکہ یہ ذلالت کہیں اور سے اس کے پاس پہنچتی ہے۔ وہ اس نشیلموت کو میٹھے داسوں تھوک کے حساب سے خریدتا ہے پھر شہر کے چھوٹے منشیات فروشوں میں ڈسٹری بیوٹ کر کے اس دھندے میں لگاتی ہوئی اپنی رقم کو چوگنا کر لیتا ہے، یعنی چار سو فیصد منافع کے ساتھ۔ دنیا کے کسی اور کاروبار میں اس قدر پرافٹ مارجن ممکن نہیں ہے۔“ وہ سانس بھوار کرنے کی غرض سے متوقف ہوا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”سکندر نے اپنے اس گھناؤنے روپ کو دنیا والوں کی نگاہوں سے چھپا کر رکھا ہوا ہے۔ لوگ اس کے معزز چہرے کو جانتے ہیں۔ وہ اس شہر کا ایک کامیاب بزنس مین ہے۔ اسے ریکل اسٹیٹ بزنس کا کنگ مانا جاتا ہے۔ فرض کرو، اگر کسی طرح سکندر بھائی کو آہنی سلاخوں کے پیچھے پہنچا بھی دیا جائے تو یہ اس کسمیرے کے کاٹل نہیں ہے فرہاد..... یہ تو ایسا ہی ہوگا کہ موڈی درخت کا تنا کاٹ کر پھینک دیا جائے مگر اس کی زہریلی جڑوں کو زیر زمین موجود رہنے دیا جائے۔ سکندر کے منظر عام سے ہٹ جانے کے بعد اس کی جگہ پر کسی اور کینے شخص کو تعینات کر دیا جائے گا۔ یعنی جڑوں کو ایک نیا تامل جائے گا۔ وہ اسی تنے کی ”صحت اور تندرستی“ کے لیے اسے معزز صحت زہریلی خوراک پہنچانا شروع کر دیں گی اور منشیات فروش کا یہ کردہ دھندہ ابھر کسی قحط کے جاری و ساری رہے گا۔“

”آپ اس منحوس درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کا عزم رکھتے ہیں۔“ دانیال نے اعظم شاہ کے خاموش ہونے پر کہا۔ ”اس سلسلے میں آپ کا منصوبہ کیا ہے؟“

”میں تمہیں نہایت ہی صفائی کے ساتھ سکندر کے سیٹ آپ میں داخل کرنا چاہتا ہوں۔“ اعظم شاہ نے ٹھہرے

کاباپلٹ

”کوئی سووی ہو یا ڈراما، اس کی انتہا ریشن سوسائٹی ہی سے ملتی ہے۔“ اعظم شاہ نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”انسان کے مختلف روپ ہیں اور مختلف کردار۔ اس کی سرگزشت پاکیزہ بھی ہے اور سسپنس و جاسوسی سے بھرپور بھی لہذا ہر انسان کو اپنا کردار خوش اسلوبی سے نبھانا چاہیے۔“

”سرا آپ پولیس والے کم اور فلسفی زیادہ لگتے ہیں۔“ دانیال نے صاف کوئی کاغذ پر لکھ کر دے ہوئے کہا۔ ”تم نے ٹھیک پہچانا۔“ اعظم شاہ نے ٹھوس انداز میں جواب دیا۔ ”اسی لیے میں پولیس ڈپارٹمنٹ میں مس فٹ ہوں، خیر.....“ لگائی توقف کر کے اس نے ایک افسردہ سانس خارج کی پھر دانیال کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے میرے ساتھ صرف میری قسمت تھی اور اب تمہارا نصیب بھی تھی ہو گیا ہے۔ ہو پ فلی ہمارا یہ جوائنٹ وینچر کامیابی سے ہمکنار ہوگا۔ تمہیں کچھ پوچھتا تو نہیں؟“ دانیال نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نوسر۔“

آئندہ دو ماہ کے اندر اعظم شاہ کی خفیہ کوششوں سے دانیال شہر کا ایک خطرناک کرمشل مشہور ہو گیا۔ اس کے نام یعنی فرہاد کے ساتھ ”موسٹ وائنڈ“ کا لیبل بھی لگ گیا تھا۔ اسی دوران میں اعظم شاہ نے اس کی ایک نئی آئی ڈی بھی تیار کروائی جس کے مطابق وہ دانیال تھا..... ایک کرمشل فری لانس رائٹر۔ شناختی کارڈ، پاسپورٹ اور دیگر دستاویزات دانیال ہی کے نام سے بنوائی گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی دانیال (فرہاد) نے اپنے حلیے اور اسٹائل میں بھی نمایاں تبدیلیاں کر لی تھیں۔ وہ اس معاشرے کا دانیال نامی ایک معزز شہری بن چکا تھا اور پولیس کو ہسٹری شیٹر فرہاد کی تلاش تھی جو دانیال کے اندر پناہ گزیر تھا۔

دو ماہ بعد اعظم شاہ کی ہدایت پر جمال نے سکندر بھائی کے آدمیوں کے ساتھ دانیال کی مذبحیٹر کا بندوبست کر دیا اور پھر خود ہی جا کر سکندر کے دست راست سرفراز کو بتایا کہ دانیال دراصل وہی فرہاد ہے جس نے پچھلے کچھ عرصے سے قانون اور اس کے رکھوالوں کو ناکوں چنے چبوار کے ہیں۔

سرفراز کے ذریعے یہ سنسنی خیز خبر سکندر بھائی تک پہنچ گئی۔ فرہاد نے کس طرح پولیس کو گتھی کا ناچ بچا رکھا تھا، یہ بات سکندر اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ جرائم کی دنیا میں پائے جانے والے ایسے ہیروں کا قدرواں تھا۔ اس نے دانیال

جائے گی۔ دیکھتے ہی دیکھتے تم جرائم کی دنیا میں ایک قد آور شخص کی حیثیت حاصل کر لو گے۔ اس کے بعد تمہیں سکندر بھائی کے گینگ میں داخل کیا جائے گا اور وہ بھی اسی کے آدمیوں سے ایک خوں ریز جھڑپ کے بعد۔ اس جھڑپ کا بندوبست ہمارا وہی تجربی کرے گا جو وہاں پہلے سے موجود ہے۔ میرا اشارہ غبر جمال کی جانب ہے۔“

”آپ دو ماہ میں جب مجھے ایک مجرم کی حیثیت سے شہلاش کر رہے ہوں گے، اس دوران میں میں کیا کروں گا؟“ دانیال نے ایک اہم سوال کیا۔

”تم اسی فلیٹ میں قیام کرو گے اور اپنی صحت و تندرستی کا خاص خیال رکھو گے۔“ اعظم شاہ نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں گا ہے بہ گا ہے تم سے ملنے آتا رہوں گا۔ تازہ اخبار اور مختلف میگزین تم تک پہنچتے رہیں گے۔ تم نے مختلف قسم کی گتوں کے بارے میں اپنی معلومات کو تازہ بنانا ہے اور جرائم کی دنیا کے رنگ و رنگ کو اپنی ذات میں شامل کرنا ہے۔ میں تمہیں گن چلانا بھی سکھا دوں گا۔ تمہیں ایک سرٹیفائیڈ کرمشل کاروبار دھارنا ہے فرہاد تاکہ سکندر بھائی تمہیں سر آنکھوں پر بٹھائے اور ہمارا کام آسان ہو جائے۔“

”سرا! آپ کی پلاننگ زبردست ہے۔“ دانیال نے تعریفی نظر سے اعظم شاہ کی جانب دیکھا۔ ”میں آپ کی توقعات پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا۔ بس، آپ مجھے اتنا بتا دیں کہ اس فلیٹ میں، میں کس حیثیت سے دو ماہ گزاروں گا؟“

”تم ایک فری لانس رائٹر ہو اور اپنے کسی نئے ناول کی تخلیق کے لیے یہاں قیام پذیر ہو گئے ہو۔“ اعظم شاہ نے کہا۔ ”قلم کار لوگ دوسروں سے زیادہ گھلتے ملتے نہیں ہیں لہذا کوئی تمہیں ڈسٹرب نہیں کرے گا اور نہ ہی تمہاری لائق اور خشک مزاجی کا بُرا منائے گا۔ شاعر و ادیبوں کو جھگی اور کھسکے ہوئے سمجھا جاتا ہے۔ تمہارا رائٹر ہونا تمہیں خاصا محفوظ اور پرسکون رکھے گا۔ میں تمہارے لیے ایک سیل فون بھی لے کر آیا ہوں تاکہ کسی ایمرجنسی کی صورت میں تم مجھ سے رابطہ کر سکو۔ ویسے مجھے نہیں امید کہ کبھی ایسی کوئی چوہیشن پیدا ہوگی۔ میں نے اس فلیٹ کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“

”مجھے تو یہ سب کسی انکس سووی کے جیسا لگ رہا ہے۔“ دانیال نے کہا۔ ”ایکشن اور سسپنس سے بھرپور، انتہائی سنسنی خیز.....“

مگر پھر بھی مجھے تمہاری حاضر دماغی اور قابلیت کو تو چیک کرنا ہی پڑے گا۔“

بات کے اختتام پر سکندر نے ایک گمن نکال کر دانیال پر تان لی۔ یہ سکندر کی ایک غیر متوقع اور فوری حرکت تھی لیکن دانیال نے ذرا سی بھی گھبراہٹ یا حواس باختگی ظاہر نہیں کی اور پُر اعتدال لہجہ میں بولا۔

”فور فائیو کیلی بر، ٹائن انو ٹائٹن ایم ایم، لائٹ سٹارٹنگ وڈوکل پورٹ اعلیٰ بیرل، میڈان آسٹریا مگر پاکستان کی ایمونیشن مارکیٹ میں اس کی خرید و فروخت پر پابندی۔ یقیناً یہ بینڈ گن کسی اسمگلر نے آپ کو گفٹ میں دی ہے۔“

”ونڈرفل۔ تم نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔“ سکندر اش اش کر اٹھا۔ ”میں تمہیں فرہاد کہوں یا دانیال؟“ ”فرہاد تو کب کا ختم ہو چکا بھائی۔“ دانیال نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجہ میں کہا۔ ”اب تو میں اول آخر دانیال ہی ہوں۔“

”دانیال!“ سکندر دلچسپی بھری نظر سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مستفسر ہوا۔ ”تم اس بینڈ گن کی ہلاکت فیزی سے کا حقتہ، واقف ہو، پھر بھی... پھر بھی تمہارے چہرے پر خوف کا شائبہ تک دکھائی نہیں دے رہا۔ کیوں، آخر کیوں؟“

آخری جملہ ادا کرتے ہوئے سکندر نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن کو دو تین بار خطرناک انداز میں حرکت بھی دی تھی۔ دانیال نے اطمینان بھرے انداز میں تارتا سا ساز جواب دیا۔

”بھائی! آپ کے سامنے میرے تجربے کی وہی حیثیت ہے جو کسی پہاڑ کے مقابلہ رائی کے دانے کی اوقات۔ بس، اتنا ہی عرض کروں گا کہ محبت کے بغیر دل، بیڑی کے بغیر سیل فون اور کلپ کے بغیر گن کس کام کی؟ آپ کی گن لوڈ نہیں ہے بھائی۔ اس کا میگزین نکلا ہوا ہے۔ اب یہ گن بغیر دستے کے کسی آگنی ہتھیار سے کے مانند ہے۔“

سکندر بے ساختہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”آؤ، میرے گلے لگ جاؤ۔“ اس نے جذبات سے مغلوب آواز میں کہا۔ ”تم نے میرا دل جیت لیا ہے۔ آج سے تم میرے بزنس کا حصہ ہو۔ میرے خاص الخاص آدمی۔“

دانیال اور انسپکٹر اعظم شاہ نے مل کر جو منصوبہ بنایا تھا، یہ اس سلسلے کی ایک بڑی کامیابی تھی۔ سکندر نے دانیال کو

کے ساتھ میٹنگ فکس کرنے کے لیے سرفراز کو خصوصی ہدایات جاری کر دیں۔

☆ ☆ ☆

وہ دونوں سکندر بھائی کے ایک خفیہ محفوظ ٹھکانے پر ایک دوسرے کے سامنے صوفوں پر بیٹھے تھے۔ یہ ایک انتہائی اہم و نادر ملاقات تھی۔ سکندر کی متاثر کن شخصیت دانیال کو مرعوب نہ کر سکی کیونکہ سکندر کا گھناؤنا کردار اسے ہر وقت ہراس میں نے اپنے چہرے کے تاثرات اور بدن کی کسی جنبش سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ وہ اپنے دل و دماغ میں سکندر کے لیے نفرت کا ایک عظیم طوفان چھپائے پھرتا ہے۔

رکی عینک سلیک کے بعد سکندر نے دانیال کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کب فرہاد سے دانیال بن گئے، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔ بہر حال، دیر آید درست آید۔ میں بہادر لوگوں کی بہت قدر کرتا ہوں اور جو قانون کی آنکھوں میں معمول جھونکنے کے فن سے واقف ہوں اور پولیس کے ساتھ آنکھ پھولی جن کی سرشت میں شامل ہو، انہیں تو میں دل سے لگا کر رکھتا ہوں اور تم ایک ایسے ہی انسان ہو۔ تم نے میرے بندوں پر ہاتھ ڈال کر اپنی جی داری کو ثابت کر دیا ہے۔“

”بھائی! یہ سب میں نے ایک خاص مقصد کے تحت کیا تھا۔“ دانیال نے سکھنے کی جاندار اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ سکندر نے منو لیتی ہوئی نظر سے اسے گھورا پھر معنی خیز انداز میں استفسار کیا۔ ”تو تمہارا وہ مقصد پورا ہوا؟“

”جی بھائی! اسی لیے تو میں اس وقت آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔“ دانیال نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ”میں نے صرف آپ کا نام سنا تھا اور میرے دل میں آپ سے ملنے کی شدید خواہش تھی مگر آپ تو عید کے چاند سے بھی زیادہ نایاب ہیں۔ میں نے آپ تک رسائی حاصل کرنے کی جو بھی کوشش کی وہ باز آؤ نہ ہوئی۔ بالآخر، آپ کی نگاہ میں آنے کے لیے مجھے ٹانگ کرنا پڑا۔ میں بلاوجہ آپ کے بندوں سے بھڑ گیا تھا۔“

”نہ صرف بھڑ گئے تھے بلکہ انہیں اچھا خاصا دھو بھی ڈالا تم نے۔“ سکندر قطع کلامی کرتے ہوئے ٹھوس انداز میں بولا۔ ”چار کے مقابلے میں ایک مجھے تمہارا یہ ٹانگ اچھا لگا۔ تم میری نگاہ میں نہیں بلکہ دل میں بھی اتر چکے ہو

کایا پلٹ

خصوص کو شک کی نگاہ سے دیکھنا کسی گناہ کبیرہ سے کم نہیں تھا۔ اس دوران میں دانیال مسلسل اعظم شاہ کے کوچ میں بھی تھا۔ اس نے سکندر کے کیمپ میں وہ مقام حاصل کر لیا تھا جس کی ان دونوں نے مل کر منصوبہ بندی کی تھی۔ بس، اب اس دن کا انتظار تھا جب اس ڈرامے کا کلائمیکس..... کیا جانا تھا اور پھر وہ دن آ گیا۔

دانیال، سکندر کے لیے سونے کا انڈا دینے والی مرغی تھی۔ ہندو اس نے دانیال کے لیے ایک متوسط علاقے میں رہائش کا معقول بندوبست کر رکھا تھا۔ ایک رات اس نے اعظم شاہ کو فون کیا۔

”سرا! آج سے چار روز بعد ہفتے کی شام ایک چمکا ڈرگز ڈیل ہونے والی ہے۔ افغانستان کی ایک پارٹی براؤن شوگر (بیروئن) کی بھاری مقدار لے کر یہاں پہنچ رہی ہے۔ میری معلومات کے مطابق، یہ وہی لوگ ہیں جن سے سکندر منشیات خریدتا ہے۔ وہ کل تین افراد ہوں گے جن میں اس گروہ کا سرغنہ ارجن بھی شامل ہے۔ باقی دو افراد کے نام قدیر اور نجیب ہیں۔ ہماری طرف سے میں اور سکندر جائیں گے۔ ہمارے پاس بریف کیس میں چار لاکھ یو ایس ڈی کی خطیر رقم ہوگی یعنی سو ڈالر ز مالیت کے نوٹوں والے چالیس ہنڈل۔ ہر ہنڈل میں دس ہزار امریکی ڈالر۔“

”یہ تو واقعی خاصی بھاری رقم ہے۔“ اعظم شاہ نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”چار لاکھ یو ایس ڈی کا سیدھا سیدھا مطلب ہے، چھ کروڑ پاکستانی روپے اور یہ کم بخت سکندر چھ کروڑ روپے کی منشیات سے چار گنا یعنی چوبیس کروڑ بنا لے گا۔“

”نہیں بنا سکے گا سر۔“ دانیال نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم اس کے آڑے آئیں گے۔ سکندر اور اس کے برائیوٹ باپ ارجن کو چھاپنے کا اس سے اچھا موقع پھر بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔ چار لاکھ امریکی ڈالر، ہماری مقدار میں براؤن شوگر اور دو کینے جب آپ کے ہاتھ نہیں گئے تو ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا اور آپ کی ترقی تو پتی ہے سر۔“

”تم نے اس ڈرگز ڈیلر کا نام ارجن بتایا ہے۔“ اعظم شاہ نے پوچھا۔ ”کیا وہ ہندو ہے؟“

”ہاں، بنیادی طور پر وہ انڈین ہندو ہے لیکن ایک طویل عرصے سے وہ کابل میں سیکل ہے۔“ دانیال نے بتایا۔ ”اس کے پاس انڈیا اور افغانستان کی دہری شہریت ہے۔ وہ منشیات کے دھندے میں کافی عرصے سے ہے اور

اس طرح اپنے ساتھ جوڑ لیا کہ بظاہر اس کا ڈرگز کے بزنس سے دور، دور کا بھی واسطہ نہیں تھا۔ دنیا دکھاوے کے لیے سکندر نے اسے ریکل اسٹیٹ کے کاروبار میں ملازم رکھ لیا تھا اور کیش کی ڈیلنگ کا شعبہ اس کے سپرد کر دیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ ”رکلی اسٹیٹ“ کے عالی شان آفس میں بیٹھ کر وہ درپردہ سکندر کے خصوصی مشن میں حصہ لیا کرتا تھا۔

آٹھ دس ماہ کی ان تھک محنت نے دانیال کو سکندر کی آنکھ کا تار بچھو دیا تھا۔ اس دوران میں دانیال نے اپنی جان جو کھم میں ڈال کر سکندر کو کئی بڑی کامیابیاں بھی دلوائیں۔ لوہا گرم ہو چکا تھا اور چوٹ لگانے کا وقت آن پہنچا تھا۔ اعظم شاہ نے ایک ایسا پولیس مقابلہ ”منعقد“ کرایا جس میں سکندر کے دست راست سرفراز کی عبرت ناک موت واقع ہو گئی۔ اگلے ہی روز دانیال نے اس ویکٹری کو پُر کر دیا۔ اب وہ سکندر کا رائٹ ہینڈ بن گیا تھا، اس کے بیش تر اراکوں کا امین اور اس کا سب سے زیادہ قابل بھروسہ ساتھی۔

دانیال نے اس مشن کو یہ خیر و خوبی پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے دو طرفی جدوجہد کی تھی۔ یعنی ایک سمت اس نے کمال ہوشیاری سے سکندر کو شیشے میں اتار لیا تھا تو دوسری جانب وہ سکندر کی اکلوتی چھوٹی بہن ساحرہ کو اپنی محبت کے جال میں پھنسانے میں بھی کامیاب ہو گیا تھا۔ ساحرہ کا اکثر ”رکلی اسٹیٹ“ کے آفس میں آنا ہوتا تھا اور وہ اپنے بھائی کے صرف اسی ریکل اسٹیٹ بزنس سے واقفیت رکھتی تھی۔ ساحرہ کو اپنی محبت کے دام میں لانے کا، دانیال کا ایک خاص مقصد تھا اور وہ یہ کہ وہ سکندر کی گھریلو مصروفیات اور انتہائی نجی معاملات پر بھی کڑی نگاہ رکھنا چاہتا تھا۔ چھ سات ماہ کی ملاقاتوں میں دانیال نے اچھی طرح یہ جان لیا تھا کہ سکندر اپنی اکلوتی بہن کو بے پناہ چاہتا تھا اور سب سے اہم بات یہ کہ ساحرہ، سکندر کی دولت، بزنس اور جائیداد کی اکلوتی وارث تھی۔ سکندر نے شادی کا بکھیرا نہیں پالا تھا اور دور و نزدیک اس کا کوئی اور عزیز بھی موجود نہیں تھا لہذا سکندر کے بعد اس کا سب کچھ ساحرہ ہی کے حصے میں آتا تھا۔

دانیال کو دولت کا لالچ نہیں تھا۔ وہ تو ایک کاز کے ساتھ جڑا ہوا تھا اور مطلب برابری کے لیے وہ ساحرہ کو محبت نگری میں سنہرے مستقبل کے حسین خواب دکھا رہا تھا۔ ساحرہ، دانیال کی نیت سے واقف تھی اور نہ ہی وہ اس کی اصلیت کو جانتی تھی۔ محبت میں ریاکاری کا کوئی عمل دخل نہیں۔ ساحرہ بھی ہر قسم کے سودوزیاں سے بے نیاز ہو کر بس، محبت کے چلے جا رہی تھی۔ اس محبت میں ساحرہ کے

”آپ کی اہمیت جینے کا حوصلہ دیتی ہے۔ آپ نے میری زندگی کو ایک مقصد دے دیا ہے۔ ان شاء اللہ! ہم آخری سانس تک معاشرتی لعنتوں کے خلاف برسرِ پیکار رہیں گے۔“

”ان شاء اللہ!“ اعظم شاہ نے نڈل سے کہا۔ ”کل کسی وقت تم مجھے اپنا پاسپورٹ دے دینا۔ میں اپنے ٹریول ایجنٹ سے کہہ کر تمہارا پورا اے ای کاویزا لگواتا ہوں۔ تم اتوار یا پیر کو دہلی روانہ ہو جاؤ گے۔ شش کی کاسیابی کی خوشی میں یہ تمہارا ہالینڈ سے ٹرپ ہوگا۔“

”جو آپ کا حکم سر۔“ دانیال نے فرماں برداری سے کہا۔

اس کے بعد وہ دونوں ہفتے کی شام والے آپریشن کی جزئیات پر گفتگو کرنے لگے۔ وہ اپنی منزل کے انتہائی نزدیک پہنچ چکے تھے۔

☆☆☆

رات کے دس بجے دانیال کے سیل فون کی کھنٹی بجی۔ وہ اس وقت اپنی رہائش گاہ پر تھا اور بستر پر دراز آج شام کے واقعات پر غور و فکر کر رہا تھا۔ اس نے سیل فون اٹھایا تو یہ ساحرہ کی کال تھی۔ اس نے کال پک کر لی۔

”ہیلو.....“ دانیال نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ دوسری طرف سے ساحرہ کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری۔ ”دانیال..... تم اس وقت کہاں ہو؟“

”اپنے گھر پر ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”تمہاری آواز سے پریشانی جھلک رہی ہے، سب خیریت تو ہے نا؟“

”میرا دماغ کام نہیں کر رہا.....“ وہ بے بسی سے بولی۔

”آخر ہوا کیا ہے۔“ دانیال نے پوچھا۔ ”کچھ بتاؤ تو.....؟“

”میں سکندر بھائی کے لیے بہت غرمند ہوں۔“ وہ اضطرابی لہجے میں بولی۔ ”انہوں نے آٹھ بجے صبح میرے آگے وعدہ کیا تھا اور اب دس بج رہے ہیں۔“

دانیال جانتا تھا کہ ساحرہ کا بھائی اب کبھی اس سے ملنے والا نہیں۔ اس نے خود اپنی آنکھوں سے سکندر کی پیشانی میں ہوا دان بننے دیکھا تھا مگر وہ یہ حقیقت ساحرہ کے سامنے بیان نہیں کر سکتا تھا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ساحرہ.....“ وہ تشفی آمیز انداز میں بولا۔ ”سکندر صاحب ایک بزنس من

اپنے گروہ کا سرخیل ہے۔ سکندر طویل مدت سے اس کے ساتھ کاروبار کر رہا ہے۔ دونوں کے بیچ اعتماد کا رشتہ قائم ہے۔“

”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اعظم شاہ نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ ”اب یہ بھی بتا دو کہ ہفتے کی شام یہ میگا ڈیل کہاں پر ہونے والی ہے؟“

”ڈاک یارڈ کے ایک دور افتادہ ویران حصے میں۔“ دانیال نے بتایا۔ ”میں ہفتے کی صبح آپ کو حد فیصد درست لوکیشن بھیج دوں گا۔“

”تم، سکندر، ارجن اور اس کے دو ساتھی قدر و قیمت.....“ اعظم شاہ نے کہا۔ ”یعنی اس ڈرگز ڈیل میں کل پانچ افراد شرکت کریں گے؟“

”نہیں سر! بالکل ایسا ہی ہے۔“ دانیال نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پُر وثوق انداز میں کہا۔ ”اگر اس پروگرام میں کوئی چھوٹی بڑی تبدیلی ہوئی تو میں آپ کو آگاہ کر دوں گا۔“

”او کے ڈن!“ اعظم شاہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں“ آپریشن سٹرڈے ایوننگ“ کی تیاری کرتا ہوں۔ تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔“

”جی سر! بتائیں.....؟“

”اپنی حفاظت.....!“ اعظم شاہ نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”نہ تم دونوں خالی ہاتھ ڈاک یارڈ پہنچو گے اور نہ ہی ارجن اینڈ کمپنی نیپتے وہاں آئیں گے۔ یہ ایک سو بیس ملین روپے کی میگا ڈیل ہے یعنی ساٹھ ملین روپے، چار لاکھ امریکی ڈالر کی شکل میں اور ساٹھ ملین روپے کی براؤن شوگر المعروف بے پیروئن..... اتنے بڑے ”خزانے“ کی حفاظت کے لیے ہر شخص پوری طرح لوڈ ہوگا۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا.....!“

”اچھی طرح سمجھ رہا ہوں سر.....“ دانیال نے یقین دلانے والے انداز میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں، پولیس کی ریٹ سے ڈاک یارڈ کا وہ خاموش اور سنسان حصہ فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھے گا۔ آپ میری نگرہ کریں سر۔ یہ مشن میرے لیے بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔ مجھے اپنی جان کی کوئی پروا نہیں.....“

”مگر مجھے تمہاری جان کی بہت زیادہ پروا ہے دانیال.....“ اعظم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ابھی ہم نے ساجھل کر اور بہت ساری مہمات کو سر کرنا ہے۔“

”تھینک یو سر۔“ دانیال نے تشکرانہ انداز میں کہا۔

کایا پلت

والے واقعے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ڈاک یارڈ کے اس دور افتادہ ویران حصے میں رونما ہونے والے خونی منظر کی جزئیات اس کے ذہن میں تازہ تھیں۔ آج دوپہر میں دانیال اور انسپکٹر اعظم شاہ نے شام والے آپریشن کا لائحہ عمل تیار کر لیا تھا۔ جب سے دانیال، اعظم شاہ سے ملا تھا، اسی کے اسکرپٹ کے مطابق کام کر رہا تھا۔ اس نے دل و جان سے اعظم شاہ کو اپنا گردن مان لیا تھا اس لیے اس نے انسپکٹر کے پیش کردہ منصوبوں پر برقی سوالات کرنا چھوڑ دیے تھے۔ وہ اعظم شاہ پر اندھا اعتماد کرنے لگا تھا۔ اس ملاقات میں اعظم شاہ نے شام والے آپریشن کے ذیل میں دانیال کو یہ ہدایات دی تھیں۔

”میں وقت سے پہلے ہی ڈاک یارڈ کے اس حصے میں اپنی پوری طاقت کے ساتھ خفیہ موجود رہوں گا۔ جب تم لوگ ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے ہو کر ڈرگزر اور رقم کا تبادلہ کرنے لگو تو تم نے نہایت ہی پھرتی کے ساتھ ارجن اور اس کے دونوں حواریوں کو شوٹ کر دینا ہے۔ اس کے بعد کے معاملات میں سنبھال لوں گا۔“

”او کے سر.....!“ دانیال نے اطاعت مندی سے کہا تھا۔

اس وقت دانیال یہی سمجھا تھا کہ اعظم شاہ پولیس فورس کے ساتھ اس مشن میں شامل ہو گا لیکن وقت نے کچھ اور ہی ثابت کیا تھا۔ وہاں جو کچھ پیش آیا وہ دانیال کی توقعات کے برعکس تھا۔

اعظم شاہ کے اسکرپٹ کے مطابق دانیال نے بجلی کی سی تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے چشم زدن میں یکے بعد دیگرے ارجن، قدیر اور نجیب کے سینوں کو مین دل کے مقام پر چھید ڈالا تھا۔ وہ تینوں اپنی آنکھوں میں حیرت بھری الجھنیں لیے زمین بوس ہو گئے تھے۔ اسی لمحے دانیال کے کانوں نے سکندر کو پیشانی پر آواز میں لہتے سنا۔

”دانیال یہ یہ تم نے کیا کر.....“

”میں جانتا ہوں.....“ اعظم شاہ نے تارکی سے نمودار ہوتے ہوئے کرخت لہجے میں کہا۔

سکندر نے ایک جھٹکے سے گردن موڑ کر اپنے پیچھے دیکھا کیونکہ اعظم شاہ کی آواز اس کے عقب ہی سے ابھری تھی۔ ایک گن بردار پولیس والے پر سکندر کی نگاہ پڑی تو اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ قبل اس کے کہ سکندر کے منہ سے ایک لفظ بھی خارج ہوتا، اعظم شاہ نے اس کی پیشانی

پر ہوسکتا ہے وہ کسی میننگ میں پھنس گئے ہوں۔ تم نہیں کال کرو۔“

”اس کی میں آئی بار کوشش کر چکی ہوں بلکہ میں نہیں مسلسل کال کرنے میں لگی ہوئی ہوں مگر ان کا نمبر سب بچھڑ آف آ رہا ہے۔“ ساحرہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور جہاں تک کسی میننگ میں پھنسنے کا تعلق ہے تو مجھ سے زیادہ ان کے لیے کچھ بھی اہم نہیں ہے۔ وہ مجھ سے کیا ہوا وعدہ کر رہے ہیں کہ یہ اپنے لاکھوں کا کاروبار ہی نقصان کر رہے ہیں۔“

”اوہ..... پھر تو واقعی تشویش کی بات ہے۔“ دانیال نے مصنوعی ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں لگ بھگ پانچ بجے ”لکی اسٹیٹ“ سے نکلا تھا۔ اس وقت سکندر صاحب آفس میں موجود نہیں تھے۔ وہ لنگے کے بعد کسی ضروری کام کا کبہہ کر آفس سے روانہ ہو گئے تھے۔ وہ کب واپس لوٹے اس کا مجھے علم نہیں۔ تم ایک کام کرو۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے تھما پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”تم غنی صاحب سے ان کے بارے میں معلوم کرو۔“

غنی صاحب ”لکی اسٹیٹ“ کے انتظامی امور کو دیکھتے تھے۔ ساحرہ نے بتایا۔ ”میں غنی صاحب اور منصور صاحب سے پوچھ چکی ہوں۔ ان کے مطابق آفس بند ہونے تک بھائی واپس نہیں آئے تھے۔“

منصور صاحب اکاؤنٹس کو مینجین کیا کرتے تھے۔ ”لکی اسٹیٹ“ کے معاملات سکندر کے بعد تین افراد کے ہاتھوں سے چلتے تھے۔ دانیال، غنی اور منصور۔ باقی دو کی جانب سے مایوس ہونے کے بعد ساحرہ نے دانیال کو فون کیا تھا۔ اس کی فکر مندی کے جواب میں دانیال نے کھوکھلی آواز میں کہا۔

”خبر وہ جا کہاں سکتے ہیں.....“

”دانیال اب مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ ساحرہ نے سبکی ہوئی آواز میں کہا۔ ”روانہ میں برسے برسے خیال آ رہے ہیں۔ کیا تم ابھی میرے پاس آ سکتے ہو؟ میں بڑی شدت سے تمہاری ضرورت محسوس کر رہی ہوں۔“

خود کے چائے ہوئے ڈرائے میل حقیقت کا رنگ بھرنے کے لیے دانیال نے ساحرہ کی سراسیمگی کے جواب میں چٹنی لہجے میں کہا۔ ”ڈونٹ دری میں آ رہا ہوں.....“ ساحرہ کی طرف جاتے ہوئے دانیال مسلسل آف شام

ساتھ ہی سکندر کی تلاش کی مہم بھی جاری رہی۔ جہاں بھی سکندر کے پائے جانے کا امکان تھا، وہاں فون کھڑکائے گئے اور گھرنیو ملازمین کو بھی ادھر ادھر دوڑایا گیا لیکن نتیجہ صفر کے برابر ہی برآمد ہوا۔ سکندر صحیح معنوں میں زیرو ہو چکا تھا لہذا اسے جس بھی شے سے ضرب دی جاتی، جواب زیرو ہی آتا تھا۔

رات گیارہ بجے کے بعد دانیال نے کہا۔ ”ساحرہ! ہمیں سکندر صاحب کی گمشدگی کی رپورٹ درج کروادینا چاہیے۔“ اس کی تجویز ساحرہ کی سمجھ میں آگئی۔ وہ دونوں قریب نصف شب متعلقہ تھانے پہنچ گئے۔ پولیس والوں کے متعدد سوالات کے بعد سکندر کی پراسرار گمشدگی کی رپورٹ درج کرادی گئی۔ وہ لوگ تھانے سے نکلے تو ساحرہ نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”دانیال! تم میرے ساتھ گھر چلو۔ جب تک بھائی کا کچھ پتا نہیں چل جاتا، میں تمہیں جانے نہیں دوں گی۔“

”ساحرہ! میں ہر خوشی اور غم میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔“ دانیال نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”حوصلہ رکھو، سب ختم ہو جائے گا۔ تھانے والوں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔ ان شاء اللہ! بہت جلد سکندر صاحب کی اچھی خبر مل جائے گی۔“

”تھینک یو دانیال.....“ ساحرہ نے غم سے بوجھل آواز میں کہا۔

وہ پوری رات دانیال نے ساحرہ کی معیت میں، اس کے نکلے پر گزاری۔ اس نے تھانے سے نکلے ہوئے تسلی میں جو کچھ کہا تھا، وہ اس کی روح کے لیے سوہان بن گیا۔

”ساحرہ! میں ہر خوشی اور غم میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوں۔“ یہ تسلی بھرے الفاظ دانیال کی زبان ہی سے نکلے تھے جن کا حقیقت سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ وہ تو اپنی مطلب برآری کی خاطر اسے محبت کا فریب دے رہا تھا، گویا وہ اس کی محبت کا مذاق اڑاتا آیا تھا۔ پچھلے سات ماہ سے وہ جس ساحرہ کو جانتا تھا، وہ اب دالی ساحرہ سے بہت مختلف تھی۔ اس نے ہمیشہ ساحرہ کو خوشی سے چسکتے دیکھا تھا اور اس وقت وہ غم کا پہاڑ نظر آ رہی تھی اور اس پہاڑ نے بہت جلد حزن و ملال کے ماؤنٹ ایوریسٹ میں بدل جانا تھا۔ سکندر کی حسرت ناک موت کو منظر عام پر آنے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔

”کیا میں واقعی ساحرہ کے ساتھ کھڑا ہوں؟“ یہ سوال رہ، رہہ کر رات بھر دانیال کے ضمیر پر تازیا نے برساتا رہا۔ اوپر سے ساحرہ کی روئی صورت..... وہ بنیادی طور پر

کے وسط میں ایک گولی اتار دی تھی۔ سکندر بھی کئے ہوئے شبیر کے مانند موت کے تین سوداگروں سے تھوڑے قاصدے پر جاگرا تھا۔

”..... سب کیا ہے سر.....؟“ دانیال نے متوحش نظر سے اعظم شاہ کی طرف دیکھا۔

وہ گھبر آواز میں بولا۔ ”خس کم، جہاں پاک۔“

دانیال بس اتنا ہی کہہ سکا۔ ”آپ درست فرما رہے ہیں سر.....“

آئندہ چند سیکنڈ میں اعظم شاہ نے اپنے غیر سرکاری اور دانیال والے ہاسٹل کو اچھی طرح صاف کرنے کے بعد دانیال کا ہاسٹل سکندر کے ہاتھ میں تمہادیا اور اپنا ہاسٹل نجیب کے ہاتھ میں پکڑا دیا یعنی سکندر اور نجیب کی لاشوں کے ہاتھوں میں۔ اس کرائم سین اور آلات قتل پر پائے جانے والے فکر پرشس سے بھی ثابت ہوتا کہ سکندر نے فائرنگ کر کے ارجن، قدیر اور نجیب کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور جواباً نجیب کی چلائی ہوئی گولی نے سکندر کی زندگی کا چراغ گل کر دیا تھا۔

”تم اب نکلو یہاں سے.....“ اعظم شاہ نے دانیال کی طرف دیکھتے ہوئے تھکسانہ انداز میں کہا۔ ”میں اس سچویشن کو ہینڈل کرنے کے لیے پولیس فورس کو یہاں بلا رہا ہوں۔ تم سے میں کل کسی وقت ملاقات کروں گا۔“

کوئی سوال کیے بغیر دانیال وہاں سے چلا آیا تھا۔

ساحرہ کی جانب سفر کے دوران میں تین گھنٹے پہلے والے خونیں مناظر دانیال کے ذہن میں ڈوب اُبھر رہے تھے۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ڈاک یارڈ کے اس حصے میں ایسی کسی صورت حال سے اس کا واسطہ پڑ سکتا ہے۔ وہ ایک بات جانتا تھا کہ یہ سب اعظم شاہ کی پلاننگ کا حصہ تھا اور اسی بات کا اسے اطمینان تھا کیونکہ اسے اعظم شاہ کی ذات پر پورا بھروسہ تھا۔

اس عالی شان پچھلے میں صرف وہی دونوں بھائی بہن رہائش پذیر تھے اور اب محض ساحرہ..... جب دانیال وہاں پہنچا تو اس نے ساحرہ کو بہت پریشانی کے عالم میں دیکھا۔ یہ معاملہ تھا ہی ایسا، پھر وہ بھلا کیسے پریشان نہ ہوتی۔ ابھی ساحرہ حقیقت حال سے آگاہ نہیں تھی۔ دانیال اس وقت کا تصور کر کے بے چین ہو گیا جب ساحرہ کو اپنے بھائی جان کی المناک موت کی خبر ملی۔ اس کے بعد تو ساحرہ کو سپردِ عذاب ہو جانا تھا۔

وہ کافی دیر تک اسے تسلی دلا سے دیتا رہا۔ اس کے

کابا پلٹ

بھی بُری اور دشمنی بھی بُری۔ تو کب اعظم شاہ پر بھروسہ کر کے اس نے اپنی زندگی کی سنگین قلعہ کی تھی؟ وہ پہلی فرصت میں اعظم شاہ سے ملنا چاہتا تھا۔ اس نے انسپکٹر کو کال کی تو پتا چلا، دوسری جانب بھی ملاقات کی آتش بھڑکی ہوئی ہے۔ اسی شام وہ دونوں ایک ساحلی کافی ہاؤس میں، ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر کی گھبر خاموشی کے بعد اعظم شاہ نے ٹھہرے ہوئے لب میں کہا۔

”میں جانتا ہوں، میرے بارے میں تین سوالات نے تمہارے دماغ کو خاصا زہریلا بنا رکھا ہے۔ تم میری نیت کو میلی نگاہ سے دیکھنے پر مجبور ہو گئے ہو۔“

”نہیں سر..... ایسی تو..... کوئی بات نہیں.....“

دانیال بچ میں بول پڑا۔ ”آپ خواہ مخواہ ہی مجھ پر شک کر رہے ہیں۔“

”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں دانیال۔ یہ سب انسانی نفسیات کے عین مطابق ہے۔ تمہاری جگہ اگر کوئی اور بھی ہوتا تو وہ بھی اسی انداز میں سوچتا۔“ اعظم شاہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”مجھے اپنی بات پوری کرنے دو۔ پھر تمہارا ذہن ہر شک سے اور میرا دامن ہر شک سے پاک ہو جائے گا۔“

”جی سر.....“ دانیال نے کمزوری آواز میں کہا۔

”تمہارا سوال نمبر ایک..... میں نے اس آپریشن کا کریڈٹ کیوں نہیں لیا اور ڈرگز کی ایک میگا ڈیل کو لینڈ مافیا کی چپقلش کے کھاتے میں کیوں ڈال دیا.....؟“ اعظم شاہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سوال نمبر دو..... میں نے براؤن شوگر کی اس بھاری مقدار کے ساتھ کیا کیا؟ اور سوال نمبر تین..... چار لاکھ امریکی ڈالر کی خطرناک رقم کہاں گئی.....؟“

دانیال ندامت بھری نظر سے اعظم شاہ کو دیکھتا رہا۔

اعظم شاہ نے پوچھا۔ ”اور کچھ.....؟“

دانیال نے نفی میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”میں تمہارے پہلے سوال کا جواب اسی کافی ہاؤس میں دوں گا۔“ اعظم شاہ نے معتدل انداز میں کہا۔ ”دوسرے سوال کا جواب تمہیں نیٹی جیٹی کے ہل پر پہنچنے کے بعد ملے گا اور تیسرے سوال کے جواب کے لیے تمہیں میرے ساتھ، میرے اس فلیٹ پر جانا ہوگا جہاں ایک فری لانس رائٹر کی حیثیت سے تم دو ماہ تک قیام کر چکے ہو۔“ اس نے لمحائی توقف کر کے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر سپاٹ آواز میں بولا۔

کوئی دھوکے باز انسان نہیں تھا۔ اس نے ایک مقصد کے حصول کی خاطر ساحرہ کو محبت کا فریب دیا تھا اور اب یہی فریب اس کے اندرون کو زہریلے ڈنک مار رہا تھا۔ یہ اس کے ضمیر کی ملامت تھی یا اس کے احساس کی ندامت اور یا پھر ساحرہ کی محبت کا اعجاز..... اس کا دل رفتہ رفتہ ساحرہ کے لیے موم ہونے لگا اور صبح جب سکندر کی موت کی خبر عام ہوئی تو ساحرہ کے لیے اس کے دل و دماغ میں ایک پاکیزہ اور معزز مقام وجود پا چکا تھا۔

یہ محترم مقام سنی قسم کی انسانی ہمدردی کا رہن منت نہیں تھا بلکہ دانیال کی مفروضہ محبت نے مقصود محبت کا روپ دھار لیا تھا۔ وہ ساحرہ کی چاہت میں گرفتار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

اتوار کے ہر چھوٹے بڑے اخبار میں ڈاک یارڈ والے واقعے کی خبر موجود تھی۔ الفاظ کے چناؤ کے معمولی فرق سے، اس سنسنی خیز خبر کا مضمون اور مفہوم کچھ اس طرح تھا.....

”گزشتہ رات کے ابتدائی حصے میں، شہر کے ساحلی علاقے ڈاک یارڈ میں، دو گروہوں میں خوف ناک تصادم۔ وقوعہ پر چار لاشیں پڑی ملی ہیں جن میں سے ایک شہر کے معروف رئیل اسٹیٹ پراپرٹی کنگ سکندر کی لاش ہے۔ باقی تین افراد کی تاحال شناخت نہیں ہو سکی۔ پولیس کے مطابق، یہ لینڈ مافیا کی سنگین کارروائی ہے۔ مزید معلومات کے لیے تفتیش جاری ہے۔“

اس خبر میں چار لاکھ یو ایس ڈی کا ذکر تھا اور نہ ہی براؤن شوگر کی بھاری مقدار کا تذکرہ۔ یہ ٹھیک ہے کہ ارجن اور اس کے دو ساتھیوں قدیر اور نجیب کی شناخت نہیں ہو پائی تھی۔ وہ سرمدست ”نامعلوم افراد“ تھے لیکن ڈالر ز سے بھرا ہوا بریف کیس اور پاؤ ڈر (ہیروئن) سے بھرا ہوا سوٹ کیس ندارد کیوں ہو گیا؟ دانیال جب کرائم سین سے رخصت ہوا تھا تو سکندر، ارجن، قدیر اور نجیب کی لاشوں کے علاوہ نشیات کی بھاری مقدار اور ایک کثیر رقم کے کرنسی نوٹ بھی وہاں موجود تھے۔ پہلی مرتبہ اس کے ذہن میں اعظم شاہ کی ذات کے حوالے سے شک نے سر اُبھارا۔

”کہیں یہ اس پولیس انسپکٹر کی کوئی گہری چال تو نہیں؟ اس نے نہایت ہی چالاکي سے میرا استعمال کیا اور سارا مال غنیمت سمیٹ کر چلتا بنا۔ اس اخباری خبر میں کہیں بھی اعظم شاہ کا نام شامل نہیں جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ وہ اس آپریشن کے ہیرو کی طرح ابھر کر سامنے آئے گا۔“

دانیال نے یہ بھی سن رکھا تھا کہ پولیس والے کی دوستی

ہاتھوں میں رہے تو اس کے استعمال سے انسان اور انسانیت کا بھلا ہوتا رہتا ہے۔ اس رقم پر صرف ہم دونوں کا حق ہے کیونکہ ہم انسانیت کی خدمت کا ہنر جانتے ہیں۔ دو لاکھ ڈالر ذمہ دارے اور دو لاکھ ڈالر میرے.....“ تھوڑی دیر کو رک کر اعظم شاہ نے ایک اطمینان بھری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہارے پاسپورٹ پر پوائے ای کاویزا لگوا دیا ہے۔ آئے دن لے لوں میں جب تمہارا موڈ ہو دیتی روانہ ہو جاؤ۔ اگر تم چاہو گے تو میں تمہارے دو لاکھ ڈالر کو دینی بھی نرا سفر کروا سکتا ہوں یا تم جیسا کہو.....“

”سوری سر.....!“ دانیال نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں اس رقم میں سے ایک ڈالر بھی نہیں لے سکتا۔ میں نے جو کچھ کیا، اس میں میرا کوئی لاچ یا غرض شامل نہیں تھی اس لیے میں اپنے جذبے کی کوئی چھوٹی یا بڑی قیمت وصول نہیں کر سکتا۔“

”یہ تمہاری کسی جاب کا معاوضہ نہیں ہے دانیال۔“ اعظم شاہ نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”تم اس رقم کو اپنے عظیم کارنامے کا انعام سمجھ سکتے ہو۔“

”آئی ایم ریلی ویری سوری سر.....!“ دانیال اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے مستحکم لہجے میں بولا۔ ”میری منزل دینی نہیں، بلکہ پیارا پاکستان ہے اور جہاں تک انعام کا معاملہ ہے تو..... وہ گزشتہ رات مجھے مل چکا.....“

”یہ تم کس قسم کی باتیں کر رہے ہو.....؟“ اعظم شاہ نے ابھمن زدہ انداز میں کہا۔ ”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا؟“

”میں آپ کو سمجھا نہیں سکتا سر.....“ دانیال نے جذب کے عالم میں کہا۔ ”میری تو خود بہت دیر سے سمجھ میں آیا ہے۔ یہ رقم آپ ہی رکھیں اور اپنے حساب سے اسے انسانیت کی بھلائی کے لیے استعمال کریں، میں تو چلا.....“

بات کے اختتام پر دانیال جانے کے لیے پلٹا تو اعظم شاہ اسے ٹھک زدہ نظر سے نکلنے لگا۔ اس کی سمجھ میں یہی آیا کہ دانیال کا دماغ چل گیا ہے ورنہ دو لاکھ یو ایس ڈی (تین کروڑ روپے) کو کوئی ہوش مند یوں ٹھکرا کر نہیں چلا جاتا..... بے وقوف، عقل کا اندھا.....!

لذت آشنائی انسان کو دو جہانوں کی دولت سے بچا نہ کر دیتی ہے۔ ساحرہ کی محبت نے دانیال کی کایا پلٹ دی تھی۔ عام طور پر اس کیفیت کو بے وقوفی اور عقل کا اندھا پن ہی کہا جاتا ہے۔

”دانیال! مجھے ہیرو بننے کا کبھی شوق نہیں رہا۔ انسان کو اس دنیا میں دوسرے انسانوں کی خدمت کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے اور اس نیک فریضے کی انجام دہی کے لیے انسان کا ہیرو ہونا ضروری نہیں ہے۔ یہ ہے تمہارے پہلے سوال کا جواب۔ آؤ اب ہم نیٹی نیٹی چلتے ہیں۔“

وہ دونوں کافی ہاؤس سے نکلے اور اعظم شاہ کی کار میں بیٹھ کر نیٹی نیٹی کی جانب روانہ ہو گئے۔ مل کے ایک ویران اور بے سکون کونے پر اعظم شاہ نے گاڑی روک دی اور ڈی کھول کر دانیال کو اندر جھانکنے کے لیے کہا۔

دانیال نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تو ڈی کی اسے وہی سوٹ کیس رکھا دکھائی دیا جس میں ارجن کروڑوں روپے کی ہیروئن بھر کر لایا تھا۔ اعظم شاہ نے مذکورہ سوٹ کیس کو کھول کر دانیال کو اطمینان دلایا کہ اندر نشیلا پاؤڈر جوں کا توں موجود ہے۔

اعظم شاہ نے منشیات کے اس ذخیرے کو دانیال کی مدد سے سمندر برد کرنے کے بعد ہاتھ جھاڑتے ہوئے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”اگر اس براؤن شوگر (ہیروئن) کو قبضے میں لے کر قانون کے حوالے کر دیا جاتا تو اس امر کا امکان تھا کہ کوئی بد عنوان سینٹر پولیس آفیسر اس ضبط شدہ منشیات کا کچھ حصہ یا پوری کی پوری لاٹ ہی اڑا کر نسبتاً سستے داموں مارکیٹ میں فروخت کر کے کروڑوں نہیں تو لاکھوں روپے ضرور کما لیتا۔“

”اس قسم کی بد عنوانی کے بارے میں، میں نے بھی سنا ہے سر.....“ دانیال نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ اعظم شاہ نے اس کے اظہار خیال کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے خواب ناک لہجے میں کہا۔ ”آؤ فلیٹ پر چلتے ہیں تاکہ تمہیں تیسرے سوال کا جواب بھی مل جائے۔“

واپسی کے سفر میں گاڑی کے اندر گہری خاموشی چھائی رہی۔ اعظم شاہ چپ چاپ ڈرائیو کرتا رہا اور دانیال سوچوں میں گم گاڑی کے باہر دیکھتا رہا۔ فلیٹ پر پہنچنے کے بعد اعظم شاہ نے چار لاکھ یو ایس ڈی سے بھرا ہوا بریف کیس کھول کر دانیال کے سامنے رکھ دیا اور ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”یہ رہا تمہارے تیسرے سوال کا جواب.....!“

بے ساختہ دانیال کے منہ سے نکلا۔ ”سر! کیا اب آپ ان کرنسی نوٹوں کو جہن میں لے جا کر نذر آتش کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں.....؟“

”نہیں..... ہرگز نہیں!“ وہ پوری قطعیت سے بولا۔

”منشیات کی طرح دولت کوئی لعنتی شے نہیں ہے۔ اگر یہ صحیح





خوابش

بمقامِ سبق

خوابش کے بعد کسی بھی شخص کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 شخص کے لیے کسی بھی شخص کے خواب کا تصور ہے۔
 وہیں اس کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 وہیں اس کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 وہیں اس کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔

خوابش کے بعد کسی بھی شخص کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔

رہنما ستور ان میں سے ایک تھا۔ ان کے
 انجمن میں رہا تھا۔ ان کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 انجمن میں رہا تھا۔ ان کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 انجمن میں رہا تھا۔ ان کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 انجمن میں رہا تھا۔ ان کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔
 انجمن میں رہا تھا۔ ان کے لیے ایک خواب کا تصور ہے۔

لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ اس کے مقصد کی حمایت کرے گا۔ اس کا اخبار شہری حکومت پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ لہذا اس کی مقبولیت برقرار رکھنے کے لیے ہر قدم اٹھانا ضروری تھا۔ ویٹر ایک ٹرے میں کئی پلیٹیں اور ڈرنک لے کر آیا۔ ”یہ ہماری خاص ڈشز ہیں۔ اُمید ہے کہ تمہیں پسند آئیں گی۔“

”کیا آج کا بھی میو ہے؟“ میگھن نے پوچھا۔
”نہیں۔“ وِلڈن بولا۔ ”میں نے کچھ اشتہا آور چیزیں منگوائی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم انہیں بھی پسند کرو گی۔“
میگھن نے قہرے کا ایک گولا اٹھایا اور اسے ساس میں ڈبو کر منہ میں رکھ لیا۔

اس نے سوچا کہ وارن ٹھیک کہہ رہا ہے۔ کھانا واقعی لذیذ تھا۔ اس نے خوشی، خوشی کھانا کھایا۔ اس دوران وہ لائبریری میں مجوزہ توسیع کے بارے میں بھی گفتگو کرتے رہے۔ اس نے جونہی کھانا ختم کیا تو وارن نے پوچھا۔ ”تمہیں سب چیزیں پسند آئیں؟“
”بہت زیادہ۔“ میگھن نے جواب دیا۔

وارن نے سیر ہلاتے ہوئے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا۔ ”میں یہی توقع کر رہا تھا اس لیے مجھے یقین نہیں آیا کہ جو کچھ اس تبصرے میں لکھا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے وہ عبارت پڑھنا شروع کر دی۔ اس میں بڑے بے رحمانہ انداز میں ریسٹوران کے کھانوں پر تنقید کی گئی تھی۔ اس نے تحریر ختم کرنے کے بعد کاغذ دوبارہ دکر کے جیب میں رکھا اور بولا۔ ”یقیناً تمہارا باپ اس پر شرمندہ ہوتا۔ صرف شرمندہ ہی نہیں بلکہ حیرت زدہ بھی۔“

تو اس لیے وارن نے اسے سچ پر مدعو کیا تھا۔ اسے شرمندہ کرنے کے لیے۔ بہر حال میگھن پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اسے یہ تبصرہ پسند آیا اور یاد بھی تھا تاہم وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ اسی ریسٹوران کے بارے میں تھا۔ یہ اس کے ایک نئے تبصرہ نگار آئن نے لکھا تھا جسے لفظوں کے استعمال میں مہارت تھی اور جب انہوں نے تبصرہ اخبار کی ویب سائٹ پر پوسٹ کیا تو اشتہارات کا ڈھیر لگ گیا۔

میگھن نے ریسٹوران میں چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور بولی۔ ”لگتا تو نہیں کہ اس سے ان کے کاروبار پر کوئی اثر پڑا ہو۔ تقریباً تمام میزیں بھری ہوئی ہیں۔“
”وہ تبصرہ حقیقت سے بہت دور تھا۔“

”جہاں تک ڈیڈی کا تعلق ہے تو وہ یہ سوچ کر خوش

کچھ اور ہی کہانی سنار ہی تھیں۔

اس کی میز کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وارن نے اسے سچ پر کیوں مدعو کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو ذہنی طور پر صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار کیا اور دل میں دعا مانگنے لگی کہ کوئی خیر کی خبر ہو۔

”ہیلو انکل وارن۔“ اس نے مدھر آواز میں کہا پھر اس نے جبک کر اس کے گالوں کا بوسہ لیا۔ وارن کے بدن سے ہزٹانوں اور لیونڈر کی ملی جلی خوشبو آ رہی تھی۔

”کسی نے ہمارے دفتر میں بم رکھنے کی اطلاع دی تھی۔“ میگھن نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اس پر یقین کر سکتے ہو کہ کوئی اخبار کے دفتر میں بم رکھے گا؟“

وہ اپنے اخبار پر اس دھمکی کے ممکنہ اثرات کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح اخبار کی شہرت میں اضافہ ہوگا جو اس کے لیے باعث مسرت تھا۔ اس کے برعکس وارن متحکم دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے اپنی سفید کھنٹی بھری اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا سب لوگ خیریت سے ہیں؟“

”ہاں۔“ میگھن بولی۔ ”پولیس کا کہنا ہے کہ یہ کسی نے مذاق کیا ہے لیکن یہ کل کے اخبار کی بڑی سرخی ہوگی۔ ہم نے پہلے ہی اسے اپنی ویب سائٹ پر ڈال دیا ہے۔“
”یہ کوئی خوشی کی بات نہیں ہے۔“ وارن نے کہا۔
”یہ تمہارا کہنا ہے۔“

”کیا فون کرنے والے نے اس دھمکی کی کوئی وجہ بتائی؟“

”ہاں لگتا ہے کہ اسے ریسٹوران پر ہونے والے ہمارے تبصرے پسند نہیں آ رہے۔“

”کیوں؟“ وارن نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
چھ ماہ قبل میگھن نے باپ کے انتقال کے بعد اخبار کا انتظام سنبھال لیا تھا۔ اس نے اخبار کی بٹاکے لیے کچھ غیر معمولی سخت فیصلے کیے جن میں سے ایک وارن کو ریٹائرمنٹ پر مجبور کرنا تھا۔ اس کی جگہ اس نے ریسٹوران پر تبصرہ لکھنے کی ذمہ داری ایسے دو افراد کو سونپ دی جو جدید رجحانات اور خیالات رکھتے تھے۔ اس کا خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا۔ اخبار کی اشاعت اور آن لائن اشتہارات میں اضافہ ہو گیا۔ قارئین نے اُن چھپتے ہوئے تبصروں کو پسند کیا۔ یہ وارن کے تحریری تبصروں سے بالکل مختلف تھے جو وہ گزشتہ پچاس سال سے لکھ رہا تھا۔

شاید میگھن کا باپ اس کے طریقوں کو پسند نہ کرتا

خوابش

تکلیف کی وجہ سے مشکل ہوتی ہوگی۔ کیا اس سال تمہیں اچھی پیداوار کی امید ہے یا اب بھی کیڑوں اور خرگوشوں سے لڑ رہے ہو؟

”میں تمہاری طرح باغ کے لیے فکر مند نہیں ہوتا۔“ دارن کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم بہت بدل گئی ہو میکسن، تم صرف پیسوں کے بارے میں سوچتی ہو، لوگوں کے لیے نہیں۔ تمہاری سوچ ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ ناراض ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ ٹھیک بات نہیں۔“

”اوہ ہاں، ایسا ہی ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ کھانا کھانے کی کوئی خواہش نہیں ہے جبکہ تم میری باغ بانی پر گفتگو کر رہی ہو۔ میری تو جھوک ہی تم ہو گئی ہے۔“ وہ میکسن کو خالی پلیٹوں کے ساتھ تھوڑا لنگڑاتا ہوا چلا گیا۔

ایک ہفتہ بعد ہم رکھنے کے بجائے موت کی دھمکی ملی جب آئن نے گو چانا کوس کے کھانوں کو تنقید کا نشانہ بنایا۔ فون پر ملنے والی اس دھمکی نے میکسن کو پریشان کر دیا اور اس نے آئن کے منع کرنے کے باوجود پولیس کو اطلاع دے دی۔ اس کے نتیجے میں سراغ رساں ٹیلی فورڈ اور آئن کے درمیان میکسن کے دفتر میں ایک میٹنگ ہوئی۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ کوئی شخص مجھے اس کام سے روکنے کے لیے خوف زدہ کر رہا ہے۔“ آئن نے کہا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم اپنا کام نہ کرو۔“ ٹیلی فورڈ نے کہا۔

”لیکن کیا تم اپنا ہاتھ ہلکا نہیں رکھ سکتے؟ جب تک کہ ہم اس شخص کو پکڑ نہ لیں۔“ وہ اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”تم یہ سمجھ کر اپنے آپ کو محفوظ مت سمجھنا کہ یہاں کئی ایسے پائل ہیں جو جوڑ سکتے ہیں لیکن کانٹے نہیں۔ یہ شخص تمہیں واقعی کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ یہ دھمکی بڑی واضح ہے اور یہ کال بھی اسی شہر سے کی گئی ہے۔“

آئن نے نفی میں سر ہلایا جیسے وہ سراغ رساں کی تجویز سے متفق نہ ہو۔ ٹیلی فورڈ نے مدد کے لیے میکسن کی طرف دیکھا لیکن وہ بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے آمادہ نہیں ہوئی۔

”مجھے افسوس ہے مسز ٹیلی فورڈ۔“ میکسن نے کہا۔

”اگر ہم ہاتھ ہلکا رکھیں گے تو یہ اس شخص کی جیت ہوگی۔ ہم اس طرح اپنے آپ پر کوئی پابندی نہیں لگا سکتے، ہم چاہتے ہیں کہ تم اس کیس کو حل کرو۔“

”ہم اس پر کام کر رہے ہیں، ہم نے اخبار کے دفتر

ہوتے کہ میں اخبار کو بچا رہی ہوں۔“

”جبکہ تم اسے تباہ کر رہی ہو۔“ دارن نے غصے سے کہا۔ اس کی آواز بچی لیکن لہجہ سخت تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور میکسن کو ڈانٹنے لگا کہ کہیں اس کا ہلڈ پریشر نہ بڑھ جائے۔ وہ اس سے بحث نہیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن اپنے موقف پر قائم تھی۔

”اسی لیے تم نے مجھے لٹچ پر بلایا تھا؟“ اس نے نرمی سے کہا۔ ”تاکہ میری سوچ میں تبدیلی لاسکو لیکن یہ ممکن نہیں۔ مجھے افسوس ہے انکل دارن۔ میں وہی کر رہی ہوں جو مجھے کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ یہ سب کچھ ایک تفرقہ ہے اور ہر کوئی یہ جانتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھتا کہ اس ریسٹوران کا مالک بھی یہ جانتا ہے کیونکہ تم جب سے یہاں آئی ہو وہ تم پر نظریں جمائے ہوئے ہے۔“

میکسن نے گھوم کر دیکھا یہ جانتے کے لیے کہ دارن ٹھیک کہہ رہا ہے پھر واپس اپنی پوزیشن پر آگئی۔ ”میرا خیال ہے کہ میں نے تمہیں پہلے بھی اس بارے میں بتایا تھا۔“ دارن نے کہا۔ ”ایک اچھا تبصرہ وہ ہوتا ہے جو کھانے، ماحول، سروس اور قیمت کے بارے میں کیا جائے۔ تم سخت ہوئے بغیر بھی اپنی ایماندارانہ رائے کا اظہار کر سکتی ہو یا پھر تمہارے نئے ملازمین اسے تفرقہ کا نام دے کر تم سے جھوٹ بول رہے ہیں۔“

میکسن خاموش ہو گئی۔ وہ جانتی تھی کہ دارن ٹھیک کہہ رہا ہے۔ لیکن وہ یہ جانتی تھی کہ پرانے انداز کے تبصروں سے نہ تو اخبار کی اشاعت بڑھ سکتی ہے اور نہ ہی اشتہارات میں اضافہ ہو سکتا ہے۔

دارن آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کا حل نکال سکتی ہو۔ یہ کام شیری کو دے دو، وہ ہوشیار اور قابل ہے۔“

شیری اس اخبار میں دس سال سے کام کر رہی تھی اور اس نے صرف موت کی خبریں یا کسی سانحے کے چھینیوں پر جانے کی وجہ سے فچر لکھے تھے لیکن اس نے نمونے کے طور پر ریسٹوران پر جو تبصرے لکھے، وہ بالکل دارن کے لکھے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ ایسے خشک تبصرے پچاس سال سے شائع ہو رہے تھے۔

”معذرت چاہتی ہوں۔“ شیری اس انداز میں نہیں لکھ سکتی جو ہم چاہتے ہیں، کیوں نہ ہم کسی اور موضوع پر بات کریں۔ تمہارے باغ کا کیا حال ہے؟ تمہیں ناگلوں کی

آئن اپنے گھر مردہ پایا گیا۔ اسے زہر دیا گیا تھا لیکن اس کی نوعیت معلوم نہ ہو سکی۔ سراغ رساں نیلی فورڈ نے گوجانا کو کس کے مالک اور شیف دونوں سے پوچھ گچھ کی لیکن کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آئی۔

آئن کی موت کے بعد ریسٹوران پر تبصرہ لکھنے کی ذمہ داری کارلٹن کو دی گئی اور جب میگھن نے اسٹاف کو بتایا کہ اب کارلٹن ہی ریسٹوران پر تبصرہ لکھے گا تو سب نے اس اعلان کا خیر مقدم کیا۔ کارلٹن بھی اس ذمہ داری کو نبھانے کے لیے پُر عزم نظر آ رہا تھا۔

چند روز بعد آئن کی آخری رسومات ادا کی گئیں۔ اس میں آئن کے والدین، بھائیوں اور دیگر رشتے داروں کے علاوہ اخبار کے عملے کے سبھی لوگ موجود تھے۔ ان میں پروڈکشن، سرکولیشن، اشتہارات، گرافک آرٹسٹ، فوٹو گرافرز، ایڈیٹرز اور تمام رپورٹرز شامل تھے۔ اگر اخبار نقصان میں چلا گیا تو یہ سب لوگ بے روزگار ہو جائیں گے اور آئن ایسا نہیں چاہتا ہوگا۔

سروس کا آغاز دعاؤں سے ہوا۔ اس کے بعد پادری نے مرنے والے کی مدح سرائی کی اور اس کے لیے دعا یہ کلمات ادا کیے پھر آئن کی ماں اور اس کے بہترین دوست نے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ اس کے بعد کارلٹن کا نمبر آیا۔ اس نے حاضرین پر ایک نظر ڈالی اور آئن کے کام کے بارے میں اپنی رائے دیتے ہوئے کہا۔ ”اس نے کبھی کسی کی پروا نہیں کی اور جو محسوس کیا وہی لکھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے رخسار سرخ ہو گئے اور آواز میں تیزی آ گئی۔ ”لہذا میں بھی اس کی تقلید کروں گا۔ آئن کی قربانی رائے نگاہیں نہیں جائے گی۔“

کارلٹن کے خیالات سن کر میگھن پریشان ہو گئی لیکن وہ اس سے پسپا ہونے کے لیے نہیں کہہ سکتی تھی۔ اشتعال انگیز تبصرے اس کے منصوبے کا حصہ تھے۔ جب وہ پارٹنگ لاٹ کی طرف جا رہی تھی تو پیچھے سے کسی نے اس کا ہاتھ لے کر آواز دی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دارن نکڑاٹا ہوا اس سے پاس آ رہا تھا۔

”جی نہیں یہاں دیکھ کر مجھے حیرت ہو رہی ہے۔“ میگھن نے کہا۔ ”کیونکہ آئن کے بارے میں تمہارے خیالات کچھ اچھے نہیں تھے۔“

”مرنے والے کو خراج عقیدت پیش کرنا ایک عام رسم ہے۔“ دارن نے کہا۔ ”اس بے وقوف لڑکے نے ابھی جو کچھ کہا، میں تم سے اس بارے میں بات کرتے چاہ رہا تھا۔“

اور تمہارے اپارٹمنٹ پر پولیس کا گشت بڑھا دیا ہے۔“ وہ آئن کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ہمارے آدمی اس شخص کا کھوج لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس دوران تم محتاط رہو اور اس کے علاوہ کسی اور کی مخالفت نہ کرو۔ کم از کم اس ہفتے بالکل نہیں۔“

نیلی فورڈ کے جانے کے بعد میگھن نے آئن سے کہا۔ ”اب کیا کہتے ہو؟“

”میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”مجھے یہی امید تھی۔ اب تمہارے ایجنڈے پر کیا ہے؟“

”گزشتہ ماہ لاطینی سی فوڈ کا افتتاح ہوا ہے۔ انہیں مچھلیاں اور دوسرے سمندری جانور حاصل کرنے کے لیے کافی وقت مل چکا ہے۔ اس میں کوئی ابہام نہیں ہے، میں ایک دفعہ وہاں جا چکا ہوں اور آج رات دوبارہ جاؤں گا۔“

”کیا یہ ریسٹوران بھی گوجانا کو کس کے مالک کا ہے؟“

آئن نے کندھے اچکا دیے۔ ”اگر اس کے ساتھ تمہارا کوئی ذاتی مسئلہ ہے تو تمہیں پیچھے ہٹ جانا چاہیے۔ میں کوئی تنازع نہیں چاہتی۔“

”اسکی کوئی بات نہیں۔ میں نے نا کو کس کے ریسٹوران کے بارے میں کچھ باتیں سنی تھیں اس لیے میں ان کی تصدیق کرنے کے لیے وہاں گیا تھا اور لاطینی ریسٹوران نیا ہے۔ اس لیے وہاں جانا بھی ضروری تھا۔“

”جھیک ہے لیکن تمہیں محتاط رہنا ہوگا۔“ میگھن نے کہا۔ ”اور اگر تمہیں وہاں کی کوئی ڈش پسند آ جائے تو تم اپنے تبصرے میں اس کا حوالے دے سکتے ہو۔“

آئن کھڑا ہو گیا اور پلکیں جھپکاتے ہوئے بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ یہ ایک اچھی تفریح ہو؟“

چار دن بعد آئن کی موت واقع ہو گئی۔ اس نے مرنے سے پہلے ایک تبصرہ لکھا تھا جس میں لاطینی ریسٹوران کے کھانوں پر شدید تنقید کی گئی تھی۔ اس پر کارلٹن کا رد عمل سامنے آیا۔ چند ایک نے آئن کی بے زبی کا مذاق اڑایا۔

کچھ پرنسٹی طاری ہو گئی۔ اس کے بعد اخبار کو مزید دھمکیاں ملیں۔ چند ایک نے دعویٰ کیا کہ وہ اخبار کے دفتر کو بم سے اڑا دیں گے اور کچھ نے آئن کے اپارٹمنٹ کو آگ لگانے کی دھمکی دی۔

میگھن کا خیال تھا کہ یہ دھمکیاں زبانی جمع خرچ سے زیادہ کچھ نہیں لیکن اسے اس وقت شدید صدمہ پہنچا جب

خوابش

”تم نے ٹھیک کہا۔ میں واقعی براہم ہوں۔“ میکسن نے فون پر اس عورت کی آواز سنی۔ ”تم اسے بتا دو کہ میں اس سے فوراً ملنا چاہتی ہوں۔ خیر چھوڑو، میں خود دیکھ لیتی ہوں۔“

”میڈم! تم وہاں نہیں جاسکتیں۔“ استقبالیہ کلرک کی آواز آئی۔

میکسن نیوز روم میں آئی تو اس کا سامنا اپنی سے ہو گیا۔ وہ ایک بڑی عمر کی عورت تھی۔ میکسن نے اس سے کئی برس پہلے جیمبر آف کامرس کی میٹنگ میں دیکھا تھا۔ تاہم حالیہ دنوں میں وہ اس طرح کے اجتماعات میں شرکت سے گریز کرتی رہی تاکہ ناراض لوگوں سے سامنا نہ ہو۔

اپنی آندھی اور طوفان کی طرح نیوز روم میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک زرد رنگ کی پلیٹ تھی جس پر ایک کا ایک بڑا ٹکڑا رکھا ہوا تھا۔

اسے آتا دیکھ کر میکسن نے کہا۔ ”سبز ناروک، تم میرے دفتر میں کیوں نہیں آئیں؟“

”تمہارا دفتر؟ تم سمجھتی ہو کہ میں چائے پینے یہاں آئی ہوں؟ میں جانا چاہتی ہوں کہ تم میرے خلاف کیوں ہو؟ میرے کھانوں میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ تم دیکھ سکتی ہو کہ یہ کیک کتنا مزے دار ہے۔“

اس نے کیک کی پلیٹ میکسن کی طرف بڑھائی جو اچانک ہی پیچھے ہٹ گئی تھی جب اسے احساس ہوا کہ نیوز روم میں خاموشی چھا گئی تھی۔ وہاں موجود تمام لوگ اسی کو دیکھ رہے تھے۔

”مجھے یقین ہے کہ یہ کیک خوش ذائقہ ہوگا لیکن بعض اوقات چیزیں توقعات پر پوری نہیں اترتیں اور تھوڑی بہت اونچ نیچ ہو جاتی ہے۔ ہر کوئی اپنی صلاحیت کے مطابق کام نہیں کرتا۔“

”نان سٹس، تمہارا تبصرہ نگار کہاں ہے؟“ اپنی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں وہ یہیں ہے۔ تم نے اسے کہاں چھپا رکھا ہے؟“

میکسن نہیں جانتی تھی کہ اس وقت کارلٹن کہاں ہوگا لیکن اسے امید تھی کہ وہ کہیں دور چلا گیا ہے۔

”سبز ناروک، تمہیں پرسکون ہونے کی ضرورت ہے۔“

”تمہارے مشورے کا شکریہ۔ تم اسے نہیں چھپا سکتیں، میں کسی نہ کسی طرح اسے ڈھونڈ لوں گی۔“

”میڈم اگر تم آرام سے بات نہیں کر سکتیں تو پلیز

”کارلٹن۔“

”تم اسے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دے سکتیں۔“ دارن نے کہا۔ ”اس کی زندگی کو بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔“

”میں اس بارے میں پوری طرح باخبر ہوں۔“ میکسن نے دیکھا کہ سراخ رساں ٹیلی فونز اس علاقے کا بغور جائزہ لے رہا ہے جیسے وہ سگواروں میں قاتل کو تلاش کر رہا ہو، کیا وہ یہاں ہو سکتا ہے؟

”کارلٹن کچھ دلائل و خطرات سے واقف ہے اگر وہ خطرہ مول لینا چاہتا ہے تو میں اسے منع کرنے والی کون ہوتی ہوں؟“

”تم اس کی باس ہو۔“ دارن نے کہا۔ ”ان لوگوں کا خیال رکھنا تمہارا فرض ہے۔“

میکسن نے ٹیلی میں سر ہلا دیا۔ وہ اپنا فرض بخوبی جانتی تھی۔

دارن کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے کم از کم مجھے اتنی اجازت دو کہ میں اس لڑکے کو بتا سکوں کہ کچھ تبصرہ کس طرح لکھا جاتا ہے۔“

”تبصرہ کرنا ایک فن ہے۔ اسے کھیل مت سمجھو۔“ دارن گھوما اور لنگڑاتا ہوا چلا گیا۔ جب وہ اپنی کار کے قریب پہنچا تو شیریں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے سوری کہا اور کار میں بیٹھ گئی۔

میکسن کو امید تھی کہ شیریں اسے پرسکون کر سکتی ہے۔ ان کے درمیان اس وقت دوستی قائم ہوئی جب چند سال قبل شیریں نے دارن کی بہن کی موت پر تعزیتی مضمون لکھا تھا۔

دو دن بعد کارلٹن نے اخبار میں تبصرہ لکھا۔ وہ ”ناٹ یور ماما ز پلیس“ میں کھانا کھانے گیا تھا۔ یہ ریسٹوران برسوں سے شہر میں قائم تھا۔ اس نے بڑی بے رحمی سے اس ریسٹوران کے کھانوں پر تنقید کی تھی اور یہاں تک لکھ دیا کہ اس ریسٹوران کو کسی امریکی شیف کی خدمات حاصل کرنی چاہئیں جسے کھانا بنانا آتا ہو ورنہ ان ڈشز کو تو کوئی بھوکا شخص بھی ہاتھ لگانا پسند نہیں کرے گا۔

اس تبصرے کو پڑھ کر آئن کی روح خوشی سے مجوم اُٹھی ہوگی اور اخبار کی وہب سائٹ پر اسے دیکھ کر پڑھنے والے پاگل ہو جاتے۔ میکسن کو بھی یہ تبصرہ بہت پسند آیا۔ وہ اسے مبارک باد دیتا چاہ رہی تھی کہ استقبالیہ پر پیشی لڑکی نے اسے فون پر مطلع کیا۔ ”میڈم! اپنی ناروک تم سے ملنا چاہتی ہے۔ وہ کچھ براہم نظر آرہی ہے۔“

”نہیں، اس کا کوئی ذائقہ یا بو نہیں ہے۔ اس لیے برائے کرم کوئی ایسی چیز نہ کھانا جو کسی انجان جگہ سے آئی ہو۔“

”یہ کیسے ممکن ہے، میں تو مختلف بوتلوں میں کھانا کھاتا ہوں تاکہ اس پر تبصرہ کر سکوں۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ ریسٹوران والے سب کے سامنے کارلٹن کو زہر آلود کھانا دیں گے؟“

”اس کا امکان تو نہیں۔“ ٹیلی فورڈ نے کہا۔ ”لیکن

تمہارا دوست مرپا کا ہے اس لیے کچھ بھی غیر متوقع نہیں۔“

دو دن بعد جینا نے میکسن کو فون کیا۔ اس وقت صبح کے چھ بج رہے تھے۔

”اتنی صبح فون کرنے پر معذرت چاہتی ہوں۔“

”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے؟“ خوف کی لہر میکسن کے جسم میں دوڑ گئی۔

”میں کارلٹن کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔“

جینا کی آواز میں لرزش تھی۔ ”آج کی موت کے بعد کارلٹن

نے اپنی بہن سے الحدہ کیا تھا کہ وہ ہر رات سونے سے پہلے

اسے اپنی خیریت بتانے کے لیے فون کرے گا لیکن گزشتہ

شب اس نے فون نہیں کیا تو اس کی بہن پریشان ہو گئی اور

اس نے پولیس والوں پر زور دیا کہ وہ اس کے اپارٹمنٹ کا

دروازہ توڑ دیں۔ وہاں انہیں کارلٹن مردہ حالت میں ملا۔ تم

تقصیلات نہیں جانتا چاہو گی لیکن لگتا یہی ہے کہ اسے بھی وہی

زہر دیا گیا ہے۔“

”اوہ میرے خدا۔“ میکسن نے ٹکے پر ہاتھ مارتے

ہوئے کہا۔ ”کیا پولیس کو کوئی سراغ ملا؟“

”نہیں، ابھی میں ویب سائٹ کے لیے خبر لکھ رہی

ہوں۔ اسے سمجھنے کے بعد میں مزید معلومات کے لیے ٹیلی

فورڈ سے رابطہ کروں گی۔“

”اگر کوئی نئی بات معلوم ہوتو مجھے بھی بتانا۔“

”ضرور بتاؤں گی۔“

میکسن اس رات اپنی میز پر تحقیق بنی نہیں رہی۔ وہ

کسی کام پر توجہ نہیں دے رہی تھی۔ اوجھڑتے سے بھی کم

وقت میں اس کے دو تبصرہ نگار مل ہوئے تھے۔ وارن کی لکھی

ہوئی باتیں اس کے دماغ میں گردش کر رہی تھیں۔ وہ غیر

مخاطب ہو گئی تھی اور اس کی قیمت اس کے ملازمین ادا کر رہے

تھے۔ وہ نیوز روم میں مٹی جہاں جینا اپنے کمپیوٹر پر کام کر رہی

تھی۔

”تمہیں کچھ معلوم ہوا؟“

یہاں سے چلی جاؤ ورنہ میں سکیورٹی کو بلاتی ہوں۔“

”جہنم میں جاؤ۔“ ایلی نے باہر جانے سے پہلے وہ

کیک میکسن کے منہ پر مار دیا۔ وہ اپنی جگہ پر حیران و

ششدر کھڑی رہ گئی۔ اس سے پہلے بھی نیوز روم میں ایسا

واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ شیری اس کے لیے تو لیا لے کر آئی اور

بولی۔ ”تم اسے استعمال کر سکتی ہو، یہ بالکل صاف ہے۔ میں

بروز ایک نیا تو لیا لے کر آتی ہوں۔“

”شکریہ۔“ میکسن نے اس پر چہرے سے ہاتھ رکھا۔

صاف کیا۔ اس کے ذائقے سے ہی وہ سمجھ گئی کہ کارلٹن نے

بالکل صحیح تبصرہ کیا تھا۔

ایلی نے دھمکی دی تھی کہ دو کارلٹن کو نہیں چھوڑے

گی۔ اس کو ذہن میں رکھتے ہوئے میکسن نے سراغ رساں

ٹیلی فورڈ سے ایک اور میٹنگ کی۔ اس میں کارلٹن اور رپورٹر

جینا بھی شریک ہوئی۔

”اب کیا ہوا؟“ ٹیلی فورڈ نے پوچھا۔

میکسن نے اسے پوری بات بتادی جس پر ٹیلی فورڈ

نے کہا کہ وہ ایلی سے بات کرے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس

نے کارلٹن پر زور دیا کہ وہ اتنا سخت تبصرہ نہ کیا کرے۔ آج

کی طرح کارلٹن نے بھی دعویٰ کیا کہ وہ ان دھمکیوں سے

خوف زدہ نہیں ہو گا۔ اس کے برعکس میکسن کے ذہن میں

کچھ اور خیالات تھے لیکن اس نے ان کا اظہار نہیں کیا۔

”کیا تمہارے پاس کوئی اور اطلاع ہے کہ آج کی

موت کیسے واقع ہوئی؟“

ٹیلی فورڈ نے کہا۔ ”ہاں، اسے انتہائی مہلک کاربو

فوران زہر دیا گیا تھا۔“

”کاربو۔۔۔ یہ کیا ہے؟“ میکسن بولی۔

”کیا تم اس کی وضاحت کر سکتے ہو؟“ جینا نے کہا۔

”یہ گیزرے مار دوا ہے۔“ ٹیلی فورڈ نے بتایا۔

”گزشتہ بیس سال سے اس پر پابندی ہے لیکن ماضی میں یہ

بہ سادگی تک استعمال ہوتی رہی۔ اس لیے شاید اب کچھ

پتہ ہوں کہ مارنے کے لیے اس کی ضرورت پیش آتی ہے۔

اس کے علاوہ یہ دوسرے ملکوں سے بھی اسمگل ہوتی ہے۔

اسے ہسٹنگ کے کمیٹوں میں استعمال کیا جاتا ہے اور بعض

اوقات کسان اسے شکار خور جانوروں مثلاً بھیڑیے وغیرہ کو

ہو گانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔“

کارلٹن نے بھوکیں چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا آج

کو یہ محسوس نہیں ہوا کہ وہ کوئی ایسی چیز کھا رہا ہے جس میں

زہر شامل ہے؟“

خوابش

تدفین کے بعد گفتگو ادھوری چھوڑ دی تھی۔
 ”مجھے بھی۔“ دارن نے کہا۔ پس منظر میں کسی ساز
 کے بجنے کی آواز سنائی دی۔ دارن نے ایک گہری سانس لی
 پھر دوسری، اس کے بعد ایک اور۔

”مکھن کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔“ انکل دارن!
 تم ٹھیک تو ہو؟“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”دراصل ڈاکٹر نے مجھے اپنے
 غصے کو کنٹرول کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ اس لیے میں ڈاکٹر
 دباؤ سے بچنے کے لیے سانس لینے کی مشقیں کر رہا ہوں۔“
 ”پھر تو تمہیں اخبار بھی نہیں پڑھنا چاہیے۔“

”میں نے اخبار نہیں پڑھا۔“ دارن کی آواز میں سختی
 آگئی۔ ”لا علمی سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز بُری نہیں۔
 سوائے قتل کے۔ میرے خیال میں یہ سب سے بُری بات
 ہے۔ کیا ایسا نہیں ہے؟“

”تو تم نے سن لیا۔“

”ہاں، مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“ اس نے ایک اور
 گہری سانس لی۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اخبار کی آمدنی
 بڑھانے کے لیے اس طرح کے تبصرے شائع کر رہے ہو
 تاکہ تم اخبار کی اشاعت جاری رکھ سکو لیکن مکھن لوگوں کو

”نئی فورڈ نے اپنی اور اس کے کچھ ملازمین سے
 پوچھ چکے ہیں لیکن کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی۔ اس
 کے علاوہ میری بھی کارلٹن کے کچھ پڑوسیوں سے گفتگو ہوئی
 ہے۔ انہوں نے اس کا ذکر اچھے انداز میں کیا لیکن انہوں
 نے بھی کچھ نہیں دیکھا اور نہ ہی کچھ سنا۔ مجھے آف دی ریکارڈ
 معلوم ہوا ہے کہ پولیس والے کارلٹن کے فون سے یہ جاننے
 کی کوشش کر رہے ہیں کہ گزشتہ رات وہ کہاں کہاں گیا تھا اور
 اس کے پیادے کس سے ایک گہری پیت لی ہے جو کارلٹن کی
 باقی پلیٹوں سے مختلف ہے لیکن وہ نہیں جانتے کہ وہ کہاں
 سے آئی ہے۔“

”مکھن سر ہلاتے ہوئے بڑبڑائی۔“ بے وقوف
 لڑکا۔ ”پھر وہ دارن کو فون کرنے کے لیے اپنے دفتر چلی گئی۔
 گزشتہ تین ہفتوں کے دوران اس نے دارن سے جتنی بات
 کی، وہ شاید مہینوں میں نہ کی ہو۔ کیونکہ اس کا باپ اس پر
 بہت انحصار کرتا تھا۔“

”صبح بخیر مکھن، کیا حال ہیں؟“ دارن نے پرسکون
 لہجے میں پوچھا۔ شاید اسے کارلٹن کی موت کا علم نہیں ہوا تھا۔
 ”انکل ٹھیک ہوں انکل دارن..... میں دیکھنا چاہتی
 تھی کہ تم کیا کر رہے ہو۔ مجھے اچھا نہیں لگا جس طرح ہم نے

قارئین بیرون ملک متوجہ ہوں!

محکمہ ڈاک نے دوسری مرتبہ بیرون ملک ڈاک خرچ پر
 تقریباً 200 سے 250 فیصد اضافہ کر دیا ہے جس کی وجہ سے
 ہم بحالت مجبوری بیرون ملک ڈاک خرچ میں اضافہ کر رہے ہیں۔

جو کہ اس ماہ **نومبر 2020** سے لاگو ہو گا جس کی
 تفصیل تمام رسائل میں فراہم کر دی گئی ہے۔

سرکولیشن منیجر
 جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

تکلیف اور زندگیوں کو خطرے میں ڈالے بغیر بھی اخبار کی اشاعت بڑھانے اور اشتہارات حاصل کرنے کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ میں کام پر واپس آنا اور دوبارہ تبصرہ لکھنا چاہتا ہوں تاکہ تمہاری مدد کر سکوں۔“ پس منظر موسیقی رک گئی۔ ”معاف کرنا، مجھے ایک دوست سے ملنے جانا ہے لیکن تم میری پیشکش پر غور کرنا، خدا حافظ۔“

میکسن نے کئی گھنٹوں تک اس کے سوا... کچھ نہیں سوچا۔ شاید وارن ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ممکن ہے کہ اس نے ہی غلط راستے کا انتخاب کیا ہو۔

اس نے اخبار میں جانے والی تمام خبریں دیکھیں اور اسے کارلٹن کی موت کی خبر مل گئی۔ شیریں نے تمام ضروری تفصیلات لکھ دی تھیں۔ اس نے شیریں کو نیوز روم میں داخل ہوتے دیکھا تو فون کر کے اسے اپنے دفتر میں بلا لیا۔

”تم نے کارلٹن کی موت کی خبر بہت اچھے طریقے سے لکھی ہے۔ اور اس کے حالات زندگی اور شخصیت کا مکمل احاطہ کیا ہے۔“

شیریں کے چہرے پر ایک اُداس مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”شکریہ، خوش قسمتی سے مجھے اس کے والدین سے گھر پر ملنے کا موقع مل گیا۔ فون پر تفصیل سے بات نہیں ہو سکتی لیکن کسی کے یونگ روم میں بیٹھ کر ہم اس کے بارے میں بہت کچھ جان سکتے ہیں۔“ وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ مجھے اپنا کام شروع کر دینا چاہیے کیونکہ مرنے والوں کے بارے میں خبریں آنے کا سلسلہ بھی نہیں رکتا۔“

پھر وہ جلدی سے بولی۔ ”اوہ معاف کرنا، مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“

میکسن نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں نیوز روم میں ہونے والے بے ہودہ مذاق کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ ہمیں اس سے نمٹنا ہوتا ہے۔“

شیریں نے تائید میں سر ہلایا اور جانے لگی پھر اچانک ہی مڑ کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ اخبار کو بچانے کے لیے ریسٹوران پر ہونے والے تبصرے تمہارے لیے کتنے اہم ہیں۔ اگر تم اس سلسلے میں میری مدد لینا چاہو تو میں اب بھی اس میں دلچسپی رکھتی ہوں۔“

”شکریہ شیریں! جب تک وارن واپس نہیں آ جاتا، میں جانتی ہوں کہ وہ ایسا چاہتا ہے اور اب جو کچھ ہوا، اس کے بعد میرا خیال ہے کہ وہ واپس آ سکتا ہے۔“

”وارن نے ہمیں یہ بتایا ہے؟“

”وہ اس بارے میں بات کرتا رہتا ہے کہ ان غیر

مہذب تبصروں کی وجہ سے اخبار کی ساکھ کس طرح متاثر ہو رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر تم کہو گی تو وہ واپس آ جائے گا۔“

اس کے جانے کے بعد میکسن بک شیلف پر گئی جہاں کئی فریم شدہ تصویریں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے ان میں سے ایک تصویر اٹھائی۔ جس میں وہ اپنے باپ کے ساتھ نیوز روم میں کھڑی ہوئی تھی۔ کیا وہ بھی یہی سوچتا ہو گا کہ اس نے اخبار کی ساکھ خراب کر دی ہے جبکہ وہ جتنی بھی کہ تبصروں کا نیا انداز بہت دلچسپ ہے جس سے نہ صرف اخبار بلکہ ریسٹوران کو بھی شہرت مل رہی ہے۔ گوکہ بہت سے ریسٹوران مالکان اس سے متفق نہیں تھے۔

میکسن نے ایک چھوٹی فریم شدہ تصویر اٹھائی جس میں وہ وارن کے ساتھ تھی۔ بے چارہ وارن۔ اسے وارن سے ہمدردی محسوس ہونے لگی۔ اس نے اس اخبار میں ڈیڑی کے شانہ بشانہ برسوں کام کیا تھا پھر ڈیڑی کے مرنے کے بعد وارن کو ملازمت سے برطرف کر دیا کیونکہ وہ اس کے سپاٹ اور پچھلے تبصروں سے مطمئن نہیں تھی۔ اس طرح وارن کے پاس اس کے باغ کے علاوہ کوئی مصروفیت نہ رہی، اس کے بیوی بچے نہیں تھے اور نہ ہی کوئی خاندان ماسوائے چند دوستوں کے۔ اس کے ریٹائرمنٹ کے بعد میکسن نے ایک دفعہ بھی اس کی خیریت نہیں پوچھی تھی کہ وہ کس حال میں ہے اور اس پر کیا گزر رہی ہے۔

اس نے چمکیں جھپکا کیں اور وارن کے باغ میں بنے ہوئے اس شڈ کے بارے میں سوچنے لگی جس میں وہ اپنے اوزار اور بیج رکھتا تھا۔ اور کیڑے مار دوا بھی۔

کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ اس نے اپنا پرس اٹھایا۔ اسے یہ چیک کرنے کے لیے جانا تھا۔ اس نے وارن کے ڈرائیوے میں کار کھڑی کی اور عقبی دروازے کا رخ کیا جو اس کے دوست اور رشتے دار استعمال کرتے تھے۔ اس نے دروازے پر دستک دی جب کوئی جواب نہ آیا تو تاب گھمائی، دروازہ کھل گیا۔

”انکل وارن۔“ اس نے گھر میں قدم رکھتے ہوئے آواز لگائی۔ کچن سے سڑے ہوئے کیلوں جیسی بو آرہی تھی۔ اس نے دوبارہ زور سے پکارا۔ ”انکل وارن! میں میکسن ہوں۔ تم سے بات کرنی ہے، پلیز باہر آؤ۔“

اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ وارن کاؤنٹر کے پیچھے فرش پر پڑا ہوا ہے۔ اس کے منہ سے رال بہہ رہی تھی۔ اسے زور دارتے ہوئے تھی۔

”اوہ میرے خدا۔“ اس نے جھک کر وارن کی نبض

تکلیف اور زندگیوں کو خطرے میں ڈالے بغیر بھی اخبار کی اشاعت بڑھانے اور اشتہارات حاصل کرنے کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔ میں کام پر واپس آنا اور دوبارہ تبصرہ لکھنا چاہتا ہوں تاکہ تمہاری مدد کر سکوں۔“ پس منظر موسیقی رک گئی۔ ”معاف کرنا، مجھے ایک دوست سے ملنے جانا ہے لیکن تم میری پیشکش پر غور کرنا، خدا حافظ۔“

میکسن نے کئی گھنٹوں تک اس کے سوا... کچھ نہیں سوچا۔ شاید وارن ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ممکن ہے کہ اس نے ہی غلط راستے کا انتخاب کیا ہو۔

اس نے اخبار میں جانے والی تمام خبریں دیکھیں اور اسے کارلٹن کی موت کی خبر مل گئی۔ شیریں نے تمام ضروری تفصیلات لکھ دی تھیں۔ اس نے شیریں کو نیوز روم میں داخل ہوتے دیکھا تو فون کر کے اسے اپنے دفتر میں بلا لیا۔

”تم نے کارلٹن کی موت کی خبر بہت اچھے طریقے سے لکھی ہے۔ اور اس کے حالات زندگی اور شخصیت کا مکمل احاطہ کیا ہے۔“

شیریں کے چہرے پر ایک اُداس مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”شکریہ، خوش قسمتی سے مجھے اس کے والدین سے گھر پر ملنے کا موقع مل گیا۔ فون پر تفصیل سے بات نہیں ہو سکتی لیکن کسی کے یونگ روم میں بیٹھ کر ہم اس کے بارے میں بہت کچھ جان سکتے ہیں۔“ وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ مجھے اپنا کام شروع کر دینا چاہیے کیونکہ مرنے والوں کے بارے میں خبریں آنے کا سلسلہ بھی نہیں رکتا۔“

پھر وہ جلدی سے بولی۔ ”اوہ معاف کرنا، مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“

میکسن نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں نیوز روم میں ہونے والے بے ہودہ مذاق کے بارے میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ ہمیں اس سے نمٹنا ہوتا ہے۔“

شیریں نے تائید میں سر ہلایا اور جانے لگی پھر اچانک ہی مڑ کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ اخبار کو بچانے کے لیے ریسٹوران پر ہونے والے تبصرے تمہارے لیے کتنے اہم ہیں۔ اگر تم اس سلسلے میں میری مدد لینا چاہو تو میں اب بھی اس میں دلچسپی رکھتی ہوں۔“

”شکریہ شیریں! جب تک وارن واپس نہیں آ جاتا، میں جانتی ہوں کہ وہ ایسا چاہتا ہے اور اب جو کچھ ہوا، اس کے بعد میرا خیال ہے کہ وہ واپس آ سکتا ہے۔“

”وارن نے ہمیں یہ بتایا ہے؟“

”وہ اس بارے میں بات کرتا رہتا ہے کہ ان غیر

خواہش

دوڑتی ہوئی پورج کی طرف آئیں۔ ”ہم نے سنا ہے کہ یہاں ایسویٹس آئی تھی؟“ جینا نے کہا۔ ”انہوں نے کارپو فوران کا بتایا ہے، کیا ہوا تھا؟“

”دارن تو ٹھیک ہے؟“ شیری نے پوچھا۔

”وہ مر گیا ہے۔“ میگھن نے کہا۔

”کیا اسے قتل کیا گیا ہے؟“ جینا نے پوچھا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ شیری دوڑتی ہوئی آئی اور میگھن سے لپٹ گئی۔

”اوہ، ایسا ہو سکتا ہے۔“ میگھن نے سوچا۔ اسے

شیری کے بدن سے ہزنٹاڑ کے پودوں اور لیوڈر کی ملی جلی مہک آرہی تھی۔ دارن کے باغ میں یہ پودے لگے ہوئے تھے جس کی وجہ سے دارن کے جسم سے بھی یہی بو آتی تھی۔

بے چاری شیریں جو تبصرہ نگار بننا چاہ رہی تھی لیکن آئن اور کارلٹن کی وجہ سے اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہوئی اور اب دارن نے واپس آنے کی پیشکش کر دی تھی۔ شیریں کی رسائی دارن کے شیڈ تک تھی۔ وہ بے آسانی وہاں تک چل کر جا سکتی تھی اور گھر میں بنا ہوا زہر ملا کھانا آئن، کارلٹن اور دارن کو دے سکتی تھی۔ ان سب نے کسی شک و شبہ کے بغیر وہ کھانا کھا لیا کیونکہ انہیں شیریں پر بھروسہ تھا۔

اگر میگھن کوئی عام سی جذباتی عورت ہوتی تو وہ اسی وقت شیریں کا گلا گھونٹ دیتی لیکن اس کے بجائے وہ بولی۔ ”ایسا لگتا ہے کہ دارن نے ہی آئن اور کارلٹن کو زہر دیا ہے۔“

جینا کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ ”مجھے یہی اندیشہ تھا۔“ شیریں نے کہا۔ ”اس کے شیڈ میں زہر بڑی مقدار میں موجود ہے اور وہ شدت سے اخبار میں واپس آنے کا خواہش مند تھا تا کہ دوبارہ تبصرہ نگاری کے ذمے داری سنبھال سکے۔ وہ کئی مہینوں سے یہ بات کہہ رہا تھا۔“

”میں حیران ہوں۔“ میگھن بولی۔ ”کیونکہ وہ مجھ سے کہتا رہتا تھا کہ تمہیں تبصرہ نگاری کے ذمے داری دے دوں۔“

”کیا اس نے ایسا کہا؟“ شیریں کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

میگھن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اوہ اچھا، مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے کوکہ اس وقت یہ بات کہنا مناسب نہیں۔“

”بالکل۔“ میگھن دانت پیستے ہوئے بولی۔ عام طور پر پورڈر کسی سے کچھ اگھوانے کے لیے خود خاموش رہے اور دوسرے کو بولنے کا موقع دیتے ہیں لیکن میگھن میں اتنا صبر نہیں تھا۔ وہ اس ڈرامے کو ختم کرنا چاہتی تھی۔ ”تم جانتی ہو کہ

دیکھی اور نو گیارہ کو فون کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔“ ”انکل دارن! ٹھیک ہو جاؤ پلیز۔“

اس نے سب کے اوپر لگا ہوا کیبنٹ کھول کر دارن کا منہ صاف کرنے کے لیے نشو پھیر نکالا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ نشو کے رول کے برابر میں دو بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک بوتل میں کارپو فوران پاؤڈر کی شکل میں دوسری میں مائع حالت میں تھا۔

میگھن کا دل ٹوٹ گیا جب اسے احساس ہوا کہ وہ صحیح تھی۔ دارن نے ہی آئن اور کارلٹن کو قتل کیا تھا اور اب اسے دل کا دورہ پڑ گیا تھا جیسا کہ اس کے ڈاکٹر کو ڈر تھا۔ اسے شدت سے اپنے جرم کا احساس ہوا ہو گیا پھر اس نے زہر لے لیا؟

تھوڑی دیر میں ملتی عملہ اور ٹیلی فورڈ بھی آ گئے۔ میگھن نے انہیں پوری صورت حال بتائی اور دارن کو فوری طور پر اسپتال منتقل کر دیا گیا۔ ٹیلی فورڈ کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے میگھن کے ذہن پر ایک بوجھ تھا۔ یہ سب اس کی غلطی کی وجہ سے ہوا۔ اگر وہ دارن کو ریٹائر ہونے پر مجبور نہ کرتی اور اخبار کو بچانے کے لیے کوئی اور راستہ اختیار کرتی تو یہ نوبت نہ آتی۔

اس کی نظر دارن کے باغ پر گئی جو پہلے کے مقابلے میں چھوٹا لگ رہا تھا پھر اس نے شیڈ کی جانب دیکھا جس میں دارن کیڑے مار دوڑا رکھتا تھا۔ یہ جگہ اس کے مکان سے کافی دور تھی۔ دارن کو عرق النساء کا عارضہ تھا اور یہ اس کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ ٹانگ کی تکلیف کی وجہ سے اتنی دور چل کر آسکا۔ اسے یاد آیا کہ چند ہفتے قبل بچ کے دوران دارن نے بتایا تھا کہ اس نے باغ کی دیکھ بھال کے لیے کسی آدمی کی ضروریات حاصل کر لی ہیں۔ وہ ریٹنگ تک چلتی ہوئی گئی اور اس نے کبھی کو سلجھانے کی کوشش کرنے لگی۔

”جینا نے مجھے بتایا ہے کہ تمہیں کارلٹن کے اپارٹمنٹ میں ایک پلیٹ ملی تھی جو اس کی نہیں ہے۔“

”یہ آف دی ریکارڈ ہے۔“ ٹیلی فورڈ نے کہا۔

”میں جانتی ہوں۔“ میگھن اس کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ ”کارلٹن بے وقوف نہیں تھا، وہ کسی ایسے فرد کا دیا ہوا کھانا نہیں کھاتا جس پر اسے بھروسہ نہ ہو۔ جس کسی نے بھی اسے زہر دیا وہ اس کا کوئی جاننے والا ہوگا اور وہ دارن کو نہیں جانتا تھا۔ کوئی دارن کو پھنسا رہا ہے۔“

”کون؟“

ایک کارڈرائیوے میں آ کر رکی۔ جینا اور شیریں

باس موجود تھے۔ اس کے گال گلابی ہو رہے تھے اور رویہ بھی بہتر لگ رہا تھا۔ البتہ اسے یہ حیرانی ضرور تھی کہ اس عورت نے مارنا چاہا تھا۔ وہ دست بھتا تھا۔

”میں نے بھی اسے اتنا غصے میں نہیں دیکھا۔“ دارن نے کہا۔ ”جب اس نے سنا کہ میں دوبارہ کام پر جانا چاہ رہا ہوں تو اس نے مجھے پھوکا دی اور ام لگا دیا۔ اسے تبصرہ نگار بننے کی شدت سے خواہش تھی اور وہ موت کی خبریں لکھنے سے گھٹ کر بھی نہیں لکھتا۔ اس لیے جس روز تمہیں دفتر میں ہم رکھنے کی ہمتی ملی تو اس نے مجھے مجبور کیا کہ تمہارے ساتھ بیٹھ کر دوں۔“

”میکھن کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہم کی شیریں سے دی تھی۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ میکھن کسی نئے تبصرہ نگار کی تلاش میں ہے لیکن میکھن اتنی آسانی سے ڈرنے والی نہیں تھی۔“

”وہ چاہتی تھی کہ میں اس کی تعریف کروں۔“ دارن نے کہا۔ ”تاہم وہ تبصرے لکھ کر لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جائے۔“

”اب اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی ہے۔“ ٹیلی فورڈ نے کہا۔ ”ہم رکھنے کی دھمکی ایک برزفون سے دی گئی تھی جو ہمیں اس کے اپارٹمنٹ سے ملائے اور کارلٹن کے گمرے سے ملنے والی سفید پلیٹ بھی شیریں کی ہی تھی۔“

”ایسی ہی ایک اور پلیٹ تمہیں میرے ڈش واشر سے مل جائے گی۔“ دارن نے کہا۔ ”شیریں نے مجھے اس میں بنا بنا بریڈ دی تھی جو میں نے تھوڑا سا چکھنے کے بعد پیچ کر دی۔“

”بہت اچھا کیا ورنہ تم بھی مر جاتے۔“ میکھن نے کہا۔ ”جس شخص نے پچاس سال تک ریستوران کے کھانوں پر تبصرہ کیا ہو۔ وہ بھی کرے گا۔“ دارن نے کہا۔ ”بریڈ کا ذائقہ اچھا تھا لیکن شکل اچھی نہیں تھی۔ وہ بہت خشک اور دانے دار تھی۔“

”میکھن نے قہقہہ لگایا اور ہلی۔“ اگلے دارن جب تمہاری طبیعت تھیک ہو جائے تو میں تمہیں شہر کے بہترین ریستوران میں لے جاؤں گی۔ اس کے بعد تم کام پر واپس آ جاؤ، میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہاری ہر بات سنوں گی۔“

دارن نے سگراتے ہوئے کہا۔ ”اب تم سمجھ گئی ہو۔ میں نے کئی ہفتوں بعد ایک اچھی خبر سنی ہے۔“

”میکھن اسے کیا بتاتی کہ وہ اپنے دوستوں سے محروم ہونے کے بعد یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوئی۔“

دارن نے آج سے پہلے واپس آنے کی پیشکش نہیں کی تھی جب اسے معلوم ہوا کہ کارلٹن کی موت کی وجہ سے ہم مشکل میں ہیں تو اس نے یہ بات منہ سے نکالی۔ تم آج صبح یہاں نہیں اور تم نے دارن کو فون پر مجھ سے باتیں کرتے ہوئے سنا۔“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ شیریں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن وہ کچھ عجیب لگتی تھی۔ ”میں صبح کارلٹن کے والدین کا انٹرویو کر رہی تھی۔“

”میکھن نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔“ تم کہے بے وقوف بنا رہی ہو۔ میں اس کارہ بار میں ٹپا بڑھی ہوں اور جانتی ہوں کہ ایک انٹرویو میں کتنا وقت لگتا ہے۔ تمہارے پاس یہاں رکنے اور دارن سے ملنے کے لیے کافی وقت تھا کیونکہ تم خود تبصرہ نگار بننا چاہتی تھیں۔ اس لیے یقیناً تمہیں اس کی پیشکش اچھی نہیں لگی ہوگی۔“

”نہیں۔“ شیریں نے ٹیلی فورڈ اور جینا کی طرف باری باری دیکھا۔ جب دونوں میں سے کوئی بھی اس کا دفاع کرنے کے لیے آگے نہیں بڑھا تو وہ بولی۔ ”اس کے علاوہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تم خود کہہ چکی ہو کہ دارن نے ہی ان دونوں کو قتل کیا تھا اور تمہیں اس کے چن کے سب کے نیچے کار بونفوران کی بوتلیں ملی تھیں۔“

”میکھن نے بھی بوتلوں کا تذکرہ نہیں کیا۔“ ٹیلی فورڈ نے کہا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ بوتلیں کہاں تھیں؟ اور تم یہ کیسے جانتی ہو کہ دارن کے شیڈ میں کیا ہے؟“

”شیریں کا منہ کھل گیا۔“ میں تم میرے الفاظ سمجھا رہے ہو، مجھے وکیل کو بلانا ہوگا۔“

”ٹیلی فورڈ نے ہتھکڑی نکالتے ہوئے کہا۔“ ضرور بلاؤ۔“

جب وہ اسے کار کی طرف لے جانے لگا تو جینا نے میکھن پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

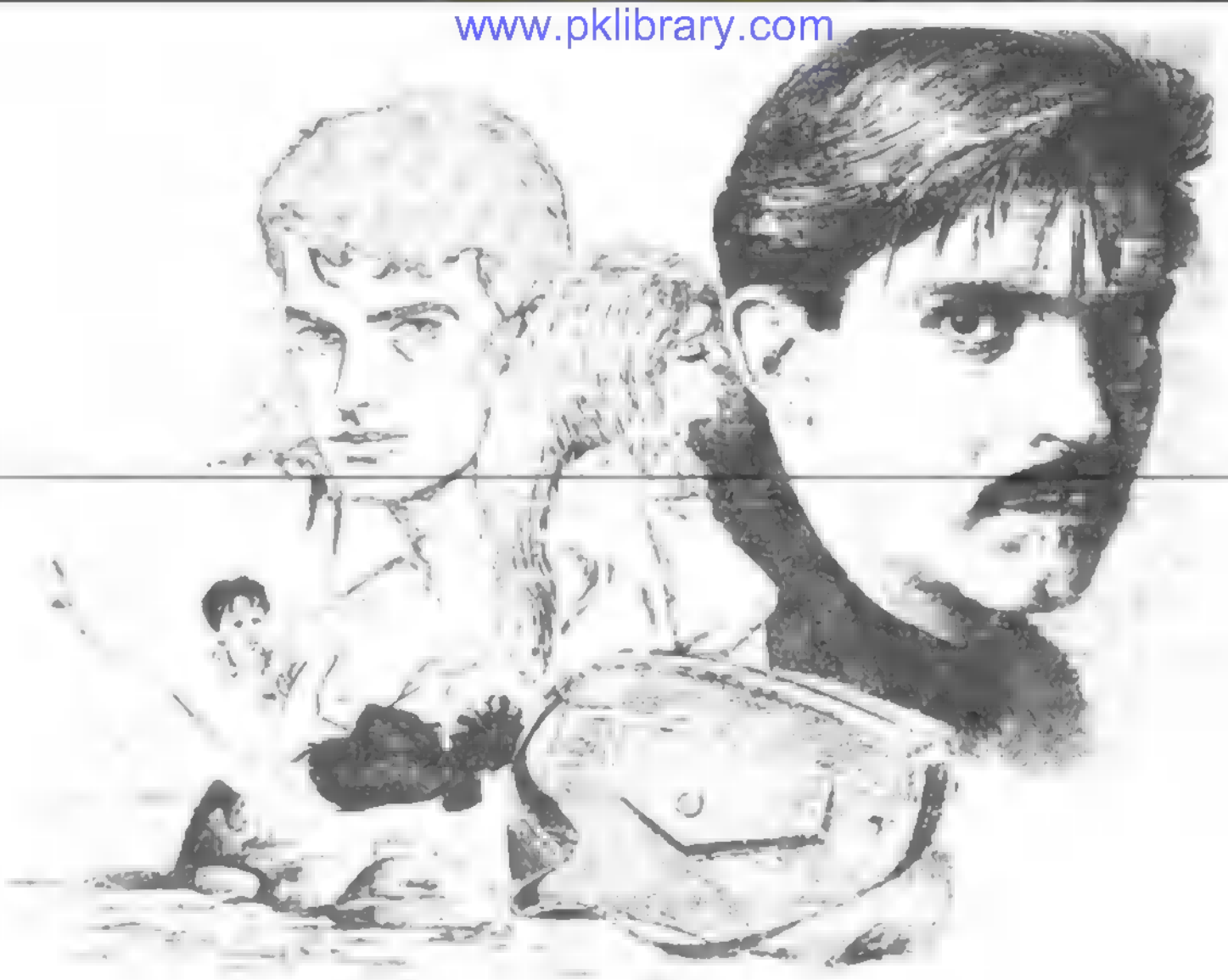
”میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ شیریں اتنی فریبی اور خطرناک ہو گی۔“

”میں بھی ایسی ہی ہوں۔“ میکھن نے کہا۔ ”مگر آئن اور کارلٹن کے معاملے میں مجھ سے تاخیر ہو گئی لیکن دارن بچ گیا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے جھوٹ بولا تھا۔ جب وہ اسے اسپتال لے گئے تو وہ زندہ تھا۔ چلو دیکھتے ہیں کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اس طرح تمہیں لکھنے کے لیے ایک زبردست کہانی مل جائے گی۔“

دو دن بعد میکھن اور ٹیلی فورڈ اسپتال میں دارن کے



کھوٹ

تمہیں سلیم کرد

دو انسانوں کے درمیان پہلے تعلق کے بعد دوسرا مرحلہ اعتماد و اعتبار کا ہوتا ہے... اس کے بعد یہی تعلق داری کا رشتہ مزید استوار ہوتا چلا جاتا ہے... سفر کے دوران ملنے والے دو اجنبیوں کی اچانک ملاقات کا احوال...

میں کھوٹ اور دل میں کھوٹ کے دو ان کا اثر اگلا ہے

بھوکے گدھے آسمان پر بے چینی سے منڈلا رہے تھے۔ سخت گرمی میں غصہ کی پیاس اور غم بہت سے قاسم کی جان لبوں پر آگئی تھی۔ اس کے بے جان قدموں میں مزید آگے بڑھنے کی سکت نہیں تھی۔ وہ ٹکڑا کر اپنی جگہ پر ٹھہر گیا۔

”کاش کہ میری گن راتے میں کھوئی نہ ہوتی تو تم میں سے ضرور کسی ایک کو مار کر اس کے خون سے میں اپنی پیاس بجھاتا۔“ سر پر دائرے کی صورت میں منڈلاتے

تھی۔

آدمی رات کے وقت جب وہ پہاڑوں کے درمیان سر کر رہا تھا چانک اسے احساس ہو گیا کہ وہ راستہ بھٹک گیا ہے۔ وہ ایک جگہ پر رک گیا اور اصل راستے کا تعین کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اندازے کے مطابق ایک طرف چل پڑا مگر ایک آدمہ گھٹنے کے سفر کے بعد ایک دفعہ پھر اسے راہیں نامانوس سی محسوس ہونے لگیں۔ قاسم کو پوری طرح احساس ہو گیا کہ وہ بھٹک چکا ہے، وہ نہ کانتھیں۔

اجنبی راہوں پر اس امید پر چلتا رہا کہ شاید آگے کہیں اصل راستہ اسے مل جائے لیکن مایوسی اور بیزاری نے جلد اسے آگھیرا۔ اسے اجنبی راہوں پر بار بار یہ احساس ستا رہا تھا کہ وہ اصل راستے سے کافی دور ہٹ چکا ہے، وہ اضطراری کیفیت میں پڑ چکا اور نامانوس راستوں پر اندھا دھند چلتا رہا۔ اسی دوران ایک بلند جگہ پر چڑھنے کی کوشش میں گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور لڑھکتی ہوئی ایک گہری کھائی میں جا گری۔ قاسم نے گن کی تلاش میں غارچ کی روشنی کھائی میں ڈالی۔

”اوہ..... اسے بھی ابھی مجھ سے کھونا تھا؟“ جب اس کی نگاہیں کافی گہری کھائی میں پڑی ہوئی اپنی گن پر پڑیں تو وہ حلال سے بول اٹھا۔ خاصی حد تک خطرناک اور مشکل کھائی سے گن کو کسی رسی وغیرہ کے ہارے کے بغیر حاصل کرنے کی کوشش کرنا جان کی بازی لگانے کے برابر نظر آ رہا تھا۔ وہ کافی دیر بیٹھا رہا اور گن کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔

”لعنت ہو.....“ آخر وہ بیزاری کے عالم میں بولا اور لوٹوں سے بھرے ہوئے بیگ کو اچھی طرح سنبھالتا ہوا اٹھا۔ قاسم اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ بے منزل راہوں پر گامزن ہے مگر اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا۔ نامعلوم راہوں پر سفر کرتے کرتے آخر رات بیت گئی اور مشرق کی طرف دن کی پہلی کرن نمودار ہونے لگی۔

”یہ میں کس طرف نکل آیا؟“ وہ پہاڑی پر کھڑا ہلکی روشنی میں دور، دور تک کا جائزہ لیتے ہوئے کف اسوس سے بڑبڑایا۔ دراصل وہ ایک غیر معروف علاقے کی طرف نکل آیا تھا، جہاں دور، دور تک کسی انسانی آبادی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ ایک طرف پہاڑ اور دوسری طرف صحرا کے سوا کچھ نہیں تھا۔ سورج نکلنے کے ساتھ ساتھ گرمی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ اب تک کے سفر کے دوران میں قاسم دم لینے کے لیے ایک دو بار رکا تھا۔ اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے

گدھوں کی طرف ٹکا اٹھاتے ہوئے قاسم حسرت بھرے انداز میں بڑبڑایا۔ ہر طرف تپتا ہوا صحرا تھا۔ جا بجا پتہ قامت بد نما جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ قاسم کو پانی اور ٹھنڈی جھاڑوں کی بڑی طلب تھی لیکن دور، دور تک سوائے بد نما اور بے سائبان جھاڑیوں اور ریت کے گرم ٹیلوں کے اور کوئی شے نظر نہیں آرہی تھی۔

قاسم پر مصیبتوں کا در اس وقت مکمل کیا تھا، جب اکیس کی رقم کے معاملے پر اس کا تصادم اپنے گینگ سے ہوا تھا جس کے نتیجے میں تین ساتھی اس کے ہاتھوں لقمۂ اجل بن گئے۔ موقع پر وہ رقم اٹھا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ پولیس اور اپنے خوفناک گینگ کی دسترس سے وہ فوری طور پر دور نکل جانا چاہتا تھا۔ اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے جب وہ باینگ پر قصبے سے کافی دور دیرانے اور تاریکی کی طرف نکل آیا تھا۔ مچی اور دشوار گزار راہوں پر باینگ پر آگے کا سفر ناممکن تھا۔ باینگ کو ایک محفوظ جگہ پر چھپانے کے بعد وہ لوٹوں سے بھرا ہوا بیگ سنبھال ہوا غارچ کی روشنی میں پیدل ہی آگے کے سفر کے لیے نکلا۔ دراصل اسے پولیس سے زیادہ اپنے گینگ سے خوف تھا جو نہ صرف ایک خوفناک گینگ تھا بلکہ پولیس کی نسبت قاسم کے بارے میں پوری طرح معلومات رکھتا تھا۔

قاسم نے چھپنے کے لیے ایک نئے اور مختلف مقام کا انتخاب کیا تھا جو قصبے سے کافی فاصلے پر واقع تھا۔ اسے معمم یقین تھا کہ گینگ اور پولیس دونوں کو گمان تک بھی نہیں گزرے گا کہ وہ کہاں روپوش ہو گیا ہے۔ پیدل کا یہ سفر طویل اور دشمن ضرور تھا لیکن محفوظ بھی تھا۔ قاسم کے اندازے کے مطابق صبح سورج طلوع ہونے کے وقت وہ گاؤں پہنچے گا جو اس کی منزل تھی۔ اس طرح وہ لوٹوں سے بھرا ہوا بیگ اور لوڈا گن سنبھالتا ہوا ایک طاقتور غارچ کی روشنی میں مخصوص رفتار سے آگے بڑھتا رہا۔ ہر طرف گہری خاموشی کا راج تھا۔ قاسم کو دیرانے کی کسی چیز کا خوف نہ تھا۔ گینگ اور پولیس کا ڈر جنگل کے ہر خوف پر حاوی تھا۔ مسلسل ایک گھنٹا چلنے کے بعد وہ پہاڑی سلسلے میں داخل ہو گیا۔ وہ بائیس سال کا ایک چست اور چالاک پیشہ ور مجرم تھا۔ سنگلاخ اور دشوار گزار راہیں اس کے دم خیم کے سامنے کوئی خاص جیش نہیں رکھتی تھیں۔ تقریباً دو سال قبل جب وہ ایک معمولی نوعیت کا چور تھا۔ ایک عام واردات کے بعد وہ دن کی روشنی میں یہ راستہ استعمال کر چکا تھا۔ تاریک رات میں اس وقت اس کے پاس روشنی کا ذریعہ صرف ایک غارچ

دیکھتے ہوئے لڑکے سے کہا۔

"ہمارے پاس بھی پانی ختم ہوتا جا رہا ہے۔ چلو ایک دو گھونٹ آپ بھی پی لو..... بقیہ پانی چشمے تک پہنچنے کے دوران استعمال ہوتا رہے گا۔" لڑکے نے بوتل سے ڈھکنا مٹانے کے بعد بوتل کا دہانہ قاسم کے خشک لبوں سے لگا کر پئے ہوئے کہا۔

یوں میں نصف سے بھی کم پانی تھا۔ پیاس کی شدت سے دیکھتے سینے میں جب گھونٹ، گھونٹ پانی اترنے لگا تو قائم کو فرحت اور طہانیت کا احساس ہونے لگا۔ وہ سارا پانی اپنے حلق میں اندھیلنے کے درپے تھا لیکن اجنبی نوجوان نے یوں اس کے منہ سے پھالی۔

”طبیعت کچھ سنبھل گئی؟“ کچھ دیر بعد نو جوان نے

[illegible]

”اٹھنا بھی شکر ہے خدا کا۔“ قاسم نے اثبات کے انداز میں کہا۔ تشنگی اب بھی خاصی تھی لیکن چند گھونٹ پانی خشک حلق میں اتارنے کے بعد قاسم کی حالت کسی حد تک بہتر ہو گئی تھی۔

”تو چلیں اب چشمے کی طرف..... وہاں صاف اور
 ٹھنڈا پانی بھی پی لیں اور ساتھ نہادھو بھی لیں۔“ نوجوان
 نے قاسم سے کہا۔

”چشمہ؟... یہاں؟“ چشمے کا ذکر سن کر حیرت اور خوشی کے عالم میں قاسم بول اٹھا۔

”یہاں صحرا میں ہیں۔۔۔ وہاں پہاڑی پر۔۔۔“
نوجوان نے دور پہاڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔

”کثافت لگے گا؟“ قاسم نے استفسار کیا۔

”پہلے ہمیں یہاں سے جنوب کی طرف سفر کرنا ہوگا پھر مغرب کی طرف پہاڑ کے گرد گھومتے ہوئے پہاڑ کے درمیان واقع چشمے تک پہنچنا ہوگا۔ اس وقت ہماری جو حالت ہے اس کو تیز نظر رکھا جائے تو ذہنی حالت سے تین گنے کا وقت لگے گا۔“ نوجوان نے بتایا۔

”اُدہ..... اس قدر طویل سزا! مجھ سے تو چلا نہیں جائے گا۔“ قاسم اداہی سے بولا۔

”مجھے اس دیرانے میں پہلے بھی دو تین دفعہ سفر کرنے کا اتفاق ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ پورے علاقے میں صرف وہ واحد پانی کا چشمہ ہے اور ہمارے پاس اس وقت پانی کی صرف اس قدر مقدار بچی ہے۔“ آخر میں نوجوان نے قاسم کے سامنے پلاسٹک کی بوتل لہراتے ہوئے کہا جس کی تہ میں

چند گھنٹ کے برابر پانی صاف نظر آ رہا تھا۔

”کوشش کروں گا۔“ قاسم نے بول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم لوگ جا رہے ہیں۔ باقی آپ کی مرضی۔“
 نوجوان نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتے ہوئے کہا جہاں
 سردار خورگدہ بے قراری کے ساتھ منڈلا رہے تھے۔ قاسم
 نوجوان کی بات کا مفہوم سمجھ گیا اور قوت مجتمع کرتے ہوئے
 ایک سہمت اٹھا۔ تینوں بڑی سہمی ہوئی کے ساتھ قدم
 اٹھانے لگے۔ وہ دونوں بھی تھکے ہوئے نظر آ رہے تھے اور
 آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے جبکہ قاسم خاموشی کے ساتھ
 ان کے پیچھے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح تینوں چلتے، کبھی
 ٹھہرتے ہنگوٹ بھر پانی حلق سے اتارتے بالآخر زمین گھٹنے
 کے مشکل ترین سفر کے بعد پانی کے چشمے پر پہنچ گئے۔ دو
 چٹانوں کے درمیان تیزی سے نکل کر روانی سے بہتا ہوا
 قدرتی چشمے کا صاف پانی نیچے موجود ایک قدرتی کوزے میں
 مسلسل بھرتا اور چھلکتا جا رہا تھا۔

یہ سب اپنے سامنے پا کر ہانپتے کانپتے قاسم کی آنکھوں میں بے پناہ مسرت کی لہر دوڑنے لگی۔ گویا اسے اپنے کندھے پر لٹکے ہوئے بڑے لوٹوں سے بھرے بیگ سے بھی ایک بیس بھا خزانہ مل گیا ہو اور موجودہ حالات میں حقیقت بھی یہی تھی۔ بیگ کو ایک طرف رکھ کر گھونٹ گھونٹ کا پیسا قاسم پانی کی طرف لپکا۔ بھرتے اور چھلکتے ہوئے کوزے کے کنارے بیٹھ کر دونوں تھیلیوں کا کٹورا بھر، بھر کر ٹھنڈا اور میٹھا صاف پانی اپنے حلق سے اتارنے لگا۔ جرائم پیشہ قاسم کو یوں گمان ہو رہا تھا جیسے وہ دونوں ہاتھوں سے ایک بڑا خزانہ لوٹ رہا ہو۔ ایک ایسا بڑا اور قیمتی خزانہ جس کے سامنے سیم وزروا لے خزانے کی کوئی اوقات نہ ہو۔ قاسم کا رُوداں رُوداں تو انا ہو رہا تھا۔ وہ دونوں بھی قدرت کی اس عظیم نعمت سے پوری طرح فیض یاب ہو رہے تھے۔ ٹھنڈے میٹھے پانی سے سیراب ہونے کے بعد قاسم اور وہ نوجوان کوزے میں اتر کر نہانے لگے جبکہ لڑکی نے منہ ہاتھ دھونے پر اکتفا کیا۔ پانی پینے، نہانے اور دھونے کے بعد وہ تینوں تازہ دم ہو گئے۔ اس وقت وہ تینوں ایک پہاڑی ٹیلے کے سائے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ چشمے کی طرف آتے ہوئے راستے میں نوجوان نے قاسم کے پوچھنے پر بتایا تھا کہ اس پورے علاقے میں دور، دور تک کوئی بھی موہاںل سروں کام نہیں کرتی۔

”ہمیں آپ کے بارے میں کچھ علم ہے اور نہ آپ کو

کھوت

”ایسے راستوں کو خاص کر دنیا کی نظروں سے چھپ کر سفر کرنے والے استعمال کرتے ہیں۔“ شعیب معنی فیز انداز میں بولا۔ اس کے پاس بیٹھی ہوئی نازیہ یہ سن کر ذرا جھینپ سی گئی اور سامنے موجود قاسم کو یوں گمان ہوا جیسے شعیب نے اس کے من کی بات سن لی ہو۔

”میں دو ٹوک بتا دینا چاہتا ہوں کہ نازیہ میرا پیار ہے اور ہم ایک دوسرے کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتے اور دنیا والے ہمیں ایک ساتھ دیکھنا نہیں چاہتے۔ گھر سے فرار ہو کر ہم گاؤں جانا چاہتے ہیں اور پھر گاؤں سے نکل کر شہر کی طرف۔ تاکہ باقاعدہ طور پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ایک ہو سکیں۔ اپنے علاقے سے گاؤں تک کا سوڑ گاڑیوں سے ہل سفر ہمارے لیے انتہائی خطرناک ہے۔ نازیہ کے سخت گیر بھائیوں کے غیظ و غضب سے بچنے کے لیے ہمیں یہ مشکل راستہ اختیار کرنا پڑا۔ گاؤں بھاری عارضی منزل ہے، جہاں میرا درکار ایک مہربان رشتے دار رہتا ہے اور اس وقت ہم جہاں موجود ہیں، یہاں سے اب بھی گاؤں کا فاصلہ کافی ہے۔ ہمیں رات کے وقت اپنا اہلیہ سفر طے کرنا ہو گا۔ فی الحال سورج ڈوبنے تک میں آرام کرتا ہوں۔“ شعیب نامی نوجوان نے ویران اور بخر علاقے میں نازیہ نامی ایک نازک اندام لڑکی کے ساتھ اپنے شکل سفر کی اصل وجوہات کے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”یعنی کہ میں اور شعیب نام کا یہ نوجوان اس وقت ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“ قاسم سوچنے لگا۔ ایک زر کے ساتھ بھاگ رہا ہے تو دوسرا زان کے ساتھ۔

کچھ دیر کے لیے خاموشی طاری رہی۔ قاسم دونوں کی طرف پوری طرح متوجہ تھا۔ جوڑا مثالی تھا۔ نازیہ سرخ و سفید رنگت والی ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ شعیب کی دو ٹوک باتوں کے نتیجے میں اس وقت اس کے خوب صورت چہرے پر دوڑتی ہوئی حیا کی تپش نے اس کے رخساروں کی رنگت میں مزید سرخی بھر دی تھی۔ شعیب بھی خوب رو اور پوزے میں۔ نوجوان تھا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ میں اپنے اصل راستے سے کافی حد تک دور ہٹ چکا ہوں۔“ قاسم نے سوت توڑتے ہوئے کہا۔

”جنگل کی بھول بھلیوں میں بھٹکنے سے بچنے کے لیے، صرف راستے پر انحصار کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ اپنی منزل کی درست نشاندہی کے لیے کسی چیز کو سامنے رکھنا لازمی ہوتا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں نا، درہندلاہٹ میں کھڑی ایک

ہمارے بارے میں۔“ نوجوان، قاسم سے مخاطب ہوا اور قاسم اس کی بات کا مفہوم فوراً سمجھ گیا۔

”ہاں، واقعی اب تازہ دم ہونے کے بعد اخلاقی طور پر تعارف ضروری ہے۔ آپ لوگ نہ ہوتے تو میں کب کامر چکا ہوتا۔ آپ لوگوں کا مجھ پر بڑا احسان ہے۔“ آخر میں قاسم احسان مندانہ انداز میں بولا۔ دونوں سے بھرا ہوا بیگ اس کے پاس پڑا ہوا تھا اور وہ دونوں اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ آتش پیاس بجھانے اور نہادھو کر تازہ دم ہونے کے بعد قاسم ان دونوں کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔

”میرا نام شکیل ہے اور میرا تعلق یہاں سے دور مغرب کی طرف پڑنے والے ایک قصبے سے ہے۔“ قاسم اپنی اصل شناخت چھپاتے ہوئے بول رہا تھا۔

”ویرانے کو عبور کرتے ہوئے اپنی منزل کی سمت جا رہا تھا کہ راستہ بھٹک گیا، غضب بے درجہ حرارت میں انجانی راہوں پر بھٹکتے ہوئے شدید پیاس سے میری زبان لیوں پر آگئی، میں اس بخر اور خشک علاقے میں موت کو منگنے لگانے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو گیا تھا۔ میری قسمت اچھی تھی کہ بروقت آپ لوگ آپہنچے۔ ورنہ میری لاش پر بھوکے بگدھ دعوت اُڑا رہے ہوتے۔“

”میں شعیب اور یہ میری ساتھی نازیہ ہیں دراصل ہماری منزل بھی وہی ہے جو آپ کی ہے۔“ نوجوان تعارف کراتے ہوئے بولا۔

”ہم لوگ راستہ بھٹک نہیں گئے تھے بلکہ سیدھا گاؤں کی طرف جا رہے تھے۔ جگت میں ہمیں صرف ایک بوتل پانی اپنے ساتھ لینے کا موقع ملا۔ شدید گرمی میں دشوار گزار راہوں پر طویل پیدل سفر کے لیے صرف ایک بوتل پانی دو انسانوں کے استعمال کے لیے ناکافی تھا۔ ابھی آدھا سفر باقی پڑا تھا کہ بوتل میں آدھے سے بھی کم پانی رہ گیا۔ مجھے لگتا تھا کہ اس خشک و بخر علاقے میں ایک چشمہ بھی کہیں پایا جاتا ہے۔ ہم پانی حاصل کرنے کے لیے اس طرف آگئے ورنہ میں آپ کو پڑے دیکھتا۔ شاید اس سبب میں قدرت کا عمل دخل پوشیدہ تھا کہ ہم آپ کی مدد کرتے ہیں۔“ شعیب نے کہا۔

”میں تو اپنا راستہ کب کا بھٹک چکا ہوں۔ شرافت کا راستہ ترک کر کے جرائم کا راستہ اختیار کر چکا ہوں۔ مگر دنیا والے سیدھے اور کشادہ راہوں پر کہاں چلنے دیتے ہیں۔“ قاسم من ہی من میں بولا۔

پھاڑی چوٹی نظر آ رہی ہے سامنے۔ یہاں سے چوٹی ہماری منزل کی نشاندہی کر رہی ہے جو پہاڑ کے دامن میں واقع ہے۔ بشرطیکہ ہم اس کے رخ پر سڑ کرتے چلے جائیں۔ منزل خود بخود ہمارے قریب ہوتی چلی جائے گی۔“ شعیب نے جنوب مشرق کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا، جہاں دور حد نگاہ ایک چوٹی کھڑی نظر آ رہی تھی۔ جو اب قاسم نے سر اٹھاتے میں ہلانے پر اکتفا کیا۔

کچھ ہی دیر میں وہ دونوں آرام کرنے کی غرض سے پہاڑی نیلے پر چڑھنے کے بعد دوسری طرف اتر کر قاسم کی لگا ہوں سے اوجھل ہو گئے۔ قاسم نے موبائل سیٹ میں وقت دیکھا۔ چار بج رہے تھے۔ گرمیوں کا ایک طویل دن تھا۔ سورج غروب ہونے میں اب بھی خاصا وقت پڑا ہوا تھا۔ نیلے کے سائے میں قاسم نے نوٹوں سے بھرے ہوئے بیگ کا تکیہ بنا کر اس پر سر رکھ لیا۔ وہ خاصا تھکا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی وہ نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

☆☆☆

مغرب کی طرف جھکتے ہوئے سورج کی تیز کرنوں نے نیلے کے سائے پر غلبہ حاصل کرنا شروع کیا۔ چہرے پر تیز چہش کے احساس سے قاسم کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھا اور کچھ دیر بعد چشمے کے ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ دھو کر واپس اپنی جگہ پر آ گیا جہاں بیگ پڑا ہوا تھا۔ وہ اب خاصی حد تک خود کو تازہ دم محسوس کر رہا تھا لیکن اب اسے بھوک کا احساس ستا رہا تھا۔ اس نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا تھا۔

”خالی پیٹ بقیہ سڑ کیسے ملے ہوگا۔ شاید ان لوگوں کے پاس کھانے کی کوئی چیز موجود ہو۔“ قاسم سوچنے لگا۔ نوٹوں سے بھرا ہوا بیگ اس کے سامنے سپاٹ جگہ پر رکھا ہوا تھا۔ جس کی خاطر وہ اپنے گرد سے تصادم کا مرتکب ہو چکا تھا۔ رقم پر ایک تسلی کی نگاہ ڈالنے کے لیے اس نے بیگ پر پڑے ہوئے چھوٹے سے تالے میں چابی ڈالی۔

نیلے کی دوسری طرف شعیب اور نازیہ بھی نیند لینے کے بعد بیدار ہو گئے تھے۔ ان کے پاس کھانے کے لیے بسکٹ کے چند پیکٹ تھے۔ وہ دونوں چشمے پر منہ ہاتھ دھونے اور قاسم جس نے اپنا نام انہیں لکھ لیا تھا کے ساتھ سڑ کی تیاری کے لیے چٹان کی طرف بڑھے۔ شعیب آگے تھا اور نازیہ اس کے پیچھے تھی۔ شعیب تیزی کے ساتھ چٹان پر چڑھا۔ مین اس دوران اپنی پشت سے بے خبر نیچے موجود قاسم نے بیگ کی زپ بڑی تیزی کے ساتھ پوری طرح کھول دی۔ اندر موجود کرارے نوٹوں کے بے ترتیب

بٹنل جھلکنے لگے۔ ایک اہل نگاہ ڈال کر قاسم نے ہل بھر میں زپ دوبارہ بند کی لیکن بیگ کے اندر موجود نوٹوں پر نہ صرف اس نے ایک نگاہ ڈالی بلکہ چٹان پر موجود شعیب کی نظریں بھی بیگ کے اندر کرارے نوٹوں پر پڑیں۔ وہ ایک لمحے کے لیے اپنی جگہ پر ٹھک کر رہ گیا۔ اس سے قبل کہ قاسم اس کی موجودگی اپنے عقب میں چٹان پر محسوس کرتا، وہ فوراً پیچھے کی طرف ہٹا۔ چٹان پر چڑھتی ہوئی نازیہ، شعیب کو اچانک واپس ہٹنا دیکھ کر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ اس سے قبل کہ وہ واپس پلٹنے کی وجہ پوچھتی، شعیب نے فوراً اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر چپ رہنے کا اشارہ کیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی تیزی سے دوبارہ اس کے ساتھ نیچے آ گیا۔

”ہمارا سامی ایک جرائم پیشہ شخص ہے۔“ شعیب سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”وہ کیسے؟“ نازیہ چوکتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

”اس کے پاس... نوٹوں سے بھرا بیگ ہے۔ قصبے سے گاؤں تک کا سفر دوسرے راستے پر آسانی کے ساتھ گاڑی پر بھی ملے کیا جاسکتا ہے جس طرح ہم لوگ دنیا کی نظروں سے چھپ چھپا کر گاؤں تک پہنچنے کے لیے یہ دشوار گزار ویرانہ پیدل ملے کر رہے ہیں۔ یہ شخص بھی یقیناً گاؤں تک بحفاظت پہنچنے کے لیے دشوار گزار راہوں کو متبادل کے طور پر استعمال کر رہا ہوگا۔ چنانچہ ہمیں اس کے سامنے اب ایسی کوئی بات ظاہر نہیں کرنا جس سے اسے شک گزرے کہ ہم اس کی اصلیت سے واقف ہو چکے ہیں۔ اس کے ساتھ پہلے جیسا برتاؤ درکار کتنا ہوگا۔“ شعیب نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔ دراصل کرارے نوٹوں کی چکاچوند سے اس کی آنکھیں خیرہ ہو گئی تھیں۔ حرص و لالچ کی ایک لہر اس کی آنکھوں میں ہلکورے لے رہی تھی۔

دوسری طرف قاسم کو یوں گمان گزرا تھا کہ جیسے اس کی پشت پر کھڑے نیلے پر کوئی موجود تھا جس وقت اس نے رقم پر ایک نگاہ ڈالنے کے لیے بیگ کھولا تھا۔ بیگ بند کرنے کے بعد اس نے پیچھے کی طرف گردن گھما کر نیلے پر دیکھا تو وہاں کسی کو موجود نہ پایا۔ اسے وہ اپنا وہم سمجھا اور دو پریمیوں کے انتظار میں بیٹھا رہا۔

”گاؤں کس کے پاس جا رہا ہے۔“ نازیہ سوچتے ہوئے بولی۔

”یہ سوال ہمیں اس سے پہلے کرنا چاہیے تھا۔ اب اس قسم کی کوئی بات اس کے سامنے چھیڑی گئی تو وہ ہوشیار ہو جائے گا۔ کیونکہ مجھے خدشہ ہے کہ کہیں اس نے چٹان پر

کھوت

پیاری بیوی

وہ کار میں موڑ دے پر چلا جا رہا تھا کہ ایک پولیس افسر نے تعاقب کر کے اسے ایک جگہ روک لیا۔

”ہاں جناب... کیا مسئلہ ہے؟ کیوں روکا ہے مجھے؟“

”یہاں رفتار کی حد ساٹھ ہے... آپ اتنی کی رفتار پر جا رہے تھے۔“

”ہرگز نہیں... میں پچاس پر گھنٹی چلا رہا تھا۔“

”اوہ ڈارلنگ!“ مسافر کی بیوی نے دھل اندازی کی۔ ”تم پورے سو کی رفتار پر گاڑی اڑا رہے تھے۔“

مسافر نے اپنی بیوی کو خشناک نظروں سے گھورا۔

افسر نے کہا۔ ”اور تمہاری گاڑی کی معنی لائٹ بھی ٹوٹی ہوئی ہے جو حادثے کا سبب بن سکتی ہے۔“

”اوہ... مجھے علم نہیں کہ وہ کب اور کیسے ٹوٹی۔“

”میں پچھنے تین ہفتوں سے تمہیں بتا رہی ہوں۔“ بیوی ایک بار پھر بولی۔ ”لیکن تمہارے پاس لائٹ بدلوانے کا وقت تو نہیں ہے۔“

”اور تم نے سیٹ بیلٹ بھی نہیں باندھی ہوئی ہے۔“ افسر نے قدرے توقف کے بعد الزامات کی فہرست میں اضافہ کیا۔

”تم بائیک سے اترے تو میں نے بیلٹ کھولی تھی۔“ مسافر نے مدافعتیہ لہجہ میں کہا۔

”نہیں ڈارلنگ... تم بھی بیلٹ نہیں باندھتے۔“ یہ تمہاری عادت بن گئی ہے۔“ بیوی بولے۔

”نہیں۔“

”بکواس بند کرو۔“ مسافر نے آہستہ آہستہ اپنی بیوی پر غرایب دور میں تمہارا...“

”کیا آپ کے شاہر آپ سے ہمیشہ اسی طرح بات کرتے ہیں؟“ افسر نے عورت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ جواب ملا۔ ”میں انشتے میں ہوتے ہیں تو فوراً غصہ دکھانے لگتے ہیں۔“

کراچی سے عروج عارف کی تحریر

میری موجودگی کو محسوس نہ کر لیا ہو۔ ویسے بھی میں گاؤں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں رکھتا کہ وہاں کس طرح کے لوگ رہتے ہیں۔“ شعیب نے کہا۔

”یہ شخص مسلح بھی ہوگا؟“ نازیہ تشویش سے بولی۔

”ساف بات ہے... ایک کثیر رقم کے ساتھ کوئی جنگل و بیاباں میں سفر کر رہا ہو، وہ ہرگز کوئی عام مسافر نہیں ہو سکتا۔ ایسے لوگوں کا غیر مسلح ہونا ناممکنات میں سے ہوگا۔“

شعیب نے کہا۔

”کاش کہ مجھے اس وقت پتا چلتا اس کے پاس ایک کثیر رقم ہے جب وہ پیسا سا مر رہا تھا۔ میں ایک گھونٹ پانی بھی اسے ہرگز نہ پلاتا۔“ شعیب نے دل ہی دل میں حسرت سے سوچا۔ اس کے ذہن میں جزئیات کے ساتھ ایک پلان ترتیب پا رہا تھا۔

”وہ جو بھی کوئی ہو، ہمیں اس سے کیا ہمیں صرف اس کے ساتھ گاؤں تک جانا ہے۔“ نازیہ بولی۔

”ہاں، تمہاری بات درست ہے۔“ شعیب سوچے ہوئے بولا۔

اپنے پریمی محسنوں کے انتظار میں بیٹھا قاسم سوچ و فکر میں مستغرق تھا۔ قاسم کا گینگ خطرناک مجرموں پر مشتمل انتہائی سفاک گینگ تھا جس کا سربراہ ایک جلا وطنی کا انسان تھا جس کے نزدیک انسانی زندگی کی کوئی اوقات نہ تھی۔ قاسم کو یقین تھا کہ گینگ اس کے خلاف جین سے ہرگز نہیں بیٹھا ہو گا۔ پوری قوت کے ساتھ اسے ڈھونڈ رہا ہوگا۔ قاسم کو خدشہ لاحق ہوا کہ وہ اس کے پیچھے کہیں اس غیر معروف ویرانے میں نہ ٹپک پڑیں اور بیچ راستے میں اسے دھڑکڑے انجام سے دوچار نہ کر دیں۔ ایسا سوچ کر اس پر خوف حاوی ہوتا جا رہا تھا اور اس وقت کو پچھتا رہا تھا جب گینگ کے تین اہم کارندے اس کے ہاتھوں لقمہ اجل بن گئے تھے۔

”ہاں بھئی، تیار ہو گئے ہو؟“ سوچوں میں غلطیاں قاسم کی سماعت سے جب شعیب کی آواز نکرائی تو وہ چونک اٹھا۔

”جی ہاں، میں تیار ہوں۔“ آپ لوگوں کا منتظر ہوں۔“ قاسم نے سنبھلتے ہوئے کہا اور اس کی توجہ چٹان سے اترتے ہوئے دونوں پریمیوں کی جانب مبذول ہوئی۔

”اب ہمیں اپنے درمیان آپ، آپ کی یہ رٹ ترک کرنا ہوگی۔“ شعیب بے تکلفانہ انداز میں بولا۔ شعیب کے ساتھ چٹان سے اترتی ہوئی نازیہ کے شادابی چہرے پر جب قاسم کی نگاہیں ٹھہری تو ایک دم اس کے من میں ایک

82

کھوت

منصوبہ آسان ہوتا ہوا نظر آ رہا تھا۔
 "میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ تم کنارے کی طرف جا
 مرو..... جہاں سے نیچے ایک گہری کھائی تمہاری قبر بننے کی
 منتظر ہے۔ نازیہ کو بھی پتا نہیں چلے گا کہ اتفاقی حادثہ تھا یا
 قصد ایک واردات تھی۔" حرص و لالچ کے ہاتھوں بری
 طرح جکڑا ہوا..... شعیب شیطانی انداز میں سوچ رہا تھا۔
 ☆☆☆

کنارے پر بیٹھا ہوا قاسم پوری تیاری سے اٹھا.....
 لوٹوں سے بھرا ہوا ہنگ اس نے ایک طرف رکھ دیا تھا۔
 سستانے کے دوران تاریخ کی روشنی میں وہ نیچے کھائی کا
 جائزہ پوری طرح لے چکا تھا۔ واردات کے لیے اسے کسی
 ایسے موقع اور مقام کی تلاش تھی۔ آسمان پر چمکتے دیکتے
 ستاروں کی بے حد ہلکی روشنی جنگل و بیاباں پر پھیلی ہوئی دبیز
 تاریکی کا سینہ چیرنے سے معذوری ظاہر کر رہی تھی۔ قاسم
 نے تاریخ آف کر کے جیب میں رکھ لی۔ اب اسے روشنی
 نہیں تاریکی چاہیے تھی اور ان دونوں کی طرف بھی تاریکی
 چھائی ہوئی تھی اور تاریکی میں لپٹی ہوئی خاموشی بھی چھائی
 ہوئی تھی۔

"شاید قربت کے لیے تاریکی کو ضروری سمجھا
 ہو۔" قاسم دل میں بولا۔ "قربت کے چند آخری لمحے پوری
 طرح گزار دو لو پریمو!" قاسم ایک دفعہ پھر دل میں بولا۔ اٹھا
 اور اچھتی نگاہ نیچے پڑے ہوئے لوٹوں سے بھرے.....
 ہنگ پر ڈالنے کے بعد ایک دفعہ پھر اندھیرے میں ڈوبے
 ہوئے پریموں کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 "بس..... تھوڑی دیر کی بات ہے، زن بھی میری ہو
 جائے گی۔" قاسم سوچنے لگا۔

گاؤں کی درست سمت کی شعیب نے نشاندہی کی
 تھی۔ اب قاسم کو ذرا دھڑکا نہیں تھا کہ وہ کسی رہنمائی کے بغیر
 گاؤں کا راستہ بھٹک سکتا ہے۔

"ہاں بھی..... پانی پلاؤ۔" قاسم نے ہانک لگائی۔

☆☆☆

شعیب کا سارا دھیان قاسم کی طرف تھا۔ نازیہ کے
 ساتھ اس وقت وہ محض رکی طور پر لگا بیٹھا تھا۔ قاسم کی آواز
 پر وہ فوراً نازیہ کے پاس سے کھڑا ہو گیا اور تاریخ کے پاس
 رکھی ہوئی پانی کی بوتل اٹھالی۔

"متممہ..... میں آرہا ہوں۔" وہ قاسم سے مخاطب
 ہوا۔ اس کے چہرے کے عضلات تن گئے اور ہاتھوں میں ہلکی
 لرزش بھی پیدا ہوئی۔ تاریکی میں اس کی خطرناک کیفیت نازیہ

رہی تھیں جو اس سے ذرا فاصلے پر شعیب کے قریب رہتے
 ہوئے خراشاں انداز میں چل رہی تھی۔ شعیب کا سارا دھیان
 اپنے منصوبے پر مرکوز تھا۔

☆☆☆

وہ ایک عام سانسری بیگ تھا جو قاسم کے کندھے سے
 جھول رہا تھا مگر اس میں بیچن لاکھ کے قریب نقدی موجود
 تھی۔ سنگلاخ چٹانوں کے درمیان تینوں خاموشی سے چل
 رہے تھے۔ دن کی نسبت رات خاص سرگرمی مگر دھواں مگر
 راہوں پر سفر نے تینوں کو جلد بخ حال کر دیا۔

"کچھ دیر کے لیے سستا لیتے ہیں۔" نازیہ جو دونوں
 سے زیادہ شگم ہوئی تھی، بے صبری سے بولی۔

"ذرا کچھ دور جا کر سستائیں گے۔ وہ جگہ کافی ہوادار
 بھی ہے۔" شعیب نے کہا۔ اپنے منصوبے پر عمل پیرا ہونے
 کے لیے اس نے وہ جگہ پہلے ہی اپنے ذہن میں طے کر لی
 تھی۔ چند منٹ چلنے کے بعد وہ شعیب کی رہنمائی میں
 چشمان پر چڑھنے لگے۔ کچھ دیر بعد ہی وہ ہوادار جگہ پر
 آئے۔ قاسم کو بھی اپنے منصوبے پر عمل پیرا ہونے کے لیے
 ایسی جگہ کی تلاش تھی۔ ہوا خوب تیز چل رہی تھی۔ آلودگی
 سے پاک فضا میں آسمان کی دستوں میں ستارے بڑے
 دلکش انداز میں ٹٹمار رہے تھے۔ تھوڑی دیر چل قاسم سرسری
 انداز میں جگہ کا جائزہ لے چکا تھا۔ ایک طرف ذرا دوری پر
 بلندی کا اختتام نظر آ رہا تھا۔ تاریخ کی تیز روشنی میں وہ اندازہ
 لگا چکا تھا کہ نیچے گہری کھائی ہوگی۔ یہ سب پا کر قاسم کو آئندہ
 اپنے منصوبے پر عمل پیرا ہونا سہل ہوتا ہوا نظر آنے لگا۔

"موقع اچھا ہے۔ اتفاقاً سب کچھ میری سوچ کے عین
 مطابق طے ہو رہا ہے۔ نازیہ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوگی کہ
 شعیب کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کی اصل وجہ کیا
 تھی۔" قاسم سوچنے لگا۔ جو میں بتاؤں گا، وہ مان جائے
 گی۔

"تم لوگ دم لینے کے لیے یہاں آرام سے بیٹھو۔
 میں ذرا آگے جا کر سستائوں۔" قاسم نے کہا اور کنارے کی
 طرف قدم اٹھانے لگا۔

"کچھ گھونٹ پانی کے لے لو۔" شعیب نے پانی کی
 بوتل کا ڈھکنا کھولتے ہوئے کہا۔

"پہلے تم لوگ پی لو۔ میں کچھ دیر بعد پیتا ہوں۔"
 قاسم نے اپنے منصوبے کے مطابق کنارے کی طرف
 بڑھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" شعیب ٹھکرا بولا۔ اسے بھی اپنا

لئے نارنج کی روشنی سامنے ڈالی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ دونوں غائب تھے۔ سامنے صرف بیگ پڑا ہوا نظر آرہا تھا۔

”شعیب کہاں ہو تم لوگ.....؟“ وہ گہرائی ہوئی آواز میں پکارنے لگی اور کنارے کی طرف بڑھنے لگی۔

”اچانک اس طرح تم لوگ کہاں غائب ہو گئے ہو؟“ وہ خوف اور تشویش سے چیخنے لگی۔ مگر ہر سٹو بدستور خاموشی طاری ہوئی۔

کچھ سیویر میں وہ لوگوں سے بھرے ہوئے بیگ کے پاس پہنچ گئی، جہاں تقریباً تین چارٹ کے فاصلے پر نیچے گہری کھائی تھی۔ وہ کچھ اور آگے بڑھی اور ایک

خندشے سے نارنج کی روشنی کھائی میں ڈالی۔ نیچے کا ہولناک منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف اور دہشت سے پھیل گئیں۔

”نہیں..... نہیں یہ سب کیسے ہو سکتا ہے؟“ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا تھا۔ سب کچھ ایک ڈراؤنا خواب محسوس ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر قبل دو جیتے جاگتے انسان، اب

نیچے گہری کھائی میں خون میں لت پت بے حس و حرکت ایک دوسرے کے قریب پڑے نظر آ رہے تھے۔ نازیہ کے حواس اتنی جلدی یہ حقیقت ماننے کے لیے آمادہ نہیں تھے۔

”دونوں اکٹھے کیسے گر گئے؟“ یہ سوچ کر نازیہ کا ذہن ماؤف ہونے لگا۔

”کیا ہوا تھا تم لوگوں کو..... تم لوگ نیچے کیوں گر گئے..... شعیب..... شعیب انھ کے میرے پاس آؤ۔“

نازیہ صدے کی کیفیت میں پاگلوں کی طرح چلائی۔ مگر نیچے پتھروں پر پڑے ہوئے شعیب اور قاسم

زندگی کی ہر حس سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے آزاد ہو چکے تھے۔ خاصی بلندی سے ٹپکے سناک پتھروں پر گرتے ہی دونوں کی موت موقع پر واقع ہو چکی تھی۔

”دیکھو نا شعیب میں اوپر اکیلی کھڑی ہوں، مجھے رات کی تاریکی اور جنگل کی خاموشی میں تنہائی کا احساس

کاٹ کھانے کو آ رہا ہے۔ جلدی آ جاؤ میرے پاس، ہمیں کچھ کھاؤں پہنچا ہے۔“ رات کی تاریکی میں ایک جنگل و

یا باہ میں گہرے صدے کی وجہ سے نازیہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھی تھی۔ اب وہ جنگل میں اپنی بھٹک بھٹک کر مرنے

کے لیے رہ گئی تھی اور اس کے پاس نیچے بیگ میں موجود لاکھوں روپے کی نقدی گزرتے وقت کے ساتھ موسم کی

سختیوں کے اثر سے کھلے آسمان تلے برباد ہونے کے لیے رہ گئی تھی۔

♦♦♦

اور فاصلے پر کھڑے ہوئے قاسم کی نگاہوں سے اوجھل تھی۔

”تم یہاں بیٹھی رہو۔“ آخر میں وہ نازیہ سے مخاطب ہوا اور پانی کی بوتل اٹھائے کنارے کی طرف قدم اٹھانے

لگا جہاں قاسم موجود تھا۔ قاسم ایک عادی مجرم تھا۔ کسی کو موت کے گھاٹ

اتارنا اس کے لیے ایک معمولی کام تھا۔ وہ کب کا کھلم کھلا شعیب کا صفایا کر چکا ہوتا لیکن اس طرح اسے نازیہ کی یقینی

غیرت کا ڈر تھا۔ چنانچہ اس نے رات کی تاریکی میں چوری جیسے بزدلانہ انداز میں شعیب کا کام تمام کرنے کا فیصلہ کیا

تھا۔ وہ پرسکون انداز میں پوری تیاری کے ساتھ پہاڑی کے کنارے ایستادہ تھا۔ شعیب نے پہلی فرصت میں قدم

اٹھانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے اپنی طبیعت کا اندازہ تھا۔ تاخیر شش و پنج میں مبتلا رکھ کر اقدام اٹھانے کا موقع گنوانے

کا موجب ٹھہر سکتی تھی۔ دونوں کے درمیان اب ایک آدھ قدم کا فاصلہ رہ گیا

تھا۔ اپنا اپنا قدم اٹھانے کے لیے دونوں کے پاس محض چند پل باقی تھے۔ وہ ایک دوسرے کو ہیولوں کی صورت میں

نظر آ رہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کی بُری نیت سے قطعاً بے خبر تھے مگر ایک دوسرے کے خلاف بیک وقت

جارحانہ قدم اٹھانے کے لیے پوری طرح تیار تھے۔ تاریکی میں دونوں کے ہاتھ بیک وقت ایک دوسرے کی طرف بڑی

تیزی کے ساتھ حرکت میں آئے۔ دونوں کو ایک ساتھ دھکا لگا۔ چہرے پر حیرت اور یقینی موت کے خوف کا تاثر لیے

شعیب چیخا ہوا نیچے گہری کھائی میں گرنا چلا گیا۔ دھکا کھاتا قاسم فوراً.... نیچے کھائی میں نہیں گرا بلکہ لڑکھڑاتے ہوئے

کنارے پر اذہیر ہو گیا۔ لیکن ایک خطرناک جگہ پر گرنے کے بعد اسے سنبھلنے کا موقع کہاں ملتا۔ قلابازی کھاتا ہوا وہ

بھی حیرت اور خوف کے عالم میں نیچے گہری کھائی میں گرنا چلا گیا۔

☆☆☆

پرسکوت فضا میں اچانک بلند ہوتی ہوئی چیخ سے نازیہ چونک اٹھی۔ ”کیا ہوا شعیب؟“ وہ تشویش بھری آواز میں پوچھے بنا نہیں رہ سکی۔

مگر دوسری طرف سے اسے کوئی جواب موصول نہیں ہوا۔ سوائے مختلف قسم کی آوازوں کے جو چند سیکنڈ کے لیے

اس کی سماعت سے گمراہ کر رہے تھے۔ وہ بروقت سمجھ نہ سکی کہ چیخ کے فوراً بعد یہ آوازیں کیسی تھیں..... وہ اپنے پاس رکھی

ہوئی نارنج ہاتھ میں پکڑ کر تیزی سے اٹھی اور دوسرے



خوفناک حادثہ تئیر ریاض

کچھ لوگ روزمرہ کے امور بڑے طریقے اور سلیقے سے نمٹتے ہیں...
رفتہ رفتہ یہی عادتیں اور خصلتیں بچور میں منتقل ہوتی چلی
جاتی ہیں... ایک عام گھریلو عورت کی زندگی کے معمولات... اس
کی غیر موجودگی میں بھی تمام کام اسی طرح انجام پذیر ہوتے
تھے...

نامعلوم تال کی لاش میں سرگڑاں سرخسوں کی ڈھن تھیں

اگر وہاں خون نہ ہوتا تو یہی لگتا کہ وہ عورت کسی
ریس میں شامل ہے اور دوڑنے کی تیاری کر رہی ہے۔
لیزا اہل اپنے گھن میں دو کپ بورڈ کے درمیان کولہوں پر
بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی بائیں ٹانگ کم ویش سیدھی اور دائیں
ٹانگ گھٹنوں پر سے اندر کی جانب مڑی ہوئی تھی۔ اس نے
جھپ سوٹ پہن رکھا تھا۔ پیروں میں سفید ٹینس شوز تھے۔
جن پر جگہ جگہ خون کے دھبے نظر آ رہے تھے جو خشک ہو کر
سیاہ ہو چکے تھے۔ اس کے سہرے بال پیچھے کی جانب پونی

نیل کی شکل میں بندھے ہوئے تھے۔ اس کی ٹھوڑی یا کس جانب اور گال لکڑی کے تختے پر دکھا ہوا تھا اور آنکھیں بند تھیں اور اس کے نیچے فرش پر خون جمع ہو گیا تھا جبکہ اس کے ارد گرد کافرش بے ڈھنگے طریقے سے صاف کر دیا گیا تھا۔

”اس کا گلا کاٹا گیا ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔

”ہاں۔“ پیتھالوجسٹ جیکو لین ایمر بولی۔ ”بائیں

جانب جڑے کے بالکل نیچے گہرا زخم ہے۔ چاقو کا پھل

اندھ تک چلا گیا۔“

”کوئی ایسا زخم جس سے مزاحمت ظاہر ہوتی ہو؟“

”ہمیں ایسا کوئی زخم نظر نہیں آیا۔“

”کوئی ایسی علامت کہ کسی نے اسے روکا ہو؟“

”فی الحال ہم یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔“

”تمہارا پہلا تاثر کیا ہے؟“

”ایسا لگتا تو نہیں ہے۔“

”باقی خون کہاں گیا؟“ سراخ رساں سارجنٹ سیلٹر

نے پوچھا۔

”فرش کا بقیہ حصہ صاف ہے۔ کیا کسی نے اس کی

صفائی کی ہے؟“

ایمر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کسی نے

سوپ اور پانی کا استعمال کیا ہے۔ جس کسی نے یہ کام کیا وہ

بہت جلدی میں تھا اور اس کے قدموں کے نشان سے معلوم

ہوتا ہے کہ وہ کوئی چھوٹا بچہ ہے۔“

لومونڈ نے کہا۔ ”اس کا اتنا پتا معلوم کرو۔“

☆☆☆

فریزر نیل، انٹرویوروم میں دو عورتوں کے ساتھ بیٹھا

ہوا تھا۔ ان میں ایک سوشل ورکر اور دوسری اسپیشلسٹ

آفیسر تھی۔ وہ تینوں لکڑی سے بنی ہوئی گڑیوں سے کھیل

رہے تھے۔

”وہ آدمی کہاں تھا؟“ ڈپٹی سارجنٹ مولی گن نے

پوچھا۔

”یہاں۔“ چھوٹے لڑکے نے کہا۔ اس نے ایک

گڑیا اٹھائی اور اسے میز پر چلاتا ہوا دور لے گیا۔

”کیا وہ گھر میں آیا تھا؟“

”وہ گھر کی میں کھڑا تھا۔“

دونوں سراخ رساں شیٹے سے یہ منظر دیکھ رہے

تھے۔ لومونڈ نے کہا۔

”ہم ایک منٹ کے لیے اندر چلتے ہیں۔“

”کیا اس کی اجازت ہے؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”بالکل اجازت ہے۔ میں انچارج ہوں، آؤ۔“

جب وہ دونوں انٹرویوروم میں داخل ہوئے تو مولی

گن نے انہیں غصے سے دیکھا اور سوشل ورکر کا بھی منہ بن

گیا۔

”ہائے دوست۔“ انسپکٹر نے ہاتھ ہلاتے ہوئے

کہا۔

دو اجنبیوں کو دیکھ کر بچے نے ایک غیر مانوس آواز

نکالی اور سوشل ورکر کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم بعد میں بھی یہ کام کر سکتے

ہیں؟“ مولی گن نے کہا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

لومونڈ نے خوش خلقی سے سر ہلایا۔ ”بالکل، معاف

کرنا، ہم نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔ بعد میں آجائیں گے۔“

باہر آنے کے بعد سیلٹر نے کہا۔ ”میں یقین سے نہیں

کہہ سکتا کہ ہم نے ایسا کیوں کیا؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میں نہیں جانتا کہ تم اس لڑکے سے کیا جاننے کی

توقع کر رہے تھے۔ یہ کام ان عورتوں کو ہی کرنے دو۔“

”میں اس سے کچھ جاننے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ اس

کے باوجود مجھے بہت کچھ معلوم ہو گیا۔“

”مثلاً؟“

”یہی کہ وہ مردوں سے خوف زدہ ہے۔ چلو ہم اس

کے باپ سے بات کرتے ہیں۔ شاید وہ اس کھڑکی والے

آدمی کے بارے میں کچھ بتا سکے۔“

☆☆☆

نیل نیل انٹرویوروم میں خاصا مضطرب نظر آ رہا تھا۔

وہ بار بار اپنے ہاتھوں کو دیکھتا۔ انہیں کھول اور بند کر دیتا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ یہ سلسلہ کتنی دیر چلے گا؟“ اس

نے پوچھا۔

”جب تک ہم تم سے سوالات کرتے رہیں گے۔“

سیلٹر نے کہا۔ ”میں ایک بار پھر تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ

اس روز وہ پہر میں تمہاری کیا فعل و حرکت تھی؟“

نیل نے ایک گہری سانس خارج کی۔ وہ پستہ نہ بچا

اور اکھڑ مزاج شخص تھا۔ ”میں اس روز صبح میں مال سپلائی

کر رہا تھا۔“

”اوہ تو تم کاروبار کرتے ہو؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”میں حیران ہوں کہ میں نے اس سے پہلے یونیک ہنیر کا نام

نہیں سنا۔“

”یہ بکری کے دودھ سے بنی ہوئی ہنیر کے لیے ایک

خوفناک حادثہ

آدی ہو جسے میرے بیٹے نے گھڑکی میں دیکھا تھا۔ وہ بھی لیزا میں بہت دلچسپی لیتا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ وہ اس پر فریفتہ تھا؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”یہ تم اسی سے پوچھنا۔“

”ہم تمہارے پڑوسیوں سے بھی بات کریں گے۔“ لومونڈ نے کہا۔

”پانچ میل کے دائرے میں صرف وہی ایک پڑوسی ہے۔ تمہیں وقت ضائع کرنے کے بجائے سیدھا اسی کے پاس جانا چاہیے۔“

”کیا تم یہ بتانے کی کوشش کر رہے ہو کہ ہم اپنا کام کیسے کریں؟“ سیلٹر آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ اسپیکر نے اس کی اپروچ کو پسند نہیں کیا لیکن وہ جانتا تھا کہ بعض اوقات اس کا اچھا نتیجہ برآمد ہوتا ہے۔

تیل اپنا ہونٹ چبا کر رہ گیا۔ اس نے لومونڈ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں انچارج ہو؟“

”ہاں، میں سینئر آفیسر ہوں۔“

”مگر تم میرے ایک سوال کا جواب دے سکتے ہو۔ کیا تم مجھ پر کوئی الزام لگا رہے ہو؟“

”اس مرحلے پر نہیں مسٹر تیل۔ کیا تم پر الزام لگانے کی کوئی وجہ ہے؟“

”نہیں۔“

”کیا تم نے ہی اپنی بیوی کو قتل کیا ہے؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”خدا کے واسطے یہ مت کہو۔ اب میرا دوسرا سوال کہ اگر تم مجھ پر کوئی الزام نہیں لگا رہے تو کب میرے راستے سے ہٹو گے اور مجھے میرے بیٹے سے ملوؤ گے؟“

☆☆☆

”میں یہی کہوں گا کہ اس کا دکھ اب غصے کی شکل اختیار کر گیا ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔

سیلٹر نے چائے کا آخری گھونٹ لیا اور بولا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ یہ قتل اس نے کیا ہے؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ اب تک جو میں معلوم ہے وہ یہ کہ لڑکے نے نہیں دیکھا کس نے قتل کیا ہے۔ اس نے بس ایک آدی کو گھڑکی میں دیکھا تھا اور وہ پوسٹ مین نہیں تھا جس نے سب سے پہلے لاش دیکھی۔ لڑکا اسے جانتا ہے اور اس کا اصرار ہے کہ گھڑکی میں پوسٹ مین نہیں تھا لیکن میں نے دو مرتبہ نوٹ کیا کہ وہ گھڑکی والے آدی کے

خوب صورت نام ہے اور اس کی بہت مانگ ہے۔ گھروں، سپر مارکیٹ، ریسٹوران، کافی شاپ ہر جگہ اسے پسند کیا جاتا ہے۔“

”اور تمہیں اس کی فروخت سے کافی فائدہ ہوتا ہے؟“

”تم نے میرا گھر دیکھ لیا ہے۔“ تیل نے ترخ کر جواب دیا۔

سیلٹر نے کہا۔ ”سپلائی کا کام ختم ہونے کے بعد تم نے کیا کیا؟“

”میں لٹچ کرنے کے لیے دوپہر سے ذرا پہلے گھر آیا۔ میرے پاس لیزا اور فریڈر کے لیے ایک سوپ کا پیالہ، تھوڑی سی بریڈ اور پنیر تھا۔ ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ میں نے اسے اپنی ڈرائیو کے بارے میں بتایا۔ وہ اپنی ایکسرسائز پر جانے کی تیاری کر رہی تھی اور ہمارا بیٹا بیرونی کمرے میں اپنی کاروں سے کھیل رہا تھا۔ میں پونے ایک بجے گھر سے نکلا اور ساڑھے سات بجے مجھے تمہارا فون ملا اور میں یہاں آ گیا۔“

”ٹھیک ہے مسٹر تیل۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”مگر بھی ہم تمہارا موبائل فون ریکارڈ چیک کریں گے۔ اس کے علاوہ تمہارے پاس کوئی ایسی چیز ہے جس سے تمہاری نقل و حرکت کا پتا چل سکے۔ مثلاً کافی ہاؤس کی رسید؟“

”مجھے آج کافی پینے کا وقت نہیں ملا کیونکہ بہت زیادہ ڈرائیونگ کرنی تھی۔ میں نے کل شام گھر آنے سے پہلے بیٹروں بھردوا لیا تھا۔ اس لیے بیٹروں پمپ پر رکنے کی ضرورت بھی نہیں پڑی۔ میں آج صبح کچھ ضروری سپلائی کرنا چاہ رہا تھا۔ اس کے بعد مجھے لٹچ کرنا تھا لیکن میری دین میں ڈش کیم کی فونجج ہے جس سے میری کئی ہوئی ہر بات کی تصدیق ہو جائے گی۔“

”ہم اسے بھی چیک کر لیں گے۔“ سیلٹر نے کہا۔

”کیا میرا کام ختم ہو گیا؟“

”کیمروں اور ویڈیو ایکسچینج کی دوبارہ پروگرامنگ ہو سکتی ہے۔“ سیلٹر نے کہا۔ ”ایسا اس وقت ہوتا ہے جب لوگ کچھ چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”اور میں کیا چھپانے کی کوشش کر رہا ہوں؟“

”میں نے یہ نہیں کہا کہ تم کچھ چھپا رہے ہو؟“

”لیکن تمہارا مفہوم یہی تھا۔ دیکھو تم مجھے فارغ کر دو۔ تمہیں کسی اور سے بات کرنی چاہیے۔ مثلاً رسل سے جو میرے گھر کے سامنے میدان کے پار رہتا ہے۔ شاید وہ وہی

بارے میں الجھن کا شکار ہے اور سمجھ رہا ہے کہ کھڑکی میں اس کا باپ تھا۔“

”میں جانتا ہوں اور میں نے بھی یہ بات نوٹ کی ہے۔“

لومونڈ اپنی ٹھوڑی کھجائے ہوئے بولا۔ ”اس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ اس نے کھڑکی میں اپنے باپ کو دیکھا تھا۔ ماہر نفسیات کو کبھی اس معاملے میں شامل کیا گیا ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ ہمیں اس سے زیادہ کچھ معلوم ہو سکے گا۔ میں اپنے بیان بڑا واضح ہے۔ اس نے کسی کو اپنی ماں کی تکلیف دیتے ہوئے نہیں دیکھا۔ اس کا کہنا ہے کہ ماں، بیٹے، نیل کے ساتھ بچ گیا۔ اس نے باپ کو رخصت کیا اور ماں نے ہاتھ بلا کر اسے الوداع کیا۔“

”اس کے باوجود کہ فریزر نے قتل ہوتے نہیں دیکھا تب بھی اس کا باپ ایسا کر سکتا ہے۔ وہی سب سے زیادہ مشتبہ ہے۔ ہمیں اس حقیقت کو تسلیم کرنا ہوگا۔“

”ہاں لیکن ڈیش کیمرہ کی فوج کو بھی اہم میں رکھو۔ نیل کو کوئی جدی نہیں تھی۔ وہ وین اسٹارٹ کرتا ہے اور محتاط طریقے سے گاڑی چلاتا ہے۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ اس نے کھڑکی کی جانب کسی کو دیکھ کر ہاتھ بلا یا تھا۔“

”لیکن ہمیں چکن کی کھڑکی میں کوئی نظر نہیں آ رہا جس نے جواب میں ہاتھ بلا یا ہو۔ لہذا یہ دکھاوا بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اداکاری کر رہا ہو، ہم نے ماضی میں بھی ایسے کئی اداکار دیکھے ہیں۔“ سیلٹر نے کہا۔

”یہ سچ ہے۔“ لومونڈ بولا۔ ”گو کہ اس کے کپڑوں یا کار میں کہیں خون نظر نہیں آیا۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ چند سیکنڈ میں کپڑے تبدیل کر کے خون آلود لباس راستے میں کی بھی کوزے دان میں پھینک سکتا ہے اور ہم اسے کبھی تلاش نہیں کر سکتے۔ اگر وہ اتنا محتاط تھا کہ اس نے چکن کے فرش سے قدموں کے نشان صاف کر دیے تو سب کچھ ممکن ہے۔ اس لیے اس کا نام مشتبہ افراد میں سب سے اوپر ہے۔“

”وہ سب سے اوپر یہ وقت بتائے گا، مجھے امید ہے۔ وہی ہے۔“

”یہ تم کس طرح کہہ سکتے ہو؟“

”کیونکہ اگر وہ نہیں ہے تو کھڑکی میں کوئی اتفاق سے آ گیا ہوگا۔ کوئی شخص جو وہاں سے گزر رہا ہو اور اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا لیکن ہر قتل کا کوئی نہ کوئی محرک ہوتا ہے۔ کوئی اجنبی ایسا کیوں کرے گا۔ اس لیے میں نہیں مانتا

کہ یہ کوئی اتفاق ہے۔“

رسل کا مکان نیل کے گھر کے عقبی حصے سے نظر آتا تھا اور جیسا کہ نیل نیل نے بتایا کہ اس کے مکان سے پانچ میل کے دائرے میں یہ واحد گھر تھا۔ وہ تین منزلہ مکان دیکھنے میں قدرے نیا لگ رہا تھا۔ ان دونوں نے باہر سے مکان کا جائزہ لیا اور عادت کے مطابق اس پر تبصرہ کرنے لگے۔

”ایک پراپرٹی انویسٹر اس طرح کا مکان کیسے انورسٹ کر سکتا ہے؟“ سیلٹر نے کہا۔

”بظاہر تو وہ ایک منزلہ مکان بھی انورسٹ نہیں کر سکتا۔“ لومونڈ نے جواب دیا۔

”اوپر کی منزل کی کھڑکی کی حالت دیکھو، لگتا ہے کہ مکان اس نے خود نہیں بنایا۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔“

نشا رسل نے دروازہ کھولا۔ وہ تقریباً پینتالیس سال کی دراز قد دہلی پتی عورت تھی۔ اس کی آنکھیں گہری نیلی اور سنہرے بال تھے۔ اس کا شمار خوب صورت عورتوں میں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے سیاہ پارٹی ڈریس پہن رکھا تھا۔

”تم پولیس والے ہو، اندر آ جاؤ۔“

”ممکن ہے کہ تم پہلے ہمارے کارڈ دیکھنا چاہو۔“ لومونڈ نے اپنا کارڈ نکالا۔ ”میں انسپٹر لومونڈ ہوں اور یہ سارجنٹ سیلٹر۔ ہم مسز نیل کے بارے میں بات کرنے آئے ہیں۔“

مسز رسل نے سر ہلایا۔ ”پلیز اندر آ جاؤ۔“ وہ راہداری میں رکھے ہوئے ایک ریک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”تم اپنے جوتے وہاں رکھ سکتے ہو۔“

انہوں نے اپنے جوتے اتارے اور مسز رسل کے پیچھے چلتے ہوئے لیونگ روم میں آ گئے۔ اس نے انہیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود سامنے والے صوفے پر براہمان ہو گئی۔

”کیا تم کسی چارٹی تھیں؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”ہاں، مجھے اپنے کام پر جانا ہے۔ میرے کام میں ان کے صدمہ ہوا لیکن کام تو پورا کام ہی ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم سمجھتے ہو۔“

”تم تمہارا زیادہ وقت نہیں میں مے۔“

”میں نے گزشتہ روز تمہیں اپنی نقل و حرکت کے بارے میں بتا دیا تھا۔“

”ہم نیل خاندان کے بارے میں تمہارے تاثرات جاننا چاہتے ہیں۔“

خوفناک حادثہ

خوش نہیں ہے؟“
”نہیں، میں نہیں سمجھتی کہ کبھی اسے یہ بات کہنے کا موقع ملا ہو۔ جیسا کہ میں نے کہا کہ ہم اتنے قریب نہیں تھے۔ مجھے شبہ ہے کہ مسٹر ٹیل نے اپنے آپ کو دنیا سے چھانے کے لیے یہاں رہائش اختیار کی تھی۔ وہ اور اس کی فیملی کسی سے نہیں ملتے تھے۔“

”یہ کوئی جرم نہیں ہے۔“ لومونڈ نے تبصرہ کیا۔ ”تم اپنے اور مسٹر رسل کے بارے میں کیا کہو گی؟ تم بھی تو یہاں رہتے ہو؟ کیا تم نے بھی اپنے آپ کو دنیا سے چھار کھا ہے؟“

”بالکل نہیں، ہم اس جگہ کو تفریحی مقصد کے لیے استعمال کرنے کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔ یہ ابتداء ہے۔ اس کے بعد ہم گلاسگو اور ایڈنبرا میں فلیٹ بنائیں گے۔“
”مجھے لگتا ہے کہ اس مکان کی فینشنگ کی گئی ہے۔“
”سیلٹر نے کہا۔“ یہ زیادہ پرانا نہیں ہو سکتا۔“

”اسے بنے ہوئے دو سال ہوئے ہیں۔ ہم نے اس میں صرف چند تبدیلیاں کی ہیں۔“

”کیسی تبدیلیاں؟“ لومونڈ نے پوچھا۔
”اس کا گٹر سسٹم ٹھیک کر دیا ہے۔ اس میں کچھ کچھ ترمیمی جو مکان بننے وقت نہیں دیکھی گئی۔“
”اسی لیے باڑھ لگی ہوئی ہے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کارنگر کئی دنوں سے نہیں آیا حالانکہ ہمیں کئی اور کام بھی کر دانے ہیں۔ اس نے اختتام ہفتہ آنے کے لیے کہا ہے۔ امید ہے کہ اس سے پہلے طوفان نہیں آئے گا۔“

”کیا میں غل ہو سکتا ہوں؟“ راہداری میں ایک تیز آواز گونجی۔

بلیئر رسل ایک لمبا چوڑا شخص تھا۔ مہجے سر اور چہرے پر سیاہ مٹھی واڑھی کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے زیادہ لگ رہا تھا۔ ”کیا تم لوگ چائے پینا پسند کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔
”ہم زیادہ دیر نہیں رکھیں گے مسٹر رسل۔“ اسپیکٹر نے جواب دیا۔ ”ہم جانتے ہیں کہ تمہیں کہیں جانا ہے۔ ہم ٹیل فیملی کے بارے میں صرف چند سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔“

”بہت افسوس ناک واقعہ ہے۔ ان کا ایک چھوٹا لڑکا بھی ہے۔ میری نظر میں یہ ایک خوفناک المیہ ہے۔“
”اس کے لیے المیہ کا لفظ استعمال کرنا ایک مذاق ہے۔“ سیلٹر نے کہا۔

”میں نے لیزا کو صرف آتے جاتے دیکھا ہے۔ وہ دونوں گھروں کے درمیان راستے پر دوڑتی تھی۔ لگتا تھا جیسے وہ ریس میں حصہ لینے کی تیاری کر رہی ہے۔ میں اسے جنگل کے درمیان دوڑتا ہوا دیکھ کر پریشان ہو جاتی تھی۔“

”اس پریشانی کی کوئی وجہ تھی؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”ہاں، جنگل میں تاریکی اور سناٹا ہوتا ہے۔“

”کیا تم نے جنگل میں کبھی کسی اور کو بھی دیکھا؟“

”بہت کم، بعض اوقات آوارہ گرد وہاں سے گزرتے

ہیں لیکن گزشتہ اکتوبر سے میں نے لیزا کے سوا کسی کو وہاں سے گزرتے نہیں دیکھا۔“

”کیا تم بھی جنگل میں جاتی ہو؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”نہیں، میں شاید اتوار کے دن لچ کے بعد مہمانوں

کے ساتھ ایک یا دو مرتبہ چھل قدمی کے لیے گئی تھی۔ مجھے

کھڑکی میں بیٹھ کر جنگل کا نظارہ کرنا اچھا لگتا ہے۔“

”کیا تم نے منگل کے روز مسز ٹیل کو جنگل سے

گزرتے دیکھا؟“

”نہیں۔“

”اس کے شوہر کے بارے میں کیا کہو گی؟“ سیلٹر

نے پوچھا۔ ”اس کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

وہ احمقانہ انداز میں مسکرائی۔ ”نیل؟ وہ احمق آدمی۔

سارا دن اپنی وین میں گھومتا رہتا ہے۔ میں اس سے مذاق

میں پوچھتی ہوں کہ وہ اپنی بکریاں کہاں رکھتا ہے۔ میرا

خیال ہے کہ وہ کئی اور جگہ فارم پر ہوں گی۔ وہ زیادہ بات

نہیں کرتا۔ میں نہیں سمجھتی کہ وہ ہمیں بہت پسند کرتا ہے۔“

”تم یہ بات کیوں کہہ رہی ہو؟ کیا اس کے ساتھ

تمہارا کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں، وہ مجھ سے نرمی سے بات کرتا ہے۔ میرا

خیال ہے کہ وہ میرے شوہر کو پسند نہیں کرتا۔“

”کیا تمہیں اس کی وجہ معلوم ہے؟“ لومونڈ نے

پوچھا۔

”میں ٹھیک سے نہیں کہہ سکتی۔ میرا خیال ہے کہ وہ

حاسد ناپ فحش ہے اور جب بھی میرا شوہر لیزا کو ہیلو کہتا تو

وہ بدگمان ہو جاتا تھا۔“

”کیا صرف ہیلو کہنے پر؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”ہاں، اس کے چہرے کے تاثرات بدل جاتے

تھے کہ اس نے زبان سے بھی کچھ نہیں کہا اور ہمیں اس کی

بھی بات پسند تھی۔“

”کیا کبھی لیزا نے ایسا کوئی اشارہ دیا کہ وہ گھر پر

”تم غلط نہیں کہہ رہے۔“ سیلٹر نے بیزارگی سے کہا۔
 ”خیر چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ تم نے اوپر جا کر کیا دیکھا؟“
 ”یہی کہ پیسے سے انسان کا ذوق نہیں بدل جاتا....
 کم از کم بیدروم سے تو یہی اندازہ ہوا۔ دیواروں پر انتہائی گھٹیا
 رنگ استعمال کیا گیا ہے۔“
 ”کیا تم بتانا چاہو گے کہ کیا دیکھنے گئے تھے؟“
 ”نظارہ، اس کی کھڑکی سے تیل کے گھر کا کچھ حصہ نظر
 آتا ہے۔“
 ”اور کچھ؟“

”میں بازو کو قریب سے دیکھنا چاہ رہا تھا جس پر
 کھڑے ہو کر مستری کام کرتا ہے۔ وہ مجھے گٹر سے بہت
 نیچے لگی۔“
 ”وہ چھت کے نیچے لگے ہوئے نکاسی کے پائپ
 چیک کر رہے ہوں گے؟“
 ”میں بھی یہی سمجھا تھا۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”اس لیے
 میں نے رسل سے پوچھا کہ کتنے لوگ گٹر پر کام کر رہے
 ہیں۔ معلوم ہوا کہ ایسا کوئی کام نہیں ہو رہا۔ اس کی بیوی کو
 غلط فہمی ہو گئی تھی۔“

”تو بازو کس لیے لگائی گئی تھی؟“
 ”وہ تار دیکھ رہے ہو، خفیہ کیمرہ اور سکیورٹی۔“
 ”میرے خیال میں انہوں نے کہا تھا کہ ان کے
 یہاں کوئی کیمرہ نہیں لگا ہوا؟“
 ”وہ جلد ہی ایک نیا سسٹم لگائیں گے۔ جیسے ہی
 کاریگر کا کام ختم ہوا۔ میں نے مکان کے اندر کچھ مزید تار
 بھی دیکھے جو حال ہی میں لگائے گئے ہیں لیکن کوئی کیمرہ نظر
 نہیں آیا۔“

”پھر تم کیا کہہ رہے ہو؟“
 ”مسز رسل نے کیمرہوں کا کوئی ذکر نہیں کیا جبکہ وہ
 جانتی ہوگی۔ اس نے کہا تھا بزنس از بزنس تو یہ اس کا پہلا
 جمعہ تھا۔“

☆☆☆

رومن کوئی نے انہیں اپنے دفتر سے جھانک کر دیکھا۔
 لومونڈ نے بھی اسے دیکھ لیا اور بیرونی دروازے کی کھنٹی بجا
 دی۔ کوئی نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک دروازہ قامت شخص تھا۔
 ”تم جلدی سے اپنی بات ختم کرو۔“ اس نے کہا۔ ”آج
 مجھے بہت کام کرنا ہے۔“
 ”یہ ہمارا مسئلہ نہیں۔“ سیلٹر نے کہا۔ ”اگر ضرورت
 ہوئی تو ہم سارا دن بھی لے سکتے ہیں۔“

اب رسل حیران نظر آیا۔ ”ہم نے صرف یہ سنا تھا کہ
 وہ مر گئی ہے۔ تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ اسے قتل کیا گیا
 ہے؟“
 ”ہم یہی معلوم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تم مسٹر
 تیل کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“
 ”کچھ زیادہ نہیں۔ تمہارا خیال ہے کہ یہ قتل اس نے
 کیا ہے؟“
 ”ہم سوچتے کر رہے ہیں۔“ سیلٹر کی آنکھیں سکڑ
 گئیں۔ ”کیا تم دونوں کا آمناسا من ہوتا تھا؟“

”میں جانتا تھا کہ وہ بہت معیاری پیپر بناتا ہے اور یہ
 بات میں نے اس سے بھی کہی تھی۔ وہ پریشان لگ رہا تھا کہ
 میں اس کے کاروبار کے بارے میں جانتا ہوں۔ کسی
 کاروباری آدمی کا یہ رویہ مناسب نہیں۔ میں حیران تھا کہ
 اس کا کام اتنا اچھا چل رہا ہے، اگر وہ مجھ سے کہتا تو میں
 اسے ایسا منصوبہ بنا کر دیتا جس سے اس کی آمدنی میں ہر
 سال پالیس فیصد اضافہ ہو جاتا۔“
 ”لگتا ہے کہ تم نے اس کے کاروبار کا بغور مطالعہ کیا
 تھا؟“ لومونڈ نے کہا۔

”بالکل، میں ایک کاروباری شخص ہوں۔“ رسل
 مسکرایا۔ ”اور مواقع کی تلاش میں رہتا ہوں۔“
 ”اور کیا تم اپنے پڑوسیوں کے بارے میں بھی اس
 طرح کا تخمینہ لگاتے ہو؟“

”وہ ایک دین چلاتا ہے جس کے چاروں طرف اس
 کی کمپنی کا نام لکھا ہوا ہے۔ جس سے مجھے تجسس ہوا۔ میں نہیں
 سمجھتا کہ مجھے یہ بتانے کی ضرورت ہے۔“

لومونڈ ایک لمحہ سوچنے کے بعد بولا۔ ”کیا تم ایک
 مہربانی کر سکتے ہو؟ میں ایک نظر اوپر جا کر دیکھنا چاہتا
 ہوں۔“

”بالکل، کیا تمہیں کسی خاص چیز کی تلاش ہے؟“
 ”ایک یاد دہانی ہے۔“ لومونڈ کھڑا ہو گیا۔

”میں سمجھتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔“ پھر وہ بیوی
 سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”تم اس کے ساتھ کا خیال
 رکھنا۔“

”مجھے خوشی ہوگی۔“ وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے
 بولی۔

☆☆☆

”مسز رسل کافی دلکش دکھائی دیتی ہے۔“ لومونڈ نے
 کار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

خوفناک حادثہ

کہ تم وہیں کام کر رہے تھے۔
 ”کیا تم اس کام کے لیے کسی دوسرے کی مدد حاصل کرتے ہو؟“ لومونڈ نے کہا۔ ”اس کاروبار میں کوئی اکیلا آدمی یہ کام نہیں کر سکتا۔“

”میں کرتا ہوں۔“ کوئی نے بے دھڑک کہا۔ ”میں سب میں بہترین ہوں۔ اسی لیے مجھے کام ملتا ہے۔ یہ میری ٹریڈ ہے اگر میں کسی دوسرے کی مددوں کا تو وہ کام خراب کر دے گا۔ میں جانتا ہوں کہ کیا کر رہا ہوں۔“

”تو تم آج اور کل گھنٹو سینٹر میں کام کر رہے ہو اور کل۔“ ارادن بھی وہیں تھے؟“ لومونڈ نے کہا۔

”ہاں، میں نے یہی کہا۔“

”کیا مسز نیل کے ساتھ تمہاری کوئی ڈینگ تھی؟“

”کون مسز نیل؟“

”دی بی بس کا نقل ہوا۔۔۔ وہ رسل کے گھر کے سامنے رہتی تھی۔“ سلیٹر نے کہا۔ ”تم یہ بھی نہیں جانتے؟“

”میں جانتا ہوں کہ اس کی موت ہو گئی ہے۔“ کوئی نے تند لہجے میں کہا۔ ”اور پولیس اس کی تفتیش کر رہی ہے۔“

میں نے خبروں میں دیکھا تھا لیکن اس کا نام نہیں جانتا۔ ہاں، وہ اس سفید گھر میں رہتی تھی۔ میں وہاں یہ معلوم کرنے کے لیے گیا تھا کہ کیا انہیں کیمرے کی ضرورت ہے۔ میں پولیس والوں کو یہ پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ وہ دیہی علاقہ ہے اور وہاں چوریاں بہت ہوتی ہیں۔ وہ عام طور پر بڑے گھروں میں واردات کرتے ہیں۔“

”یہ سچ ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”تم نے اس سے کب بات کی تھی؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ کون سا دن تھا۔ میں کچھ عرصے سے رسل کے گھر کام کر رہا ہوں۔ شاید آٹھ دس دن پہلے بات ہوئی تھی۔“

”کیا وہ پیر کا دن ہو سکتا ہے؟“

”میں نہیں جانتا، شاید پیر ہی ہو۔“

”کیا مسز نیل نے کیمرا لگوانے میں دلچسپی ظاہر کی؟“

”اس نے کہا کہ وہ اس بارے میں سوچے گی۔ اس نے اعتراف کیا کہ وہ لوگ کیمرا لگوانے کے بارے میں بات کر رہے تھے۔“

”کیا تم رسل کے مکان سے دیکھ کر بتا سکتے ہو کہ مسز نیل کے گھر پر کیمرے کی ضرورت تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

وہ انہیں اپنے دفتر میں لے گیا اور پرانی گھوٹنے والی کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگا۔ کیمرا انہیں کا مالک ہونے کے باوجود اس نے دونوں سراغ رساؤں کو چائے پیش نہیں کی۔ ”تم کیا جانتا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

لومونڈ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر اور مسز رسل کے ساتھ تمہارے کاروبار کی نوعیت کیا ہے؟“

”رسل؟“ کوئی نے تیوری چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”دی بی جو براہمنڈل ٹیک“ پر ایک بڑے سے مکان میں رہتے ہیں؟“

”ہاں، تم ان کے لیے ایک کیمرا سسٹم پر کام کر رہے تھے۔ کیا یہ درست ہے؟“

اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”میں یہی کام کرتا ہوں۔“

”کیا تم نے اس مکان پر اپنا کام ختم کر لیا؟“

”ابھی نہیں، کچھ کام باقی ہے۔“

”منگل کے روز کیا ہوا تھا؟“

”میں اس دن رسل کے مکان پر کام نہیں کر رہا تھا۔“

”تمہیں اس بارے میں یقین ہے؟“ لومونڈ نے نوٹ بک پر سے نظریں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں، انہیں نہیں جانتا تھا اور وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں ان کی غیر موجودگی میں کام کروں۔ انہوں نے مجھے جسے کے دن آنے کے لیے کہا۔“

سلیٹر اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر کوئی کی میز کی طرف بڑھا۔ ”جب ہم یہاں آئے تو ہمیں رسل کے بارے میں سرسری معلومات تھیں اور اب تم پوری تفصیل بیان کر رہے ہو۔ کیا یہ تمہاری ڈیسک ڈائری ہے؟“

کوئی کھڑا ہو گیا اور اس نے ڈائری پر اپنے ہاتھ رکھ دیے۔ ”تم میری چیزوں سے چھیڑ چھاؤ نہیں کر سکتے۔“

سلیٹر نے ساٹ لہجے میں کہا۔ ”ہم کوئی چھیڑ چھاؤ نہیں کر رہے۔ بس تم سے کچھ سوالات کرتا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ تم اتنے کیوں گھبرا گئے ہو۔ تمہیں منگل کے روز کی ڈائری دیکھنے پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

کوئی نے کہا۔ ”میں پہلے ہی تمہارے افسروں سے بات کر چکا ہوں۔ میں منگل کے روز کلاسکو سنی سینٹر میں کام کر رہا تھا۔ ایک ٹائٹ کلب کے لیے نیا سسٹم لگ رہا ہے۔ بہت بڑا کام ہے۔“

سلیٹر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تمہاری ڈائری میں یہی لکھا ہے لیکن پھر بھی ہم ڈبل چیک کریں گے۔“

”کیا تم رسل کے مکان سے دیکھ کر بتا سکتے ہو کہ مسز نیل کے گھر پر کیمرے کی ضرورت تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”اس نے کہا کہ وہ اس بارے میں سوچے گی۔ اس نے اعتراف کیا کہ وہ لوگ کیمرا لگوانے کے بارے میں بات کر رہے تھے۔“

”کیا تم رسل کے مکان سے دیکھ کر بتا سکتے ہو کہ مسز نیل کے گھر پر کیمرے کی ضرورت تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”کیا تم رسل کے مکان سے دیکھ کر بتا سکتے ہو کہ مسز نیل کے گھر پر کیمرے کی ضرورت تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”نہیں، میں بازہ پر سے نہیں دیکھ سکا۔ دونوں گھروں کے درمیان بہت سے درخت ہیں۔ لہذا میں خود ہی دیکھنے چلا گیا۔“

”جب تم سزنبیل سے بات کرنے گئے تو تم نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

”صرف اس کا چھوٹا بیٹا، میں سمجھتا ہوں کہ وہ ابھی اسکول نہیں جاتا۔ اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ صرف ہلشیں بنا رہا تھا۔“

”یہ بات کچن میں ہو رہی تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”ہاں، میں نے کھڑکی میں کھڑے ہو کر بات کی۔ اس نے دروازے میں آنے کے بجائے کھڑکی سے سر لگا لیا۔ اس نے مجھے اندر نہیں بلایا۔ یہاں تک کہ میری دروازہ بھی نہیں کھولا۔ میں نہیں جانتا کہ کیوں؟“

”تو تم نے اس سے کھڑکی میں کھڑے ہو کر بات کی؟“ سلیٹر نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے؟“

کوئی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس کی پروا نہیں۔ میں تمہیں اور اس سے پہلے دوسرے پولیس والوں کو بتا چکا ہوں۔ میں منگل کے روز رسل کے گھر پر نہیں بلکہ گلاسکوٹی سینٹر میں کام کر رہا تھا۔ وہاں درجنوں لوگوں نے مجھے دیکھا ہو گا۔ وہاں کئی لوگ مرمت کا کام کر رہے ہیں۔ تم ان سے پوچھ سکتے ہو۔“

”ضرور پوچھیں گے۔“ لومونڈ نے کہا۔

”میں مرنے والی عورت کے بارے میں جو کچھ جانتا تھا وہ تمہیں بتا دیا ہے اگر تم مزید بات کرنا چاہتے ہو تو میں پھر کسی وقت پولیس اسٹیشن آ جاؤں گا اور اپنے بڑے بھائی کو بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔“

”کیا وہ تمہارا سر پرست ہے؟“ سلیٹر نے پوچھا۔

”وہ وکیل ہے اور قانونی معاملات کو سمجھتا ہے۔“

”کیا منگل کے روز تمہاری رسل ٹیلی سے بات ہوئی تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”ہاں، دو مرتبہ فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ تصدیق کرنا چاہ رہے تھے کہ میں جمعہ سے پہلے کام پر نہیں آؤں گا۔“

”تمہاری کس سے بات ہوئی تھی؟“

”سزنبیل سے، وہ کہہ رہی تھی کہ انہیں کسی میننگ میں جانا ہے۔“

”اس کے بعد بھی ان سے بات ہوئی؟“

”ہاں، ایک یا دو مرتبہ۔ وہ جانتا چاہ رہے تھے کہ میں کب تک کام ختم کر لوں گا۔“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس کا انحصار موسم پر ہے۔ اگر تیز ہوا چلی تو میں بازہ پر نہیں چڑھ پاؤں گا۔“

لومونڈ کھڑے ہو کر اس کی میز کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں دو فریم شدہ تصویروں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک خوب صورت عورت اور دوسری چھوٹے بچے کی۔

”یہ تمہاری ٹیلی ہے؟“

”ہاں، میری بیوی اسٹیلی اور بیٹا جیمس۔ کیا تم ان کی نقل و حرکت کے بارے میں بھی پوچھنا چاہتے ہو؟“

”میں یقیناً تمہاری بیوی کو فون کروں گا۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”اور تم سے بھی رابطے میں رہیں گے۔ ہم صرف ایک یا دو باتیں معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس لیے تم اپنا فون آن رکھنا۔“ سلیٹر نے کہا۔

☆☆☆

دفتر واپس آنے کے بعد سلیٹر نے اپنی ای میل چیک کیں۔ ”فون ریکارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی نے سزنبیل سے چار مرتبہ بات کی۔ منگل کے روز دوبار اور آج صبح دو مرتبہ۔“

لومونڈ اپنے کمپیوٹر اسکرین کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”کوئی نے جو سسٹم وہاں لگایا تھا، اس روز اسے ٹیسٹ کیا گیا اور کلب والوں نے اس کی فونج محفوظ کر لی لہذا ہم اس کی مدد سے اس کی نقل و حرکت چیک کر سکتے ہیں۔“

”میں کسی ماہر نفسیات سے بات کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ سلیٹر نے کہا۔ ”میں جانتا چاہتا ہوں کہ کون جھوٹ بول رہا ہے۔“

”تم نے کوئی نظریہ قائم کیا؟“

”مجھے کوئی کی بات پر یقین نہیں آیا۔ اس کا اندازہ دیا جی تھا۔“

لومونڈ نے کہا۔ ”نہیں، مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ وہ جھوٹا نہیں ہے۔“

اس نے جو کچھ کہا اس میں حقیقت ہے۔ البتہ جو نہیں کہا مجھے اس میں دلچسپی ہے۔“

اسی وقت لومونڈ کے فون پر ایک کال آئی۔ اسے سننے کے بعد وہ بولا۔ ”ایمر کا فون تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ سزنبیل کے گردن پر زخم کوشت کاٹنے والی چھری کا ہے اور کچن سے

خوفناک حادثہ

☆☆☆

بلیئر رسل انہیں دیکھ کر اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا اور ان کے پاس آ کر بولا۔ ”مجھے تمہاری آمد کی توقع نہیں تھی۔

کیا تم نے ملاقات کا وقت لیا تھا؟“

”ہم اس طرح کام نہیں کرتے۔“ میلیٹر نے کہا۔

”ہم تمہارے گاہک نہیں ہیں۔“

”اوہ، کیا کوئی ضروری کام ہے، تم بیٹھے کیوں

نہیں؟“

”ہم صرف دو تین باتیں پوچھیں گے۔“ لومونڈ نے

کہا۔

”اچھا، پوچھو۔“

”ہم منگل کے روز تمہاری نقل و حرکت کے بارے

میں تفصیل سے جاننا چاہتے ہیں۔ تمہاری بیوی کا کہنا ہے کہ

دو گھر پر ایلی تھی اور تم سارا دن گھر سے باہر گاہکوں سے

ملاقات کرتے رہے۔“

”ہاں۔“ رسل نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں ڈرومونڈ مل پر تھا، وہاں ایک بہت بڑا پروجیکٹ بن

رہا ہے۔ اس میں بہترین طرز رہائش کے علاوہ پارک،

پوسٹ آفس، بٹھوں کا تالاب، تفریحی مرکز، سپر مارکیٹ اور

کوئی چھری غائب نہیں ہوئی۔ ایمر کا خیال ہے کہ ڈش واشر

میں پڑی ہوئی ایک چھری کا پھل مشین چلنے سے خراب ہو گیا

ہے۔“

”یعنی قاتل نے صرف فرش ہی صاف نہیں کیا بلکہ

اس نے آؤٹل مشین میں ڈال کر بنا کارہ بنا دیا۔“

”وہ کوئی عورت بھی ہو سکتی ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔

اس نے اسکرین پر کچھ فائلیں کھولیں اور مختلف تصویروں

دیکھنے لگے۔ ہر منظر پر کچھ لکھنے والی تصویروں پر ہلکا

گیا۔ اس کے نچلے خانے میں نظری رکھی ہوئی تھی۔ تمام

چھریاں اور کانٹے قطاروں میں ترتیب سے رکھے ہوئے

تھے۔ وہ سب بے داغ اور چمک دار تھے۔ البتہ ایک چھری

کا ہینڈل ہلاک سے باہر نکلا ہوا تھا اور اس کا پھل نیچے کی

جانب تھا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ لاپتا آدمی سے بات کی

جائے۔“

”وہی جو کھڑکی میں کھڑا تھا؟ لیکن اب وہ لاپتا نہیں

رہا۔ کیا وہ کوئی نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

مشترکہ مسئلہ

آخری صفحات پر **نشور ہادی** کے قلم سے

زندگی کے نشیب و فراز پر مشتمل ایک عبرت اثر داستان

مات

گمشدہ تاریخی گوشوں پر ایک گہری نظر..... ابتدائی

صفحات پر **زویا اعجاز** کے قلم کا جادو

شہ زور

عشق، محبت کے سحر انگیز جذبول کی جنوں خیزی، حیف رشتوں اور

کثیف سازشوں کے جال **اسما قادری** کے قلم کا کمال

ساشا

کبھی پر خند جزیروں، کبھی بغاوتوں کے جنگل میں بھٹکتے مسافر

کی داستان..... **عمر عبداللہ** کے قلم کا شاہکار

تنویر ریاض، ناہید سلطانیہ اختر، طاہر عمیر، مظہر سلیم ہاشمی،

نجمہ مودی اور اعجاز سلیم و صلی کی خوب صورت تحریریں

نوری 2021 کے نمبر کا خوبصورت

فلموں کا امتلا کا
سپیشل

مزید

کمالیہ بیگم - داستان
کشمیر کی محفل
پیشکش شعر و سخن

رجسٹرڈ

یولا۔ ”تم نے ایک بچے لے ختم کیا اور میک ریز برن جانے والی سڑک پر روانہ ہو گئے جو تمہارے گھر سے کافی قریب ہے۔“

”ہاں لیکن گھر جانے کے لیے مجھے ایک لمبا چکر کاٹ کر واپس آنا پڑتا کیونکہ قریب میں کوئی یوٹرن نہیں تھا اور سائٹ پر پہنچنے میں دیر ہو جاتی ورنہ میں گھر پر ہی لے جاتا۔“ سلیٹر نے کہا۔ ”یعنی منگل کے روز ایک اور ڈھائی بچے کے درمیان تم اپنی کار میں تنہا تھے اور کوئی تمہارے ٹھکانے کی تصدیق نہیں کر سکتا یا یہ تم کس کے ساتھ تھے؟“

”تم میرے محل وقوع کی تصدیق آسانی سے کر سکتے ہو۔ اس کے لیے میرے فون ریکارڈ کو چیک کرنا ہی کافی ہو گا۔ اس طرح تم میری لوکیشن معلوم کر سکتے ہو۔ میں نے نٹاشا کو بھی فون کیا تھا اور کھانے کے وقفے میں اس سے باتیں کرتا رہا۔“

”فون ریکارڈ سے ہمیں صرف یہ معلوم ہو گا کہ تمہارا فون استعمال میں تھا۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ تم نے کوئی کال کی تھی۔“

رسل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تمہارا اشارہ کس طرف ہے لیکن میں منگل کی دوپہر کے حوالے سے صرف ایک بات کہوں گا کہ میں اپنی کار میں تنہا تھا اور میک ریز برن جانے سے پہلے ایک جگہ رک کر سڑک کے کنارے بچ کر رہا تھا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں کہ اس بے چاری عورت کے ساتھ کیا ہوا۔ یہ ایک خوفناک المیہ ہے، اگر تم مزید کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو ہماری اگلی میٹنگ کسی وکیل کی موجودگی میں ہونی چاہیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”ہم بہت جلد تم سے رابطہ کریں گے تاہم مجھے ایک چیز کے بارے میں تجسس ہے۔ کیا سرنیل.....؟“

رسل نے تجوری چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا؟“

”کیا وہ بہت خوب صورت تھی؟“

رسل نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔ ”ہاں، وہ دوڑنے کی شوقین تھی اور اس نے اپنے آپ کو فٹ رکھا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ بہت دلکش تھی۔“

”تم اسے پسند کرتے تھے؟“

”میں اس کے بارے میں اتنا نہیں جانتا تھا کہ کوئی رائے قائم کر سکوں، میں نے شاید ہی اس سے کوئی بات کی ہو اور جب بھی ایسا اتفاق ہوا تو اس کے شوہر کو خسر آ گیا۔ کچھ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

اسکول بھی ہو گا۔“

”تمہاری میٹنگ کب تھیں؟“

”میں نہیں دیکھتا ہوں۔“ رسل نے ایک ڈائری اٹھائی اور اس کے صفحے پلٹنے لگا پھر ایک صفحے پر انگلی رکھتے ہوئے یولا۔ ”یہ رہا۔“ صبح ساڑھے آٹھ بجے ہنٹر، اسٹیوارٹ اور رابرٹ کے ساتھ ناشا کیا۔ یہ تینوں بلڈرز ہیں۔ پھر دس بجے سائٹ کا وزٹ کیا۔ اس کے بعد ڈھائی بجے ایک اور سائٹ پر گیا۔“

سلیٹر نے ڈائری دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ اس کے درمیان میں جو وقفہ ہے اس میں تمہاری کیا مصروفیت تھی؟“

”میں ڈرمونڈ مل کے بعد دوسری سائٹ پر چلا گیا تھا۔“

”تم نے لےج کہاں کیا؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”میرے پاس سینڈوچ تھا۔“

”کیا تم نے ہنٹر، اسٹیوارٹ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ لےج نہیں کیا؟“

”نہیں۔ ان کے ساتھ لےج کا پروگرام نہیں تھا۔“ رسل نے دفتر سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک حساس معاملہ ہے۔ دراصل میں دوسری سائٹ کے لیے ایک اور بلڈر کے بارے میں غور کر رہا ہوں۔ ہنٹر، اسٹیوارٹ اور رابرٹ کے ساتھ کچھ مسائل ہیں جو زیادہ بڑے نہیں لیکن بڑھ بھی سکتے ہیں۔“

”تم سینڈوچ لینے کہاں گئے تھے اور ہنٹر، اسٹیوارٹ اور رابرٹ کے ساتھ میٹنگ کب ختم ہوئی تھی؟“

”تقریباً ایک بجے۔“

”اور سینڈوچ؟“

”وہ میں نے اپنی کار میں بیٹھ کر کھایا تھا۔“

”میرا سامنی جانا چاہ رہا ہے کہ تم نے اپنی کار کہاں کھڑی کی تھی اور اس کے بعد تم کہاں گئے تھے؟“ لومونڈ نے کہا۔

”میں نے اپنی کار اس سڑک کے کنارے کھڑی کی تھی جو ڈرمونڈ مل اور میک ریز برن کو ملائی ہے۔ میں نے دفتر واپس آنے کے بارے میں سوچا تھا لیکن اس وقت سنی سینٹر میں پارکنگ کا بہت مسئلہ ہوتا ہے۔“

”اس سڑک کے کنارے اور کون تھا؟“

”میرے سوا کوئی نہیں۔“

لومونڈ نے دیوار پر لگے ہوئے نقشے پر انگلی رکھی اور

”مجھے تو یہ شخص مشتبہ لگتا ہے۔“ دفتر واپس پہنچ کر سیلٹر

نے کہا۔

”وہ کیسے؟“

”اس کی باتوں میں تضاد ہے۔ وہ ہمیں نہیں بتانا

چاہتا کہ کھانے کے وقت کے دوران کیا کر رہا تھا۔“

”وہ ایک چالاک شخص ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”وہ

اپنے آپ کو ممکنہ الزام تراشی سے دور رکھنا چاہتا ہے چاہے وہ

بے قصور ہی کیوں نہ ہو۔“

”تم نہیں سمجھتے کہ یہ قتل اس نے کیا ہے؟“

”مجھے کچھ اندازہ نہیں ہے البتہ اتنا جانتا ہوں کہ وہ

کچھ چھپا رہا ہے اور بہت جلد وہ بات سامنے آ جائے گی۔

اس میں اسی کا فائدہ ہے۔“

سیلٹر نے اپنے فون پر آنے والا پیغام پڑھا اور ایک

سرورآہ بھری۔

”کیا ہے؟“

”جس ٹائٹ کلب میں رومن کوئی منگل کے روز کام

کر رہا تھا۔ کیمرافونج کے مطابق وہ ساڑھے بارہ بجے سے

دو گھنٹے کے لیے غائب ہو گیا۔ لگتا ہے کہ اس نے طویل لیج

بریک لیا۔“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اس سے ایک اور مرتبہ بات

کرنی ہوگی۔ اس کے بھائی کی موجودگی میں۔“

”نیل نیل کی ڈیش کیم کا ایک حصہ غائب ہے۔ جب

وہ لیج کرنے گھر آیا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ آخری پلاکی کے

بعد وہ اسے آن کرنا بھول گیا تھا۔ ایسا اکثر ہو جاتا ہے۔ اس

لیے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوبارہ کام پر جانے سے پہلے اس

نے اپنی بیوی کو قتل کر دیا ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم پہلے نیل سے بات کرتے ہیں۔“

☆☆☆

نیل پہلے سے زیادہ کمزور نظر آ رہا تھا۔ اس نے

وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”بعض اوقات میں ڈیش کیم کا

سوچ آن کرنا بھول جاتا ہوں۔ اس روز فریج ریسٹورنٹ

میں ایک دوست سے لمبی گفتگو ہوئی۔ وہ میرا گاہک ہے اور

میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔ اس نے مجھے بہت عمدہ

کافی پلائی اور میں اس کی باتوں میں کھو کر ڈیش کیم کا سوچ

آن کرنا بھول گیا۔ یہ محض ایک اتفاق ہے۔“

”ہم سمجھ گئے مسٹر نیل۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”ہم اس

بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں نے اسے قتل نہیں کیا۔ میں یہ کیسے کر سکتا

ہوں۔“

”ہم صرف سب چیزوں کا موازنہ کر رہے ہیں۔ یہ

بہت ضروری ہے۔“

”تم نہیں جانتے کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہے۔ میں اس

ہوٹل میں پھنس کر رہ گیا ہوں۔ میں گھر نہیں جا سکتا اور نہ ہی

اسے وقت نے کا انتظام کر سکتا ہوں۔ میں تمہیں ایک بات اور

بتا دوں۔ وہ جانتا ہے۔“ اس نے اپنے بیٹے کی طرف اشارہ

کیا۔ ”اسے تفصیل معلوم نہیں لیکن وہ جانتا ہے کہ اس نے کیا

دیکھا لیکن اسے پوری بات معلوم نہیں لہذا میں اسے سمجھانے

کی کوشش کروں گا کہ اب وہ دوبارہ اپنی ماں کو نہیں دیکھ سکے

گا۔ گرمیوں کے بعد اس کا اسکول شروع ہونے والا ہے۔“

نیل نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”پلیز، پرسکون ہو جاؤ۔“ لومونڈ نے کہا۔

”کیا تم مجھے بزمِ خبردار ہے ہو؟“

”نہیں، ہم صرف تم سے کچھ سوالات کرنا چاہتے ہیں

جو زیادہ تر تمہارے پڑوسی مسٹر سل کے بارے میں ہیں۔“

”اوہ... وہ...“ نیل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”تم نے بتایا کہ اسے پسند نہیں کرتے تھے۔“

”میری اس سے بات چیت نہیں تھی نہ کوئی تعلق تھا۔

ہمارے راستے مختلف ہیں۔ البتہ وہ لیز اسے فری ہونا چاہتا

تھا اور اس کی یہ بات مجھے پسند نہیں تھی۔“

”وہ کس طرح؟“

”وہ کبھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا۔ کبھی اس کی

کبھی کو چھوتا۔ دیکھنے میں خبیثی لگتا ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ تم

اس سے مل چکے ہو گے۔ اگر آزمانا چاہتے ہو تو اپنی کسی

خاتون افسر کو اس کے پاس بھیجو۔ تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ

وہ کس قسم کا ہے۔“

”کیا لیز اسے پسند کرتی تھی؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”میں یہ نہیں کہوں گا کہ وہ اسے پسند کرتی تھی۔ اسے

اجنبی لوگ پسند نہیں تھے۔ وہ یہاں سے جانا چاہتی تھی۔“

”مسٹر سل کے ساتھ اس کے کیسے تعلقات تھے؟“

”میرا خیال ہے کہ ان کے درمیان آتے جاتے

بات ہوا کرتی تھی۔ لیز اسے پوش عورت کہتی مگر اس سے

نفرت نہیں کرتی تھی تاہم میں پھر کہوں گا کہ دونوں گھروں

میں برائے نام تعلق تھا۔“

نیل کے کمرے سے باہر آنے کے بعد لفٹ میں سوار

ہوتے ہوئے سیلٹر نے پوچھا۔ ”اب تم کیا کہتے ہو؟“

لومونڈ نے گراؤنڈ فلور کا مین دباتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس یہ تین آدمی ہیں جن کے بیانات میں جھوٹ پایا جاتا ہے۔ وہ یہ کھل نہیں کر سکتے۔“

”تم جو تھے کو بھول رہے ہو۔“ سیلٹر نے کہا۔ ”مسز رسل، جب لیزا کا کھل ہوا تو وہ اسی علاقے میں موجود تھی۔“

”میں کسی کو نہیں بھولا لیکن میرا خیال ہے کہ آج دوپہر تک ہم سچ کے کچھ قریب پہنچ جائیں گے۔“

☆☆☆

رومن کوئی اور اس کا بھائی انڈیو روم میں بیٹھ ہوئے تھے۔ رومن کوئی نے اپنی مینی میز پر رکھی اور دوسرا ہاتھ سر پر پھیرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ اس بات کو نظر انداز کر دیا جائے گا اور میری بے گناہی سامنے آ جائے گی۔“

اس کے بھائی نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ایک منٹ رکورڈ من۔“

”نہیں، میں تمہیں بھی بتانا چاہتا ہوں کہ میں بے قصور ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ میرے دل میں متاثر رسل کے لیے جذبات تھے۔“

کوئی کے بڑے بھائی نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا لیکن اس کا قلم نوٹ بک پر چلتے چلتے رک گیا۔

”وہ ایک خوب صورت عورت ہے۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔ تم بھی اس سے مل چکے ہو۔ اس جیسی عورتیں بہت کم قریب آتی ہیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ ماضی میں دو گھریلو خواتین سے فلرٹ کر چکا ہوں لیکن شادی کے بعد کسی دوسری عورت سے تعلق قائم نہیں ہوا۔“

لومونڈ نے پوچھا۔ ”تم آخری بار مسز رسل سے کب ملے تھے؟“

”منگل کے روز بیچ ٹائم میں۔ اس وقت اس کا شوہر گھر پر نہیں تھا۔ اس نے مجھے فون کر کے مینگ کے لیے بلایا۔ یہ میری اپنی غلطی تھی۔ میں اسے منع کر سکتا تھا لیکن میں اس کے اکسانے میں آ گیا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال مجھ سے غلطی ہو گئی اور میں اس کے گھر چلا گیا۔ اگر کوئی عورت اس قسم کی پیشکش کرے تو کم از کم اس کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”اس کے ساتھ تمہاری کتنی ملاقاتیں ہوئیں؟“

لومونڈ نے پوچھا۔

”صرف ایک۔ اس منگل کو بیچ کے وقفے میں۔“

”تو تم تصدیق کر رہے ہو کہ منگل کے روز کھانے کے وقفے میں رسل کے گھر پر تھے؟ کیا تم بتا سکتے ہو کہ کتنے بچے وہاں پہنچے؟“

”میں ساڑھے بارہ بجے کلب سے روانہ ہوا اور تقریباً ایک بجے رسل کے گھر پہنچ گیا۔ میری واپسی دو بجے ہوئی۔“

سیلٹر نے کہا۔ ”یہ تم اب بتا رہے ہو۔ کیا تم نے لیزا ہل کو بھی دیکھا تھا اور اسی لیے تم اس کے گھر پر پوچھنے کے لیے گئے تھے کہ کیا وہ کیمرا سسٹم لگوانا چاہتی ہے؟“

کوئی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔“

”پھر کیا ہوا؟“ سیلٹر نے پوچھا۔ ”تفصیل سے بتاؤ۔“

”میں جب مسز رسل کے گھر سے نکل رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ لیزا کا شوہر اپنی دین میں بیٹھ کر واپس جا رہا تھا پھر میں نے لیزا کو اس کے کچن کی گھڑکی میں دیکھا۔ میں اس کے پاس گیا اور ہمارے درمیان تھوڑی سی گفتگو ہوئی۔ اس نے کہا کہ وہ کیمرا سسٹم لگوانے کے بارے میں سوچے گی۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہوئی۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہی سچ ہے۔“

”تم نے ہم سے غلط بیانی کی مسز کوئی۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”ہم سمجھ رہے تھے کہ تم منگل والے دن مسز رسل کے گھر نہیں گئے تھے۔“

”میں نے اس لیے جھوٹ بولا کہ میں شادی شدہ ہوں اور وہ بھی۔ وہ بے چاری عورت اس وقت زندہ تھی جب میں وہاں سے رخصت ہوا۔ اور اس کا شوہر جا چکا تھا۔“

☆☆☆

”میری بیوی اوپر کمرے میں تیار ہو رہی ہے۔“

بلیئر رسل نے کہا۔ ”ہم یہاں بات کر سکتے ہیں۔ کیا میں تمہارے لیے کچھ کھانے پینے کا انتظام کروں؟“

”ہم تمہاری بیوی سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

لومونڈ نے کہا۔

”اے آنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“ رسل نے کہا۔

”ہم اس سے تنہائی میں بات کرنا چاہتے ہیں۔“

سیلٹر نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم ہماری مجبوری کو سمجھتے ہو۔“

”بالکل، لیکن تمہیں اس سے جوابات کرنی ہے وہ مجھ سے کہہ سکتے ہو۔“

”تم ایک کاروباری شخص ہو اور رازداری کی اہمیت کو سمجھتے ہو۔ ہم اس سے تنہائی میں بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”مجھے شک ہے کہ تم اس شخص کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہو جو ہمارے یہاں کیمرا سسٹم لگا رہا ہے؟“

خوفناک حادثہ

”ہم اس کے بارے میں کیوں پوچھیں گے؟“
لومونڈ نے کہا۔

”مجھے اس لیے شک ہوا کہ نیشا نے اس کے ساتھ منگل کے روز دو پہر میں ہم بستی کی تھی۔“ اس نے زوردار قہقہہ لگایا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ میں اس بارے میں نہیں جانتا؟“

”ٹھیک، ٹھیک بتاؤ۔ تم کیا جانتے ہو؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”سب کچھ۔ نیشا شروع سے ہی اس پر مہربان تھی۔ پہلے اس سے تھوڑا سا فلرٹ کیا پھر اسے فلتنگی باندھ کر دیکھنے لگی جب وہ باڑھ پر چڑھ کر کام کر رہا ہوتا تھا۔ کوئی ایک بد معاش ہے لیکن اسے نیشا کی بات سمجھنے میں کچھ دیر لگی بالآخر اس کے بیڈروم تک پہنچ گیا۔“

”یہ تم کیسے جانتے ہو؟“ سیلٹر نے پوچھا۔

”میں نے اس کا انتقام کیا تھا۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ تم نے اپنی بیوی کو ایک ایسے شخص کے ساتھ سونے کا اہتمام کیا جسے کیمرا سسٹم لگوانے کے لیے گھر لے کر آئے تھے؟“

رسل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں، ایسا ہی ہے۔“

”تم اس وقت کہاں تھے؟“

”میں پہلے بتا چکا ہوں۔ سڑک کے کنارے ویڈیو کال کے ذریعے اپنی بیوی اور اسے دیکھ رہا تھا۔ کیمرا سسٹم صرف گھر کے باہر نہیں بلکہ پہلے ہمارے بیڈروم میں لگایا گیا تھا۔ وہ خفیہ کیمرا ہے اور اسے میرے فون کے ساتھ منسلک کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا نیشا جانتی ہے کہ بیڈروم کی سرگرمی ریکارڈ ہو رہی ہے؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”بالکل یہ ہمارے لیے کوئی بڑی بات نہیں۔“

”اگر تمہارے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں تو تم ہمیں پہلے ہی بتا دیتے۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”اس طرح ہمارا وقت بچا جاتا۔“

”تم نے میری نقل و حرکت کے بارے میں پوچھا تھا وہ میں نے بتا دیا تھا۔“

”زیادہ ہوشیار مت بنو۔“ سیلٹر نے کہا۔ ”تم نے

کچھ باتیں ہم سے چھپائیں، کیوں؟“

”کیونکہ اس میں ایک تیسرا فریق ملوث ہے اور شادی شدہ بھی ہے۔ میں اور نیشا ان باتوں کی پروا نہیں کرتے لیکن اسے اعتراض ہو سکتا ہے اور یہی اخلاقیات کا

تقاضا ہے۔“

”اخلاقیات؟“ سیلٹر نے ناک چڑھائی۔ ”تم اس

کی ویڈیو دیکھتے رہے یہی تمہاری اخلاقیات ہے؟“

”یہ مت سمجھنا کہ میں ایک ڈش پر اکتفا کرتا ہوں اور

نیشا کا بھی یہی حال ہے۔ اسی لیے ہماری شادی کا سیلاب

ہے۔ ہمارے درمیان کوئی راز نہیں۔ اس نے مجھے دوسری

عورتوں اور میں نے اسے دوسرے مردوں کے ساتھ دیکھا

ہے۔ ہم کیوں اپنی زندگی کو محدود بنائیں۔ اسی آزادی کی

وجہ سے ہم ایک دوسرے پر بھروسہ اور آپس میں محبت

کرتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تم وہ ویڈیو مجھے دے دو اور یہ کام

تم آج ہی کر دو گے۔“ لومونڈ نے کہا۔

”تم ابھی مجھ سے اس کی ایک کاپی لے سکتے ہو۔“

رسل نے کہا۔

دروازہ کھلا اور مسز رسل نمودار ہوئی۔ اس نے دونوں

پولیس والوں کو گھورا۔

”ڈارلنگ، کیا یہ دونوں تم سے دوبارہ احقانہ

سوالات کر رہے ہیں؟“

”ہاں، میں نے انہیں منگل کے بارے میں بتا دیا

ہے۔ یہ تھوڑے سے حیران لگ رہے ہیں۔“

”یہ عجیب بات ہے۔“ مسز رسل نے کہا۔

”انہیں تم دونوں کا بیان چاہیے۔“ لومونڈ نے کہا۔

مسز رسل نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔ ”کیا تم ادھر چل کر میرے کیمرے کا معائنہ کرنا

چاہو گے مسز سیلٹر؟“

”نہیں شکریہ۔“ سیلٹر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ

ہماری فارنسک ٹیم اس کا معائنہ کرے گی۔ ہمیں صرف فوج

چاہئیں۔“

اس نے اپنے شوہر سے کہا۔ ”تم کوشل کرو۔“

”تم دونوں ادھر جا سکتے ہو۔“ رسل بولا۔ ”اس طرح

تمہاری بدگمانی دور ہو جائے گی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد

ہم مشتعل نہیں رہیں گے۔ تم مکمل طور پر تلاشی لے سکتے ہو۔ میری

بیوی تمہیں وہ سب کچھ دکھا سکتی ہے جو تم جانتا چاہتے ہو۔“

”یہ حماقت کی انتہا ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔

”تمہارے گھر کے سامنے ایک عورت مر گئی۔ اسے تم بھول

گئے اور اب کسی ویڈیو کا ذکر کر رہے ہو؟“

☆☆☆

اپنے دفتر میں سیلٹر نے کافی ٹاٹھونٹ لیتے ہوئے

کہا۔ ”حقیقی زندگی میں ایسا نہیں ہوتا۔“

”ایسا ہو سکتا ہے اور ہو گیا۔“

”ہمیں یہ بات اپنی رپورٹ میں لکھنی ہوگی۔ کوئی بھی اس پر یقین نہیں کرے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے ویڈیو چلا دی۔ کپیٹر اسکرین پر انہوں نے جو کچھ دیکھا۔ وہ حیران کر دینے کے لیے کافی تھا۔ بھی دروازے پر دستک ہوئی اور سیلٹرنے ویڈیو روک دی۔

سراغ رساں سار جنت استھہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کی جھل میں چند پرنٹ آؤٹ دبے ہوئے تھے۔ اس نے اسکرین پر نظر ڈالی اور قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”یہ مسز رسل اور کوئی ہوں گے؟“

”یہ بڑی دل خراش ویڈیو ہے۔“ لومونڈ بولا۔ ”اگر تم چاہو تو اسے دیکھ سکتی ہو۔“

استھہ نے ایک کرسی کھینچی اور سیلٹر کے برابر میں بیٹھ گئی۔ ”کوئی بھی بتا سکتا ہے کہ یہ جنس پرست ہیں۔ اس کا اعتراف انہوں نے میرے سامنے بھی کیا جب میں پہلی بار ان سے ملی۔ یہاں تک کہ انہوں نے مجھے ایک پارٹی میں بھی مدعو کیا لیکن میں معذرت کر کے چلی آئی۔ یہ میرا مشغلہ نہیں۔ دوسرے یہ کہ اس وقت وہ مشتبہ تھے لیکن یہ صاف ظاہر تھا کہ وہ شروع سے ہی اس معاملے سے لا تعلق تھے۔“

”یہ تم کیسے جانتی تھیں؟“ لومونڈ نے پوچھا۔

”رسل شیر کی کھال پہنے ہوئے ایک گنڈر ہے اور اس کا گھر عیاشی کا اڈا ہے۔ وہ اسے ٹی پارٹیوں کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کے علاوہ یہ ایک رپورٹ ہے۔ اس پر ایمر نے دستخط کر دیے ہیں۔“ وہ لومونڈ کو ایک فولڈر پکڑاتے ہوئے بولی۔

لومونڈ وہ رپورٹ پڑھنے لگا۔ ”اس کے علاوہ ایک اور ویڈیو بھی ہے۔“ استھہ بولی۔ ”رسل نے ایک گھنٹا پہلے مجھے دی ہے۔ تم اسے بھی دیکھ لو۔“

”یہ کون سی ویڈیو ہے۔“ سیلٹرنے پوچھا۔

”یہ مسز رسل نے اپنی ویڈیو بتائی ہے۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”جب وہ کار میں بیٹھا اپنی بیوی اور کوئی کی لائیو ویڈیو دیکھ رہا تھا۔“

”عرف عام میں اسے سیلی کہتے ہیں۔“ استھہ بولی۔

سیلٹر نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ ”زبردست۔ یہ ویڈیو مسز رسل نے سیٹھ وچ کھاتے ہوئے بتائی ہے۔ اس سے اس کے بیان کی تصدیق ہوتی ہے۔“

☆☆☆

مسز تیل کے مکان سے کرائم سین مٹایا جا چکا تھا۔ لومونڈ اور سیلٹر ڈرائیو سے گزرتے ہوئے آگے بڑھے۔ لیکن میں لائٹ جل رہی تھی۔

دونوں ویڈیوز سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسز رسل اور اس کی بیوی جائے وقوعہ سے دور تھے۔ نناشا اپنے بیڈروم میں کوئی کے ساتھ تھی جبکہ رسل سڑک کے کنارے اپنی کار کھڑی کر کے لٹچ کر رہا تھا۔ ”سیلٹرنے کہا۔“

”اسی طرح تیل کو بھی مشتبہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ کیونکہ کوئی کے کہنے کے مطابق مسز تیل اس وقت زندہ تھی جب تیل کھانے کے بعد واپس جا رہا تھا۔“

”کوئی نے کھڑکی میں کھڑے ہو کر مسز تیل سے بات کی تھی لیکن اس نے اسے ٹل نہیں کیا۔“ سیلٹر نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ اس وقت لومونڈ بیرونی دروازہ کھول رہا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب تم مجھے بتانے والے ہو کہ مسز تیل کو کس نے قتل کیا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، میں کیا کہنے والا ہوں؟“

”یہی کہ تیل کے جانے کے بعد اس کی بیوی کے ساتھ گھر میں صرف ایک ہی فرد رہ گیا تھا۔“

”تم ٹھیک سمجھے ہو۔“ لومونڈ نے کہا۔

”یعنی ایک تین سالہ بچے نے اپنی ماں کا گلا کاٹ دیا؟“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔“ لومونڈ نے کہا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ ”وہ فریز نہیں تھا۔“

”تو پھر کیا؟ ایک اتفاقی حادثہ تھا؟“

”ہاں، مجھے قطعی طور پر کچھ کہنے سے پہلے ایک دو باتوں کو جوڑنا ہے تب تک دوسرے لوگ بھی آجائیں گے۔“

☆☆☆

تیل اور اس کا بیٹا لیکن میں داخل ہوئے۔ فریزر اپنی ماں کو یاد کر کے رونے لگا۔ ”ہمیں افسوس ہے۔“

لومونڈ نے کہا۔ ”لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ تمہاری بیوی کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا۔“

تیل نے میز کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا جہاں برتن، چھری کاٹنے اور سراغ رسالوں کا بچا ہوا کھانا پڑا تھا۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم نے خود ہی اپنے لیے انتظام کر لیا۔“

”اس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“ لومونڈ نے کہا۔

”ہم ابھی سب صاف کر دیں گے۔“

لومونڈ نے بڑی احتیاط سے ایک پیالہ اٹھایا جس میں

خوفناک حادثہ

”شاید، میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔“
”اس نے تمہیں رخصت کرنے کے بعد ڈش واشر
میں برتن ڈالے۔ فرش پر سوپ لگایا اور سوپ کے ساتھ بالٹی
بھی فرش پر چھوڑ دی۔ اس نے ایک چھری بھی ریک میں
چھوڑ دی۔ اس کا پھل اوپر اٹھا ہوا تھا۔“
”میں نے اسے منع بھی کیا تھا۔“ تیل نے کہا۔ ”وہ
ایسی ہی بے پروا تھی۔“

لومونڈ نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”فرش کیلا تھا۔
اس کا پاؤں پھسلا اور وہ ڈش واشر پر جا گری۔ اس کا ڈھکنا
کھلا ہوا تھا اور دراز باہر نکلی ہوئی تھی۔ چھری اس کے گلے
میں اتر گئی جس نے اس کی شہ رگ کو کاٹ دیا۔ وہ تیزی سے
اٹھی جس سے مزید نقصان ہوا۔ مکن کینٹ پر خون کی دھار
سے ظاہر ہوتا ہے کہ زخم کتنے کے بعد وہ اپنے پیروں پر کھڑی
ہو رہی تھی پھر وہ پیچھے کی جانب گری اور اس کی موت واقع
ہو گئی۔ فریزر نے ہمیں جو بتایا اس سے تو یہی لگتا ہے کہ اس
نے وہ منظر نہیں دیکھا، وہ اس کے بعد کچن میں آیا اور اسے
مردہ حالت میں پایا۔“

”لہذا جب اس نے خون دیکھا تو اس نے وہی کیا جو
ابھی ہمیں دکھایا ہے۔ جیسے وہ صفائی کرنے میں ماں کی مدد
کرنا چاہتا ہے۔ اس نے چھری کا پھل نیچے کیا۔ واشر میں
ایک ٹکیہ ڈالی اور اسے چلا دیا پھر اس نے سوپ سے فرش
صاف کیا اور قدموں کے نشان مٹا دیے۔ اسی طرح اس نے
کینٹ پر سے بھی خون کے دھبے صاف کر دیے پھر اس نے
سوپ کو دھویا اور بالٹی کا پانی ٹوائلٹ میں بہانے کے بعد
دونوں چیزیں واپس کپ بورڈ میں رکھ دیں۔“

”یہ ایک حادثہ تھا مسٹر تیل۔ ایک خوفناک حادثہ۔“
لومونڈ نے کہا۔ پھر وہ سیلٹر سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔
”یہ بالکل اتفاقیہ تھا۔ ایسا خوفناک حادثہ جو کسی بھی وقت
کہیں بھی پیش آ سکتا ہے۔“

”اب ہم تمہیں چھوڑ کر جا رہے ہیں مسٹر تیل۔ اس
حادثے کی تحقیقات ہوگی اور تمہیں بھی ثبوت دینے کے لیے
طلب کیا جائے گا۔ فی الحال ہم تمہیں کچھ لوگوں کے نمبر دے
رہے ہیں جو تمہاری اور فریزر کی مدد کر سکتے ہیں۔ برائے کرم
ان کی پیشکش قبول کر لیتا۔ اب تمہیں اپنا اور فریزر کا خیال
رکھنا ہوگا۔ کیا تم اس کا وعدہ کرتے ہو؟“

تیل نے کچھ نہیں کہا اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ مچھا
کر رونے لگا۔

تھوڑا سا چکن سوپ باقی رہ گیا تھا لیکن پیالے پر اس کی
گرفت کمزور تھی۔ سوپ کے چند قطرے فرش پر گر گئے۔
”اسے صاف کرنا ہوگا۔“ بچے نے کہا اور لپک کر
الماری کھولی اور اس میں جھانکنے لگا۔

”کیا تم سوپ تلاش کر رہے ہو؟“ لومونڈ نے پوچھا۔
”سوپ اور بالٹی۔“ لڑکے نے کہا۔ اس نے ایک
ڈش ٹاول اٹھایا اور اس جگہ کی صفائی کرنے لگا جہاں سوپ
گر اٹھا۔ اس نے صفائی کرنے کے بعد فرش کو غور سے دیکھا
اور ڈش ٹاول ریک میں رکھ دیا۔

اس دوران لومونڈ نے ڈش واشر کھولا اور پیالے،
پلیٹیں اور کٹری خانوں میں رکھ دیے۔ ”تم بہت ہوشیار
لڑکے ہو۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”کاش میری بیٹی بھی تمہاری
جیسی ہوتی۔“ پھر اس نے مکن کاٹنے کی چھری کٹری کے
خانے میں اس طرح رکھی کہ اس کا پھل اوپر کی جانب اٹھا
ہوا تھا۔

”نہیں۔“ لڑکے نے کہا۔ ”یہ غلط ہے۔“ پھر اس
نے چھری اٹھا کر دوبارہ اس طرح رکھی کہ اس کا پھل نیچے کی
جانب ہو گیا۔

”تم بہت ہوشیار ہو۔“ لومونڈ نے کہا۔ ”تم جانتے
ہو کہ برتن کیسے دھوتے ہیں؟“

فریزر نے ایک دراز کھولی اور اس میں سے ایک ٹکیہ
نکالی۔ اس کا کاغذ الگ کیا پھر واشر کا ایک ڈش کھول کر وہ
ٹکیہ اس میں ڈالی اور اسے بند کر دیا پھر اس نے دو ہین
دبائے اور ڈش واشر بند کر دیا اور ایک فرغراہٹ کے ساتھ
دھلائی کا عمل شروع ہو گیا۔

تیل نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”پلیز، یہ مت
کرو۔ بہت ہو گیا۔ میں یہ نہیں سن سکتا۔“
”کیا نہیں سن سکتے؟“

”تم مجھے یہ نہیں بتا سکتے کہ اس نے قتل کیا ہے۔“
”اس لڑکے نے کچھ نہیں کیا۔“

”پھر وہ کون تھا؟ کس نے میری بیوی کو قتل کیا؟“
”کسی نے نہیں۔“ لومونڈ ڈش واشر کے سامنے مکن
کی دوسری طرف گیا۔

”لیز انے اپنی موت کے وقت دوڑنے کا لباس پہن
رکھا تھا اور وہ ایک علیحدہ کمرے میں ایک سرساز کی تیاری
کر رہی تھی۔ اس نے پرانے اسپورٹس شوز پہن رکھے
تھے۔ ان کا علاقہ تقریباً گھس چکا تھا۔ وہ غالباً انہیں برسوں
سے استعمال کر رہی تھی۔“



یہ نانا کی تکونیا ہے

امجد حباوید

زندگی کی کشمکش میں فنا و بقا ایک حقیقت ہے۔ قدرت کا دستور ہے کہ کوئی غیر معمولی طاقت اسی کو ملتی ہے جو اس کا ہوندر استعمال جانتا ہے۔ فنا و بقا سے نبرہ آزمایوں والے خود شناس ہوتے ہیں۔ یہ وصف انہی کو حاصل ہوتا ہے جو انا گیر ہوں اور اپنا ادراک رکھتے ہوں... جو ظلم و جبر کے بگولوں کو مات دینا جانتے ہوں... سنہری ریت کے باطن سے اُبھرنے والے ایک نوجوان کی پرت در پرت کھلتی داستانِ دل نواز۔ وہ ریت کی طرح بکھر سکتا تھا مگر ذروں میں بٹ نہیں سکتا تھا۔ دھرتی کی منی میں نکپرنے اور سنورنے کا فن بخوبی جانتا تھا... اپنی ذات کو انا کے بینور سے بچانا جانتا تھا... حالات کی آندھیوں کے سامنے سینہ سپر ہونے کے اگر سے آگاہ تھا۔ جانتا تھا کہ بگولے ریت کو ادھر ادھر لے جاسکتے ہیں، فنا نہیں کر سکتے۔ ریشمی سراپے تھے جو اس کی راہ میں حائل ہر پہ تھے۔

سراپے میں ہے ایک درجہ ۱۱ کی بے باک ترین

قسط: 11





میرا مطلب ذہین ہے۔ سحرانے چوستان میں وارد ہونے میں مقامی غنڈوں کے ہتھے چڑھ گیا۔ وہ مجھے زخمی کر کے ہستی چراغ شاہ میں میرن شاہ کے پاس لے آئے۔ وہاں پہنچ کر پتہ چلا وہ غلطی تھی اور جلد بازی میں کسی دوسرے بندے کو اغوا کر کے لے آئے ہیں جبکہ مجھے اسی ہستی اور ڈیرے پر جانا تھا۔ میں نے اپنا تعارف سردے آفسر کی حیثیت سے کرایا تھا۔ میرن شاہ چونکہ اس علاقے کا حاکم تھا۔ میرے رہنے کا بندوبست اسی کے ڈیرے پر ہوا تھا۔ اس ہستی میں میرے بچپن کی یادیں بکھری تھیں۔ مجھے اپنے بچپن کے دوست سانول اور سادری کے علاوہ کئی دوسرے بھی یاد تھے۔ اگلے ہی دن معلوم ہوا کہ جس کے دعوے میں مجھے اغوا کر کے لائے ہیں، وہ نزدیکی ہستی کا ایک فرد بختاور تھا، جن کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی چل رہی تھی۔ میرن شاہ بجائے ہاں کا سردے کر دانے کے، مجھے فرگوش کے شکار پر لے گیا۔ اسی رات بارڈر پار سے کچھ لوگ میرن شاہ سے ملنے آئے۔ جو سخت غصے میں تھے اور میرن شاہ پر قتل کا الزام لگایا جس سے وہ لاپٹی کا اظہار کرتا رہا۔ اسی رات ڈیرے پر میری ملاقات میرن شاہ کی خود سر بہن بیروزاں سے ہو گئی جو اپنے بھائی سے بھی زیادہ عالم تھی۔ اگلی رات ڈیرے پر کچھ لوگ حملہ آور ہوئے جن میں ایک میرے ہاتھوں جہنم واصل ہوا اور دوشد ید زخمی ہو گئے یہیں سے میرے بارے میں شک ہوا کہ میں کوئی آفسر نہیں۔ مجھے جلد ہی ایک مقامی فوجوان زبان موہل سے بہت ساری معلومات ملنے لگی تھیں۔ جس سے اندازہ ہوا کہ بیروزاں اور میرن شاہ روہی کے علاقے میں کیسے اپنی حاکمیت بنائے ہوئے تھے۔ دونوں بہن بھائی اپنے اپنے طور پر غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث تھے۔ دونوں ایک دوسرے کے راستے میں نہیں آتے لیکن اپنی اپنی حاکمیت مضبوط بنا رکھی تھی۔ میری سادری سے ملاقاتیں بڑھ گئی تھیں۔ اس کا کہنا تھا کہ بیروزاں ایک "ڈائن" اور مرد مار قسم کی عورت ہے۔ وہ مجھے اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ روہی میں بارڈر پار سے کئی لوگ آتے تھے جو بڑے سرگرمیوں میں ملوث تھے۔ بیروزاں نے راجھستان کے کئی بندے مرداد لیے تھے۔ تو بھوہڑ سے بھی مذبح بھیر ہوئی ہے۔ مجھے پتا چلتا ہے کہ وہ اپنے تعلقات میں کتنی وسعت رکھتی ہے اور کس قدر طاقتور ہے۔ مجھ پر راجھستانی حملہ کرتے ہیں، جس میں میں شج جاتا ہوں۔ اس سے میں بیروزاں کی نیت ظاہر ہو جاتی ہے کہ وہ مجھے چارے کے طور پر استعمال کرنا چاہتی ہے۔ میں نے بھی اس کے ساتھ کھینے کا فیصلہ کر لیا۔ حالات اس نچ پر آجینچتے ہیں کہ میں نے بیروزاں کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا۔ سادری اس رات بیروزاں کو بچا لیتی ہے اور مجھے اس کے ڈیرے سے جانا پڑتا ہے۔ میرے لاہور والے دوست روہی آکر میری مدد کرتے ہیں اور میرن شاہ کے کئی لوگ ہمارے ہاتھوں قتل ہو جاتے ہیں۔ میرن شاہ سے میری جنگ لکھی تھی۔ میں پوری پلاننگ کے ساتھ میرن شاہ کو اس کے گھر سے نکال کر ہستی میں اس جگہ لایا جہاں بھی اس نے میرے ماں، باپ اور بہن کو قتل کیا تھا۔ میں نے میرن شاہ کو اس کی ماں کے سامنے آگ لگا کر بے رحمی سے قتل کر دیا۔ میرن شاہ کے قتل کے بعد میرا ہاں رہنا مشکل تھا۔ بیروزاں اور اس کے طاقتور ساتھی پوری کوشش کرتے ہیں کہ مجھے گھیر کر مار دیں۔ دشمن کا دشمن دوست کی بنا پر زٹو بھوہڑ اور چاچا سائیں نے میری مدد کی۔ یہاں تک کہ بیروزاں کے ساتھ جنگ بھی صورت حال بن گئی۔ بیروزاں نے فورسز کا سہارا لیا تو چاچا سائیں اور زٹو بھوہڑ کی مدد سے میں سرحد پار راجھستان پہنچ گیا۔ مجھے ایک سرحدی ہستی میں پناہ ملی تھی۔ مجھے وہاں کا کھیا قتل کرنے کے ورے تھا۔ وہاں سے چاچا سائیں کا بیٹا بختاور مجھے ہذا کر اودھے رام کے پاس لے گیا۔ اودھے رام ایک مجرم تھا جو اپنے ہاں پناہ لینے والوں سے جرم گردانا تھا۔ اودھے رام سے ملاقات کے بعد مجھے ماسک دیا گیا کہ جھلسیر میں موجود ایک بزنس مین کو قتل کرنا ہے۔ میں جھلسیر پہنچ چکا تھا۔ ماسی نامی لڑکی کے ساتھ مل کر میں نے بزنس مین کا کام تمام کر دیا۔ مادھو نامی ایک خانہ بدوش کے ہاں پناہ لینا پڑی جہاں بھارتی آرمی آن پہنچی۔ وہاں سے بھی فرار ہونا پڑا۔ اسی جرم کی دنیا میں مجھے نیا ماسک سونپ دیا۔ اس بار دولڑکیوں کو اغوا کرنا تھا۔ رتنا اور ششما نامی لڑکیوں کو میں نے اغوا کر کے ایک ویرانے میں پہنچا دیا تھا، جہاں میرے قتل کا منصوبہ تیار تھا۔ مگر میں رتنا اور ششما کو بچا کے جوہر چور لے گیا۔ رتنا اور ششما خود جرم کی دنیا کی بڑی کھلاڑی تھیں۔ وہیں پہنچے "کلیان جی" نامی ایک مجرم تنظیم کا چیل گیا۔ مجھے پہلے ذرا اس سے معلوم ہوا کہ یہ ایک بڑی مصلحتیں جی کی ایجنٹ ہے۔ میں نے خود کو اس سے پوچھا کہ اسے اغوا کرنے میں کیا ہوتا تھا مگر میں نے یہ سنا کہ وہاں سے چاچا سائیں نے یہاں سے وہاں سے لڑکیوں کو اغوا کرنا چاہتا تھا۔ اسی دوران میں پتا چلا کہ کلیان جی کے ذہن سے تو یہی غیبت تھی کہ اس تنظیم کو پلانے والوں میں ایک شخص رہا۔ اسی شخص تھا جوہر چور میں خود کو بچتے ہوئے مجھے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ وہیں سے مجھے ایک مددگار سے مشورہ جی نامی آدمی سے پر تاب راؤ کے بارے میں خبر ملی۔ میں اس کے تعاقب میں دیوگرہ جا پہنچا۔ دراصل وہاں پر رانی بھاگ وٹی اور پر تاب راؤ کے درمیان دشمنی چل رہی تھی۔ اس نے رانی بھاگ وٹی کی طرف سے پر تاب راؤ پر حملہ کیا۔ ریتو نامی ایک بازیگر لڑکی نے میرا بھرپور ساتھ دیا۔ اپنی کارروائیوں سے میں نے پر تاب راؤ کو جھکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پر تاب راؤ خود ریاستی ایجنٹ تھا اور کلیان جی نامی غیبت تنظیم کا رکن جس نے ڈاکٹر کامران ملک اور اس کی بیوی فائزہ ملک کو اپنی جیل میں رکھا ہوا تھا۔ میں نے اپنی پوری قوت استعمال کرتے ہوئے ان دونوں کو باز یاب کر دیا۔ یہاں سے مجھے پتا چلا کہ کلیان جی نامی تنظیم کا وجود کتنی دور تک پھیلا ہوا ہے۔ پر تاب راؤ کے قتل کی پاداش میں مجھے وہاں سے فرار ہونا پڑا، آرمی فورس تعاقب میں تھی۔ ایک سادھو مان نامی عورت کی مدد سے میں بے پور جا پہنچا۔ آسمان سے گرا اور مجبور میں انکا کے مصداق میں بے

انا کیو

پور میں پھنس گیا۔ ایک مقامی تنظیم نے اس شرط پر مجھے بھارت سے نکالنے کی ہامی بھری کہ میں ستیہ رام نامی شخص کو قتل کر دوں۔ بھلائی آئی لی ایکسپرس کی مدد سے میں نے ان لوگوں کو قتل کر دیا۔ وہی بھلا مجھے دوبارہ جیل میں رکھ لے گئی جہاں بھارتی فورسز انتظار میں تھیں۔ وہاں بھی حالات خراب تھے۔ میں بُری طرح پھنس چکا تھا مگر بھارت کی مدد سے میں واپس روئی آن پہنچا۔ وہاں میرا راکٹ جیروں میں جھونک لیا۔ پہلے ہی چال بچائے بیٹھی تھی۔ جیروں میں اپنی پوری قوت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اس کی مدد کو راکٹ سٹانی دشمن اور بھارتی ایجنٹ آ گئے۔ یہاں ایک نئی تکنیک کا آغاز تھا۔ یہاں تک کہ بھارت کی مدد سے ہم نے جیروں کو اغوا کر لیا۔ ساوری اپنے انتقام کے باعث جیروں کو قتل کرنا چاہتی تھی۔ ساوری کو اپنی محبت کے اظہار کے طور پر میں نے اپنا ماضی بتایا کہ کس طرح بستی چرائی شاہ سے بھاگا اور کہاں کہاں سے ہوتا ہوا ہو رہی تھی۔ اب تک کی زندگی کیسے گزری۔ چاچا عید الجید جس نے ہر پہلی میری راہنمائی اور مدد کی، وہ روئی میں آ گیا تھا۔ ہم نے سافل اور رحمان کی شادی کر دی تھی۔ اس شادی پر پانچ دنوں کی روٹی اور چھوڑا رام یہ سب سادہ سادہ آگیا تھا جس کے دل سے جرم کی دنیا میں بہت دور تک جاتے تھے۔ وہ عورتوں کی خرید و فروخت کا بہت بڑا بیوپاری تھا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

میرے بارے میں سب پتا ہے تو پھر تم میرے ساتھ کیوں امیدیں باندھ رہی ہو، اگر تمہیں کچھ معلوم نہ ہوتا تو شاید میں تمہیں کوئی امید دلاتا، کوئی جھوٹ بول دیتا، کوئی آس دلا دیتا۔ میں نے اس کا ہاتھ اپنے میں لیتے ہوئے کہا تو اس نے میرے ہاتھ مضبوطی سے پکڑتے ہوئے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

”کیا تم مجھے محبت کرنے سے روک سکتے ہو؟“
”میں کسی کی سوچ پر پہرے کیسے بٹھا سکتا ہوں ساوری مگر حقیقت کیا ہے؟ اسے جاننے کے بعد فیصلہ کرنا بھی ایک حقیقت ہے، دانش مندی ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ اس کی گرفت میرے ہاتھوں پر مزید سخت ہو گئی۔ سبھی میں نے نرم سے لہجے میں کہا۔ ”تمہیں پتا ہے میں کن راہوں کا مسافر ہوں، میری کوئی منزل نہیں ہے۔ سب کچھ جانتے ہو جھٹے ہوئے بھی، اب اگر میں چاہوں بھی تو ان راہوں سے پلٹ نہیں سکتا۔ پتا نہیں کب، کہاں، کس وقت زندگی ہار جاؤں، یہ بھی ایک حقیقت ہے۔“

میرے کہے ہوئے لفظوں کی گوج کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے بہت نرمی سے اپنے ہاتھ چھراتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تمہارے پاؤں کی زنجیر نہیں بننا چاہتی لیکن یہ بھی حقیقت ہے، مجھے کل بھی تم سے محبت تھی، آج بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔ نہ تم مجھے اپنی محبت سے روک سکتے ہو نہ میں خود کو۔“

”تو پھر سب کچھ وقت پر چھوڑ دونا۔ وقت ہمارے لیے کیا لاتا ہے، اس کا انتظار ہم دونوں کریں گے۔“ میں نے کہا اور بڑی نرمی سے اس کا سراپہ کاندھے پر رکھ لیا۔ وہ ایک دم سے رونے لگی۔ میں نے اسے رونے دیا۔ جو کالی

میں کچھ دیر خاموش رہا پھر میں نے ساوری کی جانب دیکھا، وہ میرے جواب کی منتظر تھی۔ آنکھوں میں ہی نہیں اُس کے چہرے پر بھی انتظار پھیلا ہوا تھا۔ میں چند لمحوں یونہی دیکھتا رہا پھر دھیمے لہجے میں کہا۔

”وقت جو فیصلہ کرے گا ساوری، وہی بہتر ہوگا۔ میں اپنے سارے معاملات وقت پر چھوڑتا ہوں۔“

”ایسا تو نہیں چلے گا، یہاں کے معاملات کو دیکھنا ہے۔ ان لوگوں کو اکیلا.....“ اس نے کہنا چاہا تو میں نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔

”اگر ہم اس جہاں میں نہ بھی رہیں تب بھی یہاں کے معاملات چلتے رہیں گے۔ تم فکر نہ کرو۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”علی، میں نے جو وقت گزارا ہے، رحمان نے اور ہمارے جیسی کئی لڑکیوں نے جو اذیت جھیلی ہے، وہ اذیت تم نہیں سمجھ سکتے۔ کچھ تو اس جہان سے بھی چلی گئیں۔ مجھے زندگی سے کوئی گلہ شکوہ نہیں ہے۔ ہم پیدا ہی ایسے خطے میں ہوئے ہیں، ہماری آنکھیں ایسے گھر میں کھلی، کسی کو کیا دوش دیں علی، ہم جیسوں کی قسمت یہی ہوتی ہے۔“ اس نے دھکی دل سے کہا۔

”تم مجھے جذباتی کرنے کی کوشش مت کرو ساوری۔ جو تم کہنا چاہتی ہو..... وہی کہو۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹا لیا تو وہ لرزرتے لیوں اور کانپتی ہڈیوں کے ساتھ بولی۔

”میں کچھ بھی نہیں چاہتی سوائے تمہارے۔“
”تم میرے بارے میں سب جانتی ہو بلکہ میرے بارے میں جاننے کی ضد تم نے خود کی، اب جبکہ تمہیں

گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں، میں چاہتا تھا کہ وہ کھل کر برس جائیں۔

☆☆☆

دن کا اجالا پھیل رہا تھا۔ پرندے رزق کی تلاش میں نکل پڑے تھے۔ روہی کے سنانے میں مال مویشیوں کی آوازیں جا بجا پھیلی ہوئی تھیں۔ سادری اور رحماں کچن نما کمرے کے باہر ناشتا بنانے میں مصروف تھیں۔ میں وہیں ان کے پاس ایک بیڑھے پر جا بیٹھا۔ رحماں نے دودھ بلو لیا تھا۔ میرے پیٹھے ہی اس نے ایک کورے میں لپی ڈال کر مجھے دے دی۔ میں ٹھنڈی لپی پی رہا تھا کہ سانوں بھی وہیں آ گیا۔ سبھی سادری نے کہا۔

”یہ روٹی اور لپی لے جا اور چھوٹا رام کو دے آ۔“
”لے مکھن بھی لے جا۔“ رحماں نے کہتے ہوئے مکھن والے برتن کی جانب ہاتھ بڑھایا۔ میں خاموش رہا۔ چاہے چھوٹا رام ہمارا دشمن تھا لیکن اس وقت ہمارے پاس تھا۔ بھلے قیدی تھا لیکن اسے کھانا تو دینا تھا۔ وہ چتیر لے کر باہر نکل گیا۔ میں وہیں بیٹھ کر کھانے لگا۔ دونوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔ مجھے تھوڑا سا عجیب لگا بھی میں نے صرف ان سے بات کرنے کے لیے کہا۔

”روٹی کو بھی دے دو روٹی۔“

”تمہیں بڑا خیال ہے اُس کا۔ جب روٹی دینا ہوگی میں دے دوں گی، تم جاؤ جہاں جانا ہے، اپنا کام کرو۔“ سادری نے بے پروائی سے کہا تو میں ہنس دیا۔ وہ بھی لیوں میں اسکرا رہی تھی۔

”وہ ہے کہاں دکھائی نہیں دے رہی؟“ میں نے جان بوجھ کر پوچھا۔

”رات اس کے ساتھ تھوڑی کھنچا تانی کی سی ہے، میں نے اسے کپڑے دیے ہیں کہ نہ لے۔“ اس نے دھیمے سے بتایا۔ میں چاہتا تھا کہ ”اسے تمہاری ایہ بات کون سنائے؟“

وہاں رحماں بھی تھا۔ ”کیا تمہیں کچھ پتا ہے؟“

”جی ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”میرا صرف ایک ہی کمرہ ہے۔“
خالی برتن اس کے پاس پڑے تھے۔ میں ایک چار پانچ روپے کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وقت کتنا بدل گیا تھا۔ ابھی یہاں پر مظلوم لوگ یوں بندھے پڑے ہوتے تھے اور آج یہاں ظالم بندھے ہوئے ہیں۔ میں سمجھ نہ بولا تو اس نے مجھے زور سے آواز دی۔

”علی، مجھے کھول دے، جانے دے مجھے۔“

”اگر ایسا نہ کروں تو؟“ میں نے اونچی آواز میں پوچھا۔

”میرا قبیلہ تیرا دشمن ہو جائے گا۔ میرے دوست تجھے نہیں چھوڑیں گے۔“ اس نے مجھے باقاعدہ دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے کہا اور میں ڈر گیا، بات ختم۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”بات اتنی نہیں علی، جانے دو۔“ اس نے پھر سرزنش والے انداز میں کہا۔

”دیکھو، اگر تیرے لوگوں میں اتنا دم ہوتا، تو وہ اب تک مجھ پر حملہ کر چکے ہوتے۔ اور سچ پوچھو تو..... میں تجھے لایا ہی اسی لیے ہوں۔ وہ جو بھی ہیں میرے سامنے آ جائیں۔“ میں نے اطمینان سے جواب دیا۔

”تمہیں کس کی تلاش ہے؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔

”میں اُسے خود سامنے لے آؤں گا۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”دیکھو، اگر مجھے معلوم ہوا تو میں بتا دیتا ہوں۔“ اس بار وہ نرم پڑتے ہوئے بولا تو میں نے اسی بے پروائی سے جواب دیا۔

”تمہیں چھوٹا رام، اب نہیں، تمہیں بستی والوں کے سامنے زندہ جلانا ہے۔ تم زیادہ سے زیادہ ایک پہر یا دو پہر کے مہمان ہو۔ میں تم سے اب کچھ نہیں چاہوں گا۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر گیٹ کی طرف جانے لگا۔ ابھی میں گیٹ تک نہیں پہنچا تھا کہ میرا فون بجا اٹھا۔ اسکرین پر اجنبی نمبر تھے۔ میں نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف سے ٹھکانائی..... ہوئی مردانہ آواز اجری، جس میں بے تکلفی سے زیادہ سنجیدگی تھی۔

”علی میاں بات گرت ہو؟“

”جی ہاں۔“ میں نے انتھک سے جواب دیا۔

”ابھی تمہاری بات سنائی۔“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔

”ان کے ساتھ بہت جیاسی کی۔ تم نے لڑائی لڑ لینا تھی چھین لی، مال کوڑا کو پڑ جاتا۔ جیسا، کوئی بات نہیں، پر جو تم نے سب سے سچی کی وہ ٹھیک ہے۔“

”جی ہاں۔“ میں نے کہا۔

”میں نے ابھی زیادہ ہی بات سامنے کی کوشش کی تھی۔“

انا کیمر

”بہت بے غیرت ہو یا رقم۔“ میں نے بھٹا کر کہا تو وہ ہنسنے ہوئے بولا۔

”اگر غیرت ہوتی تو یہی بیو پار کرتے۔ اب چپ چاپ اپنی قیمت بتاؤ اور چھوٹو رام کو چھوڑ دو۔ اگر اُسے کچھ ہو گیا تو کچھو ہماری اور تمہاری دشمنی شروع ہو جائے گی، بتائے دے رہے ہیں۔“

”مجھے تو مارنا ہے چھوٹو رام کو، تم اگر روک سکتے ہو تو روک لو، ٹھیک گیارہ بجے۔“ میں نے خود پر قابو ہاتھ ہوئے کہا تو وہ تیزی سے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم کرتے ہیں کچھ۔“ اُس نے کال ختم کر دی۔ میں نے سیل فون جیب میں

نے بھی اسی اطمینان سے جواب دیا۔

”اب سنا ہے تم نے چھوٹو رام کو بھی پکڑا ہوا ہے۔“ اس نے بات بدلتے ہوئے کہا تو میں سکون سے بولا۔

”ہاں نا، پکڑا ہوا ہے، ابھی کچھ دیر میں اسے زندہ جلا دوں گا۔ پس بندوبست ہو رہا ہے۔“

”ایسا نہیں کرو۔ کچھ جاؤ۔ ہم کہتے ہیں اُسے چھوڑ دو، ہم سب کچھ بھول جائیں گے۔ چھوڑ دو اُسے۔“ اس نے اسی نرم اور ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”تمہاری بات مان کر میں اگر اسے زندہ چھوڑ دوں گا تو وہ پھر سے لڑکیاں بیچے گا۔ اسے سزا دوں گا تو پھر کم از کم اس علاقے میں کسی میں ہمت نہیں ہوگی ایسا کام کرنے کی۔“ میں نے بھی اسی کے انداز میں ٹھنڈے اور نرم لہجے میں کہا۔

”پھر تو بہت غلط ہو جائے گا۔ دیکھو ہمارا یہ بیو پار ہے اور ہم اپنے بیو پار کو ہر قیمت پر بچائیں گے۔ چھوٹو رام کو مارنے کا مطلب ہے تم نے ہماری دشمنی مول لے لی۔ تمہیں یہ بھی پتا ہونا چاہیے کہ پہلے تو بیو پار کی دشمنی لیتے نہیں اور اگر ان کے بیو پار پر بات آجائے تو دشمنی سے بھی آگے نکل جاتے ہیں۔ میری بات سمجھ رہے ہو کیا؟“ اس نے دبے دبے غصے میں کہا۔

”تم دشمنی میں کہاں تک جاتے ہو، مجھے اس سے غرض نہیں، تم جہاں تک جانا چاہتے ہو چلو میں نہیں روکتا تمہیں۔ ہاں مگر میں اپنے علاقے میں عورتوں کا بیو پار نہیں ہونے دوں گا۔ یہ طے ہے رانا کانت جی۔“ میں نے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”مطلب تم نہیں مانو گے؟“ اس نے حتیٰ لہجے میں پوچھا۔

”میں تو مان رہا ہوں کہ عورتوں کا بیو پار اب نہیں ہوگا۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا تو دوسری جانب خاموشی چھا گئی۔ چند لمحے یونہی خاموشی رہی پھر وہ کافی ملائم لہجے میں بولا۔

”دیکھ، میں مانتا ہوں کہ اب اس علاقے پر تمہاری اجارہ داری ہے۔ بول کیا لے گا، تاکہ ہم اس علاقے میں اپنا بیو پار جاری رکھ سکیں۔“

”تمہاری کوئی بیٹی، یا بہو ہے تو وہ مجھے بچ دے پھر سوچوں گا۔“ میں نے سخت غصے میں کہا لیکن اس وقت مجھے انتہائی حیرت ہوئی جب وہ بڑے ہی نرم لہجے میں طنزیہ انداز میں بولا۔

”جب تم ہماری بیٹی بہو خریدو گے تو اس مطلب تم بھی بیو پار بن گئے۔ آؤ پھر مل کر کرتے ہیں بیو پار، رواج کے مطابق بہو تو بکتی نہیں، بیٹی کا سودا کرو گے تو آؤ، کرتے ہیں بیو پار۔“

دیکھ کر کسی کی کوئی شے اور ملک بھر میں کھریڈتے حاصل کریں

جاسوسی، ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

آپ کے لیے 12 ماہ کی سبسکریپشن 1500 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 20,000 روپے بقیہ ممالک کے لیے 19,000 روپے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں

مرزا شمر عباس: 0301-2454188

سرکولیشن مینیجر سید حیر حسین: 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ

C-63 فیر 11 ایکسٹینشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ۔ کراچی

ڈال لیا۔ اس وقت تک میں گیٹ پر آ گیا تھا۔ میں نے دیکھا کچھ فاصلے پر جہانگیر لوگ کھڑے تھے۔ ان کے پاس بختاور اپنی بائیک لیے کھڑا تھا۔ شاید وہ ابھی یہاں آیا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ سب میری طرف آنے لگے۔ چند منٹ بعد جب وہ ڈیرے پر آ کر چار پائیوں پر بیٹھے تو میں نے انہیں راما کانت کے فون کے بارے میں بتایا۔

”وہ اپنے ٹھکانے پر بیٹھ کر بات کر رہا ہے نا، جب سامنے آئے گا تو دیکھا جائے گا۔“ بختاور نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا کرتا ہے اس چھوٹو رام کا؟“ جہانگیر نے پوچھا۔ ”اسے ساری بستی کے سامنے زندہ جلاتا ہے۔“ میں نے کہا تو چھوٹو رام نے رحم طلب نگاہوں سے میری جانب دیکھا، میں نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بختاور سے کہا۔ ”تم جاؤ نا، بستی والوں کو اکٹھا کر دو۔“

”جاتا ہوں۔ اتنی جلدی کس بات کی ہے۔“ وہ میری بات سمجھتے ہوئے بولا تو چھوٹو رام تیزی سے بولا۔

”میں مانتا ہوں میری تم لوگوں سے دشمنی رہی ہے۔ بس ایک بار معاف کر کے دیکھ لو۔ میں تم لوگوں کے بڑے کام آؤں گا۔“

تیر نشانے پر لگت ہوا دیکھ کر بختاور نے بے پروائی سے پوچھا۔ ”مثلاً، کیا کام آؤ گے؟“

”میں راما کانت کے بارے میں معلومات دے سکتا ہوں اور....“ اس نے کہنا چاہا تو بختاور اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔

”وہ جب آئے گا نا سامنے تو اس کی ساری جہنم کنڈلی نکل آئے گی۔ تیری جو سزا ہے، وہ تجھے مل کر رہے گی۔“

”تم لوگ اس کی پہنچ تک نہیں پہنچ سکتے بختاور۔ میں تو مرجاؤں گا، کوئی بات نہیں لیکن وہ بیوپاری ہے، ایک ایک ٹکے کا حساب رکھتا ہے، اپنا ایک ٹکا وصول کرنے کے لیے کتنے ہی روپے خرچ کرنا پڑیں، وہ کر دے گا۔ وہ خود لڑنے بھی نہیں آئے گا، مگر سازش ضرور کرے گا، ایسی سازش جس کا تم لوگ مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ چھوٹو رام نے معلومات دینے کی کوشش کی۔

”یار وہ جو کرے گا سو کرے گا، تیرا کام پہلے نہ کر دوں، تیری اوقات تو اتنی ہے کہ تیری بستی کا کوئی تجھے لینے نہیں آیا۔ کسی نے تیرے بارے میں پوچھا تک نہیں، راما کانت کا نام لے کر تو ہمیں ڈرا رہا ہے۔“ آفتاب نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے میں کہا تو وہ سر جھکا کر بیٹھ گیا پھر کچھ

دیر بعد بولا۔

”وہ لوگ ڈرے ہوئے ہوں گے تم لوگوں سے۔“ ”اچھا ہے نا مزید ڈر جائیں، تیرا جیسا کوئی پیدا نہ ہو ان میں۔“ آفتاب نے نفرت سے کہا تو وہ بالکل ہی مایوس ہو گیا۔

”ادئے ایک بات بتا، تو ہے یہاں کا، اسی بستی میں پیدا ہوا۔“ ہمیں پلاڑی حال لیکن تیرا پاسپورٹ بھارتی ہے، یہ کیا چکر ہے؟“ ڈسٹر نے ایک دم سے پوچھا تو اس نے مردہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”بہت کچھ کرتا رہا ہوں وہاں پر۔ بس اب چھوڑ دینا چاہتا تھا۔ ادھر جا کر بسنا چاہتا تھا۔ کبھی دوبارہ نہ آنے کے لیے۔“

”چل ٹھیک ہے، اب یہ تیری قسمت کہ تو اب کہیں نہیں جاسکے گا، تیرا اتم سنسکار ادھر ہی ہوگا۔“ جہانگیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات کہوں اگر آپ مان لیں تو؟“ چھوٹو رام نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ جسے سن کر میں چونک گیا۔ مجھے لگا جس وجہ کے لیے میں اسے زندہ جلانے کی دھمکی دے رہا تھا، شاید اب وہی بات بتا دے۔

”بولو گے تو معلوم پڑے گا۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”دیکھو مجھے مارتا ہے تو بھلے مار دو لیکن اگر تم لوگوں نے راما کانت کا زور دیکھنا ہے تو مجھے شام تک مت مارو، رات کو مار دینا، تم مجبور ہو جاؤ گے مجھے نہ مارنے کے لیے، یہ تماشا بھی دیکھ لیں۔“ اس نے اسی عجیب لہجے میں کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ بختاور نے حیرت سے پوچھا۔ ”بختاور، تم جانتے ہو کہ ادھر سے ادھر کیسے آیا جاتا ہے، اس میں سو کام ہوتے ہیں، یہ ہاست تم بھی جانتے ہو۔ راما کانت کی رسائی بہت دور تک ہے۔ وہ بڑے کام کا بندہ ہے۔“ چھوٹو رام نے کہا تو بختاور نے غصے میں کہا۔

”چل اب دھمکیاں دیتا بند کر، میں نے سوچا کچھ کام کی بات کرے گا۔“

چھوٹو رام پر مردنی چھا گئی تھی۔ وہ ہمیں ڈرانا چاہتا تھا لیکن نہیں ڈرا پا رہا تھا۔ مجھے راما کانت کے بارے میں پوری معلومات نہیں تھی۔ میں چاہتا تھا کہ چھوٹو رام مجھے اس کے بارے میں بتائے لیکن وہ ہر بار طرح دے جاتا۔ میں نے بڑے غم لہجے میں کہا۔

”چل تجھے شام تک نہیں مارتے۔ اگر کچھ نہ ہو تو پھر

اناکیر

ہیں۔ میرن شاد کا ان کے ساتھ لینا دینا تھا۔ وہ ان کے ساتھ کام کرتا تھا۔ ”زمان موہل نے ایک سرسری کا خاکہ میرے سامنے رکھ دیا۔

”وہاں کوئی سویرس مل سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ ممکن ہی نہیں، اب تک یہی ان کی کامیابی ہے، وہاں کوئی غذا نہیں رہ سکتا، جس پر شک بھی ہوا، وہ اسے مار دیتے ہیں۔“ اس نے تیزی سے بتایا۔ میں کچھ دیر تک حریف اس سے باتیں کرتا رہا پھر فون بند کر دیا۔

ایک دم بے چینی سے میرے اندر پھیل ہونے لگی۔ ایسا کوئی راما کانت کے بارے میں معلومات لینے سے نہیں ہوا تھا کہ وہ کتنا طاقت ور ہے بلکہ مجھے افسوس ہونے لگا تھا کہ رات میں نے اس کے بیٹے کو کیوں چھوڑ دیا۔ میں انہیں بے ضرر سا بیو پارٹی سمجھا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ ایک ریکٹ ہے۔ اب جو کچھ تھا، اسے ختم کرنا تھا۔

☆☆☆

شام کے سائے پھیل گئے تھے۔ میں گوپے پر کھڑا سورج غروب ہونے کا نظارہ کر رہا تھا۔ میں نے دوپہر کے وقت چاچا سائیکس سے پوری مشاورت کی تھی۔ ان سے بات کر کے مجھے کافی کچھ ایسا سننے کو ملا تھا جس سے میں بہت کچھ کر سکتا تھا۔ چاچا سائیکس نے مجھ سے کہا تھا۔

”پتر، دنیا کے جس خطے پر بھی انسان آباد ہے نا، وہاں اگر محبت ہے بھائی چارہ ہے، سکون ہے تو وہیں پر تل و غارت گری بھی ہے۔ نفرت اور دشمنی بھی اسی طرح موجود ہے۔ کیونکہ یہ سب انسان کی سرشت میں شامل ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے۔ جہاں سوچ پختہ ہو، انسان کسی دوسرے کی زندگی میں دخل نہ دیں، لالچ نہ کریں تو وہ خطہ پھر بھی رہنے کے قابل ہوتا ہے۔“

”لیکن میں راما کانت کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وسی نا، ہم یہاں نجانے کب سے رہ رہے ہیں، ہمارے آباؤ اجداد بھی یہاں آکر بے تھے، ہماری طرح دوسرے لوگ بھی آئے، کبھی کسی میں بھائی چارہ رہا، تو کبھی دشمنی، کوئی چلا گیا، کوئی بیس ہے اور نئے لوگ بھی آکر آباد ہو سکتے ہیں، یہ سلسلہ چلتا رہا ہے اور چلتا رہے گا۔ راما کانت کے آباؤ اجداد بھی یہیں ہیں، ان کا بیو پار نجانے کب سے... راجھستان کے ساتھ ہے۔ وقت کے ساتھ اگر مشکلیں بڑھی ہیں تو آسانیاں بھی تلاش کر لی گئی۔“

”لیکن یہ بیو پار، کس قدر گھناؤنا ہے؟“ میں نے

تجھے مارنا بتا ہے نا کہ نہیں؟ تو خود بتا؟“

”ٹھیک ہے پھر مجھے مار دینا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے کافی حد تک حوصلہ مند لہجے میں کہا تو مجھے فکر لاحق ہو گئی۔ میں اٹھا اور رہائشی علاقے کی طرف چلا گیا۔ کمرے میں جا کر میں نے زمان موہل کا نمبر ملا یا۔ وہ جیسے میرے فون ہی کا منتظر تھا۔ فوراً کال ریسیو کرتے ہی بولا۔

”چھوٹو کو مارا نہیں ہے اب تک؟“

”ابھی تک تو نہیں مارا۔ کیوں، تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں راما کانت نے فون کیا تھا؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے سوال کر دیا تو میں نے اسے بتاتے ہوئے پوچھا۔

”بات کیا ہے؟“

”اصل میں تمہارا اب تک اس بندے سے واسطہ نہیں پڑا۔ یہ ہے تو راجھستانی ٹیکنیک بہت عرصے سے ادھر کام کر رہا ہے۔ اب بھی اس کا کام دونوں طرف ہے۔ عورت سے لے کر نشیات تک، اغوا سے لے کر قتل تک سارے کام کرتا ہے۔ میں حیران ہوں کہ اب تک اس نے پلٹ کر وار کیوں نہیں کیا؟“

”جتنی میں نے اُس کے بیٹے اور اس کے بندوں کی ایسی کی تیس کر دی ہے، اسے اب تک وار کر دینا چاہیے تھا۔“ میں نے حیرت سے کہا تو بولا۔

”نہیں کیا، یہی تو اصل بات ہے۔ وہ بہت ٹھنڈا دشمن ہے۔“

”اچھا چل جتنا بھی ٹھنڈا دشمن ہے، وہ اپنی جگہ رہے، ابھی مجھے یہ بتاؤ کہ تم اس سے ملے ہو بھی؟ کہاں ہے اس کا ٹھکانا؟ اس کے بارے میں ساری معلومات دو۔“ میں نے کہا تو وہ خوف زدہ ہو گیا۔

”بات سن علی، سمجھو وہ بھڑوں کا چھتا ہے۔ ایک بار ہاتھ ڈالو گے تو جان چھڑانا مشکل ہو جائے گی۔ اس کی آر پار بہت بنی ہوئی ہے۔ اور...“ اس نے مزید کہنا چاہا لیکن میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”مجھے ذرا تے رہو گے یا بتاؤ گے؟“

”یہاں سے کوئی دس بارہ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک بستی ہے، سند بستی، وہ بستی انہی کی ہے... اور ارد گرد کا بہت علاقہ، سمجھوانہی کا ہے۔ وہیں قاتل، ڈاکو، لٹیرے اور کئی مجرم بستے ہیں۔ آج تک نہ انہوں نے کسی کو چھیڑا ہے اور نہ کسی نے انہیں۔ بس وہ جو کام کرتے ہیں، کرتے چلے جا رہے

نفرت سے کہا۔

”میرا تو خیر نہیں لیکن میرے بڑوں کا اسی پر اختلاف رہا ہے۔ ہم نے انہیں اسی لیے قریب نہیں آنے دیا۔ سچی بات ہے، ہمیں ڈر بھی تھا۔ سب سے بڑا ڈر تو میرا شاہ اور چھوڑاں کی دشمنی تھی۔“ چاچا سائیں نے دھیمے لہجے میں کہا تو میں نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ ان کی کمزوریاں کیا ہیں، میں انہیں کیسے ختم کر پاؤں گا، لیکن مجھے ختم کرنا ہے انہیں، قتائیں کیا کروں؟“

”میں جہیں بتاتا ہوں، سکون سے سنو۔“ چاچا سائیں نے کہا اور پھر پوری تفصیل سے مجھے راما کانت اور اس کے قبیلے کے بارے میں بتاتا رہا۔ ان کے کام کرنے کا اسٹائل کیا تھا، کن قبائل سے ان کا تعلق ہے، کن سے جو پار ہے اور وہ کیا اور کیسے کرتے ہیں۔ میں کیا کر سکتا تھا اور کیا کچھ ممکن تھا، سب پر تفصیل سے بات ہوئی تھی۔ پھر میں نے سوچ لیا کہ مجھے کرنا کیا ہے۔

جہانگیر، مدثر اور آفتاب کے ساتھ بختاور بالکل تیار تھا۔ شعیب کو میں نے پیچھے ڈیرے پر سکیورٹی کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ مجھے اس پر اعتماد تھا۔ میں کچھ دیر وہیں کھڑا ہا پھر پلٹ کر چار پائیوں کے پاس آ گیا۔ چھوٹو رام کو میں ساتھ اٹھالایا تھا۔ میں اس کے بالکل قریب بیٹھا تھا۔ اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بڑے سرد لہجے میں پوچھا۔

”دیکھ بھی چھوٹو، ہم نے تیری بات مان لی، تجھے دوپہر تک نہیں مارا، شام ڈھلنے کو ہے، اب بتا تیرے ساتھ کیا کریں۔“

”جو مرضی کر لیں، اب مجھے پتا چل گیا کوئی میرے لیے نہیں آئے گا۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”ایک رسک ہے، اس سے تم بچ بھی سکتے ہو۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو زندگی کی رتی پا کر وہ فوراً بولا۔

”کیا کرنا ہوگا مجھے؟“

”اہیں ان کے ٹھکانے تک لے چل۔“ میں نے آفر دی۔

”میں لے تو جاؤں مگر وہاں سے بچ کر آنا مشکل ہے۔“ اس نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”تو بتا دے بس آگے ہماری.....“ لفظ میرے منہ ہی میں تھے کہ مدثر نے تیز لہجے میں ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اؤئے علی وہ دیکھ.....“

میں نے اس کے اشارے سے کی سمت میں دیکھا تو وہاں غبار اٹھ رہا تھا۔ چار پانچ گاڑیاں جیڑی سے آرہی تھیں۔ اگرچہ ڈوبتے ہوئے سورج میں وہ سارا منظر صاف نہیں تھا لیکن مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ جو کوئی بھی ہیں، وہ اچھے چور نہیں رکھتے۔ گاڑیاں بھاگتی ہوئی اسی انداز میں آرہی تھیں۔

”شعیب کو بتا دے۔“ میں نے تنزی سے کہا۔

ہم سب پھیل کر ان کی گھات میں بیٹھ گئے۔ ہم اگر خود کو پوری طرح چھپا بھی لیتے لیکن ہماری گاڑیاں گوپے کے باہر ہی کھڑی تھیں۔ ایک لمحے میں اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہاں کوئی ہے۔ وہی ہوا، چند لمحوں بعد وہ گاڑیاں بالکل گوپے کے سامنے آن رکھیں۔ وہ گاڑیاں کچھ دیر تک ویسے ہی کھڑی رہیں، ان میں سے کوئی نہیں اترتا۔ وہ کون ہیں، ہو سکتا ہے وہ راما کانت کے لوگ نہ ہوں؟ میں اس وقت اوٹ میں کھڑا ایک جھری سے باہر دیکھ رہا تھا۔ میں نے چھوٹو رام کو اشارہ کرتے ہوئے دھیمے سے کہا۔

”چل جا انہیں دیکھ، کون ہیں؟“

میں یہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر چھوٹو رام ان کے ساتھ جا کر مل بھی گیا تو کون سے پہلے کم لوگ تھے، ایک یہ بھی سہی لیکن یہ یقین ہو جانا تھا کہ وہ راما کانت کے لوگ ہیں۔ چھوٹو رام آہستہ قدموں سے چلتا ہوا گوپے کے تھڑے سے نیچے اترتا اور پھر گاڑیوں تک چلا گیا۔ وہ جس جیب کے پاس پہنچا، اس کا شیشہ اترتا تو اس میں بیٹھا ہوا شخص مجھے دکھائی نہیں دیا۔ اندھیرا ہو گیا تھا۔ چھوٹو سے اس کی جو بھی بات ہوئی لیکن اس کا ردِ عمل بڑا سخت نکلا۔ چھوٹو کے بات کرنے کے ساتھ ہی گاڑی کا سن روف کھلا اور گوپے کی طرف گولیوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ ایک زبردست برص نے طبل جنگ بجا دیا تھا۔ فائرنگ کی آواز سے سناٹا دہشت ناک بن گیا۔ فوراً ہی پچھلی جیب سے بھی ایسی ہی فائرنگ... ہونے لگی۔ چھوٹو رام ان کے ساتھ جیب میں جا بیٹھا تھا۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ مجھے پوری طرح یقین تھا کہ گوپے پر صرف میں ہوں باقی چاروں وہاں نہیں تھے۔ اگر انہوں نے فوراً ہی اسلحے کی نمائش کر دی تھی تو ہمارے پاس کون سا کم تھا۔ میں پوری تیاری سے گیا تھا کہ مجھے راما کانت کی سدرستی جانا تھا لیکن وہ خود ہی چل کر آ گئے تھے۔ میں نے فون نکالا اور جہانگیر کو فون کیا۔

”ہاں کیا صورتحال ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ہے، لیکن پھر بھی تم سے سنا چاہتا ہوں، بولو، کس نے بھیجا ہے؟“ میں نے سرد لہجے میں پوچھا تو ان میں سے ایک نے کہا۔

”رانا کانت جی۔“
”بالکل درست، لیکن کس لیے؟“ میں نے پوچھا۔
”تم میں جو علی ہے، یا اس کے جو دوست ہیں یہاں..... انہیں مارنے آئے ہیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا جو مجھے اچھا لگا۔

”تو پھر نہیں مرے نا، اب کیا کرو گے؟“ میں نے یونہی پوچھا۔

”جو تمہارا من چاہے۔ مجھے لگتا ہے علی تم ہی ہو؟“ اس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں میں ہی ہوں۔ مجھے تمہارا جواب دینا اچھا لگا۔“ یہ کہہ کر میں نے ایک دم سے پوچھا۔ ”کیا رانا کانت نے یہ سمجھا کہ ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے یونہی بیٹھے ہوں گے۔ تم لوگ آؤ گے اور مار کر چلے جاؤ گے؟“

”آج تک اس روی میں ہمارے سامنے کوئی سر نہیں اٹھا سکا۔ ہم کسی پر دار نہیں کرتے لیکن جو ہمارے راستے میں آتا ہے، پھر وہ بچتا نہیں۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”میں ہمت والے لوگوں کی قدر کرتا ہوں، مجھے تم لوگوں کے کسی بھی دھندے سے کوئی لینا دینا نہیں، بس یہ عورتوں والا دھندا..... یہ نہیں۔ رانا کانت مان جاتا تو شاید ہم اسے معاف کر دیتے۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ دھندا تو ہم کریں گے، ہمیں کوئی نہیں روک سکتا، اس کی چننا مت کرو، ہاں اگر تم ہمت والوں کی قدر کرتے ہو تو ایک بات کہو؟“ اس نے اعتماد سے کہا۔

”بولو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”علی، گن سے تو کوئی بھی فائر کر سکتا ہے۔ جو پہلے وار کر گیا، وہی جیت گیا۔ ہمت تو ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر دکھائی جاتی ہے، آؤ میرے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ڈالو، میں ہار گیا تو مجھے فوراً مار دینا، جیت گیا تو مجھے اپنے ساتھیوں سمیت جانے دینا۔“ اس نے چیلنج دینے والے انداز میں کہا۔

”تمہارا یہ شوق بھی پورا کر دیتا ہوں۔“ میں نے گن ایک طرف رکھتے ہوئے کہا تو شعیب تیزی سے بولا۔

”علی یہ وقت نہیں ایسے تماشا دکھانے کا، ابھی یہ

”ہاں مجھے مدثر نے بتایا، میں پہنچ رہا ہوں بس دو چار منٹ میں، تم انہیں سنبھالے رہو۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اگلے چند منٹ میں ہمارے درمیان دوبارہ فائرنگ کا تبادلہ ہوا پھر ایک دم سے روشنی ہو گئی۔ بالکل گویے کے قریب پہنچ کر شعیب نے گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس روشن کی تھیں۔ حملہ آوروں کی چاروں جیبیں بری حالت میں مجھے دکھائی دے رہی تھیں۔ شعیب نے اپنی گاڑیوں بالکل امن کے قریب لا کر کھڑی کی تھیں۔ یوں جیسے انہیں ٹھہرایا گیا ہو۔ سامنے کافی روشنی تھی۔ تبھی شعیب کی آواز گونجی۔

”کوئی فائر نہ کرے، ورنہ مارے جاؤ گے۔“ آواز کی بازگشت میں کچھ بھی نہ ہوا تو وہ پھر بولا۔ ”اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر باہر نکل آؤ، کچھ نہیں کہیں گے۔“

چند لمحوں بعد ایک شخص سر پر ہاتھ رکھے کچے راستے کے کنارے پر آکھڑا ہوا۔ پھر ایک کے بعد ایک کر کے تین بندے باہر آ گئے۔ اس کے ساتھ ہی زخمیوں کی آہ دہکا ابھرنے لگی۔ ان میں سے کچھ زخمی بھی باہر آ گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد وہاں کی صورت حال سامنے آ گئی۔ وہ کل اٹھارہ افراد آئے تھے، ان میں سے پانچ بالکل ٹھیک تھے۔ سات زخمی تھے اور باقی چھ مر چکے تھے۔

”ان ساتوں کو باندھو اور اسپتال لے جاؤ، اگر کوئی بچ گیا تو بچ جائے۔“ میں نے بستی کے ایک شخص الادین سے کہا۔

وہ زخمیوں کی جانب بڑھا ہی تھا کہ ایک شخص بولا۔
”ہمارے زخمی ہمیں دے دو۔ ہم واپس لے جائیں گے۔“

”جسہیں جانے کون دے گا؟“ میں نے سرد لہجے میں کہا پھر اپنے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ان کو باندھو اور لے آؤ ڈیرے پر۔“

”اوائے وہ چھوٹا رام کدھر ہے؟“ جہانگیر نے جھجس سے پوچھا۔

”وہ مر گیا ہے، وہ دیکھو وہ پڑا“ آفتاب نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کے منہ سمیت آنکھیں بھی کھلی ہوئی تھیں۔

وہ پانچوں میرے سامنے کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے لیکن ان کی گردن اب بھی اکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے معلوم ہے کہ کس نے تم لوگوں کو یہاں بھیجا تو.....“

”نہیں مجھے اس کی بات تو اب رکھنی ہے، کوئی ہمارے قریب نہیں آئے گا، بھلے یہ مجھے مار دے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر اس کے سامنے آ گیا۔

اس کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔ مجھے اس لمحے کا اظہار تھا جب وہ بینتر الیتا۔ یہیں مجھے سمجھنا تھا کہ وہ لانے میں ماہر ہے یا نہیں، اگر لانے میں ماہر ہے تو کس طرح کی فائٹ میں مہارت رکھتا ہے، وہ میری نگاہوں میں تھا۔ اچانک اس نے لانے کے لیے بینتر ابدلا۔ اس نے اپنے ہاتھوں اور پیروں کو جس طرح جنبش دی، میں سمجھ گیا، اس کا انداز فری اسٹائل کشتی والا تھا۔ میں لمحے کے ہزارویں حصے میں سمجھ گیا کہ اسے خود پر باز کیوں تھا۔ یہاں دور دور تک کوئی اس کے مقابلے کا نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی عقابی آنکھیں میری آنکھوں میں ڈالنے مجھ پر جھپٹنے کے لیے تیار تھا۔ اچانک وہ ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے اپنی کلائی سے میری گردن پر وار کیا۔ ظاہر ہے اس کے لیے اسے تھوڑا سا جھٹکنا پڑا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور نچے سے گردن نکالی۔ تبھی اس نے اپنی کلائی چھڑوانا چاہی۔ لیکن اب وہ کلائی میرے ہاتھ میں آ چکی تھی۔ دیکھی کشتی والے اپنے اکیس داؤ میں ایک داؤ بھی سکھتے ہیں کہ کلائی پکڑ کر پھر کیا کرنا ہوتا ہے۔ فن پہلوانی میں تہ مقابل کا رویہ ہی ہار جیت کا فیصلہ کرتا ہے۔ اس کی کلائی جیسے ہی میرے ہاتھ میں آئی تو اس کے بدن نے لاشعوری طور پر وہی جنبش لی جو وہ چاہتا تھا۔ وہ مجھے اپنی طرف کھینچنا چاہتا تھا۔ اس نے کلائی پکڑ کر پیچھے کی طرف زور لگایا، یہ طاقت آزمائی تھی۔ میں نے اس کی کلائی چھوڑتے ہوئے اسے دھکا بھی دے دیا۔ اس کے پاؤں اکھڑ گئے، وہ لاکھڑا گیا۔ میں چاہتا تھا اسے یہیں زمین بوس کر دیتا، لیکن میں اس کی چاہت پوری کرنا چاہتا تھا۔

وہ دوبارہ میرے سامنے تن کر کھڑا ہوا۔ لیکن اس کی جنبش بدن (باڈی لینگویج) بتا رہی تھی کہ وہ حیرت زدہ ہے۔ اس نے جھنجھکا ہوا، دیکھا نہیں تھا۔ اس کی سوچ میں دراڑ پڑ گئی تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ میں بھی لڑنے بھڑانے کے فن میں مہارت رکھتا ہوں۔ اب میں اسے زیادہ وقت نہیں دے سکتا تھا۔ میں اسے بڑھ کر وار کرنے کا موقع دے رہا تھا لیکن وہ ہچکچا رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا داؤ استعمال کیا اور اس کی گردن پر ہاتھ مارا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے زونڈل میں اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے دہی کیا، اپنی گردن کو جھٹکا دیا، یہی جھٹکا اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوا، سر سے پیروں تک لڑکھڑا گیا۔ اس نے گھبرا کر ایک

گھونسا میرے منہ پر مارا، جو میرے جڑے کے نیچے لگا۔ میں نے پوری قوت سے کہنی اس کے سینے پر ماری، ایک آہ کی آواز نکلی، اسی لمحے میں نے کھڑی ہتھکی کے وار اس کے دونوں کانوں پر کیے، وہ پکڑا گیا۔ اب میں اسے دھوبی پٹکا مار دیتا، یا ”بھٹی“، وہ میرے ہدف پر آ چکا تھا، میں نے اس کی کلائی پکڑی اور اسے بھٹی ماری۔ وہ کچے تھڑے پر پھسلتا چلا گیا۔ اس کے گرتے ہی میں نے ایک ٹھوکر اس کی پسلیوں میں ماری۔ اس کے حلق سے تھج نہ آواز نکلی، دوسری ٹھوکر پر وہ زمین بوس ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ اس نے یہ مزید مار کھانے سے بچنے کے لیے کیا تھا، حالانکہ ابھی اس میں دم تھا۔ وہ اٹھ کر لڑ سکتا تھا۔ وہ کس داؤ پر تھا، میں یہ نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ اسے سمجھنے کے لیے میں نے اوپنی آواز میں پوچھا۔

”کیا تم اب مرنے کو تیار ہو؟“

یہ سنتے ہی جیسے اسے ہوش آ گیا۔ اس نے جھرمجری لی اور اٹھ کر میرے مقابل آتے ہی وحشیانہ انداز میں حملہ کیا۔ حریف جب اپنے حواس کھودے تو اسے قابو میں کرنا آسان ہوتا ہے۔ میں نے اس کے وحشیانہ انداز کو سنبھال لیا۔ اس نے میرے سر پر کہنی مارنے کی کوشش کی، جسے میں بچا گیا۔ اس نے گھوم کر ایک لگ میرے سینے پر مارنا چاہی میں اسے بھی بچا گیا، پھر اس نے ایک گھونسا میرے منہ پر مارنا چاہا، میں اسے بھی بچا گیا تو پے در پے ناکامی کے بعد ایک لمحے کے لیے وہ پاگل ہو گیا۔ اس نے سارے داؤ اور مہارت ایک طرف رکھی اور مجھ پر ٹوٹ پڑا۔ بلاشبہ وہ ایک طاقتور فوجی جوان تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے میری گردن کو پکڑ لیا تھا، مجھے اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہوا، میں نے ایک دم خود کو ڈھیلا چھوڑا اور پوری قوت سے اس کے ماتھے پر گھونسا مارا، اس کے ہاتھ ذرا سے ڈھیلے ہوئے، جسے میں نے چھڑا لیا۔ پھر میں نے اسے گھونسوں پر رکھ لیا۔ اس کا چہرہ لہولہاں ہو گیا۔ اسی دوران میں نے اس کی پنڈلی پر گنگ ماری تو وہ لڑکھڑا گیا، میں نے اس کے کاندھے پر ہاتھ مارا تو وہ گر گیا، میں اس کی چھاتی پر بیٹھ گیا۔ اگلے چند لمحوں بعد وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا تھا۔

میں اٹھا اور میں نے باقی سب کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”تم میں سے کسی کو شوق ہے تو آ جائے؟“

میرے یوں کہنے پر کوئی بھی نہیں بولا۔ یہ تو واضح تھا کہ حملہ آور کون تھے، اس فوجی جوان نے مجھے بتا بھی دیا تھا لیکن میں نے پھر بھی اتمام حجت کرتے ہوئے پوچھا۔

آج ہی اُن پر چڑھ دوڑیں گے۔“

”جو گاڑی دی گئی ہے، اس میں ٹریک ہے۔“ مدثر نے کہا تو سب نے اس کی طرف دیکھا۔ تب میں فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”چلو پھرتیاری کرو۔“

میرے کہتے ہی سب نے تائید کی اور جہانگیر بستی میں فون کرنے لگا تاکہ کچھ گاڑیاں منگوانے کے ساتھ دوسری چار دیواری بھی کی جاسکے۔

☆☆☆

رات کا دوسرا پہر شروع ہو چکا تھا۔ ہم سندر بستی سے تقریباً ایک کلومیٹر دور آ کر رک جچکے تھے۔ ہمارے پاس تین گاڑیاں تھیں اور تقریباً پندرہ کے قریب بندے تھے۔ سب گاڑیوں سے اتر آئے تھے۔ گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس بند تھیں۔ صحرا کا سناٹا تھا، ہم ایک دوسرے کو ہولوں کے مانند دیکھ رہے تھے۔ ہم سبھی ایک دائرے کی صورت کھڑے تھے۔

”دیکھو ہمارا مقصد، وہاں پر کوئی قتل و غارت گری نہیں کرتا ہے۔ نہ ہی ہمیں ان سے کوئی بدلہ لینا ہے۔ وہ ہم لے چکے ہیں۔ پھر آپ کا یہ سوال ہو سکتا ہے کہ ہم یہاں پر کیوں آئے؟“ میں نے کہا اور لوہے بھر کے لیے سانس لیا، کسی نے کوئی بات نہیں کی تو میں کہتا چلا گیا۔ ”ہمارا مقصد انہیں عورتوں کے بیو پار سے روکنا ہے۔ مجھے یہ پتا چلا ہے کہ پوری روہی میں ان کے علاوہ کوئی دوسرا ایسا بیو پار نہیں کرتا۔ روہی سے خریدی گئی کچھ عورتیں اب بھی ان کے پاس ہیں جنہیں ہم کو چھڑانا ہے۔ ہمیں اس بستی پر حملہ کے لیے زیادہ لوگ نہیں چاہئیں۔ میں اور مدثر ہوں گے، بخاؤر اور شعیب الگ جائیں گے۔ باقی سب ہمارے کور پر ہوں گے۔ آفتاب اور جہانگیر باقی سب لوگوں کو دیکھیں گے، وہ جو کہیں انہیں ماننا ہوگا۔“

”ہمیں پھر کرنا کیا ہے؟“ اُن میں سے ایک نے پوچھا۔

”کہانا صرف کور دینا ہے۔ ہمیں بستی میں جا کر ان عورتوں کو ان کی قید سے چھڑانا ہے، جو اب بھی ان کے پاس ہیں۔ مجھے پتا چلا ہے وہ کوئی آٹھ پادس ہیں، جنہیں وہ سرحد پار لے کر جانا چاہتے ہیں۔ ایک گروپ انہیں تلاش کرے گا اور واپس لائے گا۔ دوسرا وہاں سے راما کانت کو اٹھانے لگاں راہ میں جو بھی آئے اسے اڑا دیتا ہے، جو نہ آئے اسے کچھ نہیں کہنا۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ ایک آواز ابھری تو میں نے کہا۔

”چاہے کچھ ہو جائے، ہمیں کامیابی ملے یا نہیں، ہر بندے کے پاس صرف چالیس منٹ ہیں۔ اس نے بستی تک جا کر واپس بھی آنا ہے۔ وہ کسی کا انتظار کیے بغیر بستی چل جائے گا۔“

”ٹھیک۔“ ایک آواز ابھری تو ہم نے اپنے اپنے مائیک کو جانچا اور بستی کی جانب چل دیے۔

ہم بستی کے قریب ترین میلے پر پہنچے۔ وہ کوئی صحرا بستی نہیں تھی۔ میری معلومات کے مطابق... گوپے والی جگہ راما کانت کی تھی اور اسی کے آس پاس انہوں نے عورتیں رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے اور بخاؤر نے آپس میں ملے کر لیا تھا کہ کیا کرتا ہے۔ ہمیں سب سے پہلے راما کانت کو پکڑنا تھا۔ اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آنے لگیں۔ ہمیں ان کے بارے میں پتا تھا اور ہم نے اس کا بندوبست پہلے ہی کر رکھا تھا۔ ایک بھیڑ کا گوشت ساتھ لائے تھے۔ ہمارے دو ساتھی تیزی سے آگے بڑھے، ان کے ہاتھوں میں گوشت کی پونلیاں تھیں۔ وہ انہیں گھما گھما کر دور دھکیلتے گئے۔ دس سے پندرہ پونلیاں گرا دینے کے بعد وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ چند منٹ انتظار کیا تو کتوں کی آوازیں آنا بند ہو گئیں۔ بلاشبہ وہ گوشت کی بو پر پہنچ گئے تھے۔

ہم چاروں چیزیں سے گوپے والی جگہ کی جانب بڑھنے لگے۔ ہم بستی میں داخل ہوئے تو ہمیں دہلی دہلی چیخوں اور رونے کی ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔ ظاہر ہے جس بستی کے اتنے جوان زندہ نہ رہے ہوں، وہاں ماتم تو ہوگا۔ وہ بستی ایک اونچے نیلے پر آباد تھی۔ اس میں کوئی باقاعدہ گلیاں نہیں بنی ہوئی تھیں، بس ایسے ہی تھا کہ جہاں جس کا جی چاہا، اپنا گھر یا جھونپڑی بنالی۔ بچ میں سے یوں راستے تھے جیسے بڑی بڑی پگڈنڈیاں ہوتی ہیں۔

ہم جھونپڑیوں اور دیواروں کی آڑ لیتے ہوئے تیزی سے گوپے والی جگہ کی جانب بڑھ رہے تھے۔ باقی لوگ اپنے نیلے پر موجود تھے۔ انہیں ابھی تک بستی میں داخل ہونے کا نہیں کہا گیا تھا۔ کچھ دور جا کر احساس ہوا کہ گوپا کہاں ہو سکتا ہے۔ ہم انتہائی خاموشی سے گوپے کے قریب پہنچ گئے۔ باہر چھوٹی چھوٹی چار دیواری تھی اور درمیان میں بڑا محکمہ تھا، جس میں چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر چھ افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان آگ جل رہی تھی۔ میں نے راما کانت کو دیکھا نہیں تھا، بس جو معلومات ملی تھی

انا کیو

ہم انتہائی تیز رفتاری سے دیوار کو دھکے میں آ گئے۔ میں کوہا تو میرے کور پر مدثر تھا، میں نے کوہتے ہی فائر کرنا شروع کر دیا، میرا مقصد صرف انہیں ڈرانا تھا۔ میں چند لمحوں میں ان چار پائیوں کے پاس جا پہنچا۔ ہم نے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ سبھی کم منم بیٹھے رہے۔ اچانک ایک شخص نے چادر ہٹائی، اس کے منہ سے نسل یار بولور یا دیسی ساخت کا کوئی ریفر نکلا۔ کے فائر کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی حسرت دل ہی میں رہ گئی، میں نے اس کے چہرے کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔

”میں چاہتا تو چھپ کر بھی تم لوگوں پر فائر کر سکتا تھا۔“

”تو کیا کیوں نہیں۔“ راما کانت نے حوصلے سے جواب دیا۔

”میں تم سے دو باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن پہلے یہ بتاؤ، وہ عورتیں کہاں چھپا رکھی ہیں؟“ میں نے تیزی سے کہا۔

”دیکھ تو حد سے آگے بڑھ رہا ہے، تو میرے پیو پار.....“ اس نے کہنا چاہا تو مدثر نے چیخنے ہوئے کہا۔

”بھاڑ میں کیا تیرا پیو پار، چل بول۔“ یہ کہتے ہی اس نے فائر اس کے پیروں میں کر دیا۔

”تم لوگ بولو۔“ میں نے وہاں موجود لوگوں سے کہا تو ان میں سے ایک نے ہماری دائیں جانب اشارہ کیا۔ وہیں جہاں کھرا تھا۔ اس کی کنڈی باہر سے نکلی ہوئی تھی۔ بختاور بھاگ کر گیا اور اس نے کنڈی کھولی اور اندر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد کئی عورتیں تیزی سے باہر آنے لگیں، وہ کل نو عورتیں تھیں۔ یہی وہ وقت تھا، جب فائرنگ کی آواز سے بستی کے لوگ چونک کر اٹھا ہوا شروع ہو گئے تھے۔

یہ ایک خطرناک صورت حال تھی۔ ایک نوجوان جوش جذبات میں چیخنے لگا تھا۔ ”اُدے کون وہ تم.....“

تبھی بختاور نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم لوگوں کو اگر اپنی زندگی پیاری ہے تو یہاں سے چلے جاؤ، گولی یہ نہیں دیکھتی کہ وہ کس کے سینے کے پار ہوتی ہے۔“

”تم لوگوں کو جانے دیں گے تب نا۔“ ایک اور آواز ابھری تو بختاور نے کہا۔

”راما کانت کی زندگی چاہتے ہو؟“

اس کے یوں کہنے پر خاموشی چھا گئی۔ یہی وہ لمحہ تھا جب اُن کے پیچھے سے فائرنگ ہوئی۔ اگلے چند لمحوں میں وہ لوگ تتر بتر ہو گئے۔ میں نے وقت دیکھا، دیے گئے وقت میں سات منٹ رہتے تھے۔

اس کے مطابق مجھے وہاں بیٹھے ہوئے سارے لوگ ہی راما کانت لگ رہے تھے۔

”یار ان میں راما کانت ہے؟“ میں نے مائیک میں سرگوشی کی۔

”ہونا تو نہیں چاہیے۔“ بختاور نے بھی سرگوشی کی، وہ مجھ سے تھوڑے سے فاصلے پر چھپا بیٹھا تھا۔ تبھی اچانک مجھے خیال آ گیا۔

”مظہر، میں ابھی دیکھ لیتا ہوں، تم نے پیچھے والوں کو بتانا ہے جب میں اشارہ دوں۔“

میرے کہنے پر خاموشی چھا گئی۔ بختاور میری بات سمجھ گیا تھا۔ میں نے تیزی سے اپنا فون نکالا، اس میں سے راما کانت کا نمبر تلاش کیا، میرا دل دھڑک رہا تھا کہ وہ نمبر اسی کا ہونا چاہیے۔ نسل ہو رہی تھی۔ سنانے میں فون بجنے کی آواز جب محض میں گونجی تو میرا دل کپٹلی میں دھڑکنے لگا۔ ایک ادھیر عمر، پتلے سے، سفید بے تھا شا ابھی داڑھی والے شخص نے اپنی جیب سے فون نکالا، پھر بڑے غور سے نمبر دیکھا اور کال ریسیو کر لی۔

”بول علی کیا بات ہے؟“

”بات اتنی سی بتانی ہے، تم اس وقت بالکل میرے

نشانے پر بیٹھے ہوئے ہو۔ میں جب چاہوں تمہیں گولی مار دوں۔“ میں نے اتنا کہا ہی تھا کہ وہ حواس باختہ سا چاروں طرف دیکھنے لگا۔ میں نے بختاور کو اشارہ کر دیا۔ کچھ نہ پا کر اس نے شاید خود پر قابو پایا اور بڑے اطمینان سے بولا۔

”میں جانتا ہوں تو نے آج مجھے زخم لگایا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہر بار ایسا ہوگا، یوں تیرے فون کرنے کو میں مذاق سمجھوں یا میرے زخموں پر نمک پاشی.....“ اس نے غصے بھری عجیب بے بسی سے کہا۔

”میں تم سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں، وہ عورتیں کتنی ہیں جنہیں تم نے پار بھیجنا تھا؟“ میں نے یونہی سوال کر دیا۔

”مت پوچھ..... مت کر نمک پاشی، وقت کا انتظار کر، اب میں انہیں تیری لاش ٹھکانے لگانے کے بعد ہی پار بھیجوں گا۔“ اس نے دھاڑتے ہوئے کہا تو مجھے کفرم ہو گیا کہ ان میں راما کانت کون ہے۔ تبھی میں بولا۔

”نسل پھر تیار ہو جا، فون چھوڑ اور اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو جا، ذرا سی بھی دیر کی تو گولی مار دوں گا۔“ یہ کہتے ہی میں نے کال بند کر دی۔ اگلے ہی لمحے میں نے نسل سیدھا کیا اور فائر کر دیا۔ اب ہمارے پاس وقت نہیں تھا۔

زمیوں کو دیکھنے کے لیے چلے گئے تھے۔ پر مجھے دکھ نہیں، جو قسمت میں ہے۔“

”چل پھر تھوڑی دیر آرام کر، ابھی ناشتا کرتے ہیں۔“ میں نے کہا اور اٹھ گیا۔ رہائشی علاقے کی طرف جاتے ہوئے میں نے بتاؤ کو فون کر کے بتا دیا کہ راماکانت کے بیٹے زمیوں کے لیے اسپتال کی طرف گئے ہیں، ہو سکتا ہے وہ پاگل پن کریں اور ڈیرے پر حملہ کر دیں اس لیے محتاط رہنا۔ وہ میری بات کچھ گلیا۔ اس نے مجھے بھی صلاح دی کہ راماکانت کو ڈیرے سے ہٹا دیا جائے۔ کچھ دیر بعد میں نے اپنے سامنے بٹھا کر راماکانت کو ناشتا کروایا پھر بتاؤ کے ساتھ اسے بھیج دیا۔

☆☆☆

سارا دن کچھ نہیں ہوا۔ میں سکون سے پڑا سوتا رہا۔ میری.... آنکھ کھلی تو میرے قریب ساوری بیٹھی تھی۔ وہ مجھے بڑی خوشگوار اور کھری کھری سی لگی جیسے ابھی نہا کر تازہ دم ہوئی ہو۔ اس کے لبوں پر دنداسہ، کھلے پال اور آنکھوں میں کاجل دیکھ کر مجھے لگا کچھ ہٹ کر ہے۔ تبھی میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ارے واہ..... بڑی کھری لگ رہی ہو۔“

”اب بندہ نہائے دھوئے بھی نا۔“ اس نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”تم خود ہی کام کاج میں لگی رہتی ہو، میں تمہیں مہارانی... میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات کاٹے ہوئے بولی۔

”گولا، مہارانی کو..... اٹھ جاؤ نہادھولو۔“

”بڑا اہتمام کر رہی ہے، غیر تو ہے نا۔“ میں نے ایک آنکھ دباتے ہوئے کہا تو اس نے زور سے ایک مٹکا کا ندھے پر مارے ہوئے کہا۔

”اگر میرے پیچھے نہیں آئے تو میں پانی یہاں لاکر تم پر بھیج دوں گی۔“

”اوہ نہیں سہا نہ کرنا میں ابھی آتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کے ساتھ ہی کمرے سے باہر آ گیا۔ باہر من میں آیا تو مجھے بتا چلا۔ پہر ہوئی ہے۔ خاموشی دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”ارے وہ رات جو عورتیں آئی تھیں؟“

”رات کو نہیں آج صبح آئی تھیں۔ ان سب کو میں نے اپنے اپنے گھروں میں بھجوا دیا ہے، ان کے ساتھ ردھی بھی چلی گئی ہے۔“ اس نے بتایا۔

میں نے راماکانت کو اپنے ساتھ لیا اور محن کے کونے میں کھڑی گاڑی کی جانب بڑھا۔ باقی سبھی لوگ عورتوں کو لے کر چل پڑے۔ اچانک ایک جانب سے کئی فائر ہوئے، کچھ چیخیں بلند ہوئیں۔ اس کے ساتھ پھر شدت سے فائرنگ ہونے لگی۔ یہ وقت دھیان دینے کا نہیں تھا، میں نے راماکانت کو گاڑی میں ڈالا۔

”چابی کہاں ہے اس کی؟“

”میرے پاس نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

میں نے اپنی چابی نکالی، اسے انجین میں ڈالا اور فور وہیل اسٹارٹ کر لی، میں وہاں سے نکلا تو سب کو معلوم ہو گیا۔

جدی میں بستی کے باہر آ گیا۔ میرے پیچھے باقی لوگ فائرنگ کرتے ہوئے، بھاگتے آرہے تھے، انہیں مشکل یہ ہو رہی تھی کہ جو عورتیں ان کے ساتھ تھیں، وہ انہیں دیر کروا رہی تھیں۔ کچھ نو جوان بھاگتے ہوئے عورتوں تک پہنچے اور انہیں لے کر گاڑی کے قریب پہنچ گئے، جیسے تیسے وہ اس میں سوار ہوئے، مدثر میرے اور دو مزید نو جوان میرے ساتھ آگئے۔ مدثر سن روف کھول کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے... گولیاں برسانا شروع کر دیں تاکہ بستی والے دہل جائیں۔ ہم وہاں سے نکلے تو سیدھے ڈیرے پر آگئے۔ اس وقت دن نکلنے کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔

ڈیرے پر جزیئر کی وجہ سے روشنی تھی۔ وہ ساری عورتیں ایک جانب تھڑے پر بیٹھ گئیں۔ میں نے راستے میں ساوری کو بتا دیا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ساری عورتوں کو اندر بلا لیا۔ سارے نو جوان ادھر اُدھر ہو گئے۔ راماکانت میرے سامنے چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں پوچھا۔

”اب بول راماکانت یہو پاری.... کیا کیا جائے میرے ساتھ؟“

”مجھے یاد ہے۔ اب میں ذات کی زندگی پر اہمیت نہیں دیتا۔ اس نے اپنی جذباتی لہجہ میں کہا تو مجھے اس پر ترس آ گیا۔

”نہ پرا ایسے تو نہ کہو۔ تیرا ولی بیٹا سامنے نہیں آیا، حیرت ہے؟“

”حیرت نہیں ہے مجھے، نہ تجھے ہونی چاہیے۔“ اس نے پھر جذباتی بلکہ رو دینے والے لہجے میں کہا تو میں نے اسے غور سے دیکھا تبھی وہ بولا۔ ”تیرے آنے سے تھوڑی دیر پہلے میرے دونوں بیٹے کچھ..... لوگوں کے ساتھ

انا کیو

کرتے ہوئے دوبارہ پوچھا اور چیزی سے اٹھ کر گیٹ کی طرف چل دیا۔ تبھی ان کی آواز گونجی۔

”بس نزدیک ہی ہوں، آرہا ہوں۔“

انہوں نے فون بند کر دیا۔ میں نے دور دور تک دیکھا، کہیں بھی ان کے آنے کے آثار نہیں تھے۔ میں نے ساوری کو کال کی۔

”چاچا عبدالجید کا فون آیا تھا، وہ آرہے ہیں۔ ہمیں کہیں نزدیک ہی ہیں۔“

”مجھے پتا ہے، وہ میرے ساتھ رابطے میں ہیں، میں انہی کا انتظار کر رہی ہوں۔“ اس نے بتایا تو نجانے کیوں مجھے عجیب سا لگا۔ یہ ساوری کر کیا رہی ہے؟ چلیں اسے ہی بتایا تھا تو وہ کم از کم مجھے تو بتا دیتی۔ یہ مجھ سے چھپانے کیوں لگ گئی ہے۔ یہی سوچتے ہوئے میں نے فون بند کر دیا۔

میں نے گیٹ کی جانب دیکھا، کافی دور سے فور ویکل جیپ ریت اور دخول اڑاتی ہوئی آرہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ ڈیرے کے محن میں آرکی۔

چاچا عبدالجید کے ساتھ بابا خیر دین احمد مجھے بہت اچھا لگا۔ پچھلی سیٹ سے دو لڑکیاں اتریں۔ جنہیں بہر حال میں نہیں جانتا تھا۔ اگلی سیٹ پر سے ایک صحت مند نوجوان اتر، سرخ و سفید، گول چہرہ، کلین شیو۔ اس کا جسم ہتار ہا تھا کہ خاصا مضبوط ہے۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ میں باری باری سب سے ملا اور اندر جانے کا اشارہ کیا۔ وہاں دروازے میں ساوری کھڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں تیل والا برتن تھا۔ اس نے دروازے کے دونوں طرف تیل گرایا اور انہیں اندر بلا لیا۔ یہ روپی کی ہی نہیں، پنجاب کی بھی رسم ہے۔ اس سے اپنے مہمان کو عزت دینا مقصود ہوتا ہے۔ اسے بتایا جاتا ہے کہ تم ہمارے لیے کتنے اہم ہو۔ کچھ دیر بعد ہم محن میں بھیجی چار بانیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میں بھی وہیں بیٹھ گیا تو چاچا عبدالجید نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

”دیکھو بابا خیر دین کی صحت کتنی اچھی ہو گئی ہے۔ علاج نہ ہونے سے ساری گڑبگڑ مٹ گئی تھی۔“

”یہ تو بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں اس بہانے ان کا علاج ہو گیا۔“ میں نے خوشدلی سے کہا۔

”اچھا ان لڑکیوں سے تم واقف نہیں ہو، یہ ساوری کی سہیلیاں ہیں شبانہ اور فرزاند۔ لیکن اس لڑکے کے بارے میں جانتے ہو، کون ہے یہ؟“ چاچا عبدالجید نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو میں نے عور سے اسے دیکھا۔ چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد میں نے چاچا سے معذرت والے انداز میں

”چلو یہ اچھا ہوا۔“ میں نے سکون سے کہا اور نہانے کے لیے بڑھ گیا۔

میں ڈیرے پر آیا تو ان چاروں کے ساتھ بختاور بھی بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ ہنس دیے۔

”کیا بات ہے، بڑے دانت نکال رہے ہو۔“

”یار تمہارا خیال تو ساوری بھابی رکھتی ہے، ہمارا خیال کون رکھے گا۔“ مڈثر نے پھیلے ہوئے کہا تو میں نے چار پائی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”خیری شادی ہو تو کئی ہے میرا خیال ہے؟“

”شادی ہونا اور خیال رکھنا دو الگ الگ باتیں ہیں میرے دوست، تمہیں اس فلسفے کا پتا ہونا چاہیے۔“ اس نے ترک میں کہا تو سبھی ہنس دیے۔

”بھئی بات تو یہ کہ ساوری ابھی تم لوگوں کی بھابی.....“

”بند کر بکواس.....“ بختاور نے ایک دم اٹھ کر کہا۔

”یہ بیان ہم ہزار بار سن چکے ہیں۔ کوئی نئی بات کر۔“

”مجھ سے نہیں ہوتی، تم لوگ کرلو۔“ میں نے کہا اور آرام سے ایک چار پائی پر لیٹ گیا۔ ہنستا ہوا بختاور بھی واپس چار پائی پر بیٹھ گیا۔ ہمارے درمیان باتیں ہونے لگیں۔

سدر بستی سے کوئی اطلاع نہیں تھی کہ وہاں کیا ہونے

جار رہا ہے، کیا اچھل ہے۔ کچھ پتا نہیں تھا۔ میں نے جب

اپنے دوستوں سے یہ بات کی تو ہر کوئی اپنا اپنا تبصرہ کرنے

لگا۔ ہم کافی دیر تک انہی باتوں میں مشغول رہے۔ پھر ایک

دوکر کے سبھی اٹھتے چلے گئے۔ یہی ان کا معمول تھا۔ وہ ایک

جگہ تک کر نہیں بیٹھتے تھے۔ انہیں اپنے ارد گرد کی ساری خبر

رکھنا ہوتی تھی۔ میں چار پائی پر پڑا رہا کانت کے بارے

میں سوچنے لگا۔ میری رانا کانت سے تفصیلی بات نہیں ہوئی

تھی۔ مجھے جتنا بھی اس کے ساتھ کچھ وقت ملا تھا، اتنی دیر

میں وہ بند کچھ اصول پسند لگا تھا۔ بس یہ عورتوں کے بیہ پار

پر میرا اتنی گھوم گیا تھا۔ ورنہ وہ جو کرتا تھا، کرتا رہتا۔ میرا

فون بج اٹھا۔ میں نے نمبر دیکھا تو وہ فون چاچا عبدالجید کا

تھا۔ میں نے کال ریسپونڈ کر کے سلام کیا تو انہوں نے پوچھا۔

”کہاں ہو تم؟“

”میں ڈیرے پر ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اچھا وہیں رہو، میں بس کچھ گیا ہوں۔“ انہوں نے

کہا تو میں ایک دم سے چوٹک گیا۔

”کہاں ہیں اس وقت آپ؟“ میں نے تصدیق

چاچا عبدالجید سوال کرتے تو اس کا جواب دے دیا جاتا۔
شہباز کے چپکنے کی وجہ سے بہت اچھا ماحول بن گیا تھا۔ انہی
باتوں کے دوران چاچا عبدالجید نے بے پروا انداز میں
پوچھا۔

”سناؤ، کیا حالات ہیں یہاں کے؟“

”حالات تو ٹھیک ہیں۔“ میں نے دھیمے سے کہا۔

”تو پھر لاہور کیوں نہیں گئے تم؟“ انہوں نے ذرا

خفیہ سے پوچھا۔

”جی بس میں یہاں کے معاملات.....“ میں نے کہنا

چاہا تو وہ بولے۔

”یہاں اب کچھ نہیں ہوگا، کم از کم کچھ عرصے تک تو

کوئی یہاں سر نہیں اٹھا سکتا۔ میں نے سارا بندوبست کر دیا

ہے۔“

”آپ جیسا کہیں، اگر لاہور میں کوئی کام ہے تو میں

ابھی چلتا ہوں۔“ میں نے ان کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا۔

”کام بھی رکستے ہیں یار۔“ انہوں نے سنجیدگی سے

کہا تو سبھی ان کی طرف دیکھنے لگے۔ وہ چند لمبے خاموش

رہے پھر بولے۔ ”اچھا یار بات یوں ہے، علی تمہارے

ذمے جو کام تھا، وہ تم نے پورا کیا۔ لیکن اس میں ایک نئے

کام کی بھی بنیاد ڈال دی ہے تم نے۔ یہ کوئی نئی یا انوکھی بات

نہیں ہے، ایسا ہوتا ہے۔ ہماری اس آن دیکھی دنیا میں جب

کسی پر ضرب لگتی ہے تو کم از کم بدلہ لینے کی خواہش ضرور

ابھرتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو لانا ہمارا حق تھا، اس میں کوئی

دورائے نہیں کہ تم نے اپنا حق چھینا اور انہیں سزا بھی دی۔ ہم

بہت خوش ہیں تم سے لیکن یہ بھی سمجھو کہ ایک نیا کھانا کھول دیا

ہے تم نے۔ اور وہ ہے کلیان جی والا قاضی۔“

”اب سارا کیا دھرا ہی ان کا ہے۔ یہی وہ لوگ ہیں

جنہوں نے ڈاکٹر صاحب کو اغوا کیا۔ مجھے تو ان کے بارے

میں پتا ہی تھا، وہ خود سامنے آ گئے۔ اب آپ نے مجھے والپس

بلوایا، ورنہ میں انہیں مزید سزا دے کر آتا۔“

”تمہیں پتا ہے کلیان جی کے بارے میں؟“ انہوں

نے سنجیدگی سے پوچھا تو میں نے دھیمے سے لہجہ میں کہا۔

”میں ان کے بارے میں حتمی تو کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن

ان کے بارے میں آپ نے تمہارا بہت بتایا تو تھا اور تمہوڑا.....“

”کیا تمہیں یاد ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی، آپ نے بتایا تھا کہ کوئی کلیان آنند نامی مجرم

ہے۔ اودھے پور سے اس کا تعلق ہے لیکن اب وہ بھارتی

ایجنسی کے لیے کام کرتا ہے اور پتا یا میں ہے۔ یہاں

کہا۔
”مجھے یہ چہرہ مانوس تو لگ رہا ہے مگر ذہن میں نہیں
آ رہا۔“

”بس، دیکھ لینی تیری یاری۔“ اس لڑکے نے مخصوص

انداز میں اچانک کہا تو ایک دم سے اپنے کالج والے ہاسٹل

جا پہنچا۔ سارا منظر واضح ہو گیا۔

”اودھے شہباز وڑائچ تم ہو۔“ میں نے بے ساختہ کہا

اور وہ گھٹا لگنے کے لیے بڑا حلسہ وقت تک وہ بھی اٹھ

چکا تھا۔ ہم بہت گرم جوشی سے گلے ملے۔ وہ مجھے الگ

کرتے ہوئے بولا۔

”اگر تم مجھے نہ پہچانتے تا تو میں.... تمہارے سر میں

ڈانگ مار دیتا، تاکہ تمہاری یادداشت واپس آ جائے، وہ

جیسے اردو فلموں میں ہوتا ہے۔“

اس کی بات سن کر سبھی ہنس دیے۔ تب میں نے کہا۔

”تم بہت بدل گئے ہو، صحت مند، گورے چٹے، عین شیو،

اُس وقت تم.....“

”تم کون سا شیر جوان تھے۔“ اس نے تیزی سے کہا

تو میں بھی کھکھلا کر ہنس دیا۔ مجھے اس کا بے تکلفانہ انداز

اچھا لگا۔

”اچھا کیا تم آ گئے، بہت اچھا لگا مجھے۔“ میں نے

خوشی سے کہا۔ اتنے عرصے بعد اسے دیکھ کر مجھے واقعی بہت

اچھا لگا تھا۔ وہی تھا جو اُن دنوں میرا چند دنوں کا ساتھی رہا

تھا۔ جس کی باتوں نے ایک دنیا سے متعارف کروایا تھا۔

اس سے باتیں کرتے ہوئے لگتا تھا جیسے زندگی بس انجوائے

کرنے کے لیے ہے۔

رحماں چائے لے کر آ گئی تھی۔ اس نے سب کو چائے

پیش کی اور ایک طرف بیٹھ گئی۔ ہم باتیں کرتے رہے۔

تمہوڑی دیر بعد شبانہ اور فرزانہ اٹھ کر ساواری کے ساتھ چلی

گئیں۔ ساواری جب لاہور میں تھی تو وہیں یہ اس کی سہیلیاں

بنی تھیں۔ چونکہ وہ چاچا کے ساتھ آئی تھیں اس لیے مجھے کوئی

تردد نہیں تھا۔ ہم وہیں ادھر ادھر کی باتوں میں لگے رہے۔

دن ڈھل گیا تو ساواری نے کھانا لگا دیا۔ لاہور میں رہ کر وہ

بہت کچھ سیکھ گئی تھی جس کا اظہار اس نے کھانے کی صورت

میں کیا۔ اس نے لذیذ کھانے بنانے پر بہت محنت کی تھی۔

کھانے کے بعد بابا خیر الدین بھی اٹھ گئے اور ہم ڈیرے پر

آ گئے۔

جہانگیر، مدثر، آفتاب، شعیب اور بختاور بھی وہیں

آ گئے۔ یونہی روہی کی باتیں چل پڑیں۔ اب تک کیا ہوا،

انا کیو

میں بھی کرتا ہوں کہ انہیں یہ معلوم نہ ہو کہ ہم یہ سب جانتے ہیں۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ وہ یہاں کتنا کام کر چکے ہیں۔“ وہ انتہائی سنجیدہ لہجے میں بولے، پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد عام سے انداز میں پوچھا۔ ”اچھا اس راما کانت کو تو سامنے لاؤ، وہ زندہ تو ہے نا؟“

یہ سنتے ہی ہم سب نے ایک دوسرے کو چومک کر دیکھا۔ میں نے بختاور کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اسے لے آتے ہیں یہاں۔“

اس سے پہلے بختاور کچھ کہتا، چاچا نے چار پائی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”کس ہم ادھر چلے جاتے ہیں۔ چلو اٹھو۔“ وہ ایک دم سے یوں تیار ہو گئے جیسے انہیں جلدی ہو۔ میں اور بختاور ان کے ساتھ چل پڑے۔

اس وقت راما کانت کے پاس چاچا سا میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے چاچا عبدالحمید کی آمد کی خبر تھی۔ وہ ان سے ڈیرے پر مل کر آیا تھا۔ راما کانت اجنبیوں کے مانند بیٹھا رہا یوں جیسے اسے ہم سے کوئی تعلق واسطہ نہ ہو۔ چاچا نے راما کانت کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں راما کانت۔“

جیسے ہی اس نے آواز سنی تو وہ چونک گیا۔ وہ چاچا کو یوں حیرت سے دیکھنے لگا جیسے اسے امید ہی نہیں تھی کہ یہ شخص بھی مجھے ملنے کے لیے آسکتا ہے۔ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے بے ساختہ کہا۔

”آپ جناب۔۔۔۔۔؟“

”ہاں میں، آؤ بیٹھو کرتے ہیں بات۔“ چاچا نے اسے اشارہ کیا تو وہ پھر سے چار پائی پر بیٹھ گیا۔

میں یہ دعویٰ کرتا تھا کہ میں چاچا کو بچپن سے دیکھتا آیا ہوں اس لیے مجھے ان کے بارے میں سب معلوم ہے۔ لیکن ان لمحات میں مجھے اپنے آپ پر شک ہونے لگا۔ میں چاچا کے بارے میں پوری طرح نہیں جانتا تھا۔ ان کی رسائی کہاں تک ہے اور کن لوگوں تک ہے، مجھے ابھی تک پتا نہیں تھا۔ مجھے اپنی ادھوری معلومات کا احساس ہونے لگا۔ اسی لمحے چاچا سا میں جانے لگے تو چاچا نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی بیٹھیں، کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں ذرا باہر دیکھ لوں۔“ انہوں نے عام سے لہجے میں کہا تو چاچا نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہا۔

”آپ ادھر بیٹھیں میرے پاس۔“

اودھے پور اور پتایا دونوں جگہوں پر اس کا نیٹ ورک ہے۔“ میں نے بتایا تو وہ سر ہلاتے ہوئے بولے۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔ یہاں اودھے پور میں اس کا نیٹ ورک کافی مضبوط ہے لیکن پتایا میں وہ چند عالمی سطح کے مجرموں کے ساتھ کام کرتا ہے۔ یہ سب بھارتی خفیہ ایجنسی کی مدد سے ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اس سے کافی کام لیتے ہیں۔“ انہوں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر وہ پتایا میں ہے تو۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ کہا تھا تو وہ بولے۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ حقیقت میں کوئی آدمی ہے بھی یا نہیں یا فقط نام گھڑ کر یہ سب کام چلایا جا رہا ہے۔ فرض کیا، ہم اس بندے کو تلاش۔۔۔۔۔ کر بھی لیتے ہیں تو اس کو مار دینے سے کیا ہوگا؟ وہ کوئی دوسرا بندہ وہاں کھڑا کر دیں گے۔ تیسرا لے آئیں گے۔ وہ کام تو ختم نہیں ہوگا۔“

”تو پھر وہ۔۔۔۔۔ میں نے پُر جوش انداز میں کہا چاہا تو وہ بولے۔

”میں جانتا ہوں، تمہارے اندر اس کے لیے بہت غصہ ہے۔ تمہارے دل میں اس کے لیے بہت نفرت ہے۔ تم یہ غصہ سنبھال رکھو۔ مگر میں تمہیں ایک دوسری بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”جی۔“ میں نے سعادت مندی سے کہا۔

”دیکھو، کسی کے گھر میں گھس کر مارنے سے پہلے اپنا گھر مضبوط کر دو۔ اس میں کوئی شک نہیں، وہ لوگ بھی اپنا کام کر رہے ہیں، انہیں روکنا کس نے ہے۔ ہم نے۔۔۔۔۔ ہمیں روکنا ہے انہیں۔“ چاچا نے دبے دبے جوش سے کہا۔

”چاچا، آپ بتائیں مجھے کرنا کیا ہے؟ میں نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ میری طرف دیکھنے لگے پھر بولے۔

”ابھی تم میرے ساتھ لاہور جاؤ گے، وہیں فیصلہ ہوگا کہ کیا کرنا ہے۔“

”جیسا آپ کہیں میں آپ کے ساتھ جانے کو تیار ہوں لیکن کوئی خاص بات ہوگئی ہے؟“ میں نے ایک دم سے اپنا فیصلہ سنا دیا

”شاہاش علی، مجھے تم سے یہی امید تھی کہ تم میرے ساتھ جا رہے ہو، باقی رہی خاص بات تو بیٹے۔۔۔۔۔ دشمن کی بھی دقت کچھ بھی کر سکتا ہے۔ یہ جو کیا ان جی والا کھاتا ہم نے کھول دیا ہے، اسے چھیڑا تو بہت کچھ دکھائی دے گیا، دعا

نے انہیں کہہ دیتا ہے، ایک فون کال پر یہ تیرا ساتھ دیں گے، یہ سلسلہ اس وقت تک چلتا رہے گا، جب تک تیری طرف سے کوئی ابھرن یا دقت نہیں آئی، میری بات سمجھ رہا ہے؟“ چاچا نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحوں سوچتا رہا پھر سوالیہ انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے لیکن اس کے بعد جو بھی دھندا کریں، وہ ہوگا؟“

”جو مرضی کرنا، ہم نے پہلے بھی تمہارا ساتھ دیا ہے، اب بھی رکھیں گے۔ دوست بن کر ایک دوسرے کی خبر گیری کرے گا تو سب ٹھیک رہے گا۔“ چاچا نے فیصلہ کن انداز میں کہا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے بات مان لینے کا عندیہ دے دیا۔ ابھی چاچا نے میری طرف دیکھ کر پوچھا۔

”راما کانت کا فون کدھر ہے؟ وہ دہرا ہے۔“

”میرے پاس ہے، میں دیتا ہوں۔“ بختاؤر نے

جلدی سے کہا اور جیب میں پڑا فون نکال کر اسے دے دیا۔

”ہل فون کر اپنے بیٹے کو، پوچھ کہاں ہے وہ، پہنچا ہے یا نہیں ابھی تک؟“

راما کانت فون کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”وہ تو

ادھر ڈیرے کے آس پاس ہیں۔“

”انہیں کھوڈیرے پر جائیں، میں کہہ دیتا ہوں۔“

چاچا نے کہا اور فون پر نمبر ملانے لگے۔ انہوں نے جھانگیر کو

بتایا اور فون بند کر کے جیب میں رکھ لیا۔ اب ہمیں واپس

ڈیرے پر جانا تھا۔

جس وقت ہم واپس ڈیرے پر پہنچے تو راما کانت کے

بیٹے بیٹھے ہوئے تھے۔ چاچا باری باری ان سے ملے،

راما کانت بھی ملا۔ میں نے بھی ہاتھ ملایا۔ وہ اس کا چھوٹا بیٹا

تھا، جو ردھی کو خرید کر لے جا رہا تھا۔ وہ مجھے کچھ اچھی لگا ہوں

سے نہیں دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ تھوڑی

دیر بعد وہ جانے لگے تو انکی جیب کی طرف سے ساواری

آئی۔ اس کے ہاتھ میں کچھ تھا۔ اس نے اسے دیکھا تو

اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا تو اس نے اسے دیکھا

ہم سب چار پائیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ زیادہ دقت نہیں گزرا تھا کہ ہمارے سامنے تازہ دودھ آ گیا۔ ایک لڑکا سب کو پیش کر چکا تو چاچا نے دودھ کا سپ لیا اور سخت لہجے میں بولے۔

”راما کانت، جب میں نے تمہیں روکا تھا کہ کچھ نہیں

کرنا، پھر تم نے علی پر حملہ کیوں کیا؟“

”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے جناب۔“ اس نے

دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تو میں جھولنے لگی۔

سب پہلے ہی ہو چکا تھا۔

”اب دیکھو غلطی کا نقصان کتنا ہوا؟ اندازہ ہے

تمہیں؟“ چاچا نے افسوس بھرے انداز میں پوچھا۔

”نقصان تو میرا بہت ہو گیا ہے۔“ اس نے اپنا سر

دونوں طرف مارتے ہوئے کہا تو مجھے یوں لگا جیسے اسے

انسانوں کا نہیں، رقم جانے کی فکر ہو۔

”کم از کم میرے آنے کا ہی انتظار کر لیتے۔“ چاچا

نے سخت لہجے میں کہا۔

”کاش ایسا ہوتا، اب میرے سامنے جوان خون

ہے، میری بہت کم سنی جاتی ہے۔ زیادہ تر فیصلہ وہی نو جوان

طبقہ کرتا ہے جس نے نقصان اٹھایا۔“ اس نے افسوس

بھرے انداز میں جواب دیا تو چاچا اسے باور کراتے

ہوئے بولے۔

”اب اسی نو جوان طبقے نے مجھے یہاں فوراً پہنچنے کو

کہا، انہیں یہ پورا احساس ہو گیا ہے کہ وہ تمہیں چھڑا کر نہیں

لے جاسکتے۔“

”میں جانتا تھا ایسا کچھ ہوگا۔“ اس نے رد ہانسا...

ہوتے ہوئے کہا۔

”اب ایسا کرو، سکون سے واپس جاؤ۔ تمہارے

بیٹے تمہیں لینے کے لیے آرہے ہیں۔ جو کرنا ہے کرو، لیکن جو

کچھ علی نے تم لوگوں سے کہا ہے وہ اب نہیں ہونا چاہیے۔“

چاچا نے تمہارا انداز میں کہنا۔ کانت نے اندر گھس کر

چنگاری مچا دی تھی، وہ بھیڑی لگا رہا تھا۔

”تو کچھ جھوٹ ہے۔“ اس نے کہا۔

کو پتا ہے ہمارا بیٹا اسی میں ہے، ہم نے سامنے سے بہت

ایڈوانس بھی کئے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں کریں گے تو سامنے والوں

سے الجھنا پڑے گا۔“

”تیرا اب تک جتنا نقصان ہوا، وہ میں دوں گا۔ جتنا

بھی بنتا ہے، یہاں دے کر جاؤں گا۔ واپس جا کر پوری رقم

کا تخمینہ مجھے بتاؤ۔ دوسرا، تجھے جب بھی ضرورت پڑے، تو

انا کیو

بھی موجود تھے ساوری اور رحمان مائی انہیں ناشتا دے رہی تھیں۔ انہوں نے اپنی مدد کے لیے ہستی سے لڑکیاں بلا لی تھیں۔ میں جیسے ہی محن میں گیا، وہ سبھی میری طرف دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ میں نے خوشگوار حیرت سے دیکھا تو رحمان مائی بولی۔

”بھائی، پانی بھرا پڑا ہے، کپڑے بھی وہیں رکھے ہیں، جاؤ نہادھو کر تیار ہو جاؤ۔ پر جلدی آنا، اگر سب کے ساتھ ناشتا کرنا ہے تو۔“

”او جاؤ یار، ہمیں کوئی بات کرنے دو۔“ جہانگیر نے ہاتھ روم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو مجھے لگا کہ ضرور کوئی میرے بارے میں بات ہو رہی ہے۔ مجھے تجسس۔۔۔ ہونے لگا۔ ایسے میں گھر کے چھانک سے بختاور اور سانول بھی آتے ہوئے دکھائی دیے۔ میں سمجھ گیا کہ کوئی اہم بات ہے۔

میں نہا کر واپس آیا تو سب ناشتا کر رہے تھے۔ میں بھی خاموشی سے ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔ درمیان میں یونہی ہلکی ہلکی باتیں چلتی رہیں۔ جب سب ناشتا کر چکے تو چاچا نے چار پانی پر پڑے تنگے سے کمر لگاتے ہوئے بڑے سکون سے پوچھا۔

”اچھا یار بختاور، اور سانول تم بھی میری بات سنو۔ اگر علی زین کے ساتھ یہ چاروں بھی یہاں روہی سے چلے جائیں تو یہاں سب سنبھال لو گے؟“

ان کے یوں پوچھنے پر وہ کچھ دیر تک خاموش رہے، پھر بختاور ہی بولا۔ ”جی بات تو یہ ہے کہ علی زین کے آنے سے پہلے ہم میرن شاہ اور پیر دزاں کا مقابلہ نہیں کر پائے تھے۔ ہمارے بہت بندے مارے تھے انہوں نے۔ اس میں کوئی شک نہیں، وہ تھے بھی زور آور۔ ان کے علاوہ کوئی قبیلہ ہماری نگر کا نہیں تھا۔ اب حالات بدل گئے ہیں۔“

”تم کیا کہتے ہو سانول؟“ چاچا نے اس سے پوچھا۔ ”ہم نے بڑے سخت حالات دیکھے ہیں۔ علی زین کے آجانے کے بعد اب تموڑا سکھ کا سانس لیا ہے۔ باقی لڑتا تو حوصلہ ہے نا۔ میں نے نہ جانے کتنے برس یہاں ڈیرے کے گیٹ پر کھڑے ہو کر ان کی نگرانی کی ہے۔ میں باوجود اپنے اندر کی آگ کے انہیں نہیں مار سکا تھا۔ جی بات ہے ہم کمزور نہیں تھے لیکن ہم میں حوصلے کی کمی تھی۔ اب آپ کے آجانے سے میں بہت کچھ سمجھا ہوں، آپ چاہیں تو یہاں کوئی بھی ہماری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔“

سانول نے اس طرح کہا کہ چاچا سب کچھ سمجھ گئے۔ وہ کچھ

”سانول، اکیس گاہیں بھی ان کے ساتھ بھیج دو، کچھ بندے لے کر چلے جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے، صبح بھیج دوں گا، اس وقت تو مال ڈنگر آرام کر رہے ہیں۔“ سانول نے ہانک لگاتے ہوئے کہا تو رانا کانت دھیمے قدموں سے چلتا ہوا گاڑی میں جا بیٹھا، کچھ دیر بعد وہ وہاں سے چل دیے۔

رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا۔ رانا کانت کے جانے کے بعد کچھ دیر ڈیرے پر بیٹھے ہم باتیں کرتے رہے۔ چاچا ہمارے درمیان سے جلدی اٹھ گئے۔ شہباز نے بہت مزے کی باتیں کیں، وہ ایک جہان دیکھ چکا تھا۔ کافی دیر باتیں کرتے رہنے کے بعد سب نے سونے کے لیے اپنے اپنے ٹھکانوں کا رخ کیا۔ میں سکیورٹی دیکھ کر جب اندر کمرے میں آیا تو ساوری میری منتظر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے اسے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”تمہاری سہیلیاں آئی ہیں، انہیں وقت دو، تم یہاں ہو، وہ کیا سوچیں گی؟“

”وہ کب کی سو گئی ہیں۔ کافی تھک گئی تھیں۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”تم بھی جاؤ سو جاؤ، رات اتنی ہو گئی ہے۔“ میں نے ہولے سے کہا۔

”تمہیں کوئی تکلیف ہے میرے یہاں ہونے سے؟“ اس نے تنک کر پوچھا تو میں جواب نہ دے سکا، چپ چاپ بستر پر لیٹ گیا۔ وہ بھی خاموشی سے میرے پاؤں کی طرف بیٹھ گئی۔ کتنے ہی لمحے یونہی گزر گئے۔

”کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ میں نے دھیمے سے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں، بس چند دن سے جو عادت پڑی گئی ہے نا تیرے پاس بیٹھنے کی، وہی پوری کر رہی ہوں۔“ اس نے ناراض لہجے میں کہا تو میں بولا۔

”تم ایسا کرو، جاؤ، آرام کرو۔ گھر میں اتنے لوگ ہیں وہ کیا سوچیں گے۔“

اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور اٹھ کر چل دی۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھ سے ناراض ہو کر گئی ہے مگر اس ناراضگی سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

☆☆☆

صبح کا اُجھلا پھیل چکا تھا۔ میں کمرے سے نکل کر محن میں آ گیا۔ محن میں ایک میلہ سالکا ہوا تھا۔ کافی ساری چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ شبانہ اور فرزانه کے ساتھ شہباز بیٹھا ہوا تھا، ان کے پاس آفتاب، مدثر، شعیب اور جہانگیر

دیر سر ہلاتے بیٹے پھر گہری نگاہوں سے سب کی طرف دیکھ کر بولے۔

”آپ سب یہاں ہو، کیونکہ ہم سب ہی ایک خاندان ہیں، ایک فیملی ہیں، یہ تقدیر میں تھا یا قسمت کا لکھا ہوا تھا، جو بھی تھا، اب سچائی یہی ہے۔ میں ایک صلاح دیتا ہوں اور آپ کا مشورہ بھی مانگتا ہوں۔ کیا سادری اور علی کی شادی کر دی جائے؟“

یہ ایک دم سے دھماکا نہیں تھا بلکہ اس بات کے پیچھے پوری طرح سوچا گیا اور نہ چاچا یہ بات بھی نہ کہتے۔ میں پراسکون رہا۔

”چاچا صاحب، یہ آپ ہم سے کیا پوچھتے ہیں، جنہوں نے شادی کرنی ہے ان سے پوچھیں، ہم تو آئے ہی ان کی شادی کے لیے ہیں۔ ورنہ میں اور یہ لڑکیاں یہاں ٹیلے دیکھنے نہیں آئے۔“ شہباز نے اپنی مسکراہٹ روکتے ہوئے ساری بات ایک دم سے کھول کر رکھ دی۔ بھی انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”یار میں تمہیں بے وقوف سمجھتا تھا مگر تم اتنے احمق ہو گے، یہ مجھے پتا نہیں تھا۔“

”چاچا صاحب سچ کہہ رہا ہوں، اس میں کوئی برائی نہیں ہے۔“ شہباز نے مصنوعی حیرت سے کہا تو چاچا بولے۔

”رائے لینا برائی نہیں، ساری بات کھول دینا بے وقوفی ہے۔“

ان کے اس تبصرے پر سبھی ہنس دیے۔ چاچا نے میری طرف دیکھا، ان کی نگاہوں میں سوال تھا۔ میں سمجھ گیا وہ کیا پوچھ رہے ہیں۔ میں نے دھیمے سے اپنا عندیہ دیتے ہوئے کہا۔

”جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“

”مطلب تمہاری اپنی کوئی رائے نہیں، نہ پسند، نہ۔۔۔“ انہوں نے کہنا چاہا تو میں جلدی سے بولا۔

”نہیں، نہیں، میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ مجھے سادری پسند ہے۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں یہ ہوئی نا بات۔“ چاچا نے سنجیدگی سے کہا پھر سادری کی طرف دیکھ کر بڑی شفقت سے پوچھا۔

”جی بیٹی تم بتاؤ؟“

”جی میں بھی یہی چاہتی ہوں۔“ اس نے نرم سے لہجے میں سر جھکاتے ہوئے کہا تو چاچا نے پوچھا۔

”اب بتاؤ، کوئی دل میں خواہش، حسرت، کوئی

آرزو، یا کوئی بھی شرط ہو، ابھی سے سب کہہ دو؟“

”چاچا جی میں نے سوچا بھی نہیں تھا جو مجھے مل گیا۔ میری زندگی کی حسرت تھی کہ میں اپنی ماں کا بدلہ لے سکوں، وہ میں نے لے لیا۔ میری خواہش تھی کہ علی زین مجھے مل جائے، وہ مجھے مل گیا، آرزو تھی کہ میں اپنے باپ کو ایک اچھی زندگی دے سکوں، اسے مل گئی، چاہے اس کی زندگی جتنی بھی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کور کی، پھر میری طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط؟“ چاچا نے حد درجہ سنجیدگی سے پوچھا تو سبھی اس کی طرف دیکھنے لگے۔ انہیں توقع نہیں تھی کہ سادری کوئی شرط بھی رکھے گی۔ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر انتہائی سنجیدگی سے بولی۔

”میری شرط یہ ہے کہ جہاں علی رہے گا، میں وہیں رہوں گی۔“

”ایسا ممکن نہیں ہے۔“ میں نے فوراً اس کی بات کا جواب دے دیا۔

”کیوں ممکن نہیں ہے۔“ چاچا نے پوچھا پھر پے تلے انداز میں بولے۔

”ظاہر ہے بیوی وہیں رہے گی جہاں اس کا خاندان رہے گا۔“

”مگر آپ جانتے ہیں کہ میری زندگی۔۔۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات کاٹتے ہوئے بولے۔

”کیا ہو گیا زندگی کو؟ جہاں سادری رہتی ہے، وہیں رہو۔ کہاں پر کیا ہو رہا ہے، چھوڑو اسے۔ اپنی زندگی سنوارو، کیا تمہارے نہ ہونے سے دنیا کے کام رک جائیں گے۔ اب یہ تمہارا فیصلہ ہے تم یہاں روٹی میں رہو یا لاہور جا کر رہو۔“

”تو پھر میں سوچ کر بتاؤں گا، مجھے کیا کرنا ہے۔“ میں نے نرمی سے کہا۔

”ٹھیک ہے تمہارے پاس ایک دن ہے، سوچ لو۔ کوئی زبردستی نہیں ہے۔ ہم ایک دن مزید تمہیں یہاں پر۔“

چاچا نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو یوں لگا جیسے چاچا مجھے پرکھ رہے ہیں۔ میں نبھانے کیوں جذباتی ہو گیا تھا۔

”چاچا، میں یہ مانتا ہوں کہ سادری میری محبت ہے، یہ کوئی آج کی بات نہیں ہے، بچپن کے ان دنوں سے ہے، جب میں محبت کے بارے میں جانتا بھی نہیں تھا۔ لیکن مجھے آپ نے اس قابل بنایا کہ میں دوبارہ سادری سے مل سکوں، اپنی محبت حاصل کر سکوں۔ آپ ہی میری ماں ہیں اور آپ ہی میرے باپ۔ جو بھی آپ فیصلہ کریں، مجھے

اناکیر

کمرے میں داخل ہوتے ہی خوش کن مہک نے میرے وجود کو سرشار کر دیا۔ کمرے کی ہیئت ہی بدلی ہوئی تھی۔ ایک بڑا سا بیڈ پڑا ہوا تھا۔ سارا کمر اچھولوں سے بجا ہوا تھا۔ سفید بیڈ شیٹ پر میرا رنگ کا لہنگا پہنے، گھونگھٹ نکالے بیٹھی تھی وہ۔ اس کے ارمان تھے۔ میں قریب گیا، اس کا ہاتھ پکڑا، اسے انگوٹھی پہنائی اور گھونگھٹ اتھا دیا۔ وہ ہلکا ہلکا میک اپ کیے کسی دوسری دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔

میرے خیال میں سارا کچھ آج ہی ہمارا دل پور سے یہاں تک میرے پہنچا تھا اور خاموشی سے کمرہ سجا دیا، جیسے صحرا میں نخلستان بنا دیا گیا ہو۔ میں نے یونہی شرارت سے انتہائی سنجیدگی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”او معاف کرنا، مجھے سادری کے کمرے میں جانا تھا، غلطی ہو گئی۔“

”اسے یہ میں ہی ہوں۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا تو ہنستے ہنستے میرے پیٹ میں مل پڑ گئے۔ میں دھیرا بیڈ پر لیٹ گیا۔ میں بے تحاشا ہنسنا۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا، سادری نے میرا ہاتھ کب پکڑا۔ کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا تو وہ میری طرف بڑے جذباتی انداز سے میں دیکھ رہی تھی۔ ایک دم سے میری ہنسی رک گئی۔ میں نے جھل سا ہوتے ہوئے کہا۔

”معاف کرنا سادری، آج زندگی میں پہلی بار اتنا ہنسا ہوں۔“

”یہی میری زندگی کا حاصل ہے علی، اب چاہے ابھی موت آجائے، مجھے کوئی پروا نہیں۔“ سادری نے... کہا۔ وہ کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی پھر اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھ دیے۔ رات بچانے کب سحر میں بدل گئی، ہمیں احساس ہی نہیں ہوا۔

ناشتے کے وقت پھر ایک میلہ لگا ہوا تھا۔ اس صبح بابا خیر دین بھی وہیں موجود تھا۔ میں سب کے درمیان ناشتا کرنا چاہتا تھا لیکن رحماں اور مہمان لڑکیوں نے کمرے میں ہی ناشتا لگا دیا۔ سادری نے فیملی دلہن تھی، مجھے اس پر بہت پیار آ رہا تھا۔ اس کی جھٹکی تو تھیں، شدتیں بھی کمال کی تھیں۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ اس نے مجھے اپنی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا علی، مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

منظور ہے۔“

”میرا تو فیصلہ ہے کہ تم سادری سے شادی کرو، اور اس کی شرط کے مطابق کرو۔ جہاں رہو، اسے ساتھ رکھو۔“ چاچا نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے سادری کی شرط منظور ہے۔“ میں نے حتمی لہجے میں کہا۔

”جاگا بھادو۔“ شہباز نے اونچی آواز میں اعلان کرتے ہوئے کیا۔

”اُدے تمہیں جاگے کا کیسے پتا ہے؟“ مدثر نے حیرت سے پوچھا۔

”یہی سن کر تو میں آیا ہوں، سنا ہے یہاں راجھستانی ڈانس دیکھنے کو ملے گا۔“ اس نے آنکھ مارتے ہوئے کہا تو سبھی ہنس دیے تو جہانگیر نے سر مارتے ہوئے غصے میں کہا۔

”پہلے ایک راجھستانی ڈانس نے کیا کچھ نہیں کر دیا۔“

”شادی آج ہی ہوگی۔ کل ہم واپس لاہور جا رہے ہیں۔“ چاچا نے کہا تو سبھی نے ان کی طرف دیکھا، کسی کی مجال نہیں تھی کہ ان کے حکم سے روگردانی کرے۔ سو وہاں پر سبھی کام بانٹنے لگے۔

دوپہر تک آس پاس کی ساری بستیوں والے اکٹھے ہو گئے۔ وہی دعوت پکانے والے اور کھانے والے بھی تھے۔ وہی براتی بھی تھے اور وہی لڑکی والے، ایک میلہ سج گیا تھا۔ دوپہر کے بعد میرا... اور سادری کا نکاح پڑھا دیا گیا۔ اس دن بابا خیر دین بہت خوش تھا۔ اس نے کئی بار اپنی اس خوشی کا اظہار کیا۔ وہ لوگوں سے باتیں کرتا رہا۔ سارا دن وہاں کھیل تماشے ہوتے رہے، لوگ خوشیاں مناتے رہے۔ چاچا نوٹوں کا ایک بیگ ساتھ لے کر آئے تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں میں وہ جی بھر کر بانٹے تھے۔

رات گئے تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ میں ڈیرے پر سب کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا کہ رہائشی حصے کی طرف سے رحماں مائی کی آواز آئی۔ سانول نے مجھے بتایا تو میں اُدھر چلا گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”اندر آ جانا بھائی، اس بے چاری کا کیا قصور، کچھ باتیں اس نمائی سادری سے بھی جانے کر لے۔“

”او اچھا، کدھر ہے وہ؟“ میں نے جان بوجھ کر پوچھا۔

”اماں سین والے کمرے میں۔“ اس نے کہا اور کچھ دور کھڑی لڑکیوں کی طرف چلی گئی۔

”کہو، کیا بات ہے؟“ میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 ”علی، میں سب جانتی ہوں تمہارے بارے، مجھے پتا ہے تم ایک جگہ بھی نہیں رہ سکتے۔ میں نے کل جو شرط لگائی تھی، چاچا کے کہنے پر لگائی تھی۔ انہوں نے ہی مجھ سے کہا تھا۔“

”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ کیوں لیکن مجھے یہ بتاؤ کہ انہوں نے یہ بات مجھ سے چھپانے کو کہا تھا۔“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، یہ نہیں کہا۔“ اس نے اپنی رو میں کہہ دیا۔
 ”پھر ٹھیک ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا تو لمحہ بھر میری طرف دیکھتی رہی جیسے میری بات سمجھ رہی ہو پھر دھیمے سے بولی۔

”علی، مجھے بس چند دن دے دو۔ محض چند بھر پور دن، ایسے دن جو صرف میرے ہوں۔ پھر چاہے جو مرضی کرنا، جدھر مرضی جانا۔ مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں ہوگا۔ میں یہیں رہوں گی رو ہی میں۔ جانتی ہوں یہاں کیسے رہنا ہے۔“

میں اس کی بات کا جواب نہیں دے سکا، بس اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ نجائے اس کے من کیا کچھ چل رہا تھا۔ اس دن ہمیں لاہور کے لیے نکلنا تھا۔ نجائے کیوں میرا دل اداس ہو رہا تھا۔ میں گھر سے نکل گیا۔ میں پہلے دور ایک نیلے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اپنی بستی کی طرف دیکھتا رہا۔ اس وقت میں نے واضح طور پر محسوس کیا جیسے میرے اندر وہ بچہ اب شور نہیں مچاتا، نہ روتا ہے نہ ہلکتا ہے، کوئی آگ مجھے گھیرے میں نہیں لیتی۔ کچھ دیر بعد میں وہاں سے ڈیرے کی جانب چل پڑا۔ میں ابھی ڈیرے سے تھوڑے فاصلے پر تھا کہ مجھے سامنے سے سانول آتا ہوا دکھائی دیا۔ میرے قریب آتے ہی بولا۔

”کدھر چلے گئے تھے۔ میں تمہیں دیکھنے نکلا تھا۔“
 ”بس یار ادھر باہر نکلا تھا، تم آؤ ذرا وہاں تک چلیں جہاں کجور ہے، جہاں تمہاری بھیڑیں بیٹھا کرتی تھیں، جہاں ہم بچپن میں کھیلتے تھے۔“ میں نے خود واضح طور پر محسوس کیا کہ میں جذباتی ہو رہا ہوں۔ سانول میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا۔ ہم اس کجور کے نیچے آ کر کھڑے ہو گئے لیکن ہم نے ایک لفظ بھی ایک دوسرے سے نہیں کہا جیسے کچھ کہے، بتا ہم سب کچھ سمجھ رہے ہوں۔ اچانک سانول نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ بھی میں نے اسے گلے

لگایا اور ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔
 دوپہر سے ذرا پہلے ہم لاہور کے لیے روانہ ہو گئے۔ رحماں مائی، سانول، بخٹاور، چاچا ساکس، بابا خیر دین اور بستی والے ہمیں الوداع کہتے ہوئے خوش تھے۔ ان کے چہروں پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔

لاہور آتے ہی نجائے کیوں مجھے ایک دم سے یہاں کا ماحول اجنبی لگا۔ حالانکہ میں نے لڑکپن اور جوانی یہیں گزاری تھی۔ تب رونق ہوا کرتی تھی۔ اب آیا تو لگا جیسے رش ہے۔ انسانوں کا ایک جھوم ہے۔ میں خود پر حیران تھا۔ مجھے یہاں سے گئے اتنا عرصہ نہیں ہوا تھا۔ رو ہی میں تھوڑا ہی وقت گزارا تھا۔ شاید جنم بھوی سے محبت لاشعور میں بسی ہوئی ہے یا فطرت کا حصہ بن جاتی ہے۔

وہ چاروں لاہور آتے ہی غائب ہو گئے۔ ہاں مگر شہباز مجھے روزانہ ملنے آتا رہا۔ ہم تھوڑا وقت ساتھ رہتے پھر وہ چلا جاتا۔ مجھے رہنے کے لیے ماڈل ٹاؤن میں ایک گھر مل گیا تھا۔ وہاں میں سادری کے ساتھ رہتا تھا۔ ہمارے ساتھ چند لوگ اور تھے، جو گھر کے مختلف کام کرتے تھے۔ ان میں شبانہ اور فرزانہ بھی شامل تھیں۔ وہاں آ کر مجھ پر آشکار ہوا کہ وہ لڑکیاں بھی ہمارے ہی قبیلے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس کا پتا اس دن چلا جب ایک صبح سادری نے مجھ سے کہا۔

”علی، تم نے مجھے بتایا تھا، کالج کے دنوں میں تمہاری ایک دوست ہوا کرتی تھی، شاید اس کا نام تم نے صائمہ بتایا تھا۔“

”ہاں تھی، بات کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ تمہیں مغل بادشاہ کے دربار پر لے کر جایا کرتی تھی۔“ سادری نے ہنستے ہوئے کہا مجھے اس کے طنز کی سمجھ آ رہی تھی لیکن میں نے انجان بننے ہوئے کہا۔
 ”وہ مغل بادشاہ تو تھا، جہاںگیر اس کا نام تھا، لیکن اس کا دربار نہیں ہے، اس کا حزار ہے وہاں پر، اس کے ساتھ دراصل ایک باغ ہے۔“

”تو چل مجھے وہ جگہ دکھا کر لا۔“ اس نے ایک دم سے کہا۔

”ٹھیک ہے ہو جاؤ تیار، میں لے جاتا ہوں۔“ میں نے عندیہ دیا تو وہ اٹھ کر تیار ہونے لگی۔

جس وقت میں نے گاڑی نکالی تو شبانہ اور فرزانہ بھی تیار ہوئی ساتھ کھڑی تھیں۔ میں نے ان کی طرف حیرت سے دیکھا اور پھر سکون سے پوچھا۔

اناکیر

ہے کیا، یہی تمہیں پڑھانا ہے۔ تم اسے پڑھو میں تمہارے لیے کافی بھیجتا ہوں۔“

”اوکے، میں دیکھ لیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور فائل کھول لی۔ وہ کمرے سے جا چکا تھا۔ فائل پڑھتے ہوئے مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ شام کب ہو گئی۔

اس فائل میں ’کلیان جی‘ نامی تنظیم کے بارے میں وہ معلومات درج تھیں جس کے بارے میں ابھی تک میں نہیں جانتا تھا۔ اس میں سب سے زیادہ چونکا دینے والی معلومات

فائل کے آخری صفحات پر تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ تنظیم بھارتی پنجاب اور راجھستان کے کچھ علاقوں تک محدود تھی۔ اس کا اصل مقصد جو بھی تھا، اس سے کام تو بھارتی خفیہ ایجنسی ہی لیتی تھی۔ اس تنظیم کی سب سے زیادہ مہارت

اغوا... دہشت گردی اور قتل تھا۔ اس کا زیادہ تر اثر یہیں راجھستان اور پنجاب میں تھا۔ لیکن کچھ عرصے سے یہ مغربی پنجاب میں بھی اپنا اثر و رسوخ بنا گئے تھے۔ روہی میں یہ تنظیم زیادہ دکھائی نہیں دی لیکن یہ فائل بتا رہی تھی کہ ان کا

اثر و رسوخ مغربی پنجاب تک آن پہنچا ہے۔ ابھی تک کوئی بھی ایسا ’اہم‘ شخص سامنے نہیں آیا تھا جس کے ذریعے کلیان جی کے لوگ مغربی پنجاب تک پہنچے تھے، آخری صفحات پر مجھے چند تصویروں کے ساتھ ایک ایسی تصویر دیکھنے کو ملی جس نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ وہ پوجا کی تصویر تھی۔ وہ یہاں کیسے تھی اور کہاں تھی، کچھ پتا نہیں تھا۔

شام ڈھلے میں چاچا عبدالجید کے پاس جا پہنچا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ میرے ہی انتظار میں ہیں۔ میں جیسے ہی ان کے پاس جا کر بیٹھا، وہ مسکراتے ہوئے مجھے لہجے میں بولے۔

”گلتا ہے اس فائل نے اثر دکھا دیا ہے جو تم نے آج پڑھی ہے۔“

”ہاں۔“ یہ کہہ کر میں چٹا لہجے خاموش رہا پھر پوچھا۔

”پڑھو، میں تمہیں اب تفصیل سے بتاتا ہوں۔“ یہ

کہہ کر وہ لہجہ بھر کے لیے خاموش ہوئے پھر کہتے چلے گئے۔

”کچھ عرصہ پہلے تمہیں یاد ہے، دو بھارتی یہاں آئے تھے جنہیں تم نے پولیس کے حوالے کیا تھا۔ بہت کچھ ان سے ملا،

”میری تلاش میں... میں سمجھا نہیں؟“

”دیکھو، میں تمہیں اب تفصیل سے بتاتا ہوں۔“ یہ

کہہ کر وہ لہجہ بھر کے لیے خاموش ہوئے پھر کہتے چلے گئے۔

”کچھ عرصہ پہلے تمہیں یاد ہے، دو بھارتی یہاں آئے تھے جنہیں تم نے پولیس کے حوالے کیا تھا۔ بہت کچھ ان سے ملا،

”تم پڑھو گے نا، ابھی سمجھ آئے گی۔ اس میں دراصل

”ساوری، یہ بھی جائیں گی؟ تم نے کہا ہے ان سے؟“

”میں نے کب کہا ہے، یہ تو چاچا عبدالجید کی طرف سے یہاں پر ہیں۔“ اس نے کہا تو میں چونک گیا۔ ابھی میں نے ان دونوں کی طرف دیکھا تو شبانہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہم ساوری کو اکیلے کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

”اوہو، تو یہ بات ہے ٹھیک ہے، چلو پھر۔“ میں نے

کہا اور ساوری کے ساتھ گاڑی کی پچھلی نشست پر آن بیٹھا۔

اگرچہ میں ساوری کے ساتھ بھرپور وقت گزار رہا تھا، اسے باہر پھرانے لے جاتا، کبھی شائنگ، کبھی ڈنر، کبھی ویسے ہی آوارہ گردی لیکن تقریباً دو ہفتے گھر میں رہنے سے میں اکتا گیا تھا۔ انہی دنوں شام کے وقت چاچا اور شہباز آ گئے۔ ایوں کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد ہم نے ڈنر کیا۔ ابھی بیٹھے بیٹھے چاچا نے مجھ سے کہا۔

”جب بھی تمہارا کوئی کام کرنے کو جی چاہے تو بتانا۔“

”دل تو کب کا کر رہا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے

کہا۔

”میں جانتا تھا تم گھر میں نہیں نک سکتے، خیر کل آفس آ جانا، تمہیں کوئی ریسرچ ورک دیتے ہیں، یہ شہباز بھی وہیں ہے۔“ انہوں نے عام سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے، کل آ جاؤں گا۔“ میں نے کہا تو مجھے لگا مصروفیت مل گئی۔

اگلے دن جب میں آفس جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا

تو ساوری نے میری بھرپور مدد کی۔ میں نے کار نکالی اور

آفس جا پہنچا۔ یہ ظاہر وہ امپورٹ ایکسپورٹ کمپنی تھی لیکن

وہاں پر ارد گرد کے حالات پر نہ صرف نگاہ رکھی جاتی تھی بلکہ

ان کا تجزیہ بھی کیا جاتا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ بس وہاں

مگر شب ہو گیا لیکن وہاں اچھا خاصا کام تھا۔ ایسی ہی ایک

صوبہ کھینچا جاتا تھا۔ میرے سامنے ایک

”تم نے پڑھی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پڑھی ہے اسی لیے تمہیں دے رہا ہوں نا۔“ اس

نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو بتا دو، کیا ہے اس میں؟“ میں نے کہا تو وہ بولا۔

”تم پڑھو گے نا، ابھی سمجھ آئے گی۔ اس میں دراصل

جاسوسی ڈائجسٹ۔“

انہوں نے کافی کام کی باتیں بتائیں۔ جس سے ان کے نیٹ ورک کو سمجھنے میں مدد ملی، وہ اب بھی ہمارے پاس ہیں۔ انہوں نے راما کانت کی سند رستی کو اپنا ٹھکانا بنانے کی کوشش کی، یہ دو بندے وہیں سے تم تک پہنچے تھے۔ تم نے عقل مندی کی جو ان دونوں کو پولیس کے حوالے کیا۔ ان کی تنظیم کا خیال یہی ہے کہ دونوں مرچکے ہیں مگر وہ یہاں عیش و آرام سے ہیں۔“

”کہاں ہیں وہ، میں ان سے مل سکتا ہوں؟“ میں

نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ انہوں نے یہ کہا اور پھر بولے۔ ”راما کانت کے پاس وہ بیوپاری بن کر ہی آئے تھے۔ لیکن اس کے بیٹے کو خبر تھی۔ ان کا ایک آلہ کار چھوٹو رام تم سب کی نوہ لے رہا تھا۔ یہاں تک مجھے پتا تھا۔ میں نے سادری کو بھیجا اور اسے کسی نہ کسی طرح چھوٹو رام تک رسائی کرنے کا کہا۔ خیر اس نے جو کیا، وہ میرے کہنے پر کیا، اب اس سے پوچھنا مت۔“

”نہیں پوچھوں گا۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا تو چاچا کہنے لگے۔

”سانول کے ذریعے اسے ردھی مل گئی۔ وہاں کی خبریں آنا شروع ہو گئیں۔ یہ تھی وہ وجہ..... جس کے لیے سانول کی شادی پر اسے بلایا گیا تھا۔ ردھی کا تم لوگوں کے درمیان ہونا کسی دھماکے سے کم نہیں تھا اور پھر وہ ہو گیا، جو میں چاہتا تھا۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم اسی رات یہ سب کر دو گے لیکن آخر کار تمہیں کرنا ہی تھا۔ اسی رات جب راما کانت کو تم ڈیرے پر لے آئے تو انہیں ڈرا بل بھی بہت گیا۔ سو اس کا بڑا بیٹا معافی مانگنے پر مجبور ہو گیا کہ کسی طرح میرے باپ کو واپس کر دیا جائے لیکن اسے کوئی خبر بھی نہ ہو۔ اس کے عوض جو کچھ کہیں، وہ کرنے کو تیار ہیں پھر اس نے مجھے سب بتایا۔“

”کیا بتایا؟“ میں نے حیرتی سے پوچھا۔

”یہی کہ کئی افراد علی زین کی تلاش میں آچکے ہیں،

ان کو ردھی آنا ہے۔ کب آتے ہیں، یہ پتا نہیں۔ دوسرا ان کا ٹھکانا یہیں لاہور کے آس پاس ہے، ممکن ہے وہ وہیں ہوں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے بتایا۔

”کچھ پتا چلا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، میں شہباز اور ان لڑکیوں کو اسی لیے ساتھ

لے کر گیا تھا۔ انہوں نے کافی کوشش کی۔ خیر، اب وہ لوگ کب اور کہاں سے نمودار ہو جائیں، یہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

میں تمہیں بتاتا ہوں، یہ سب کیسے ہو گیا؟“

”جی کیسے ہوا؟“ میں ہر تن کوش ہو گیا۔

”ہماری دنیا میں جب بھی کوئی معرکہ رونما ہوتا ہے تو اس کے معرکات بھی ہوتے ہیں۔ جو بندہ سامنے آتا ہے اگر وہ کہیں مارا جائے تو اور نہ مارا جائے تب بھی، یہ پتا لگ جاتا ہے کہ وہ کون لوگ تھے۔ دوسرا یہ ہوتا ہے دشمن کا اندازہ ہو جاتا ہے، اور تیسرا جو تنظیم بھی اپنا ہدف پورا کر لیتی ہے، اس کا معیار سامنے آ جاتا ہے کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔

میں نے صورت حال تمہارے سامنے رکھ دی ہے۔ اب تمہارے پاس آپشن ہے کہ تم ان کا سامنا کرنا چاہتے ہو یا نہیں؟“ آخری فقرہ کہتے ہوئے انہوں نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ کیا بات کہہ دی آپ نے؟“ میں نے دبے دبے احتجاجی لہجے میں کہا۔

”نہیں، میرا مطلب ہے تم پتا یا جانا چاہو گے، وہاں سے اپنا کام کرو گے یا یہاں سے انہیں کاؤنٹر کر دو گے؟ جیسے تمہاری مرضی، یہ سب کرنا تم کو ہی ہے۔ انہیں نہ صرف تلاش کرنا ہے بلکہ ان کا یہاں موجود نیٹ ورک بھی ختم کرنا ہے، یہ لوگ کیفر کے ماتند ہیں۔ ان کا وجود برداشت نہیں کیا جاسکتا۔“ چاچا آخری لفظ کہتے ہوئے ایک دم سے جذباتی ہو گئے۔

”جیسے آپ کہیں۔“ میں نے تذبذب میں کہا تو وہ بولے۔

”تمہیں اب تک فیصلہ کرنا نہیں آیا؟“

”میں یہیں سے دیکھوں گا۔“ میں نے ایک دم سے فیصلہ دے دیا۔

”گڈ..... تم ابھی نکل جاؤ، شہباز تمہارے ساتھ ہو گا۔“ چاچا نے کہا تو میں کوئی لفظ کہے بٹا اٹھا اور کمرے سے نکلا چلا گیا۔ جب تک میں پورچ میں آیا، میں نے شہباز کو کال ملائی تھی۔

☆☆☆

راوی پل پار کرنے تک میں سوچتا چلا گیا۔ اگر میں اکیلا ہوتا تو اب تک کلیان جی وغیرہ کے چکر میں آ گیا ہوتا۔ یہ چاچا عبدالجید ہی تھے جنہوں نے بڑی سہولت سے معاملے کو سنبھال لیا تھا۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ سادری اس حد تک معاملات کو سمجھ سکتی ہے۔ نبھانے کیوں، اس معاملے میں وہ میرے سامنے نہیں کھلی تھی۔ خیر جو بھی تھا، اس نے بڑے سلیقے سے اپنا کردار ادا کیا۔ وہ سب کس طرح ہمیں

کرا کھلوا یا تو ہم اس میں جا بیٹھے۔ عام سی گپ شپ میں کھانا لگ گیا، ہم کھانے کے دوران باتیں کرتے رہے، خوب جی بھر کر کھا چکے تو چائے پیتے ہوئے شہباز نے کہا۔
”یار وہ تیرے گاؤں میں مٹھا سائیں کا میلہ لگا کرتا ہے۔“

”ہاں نا، لیکن اس میلے میں تو ابھی دیر ہے وہ فیسٹل موسم میں لگتا ہے، کیوں خیر ہے؟“ اس نے پوچھا تو شہباز نے عقیدت سے کہا۔

”نہیں یار اس میلے پر بڑے لوگ آتے تھے۔ ان میں ایک درویش خاتون بھی تھی، سنا ہے بہت بچی ہوئی ہستی تھی۔ یہاں شاید کسی کے ہاں مہمان آئی ہوئی تھی۔ لوگ کہتے ہیں بڑی اللہ والی خاتون تھی۔“

”ہاں یار آئی تو تھی، پتا نہیں اب یہ ہے کہ نہیں۔ اصل میں وہ مٹھا سائیں کے ڈیرے پر نہیں آئی تھی۔ یہاں ساتھ ہی ایک گاؤں ہے، وہاں ایک گھر ہے، وہ درویش خاتون ان کے ہاں آئی تھی۔ اب پتا نہیں وہاں ہے کہ نہیں۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یار اس کے بارے میں معلومات مل سکتی ہیں؟“ شہباز نے تیزی سے پوچھا تو زاہد نے حیرت سے سوال کیا۔
”خیریت ہے، تمہیں اس سے کیا کام؟“

”یار ہمارا ایک دوست ہے، اس کی بیوی پر کوئی سایہ دایا ہے، سنا ہے کہ وہ خاتون اس کا علاج کر لیتی ہے۔ ہم نے سوچا.....“ یہ کہتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اچھا میں پتا کر داتا ہوں۔“ اس نے کہا۔
”نہیں تم ہمارے ساتھ چلو، وہیں سے پتا کر کے ہم واپس نکل جائیں گے، تم گھر آ جانا، ہم مل بھی لیں گے اگر وہ وہاں ہوئی تو.....“ شہباز نے جلدی سے کہا تو زاہد بڑا سادہ بنا کر بولا۔

”جب بھی آتے ہو، ہوا کے گھوڑے پر سوار رہنا۔“
”گپ شپ کرتے ہیں، اس کا پتا کر لیتے ہیں، صبح جا کر مل لیں گے۔ اتنی کیا ہر جگہ ہے؟“
”اوائے تجھے پتا تو ہے میرا پاس کتنا لچو بندہ ہے چھٹی ہی نہیں دیتا، اب بھی ان کی گاڑی لے کر آیا ہوں تاکہ واپسی ہو سکے، تو چل نایار۔“ شہباز نے کچھ اس طرح کہا کہ جیسے ابھی اسے نوکری سے نکال دیا جائے گا، تبھی زاہد نے اسے اطمینان دلانے والے انداز میں کہا۔

”اچھا اچھا چلتے ہیں۔“

یہ کہتے ہی وہ اٹھ گیا اور اگلے دس منٹ بعد اس کا ڈرائیور گاڑی نکال چکا تھا۔ ہم پھر واپس ننگانہ صاحب روڈ پر چل دیے، کوئی چند کلومیٹر کے بعد وہ دائیں جانب مڑ گیا اور پھر مطلوبہ گاؤں آ گیا۔ کافی پرانا گاؤں لگ رہا تھا۔ جن اینٹوں سے مکان بنے ہوئے تھے، وہ اب نہیں بنتی تھیں۔ وہ گھریلوں لگ رہا تھا جیسے کوئی چھوٹی سی حویلی ہو۔ لکڑی کے بھاٹک سے گزر کر جب زاہد نے اپنی کار روکی تو سامنے

گھر سے دو چھلانگ ہو گئے۔ اس کے اگے دو جوان انداز تھا، اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کوئی تربیت یافتہ لوگ ہیں۔ عام آدمی کو ذرا بھی پتا نہیں لگ سکتا تھا کہ وہ کتنے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ زاہد کو کار سے اترتے دیکھ کر وہ کچھ ڈھیلے پڑ گئے۔ ہم بھی اتر کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ ایک عام سے گھرے میں ہمیں بٹھایا گیا جیسے گاؤں کے ڈیرے ہوتے ہیں..... وہاں کرسیاں، چار پائیاں اور موڑے پڑے ہوئے تھے۔ وہاں چند آدمی پہلے ہی سے بیٹھے تھے۔ اگلے دو منٹ میں کچھ عرصے اندر آ گیا۔ اس نے گرتے کے ساتھ دھوئی باندھی ہوئی تھی، سر سے ہلکا سا گنجا تھا، بڑی بڑی بے تحاشا پھلکی موچیں اور گول سے چہرے والا تھا۔ اپنی شخصیت کے برعکس اس نے نیاز مند انداز میں کہا۔

”اومحاف کرنا یار زاہد، مجھے دو منٹ دیر ہو گئی، میں بی بی کے پاس بیٹھا ہوا تھا، بس آتے آتے دیر ہو گئی۔“
”کوئی بات نہیں یار اسلم، بس یہ میرے دوست لاہور سے آئے تھے مجھے ملنے۔ یونہی ذکر ہوا تو میں انہیں تمہارے پاس لے آیا۔ ہم کون سا بتا کر آئے ہیں۔“ اس نے بھی دھیمے انداز میں بات کی۔

”نہیں، نہیں یار، اچھا بتا مہمان کیا پسند کریں گے، چائے یا پھر لسی وغیرہ، کھانا بالکل تیار ہے۔“ اس نے نہایت خلوص سے کہا۔

”سب کچھ کرا لی کر آئے ہیں۔ بس ہمیں بھی جلدی دینا ہے، تم سے بس اس خاتون کے بارے میں پتا چاہتا تھا، جو یہاں آئی تھی۔“ زاہد نے بے تکلفی سے کہا۔
اسے کون سا پتا تھا کہ ہم نے دراصل کیا پوچھنا ہے۔ اسلم جٹ نے بھی فوراً ہی سادہ سے انداز میں کہا۔

”وہ آئی تو تھی یہاں۔ ہمارے اس علاقے میں دو چار دن ہمارے پاس بھی رہی ہے پھر چلی گئی تمہارے گاؤں، میلے پر گئی تھی انہی دنوں۔“

”اب نہیں مل سکتی، کہاں ہے وہ؟“ میں نے پرسکون

اناکیر

گئے۔ تھوڑا آگے جا کر ایک دو منزلہ گھر تھا۔ شہباز نے فوراً وکیل روکی سی تھی کہ گیٹ کھل گیا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہماری آمد سے مطلع تھے اور ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ ہم اندر چلے گئے۔ وہ چھوٹا سا پورچ تھا لیکن اتنی گنجائش تھی کہ مزید ایک گاڑی کھڑی کی جاسکے۔ میری کار وہیں کھڑی تھی۔ کچھ نوجوان ہمارے بیک آپ پر تھے۔

وہ رات وہیں گزار کر صبح ناشتے کے بعد ہم پھر نکل پڑے۔ اس بار سلسلہ سفر بالائی پاکستان کی طرف تھا۔ ہم بالائی پاس روڈ پر جا رہے تھے جہاں سے کوٹ بہرا سنگھ جانا تھا، جس سے آگے تقریباً چھ کلومیٹر پر گاؤں واقع تھا۔ ہم روڈ سے اترے تو ایک چھوٹی سی پختہ سڑک پر آگئے جو سیدھی گاؤں کو جاتی تھی۔ ہمارے دونوں جانب ہرے بھرے کھیت تھے۔ ہمیں دور دراز دیکھ لوگ کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ عام گزرگاہ ہونے کے باعث ان کی ہماری طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ قطاروں میں لگے شاداب درخت، گہرا سبزہ، پھولوں بھری ڈالیاں لگا ہوں کو غنڈک دے رہی تھیں۔ قدرت کا ایک مسحور کرنے والا حسین نظارہ ہمارے سامنے تھا جو مجھے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ یہی میں نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

”قدرت کے بھی کیا نظارے ہیں یار، ایک طرف صحرا اور یہاں ہبزہ ہی ہبزہ، معطر ہوا... بھرپور سانس لینے کو ہی چاہتا ہے۔“

”دیکھ لو پھر۔ رب کی مخلوق ہر جگہ موجود ہے۔ پہاڑوں پر ندی نالوں پر، گرمی میں برف باری میں سب جگہ۔“ شہباز نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”ہاں یہ تو ہے، ہر جگہ کا اپنا رنگ ہے۔“ میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”اب یہاں پر نگاہ اور سوچ کا فرق دیکھو، کوئی کہتا ہے کہ انسان کو کیا اوقات، اسے جہاں رب رکھتا ہے وہ جہاں رہتا ہے، انسان دوسرا انسان نہیں ہے کہ انسان ہی اس دنیا کو خود بخود بنا رہا ہے۔“ وہ حوصلے ہونے لگے میں بولا۔

”اور کچھ لوگ اس دنیا کو ہی کو عذاب بنا رہے ہیں۔ یہ رہنے کے لیے بہترین جگہ ہے۔ جب تک زندگی ہے، اگر انسانوں کی طرح رہا جائے، مگر مکروہ سوچ والے، غبیث لوگ اس دنیا کو جہنم بنا دینے پر تلے ہوئے ہیں۔“ میں نے نجانے کس رو میں کہہ دیا تو وہ ہنسی سی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔

”یار یہ سب اپنی اپنی سوچ ہے نا، جو کسی کے دماغ

انداز میں پوچھا۔

”در اصل، وہ یہاں کی ہے نہیں، وہ تھی پار پنجاب کی۔ وہاں ہے تافرید کوٹ، اس کے قریب کوئی جگہ ہے سادھودان، وہاں کی رہنے والی ہے، اصل میں وہ سکھنی ہے۔ وہ اپنی کوئی تیرتھ یا تڑا کرتی پھر رہی ہے۔ وہ یہاں پہلے دربار صاحب آئی تھی، پھر اس علاقے میں پھرتی رہی، اب پتا نہیں کہاں ہے۔ سیلانی روح تھی کوئی۔“ اس نے پوری تفصیل سے ہمیں بتایا۔

”مطلب اب اس کا کوئی اتا پتا نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں بندہ کوشش کرے تو پتا لگ سکتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے وہ پھر ہمارے پاس یا اردگرد کہیں آجائے۔ سیلانی روح جو ہوئی.....“ اسلم جٹ نے پھر اپنی سادگی میں کہا تو مجھے بہت ہنسی آئی، جسے میں نے بڑی مشکل سے قابو کیا، بھی میں نے کہا۔

”چلو جی اگر آسانی سے پتا لگ جائے تو ٹھیک، یا پھر یہاں کہیں آجائے تو بتائیے گا ضرور۔“

”خیر تو ہے نا؟“ اس نے پوچھا تو زاہد نے وہی بات کہہ دی جو کچھ دیر پہلے اسے شہباز نے بتائی تھی۔ اس پر باتیں ہوتی رہیں۔ اتنے میں چائے آگئی۔ بات وہاں سے نکلی تو اردگرد کی باتیں بھی ہونے لگیں۔ میں جانتا تھا کہ شہباز بڑا تہذیب زبان ہے۔ اس نے ایسی ایسی باتیں چھیڑیں جس سے پتا لگ گیا کہ اسلم جٹ کے نہ صرف پار پنجاب میں تعلقات ہیں بلکہ یہاں بھی ایک خاص مافیا سے تعلق رکھتا ہے۔ جس کا کام بد معاشری، غنڈہ گردی، مذہبی وغیرہ کے علاوہ منشیات سے بھی تھا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد جب ہم وہاں سے اٹھے تو تھوڑا بہت منظر واضح ہو چکا تھا۔

زاہد واپس چلا گیا اور ہم انتہائی تیزی سے اس علاقے سے نکل کر نکانہ صاحب آگئے۔ راستے میں ہم اسلم جٹ کی بات پر سے حاصل باتیں کرتے رہے تھے۔ وہ اتنا سادہ و سادہ نہیں تھا، جتنا وہ بظاہر نیا مندو خانی دے رہا تھا۔ لیکن ہے کہ وہ سچا بہتر ہوتا اور یہ بھی ہمید نہیں تھا وہ نہیں گولی دے گیا ہو۔ اس سے بہر حال یہ پتا چل گیا تھا کہ وہ کسی خاتون گیمانی کے روپ میں ہمیں نہیں موجود ہے ورنہ اب تک رانا کانت کی طرف سے کوئی اطلاع آ جاتی اگر وہ روہی میں کہیں ہوتی۔

اس وقت رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا۔ جب ہم رائے بلار پارک کے سامنے کی سڑک پر سے مڑ کر اندر چلے

میں بھردی جائے، ہم اپنے آپ کو نہیں سمجھتے، ہم انسان کو نہیں سمجھتے، اس کی فطرت سے واقف نہیں ہو رہے، بس اندر جو شرکی قوت ہے، اسے ہی بڑھاتے چلے جا رہے ہیں اور اپنی ہی نوع کی بربادی کا سامان کر رہے ہیں۔“
ہاتیں کچھ زیادہ ہی سنجیدگی کی طرف چلی گئی تھیں اس لیے میں نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔

”کتنا مزید جانا ہے؟“

”یہ سامنے گاؤں ہے، میں تو خود سکون سے جا رہا ہوں تاکہ تم یہ نظارے کر لو، سمجھو ہم پہنچ گئے۔“ یہ کہتے ہی اس نے رفتار تیز کر دی۔ اس نے گاؤں کے سرے پر موجود ایک ڈیرے پر جا کے فوراً دھنل روکی۔ وہاں بہت سی چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ کچھ لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان ایک موٹا سا دھڑ مڑ مڑتے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں ہم پر ہی تھیں جیسے ہمیں ٹول رہا ہو۔ شہباز نے جاتے ہی دور سے دونوں ہاتھ ملانے کے لیے بڑھادیے اور زور زور سے اپنا تعارف کراتے ہوئے ہوئے کہا۔

”فیروز صاحب، میں جی شہباز بروکر لاہور والا۔“

یہ سنتے ہی اس کی آنکھوں سے اجنبیت دور ہو گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے ہم سے ملا۔ اس نے کچھ لوگوں کو اشارہ کیا تو وہ اٹھ گئے۔ ہم اس کے سامنے والی چار پائی پر بیٹھ گئے۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد شہباز نے وہی مدعا بیان کر دیا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر مودب لہجے میں بولا۔

”ہاں مجھے تمہاری آمد کے بارے میں تمہارے پاس جانے بتایا تھا۔ وہ درویش مائی صاحبہ چند دن پہلے یہاں آئی تھی۔ یہاں قریب ہی ایک ڈیرا ہے وہاں اس نے اپنی پوجا پاٹ کی اور چلی گئی۔ اب اس کا نہیں پتا کہاں ہے۔“

”یہ تو پتا ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے، وہ آئی کس کے پاس تھی، سنا ہے وہ بارہ بھاب سے تھی۔“ میں نے پوچھا۔

”جی وہ وہیں نہیں کی تھی، یہاں تو میرے پاس میاں عالم نے بھیجا تھا۔ جانتے ہوتا وہ لاہور ہی کا رہنے والا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ہمارے چہرے پر زوہل دیکھا۔ اس کے لیے میاں عالم بہت بڑی ہستی ہو سکتی تھی لیکن ہم اسے اسمگلر لاہور کے انڈر ورلڈ مافیا اور بھتہ خور کے طور پر جانتے تھے۔ اس کے لیے فطری طور پر ہمارے چہرے پر کوئی ردِ عمل نہیں ابھرا تو وہ اپنی بات کا اثر نہ دیکھ کر بولا۔

”اس درویش مائی صاحبہ نے یہاں کسی بزرگ کے حزار پر حاضری دینا تھی۔ ہمارا ایک لڑکا ہے ارشد، اُسے تھوڑی معلومات ہیں، بلواتا ہوں اُسے۔“ اس نے کہا پھر

ایک لڑکے کو اسے بلوانے کے لیے بھیج دیا۔ اس دوران میں چائے وغیرہ آگئی۔ ہم چائے پی رہے تھے کہ ارشد بھی آگیا۔ اس کے پاس بھی کوئی اتنی معلومات نہیں تھیں۔ اسے صرف میاں عالم کا ہی پتا تھا یا پھر اس کے سیل فون میں کچھ تصویریں اور ویڈیوز تھیں۔ شہباز نے بڑے آرام سے وہ تصویریں اور ویڈیوز اس سے لے لیں۔ ہمیں وہاں سے بھی کوئی خاطر خواہ معلومات نہیں ملیں۔ تقریباً تین گھنٹے وہاں گزار کر ہم واپس لاہور کے لیے چل دیے۔ گاؤں سے نکلنے ہی میں نے وہ تصویریں اور ویڈیوز دیکھیں۔ ان میں پوجا، وہ پوجا لگ ہی نہیں رہی تھی، ایک دم سے روپ بدلا ہوا تھا۔ اس نے ان سکھ خواتین کی طرح سفید لباس پر نیلی دستار باندھی ہوئی تھی جو ان کے لیے مخصوص ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ صاف شفاف تھا، جس کے گرد سفید دوپٹے کا ہالہ تھا۔ اس میں تمام گیسو چھپے ہوئے تھے۔ اس کی کلائی میں کڑا تھا اور وہ پوری طرح ایک سکھ کیانی خاتون دکھائی دے رہی تھی۔ اگر وہ میرے سامنے اچانک آجاتی تو شاید میں کچھ دیر کے لیے اسے پہچان ہی نہ پاتا۔ وہ بالکل بدلی ہوئی تھی۔

☆☆☆

ہم دوپہر سے پہلے ہی لاہور واپس پہنچ گئے تھے دم سے پہر ہونے تک آفس ہی میں رہے لیکن ہمیں کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ شہباز نے یہ اپنے ذمے لے لیا تھا کہ وہ خود میاں عالم سے بات کر کے پوجا کے بارے میں معلومات لے گا، مجھے سامنے آنے کی ضرورت نہیں، شام تک کچھ نہ کچھ ہو جائے گا تو میں اٹھ کر گھر کی طرف چل دیا۔

میں ذہنی طور پر اس قدر منتشر ہو چکا تھا کہ کچھ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کروں کیا؟ مجھے کرنا کیا ہے؟ کیا صرف پوجا ہی کو تلاش کرنا ہے؟ نہ جانے اس جیسے کئی بندے ہمارے ملک میں بھر رہے تھے، یہاں کے ذرائع نجانے کیسی کیسی معلومات کہاں کہاں سے دے رہے تھے۔ اگر پوجا کو اتنے تردد کے بعد پکڑ بھی لیا جائے تو پھر اس کا کرنا کیا ہے؟ بس یہی ایک آپشن تھا ہمارے پاس کہ وہ کوئی کیانی جی کا ٹارگٹ لے کر یہاں آئی ہے، پتا لگانا ہے کہ وہ ٹارگٹ کیا ہو سکتا ہے؟ اس کے یہاں آنے کا کوئی نہ کوئی مقصد تو ضرور ہوگا؟ میں گھر پہنچ کر بیڈ پر لیٹا تو میری آنکھ لگ گئی۔ میں اٹھا تو اندھیرا پھیل چکا تھا۔ میں فریش ہوا تو ساوری میرے پاس آگئی۔

”خیریت تو ہے نا، اتنی گہری نیند سوئے ہو؟“

”یار تم بیویوں کا سب سے بڑا مسئلہ بھی ہے۔“

انا کیو

”اچھا..... جانا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولی۔

”پہلے تھوڑی سی شاپنگ کرنی ہے، پھر کسی اچھے سے ریسٹوران میں ڈنر۔ وہ بھی شبانہ اور فرزانہ کی پسند کا، مجھے ان کو ٹریٹ دینی ہے۔“

”لو بھئی فرزانہ شبانہ آپ بتا دیں کہاں جانا ہے۔“ میں نے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ کی جانب بڑھنے لگا تو شبانہ بولی۔

”آپ نہ کریں ڈرائیونگ، میں خود لے جاتی ہوں۔“

”اوکے۔“ یہ کہتے ہوئے میں پیچھے بیٹھ گیا تو سادری میرے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ فرزانہ پینجر سیٹ پر بیٹھی تو ہم چل پڑے۔

ایک معروف شاپنگ مال سے جب وہ تینوں کپڑوں سمیت کافی خریداری کر چکیں تو ہم وہاں سے نکلنے لگے۔ تیسری منزل سے نیچے جانے کے لیے ابھی ہم اسکلیر کے پاس گئے ہی تھے۔ اگلے چند لمحوں میں ہم نے پاؤں رکھ دینا تھا۔ اسی لمحے بھر میں چند لوگ دوسری طرف سے اوپر آئے۔ ان میں کچھ خواتین تھیں۔ ایسے میں ایک حواس باختہ سی خاتون مجھ سے بائیں جانب ٹکرائی۔ ٹکراتے ہی اس نے تیزی سے کہا۔

”اُدھ، سوری بی۔۔۔“

یہ کہتے ہی اس نے میرے کانڈے پر ہاتھ پھیرا اور نکلتی چلی گئی۔ میں اس کی آواز میں کھو گیا۔ کہاں سنی ہے میں نے یہ آواز؟ میں سوچ رہا تھا کہ ایک دم سے جیسے میرے دماغ میں ہلچل مچ گئی۔ میرے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے بیک چھوٹ گئے۔ میں تیزی سے مڑا اور اس خاتون کی تلاش میں دیوانہ وار دیکھنے لگا۔ مگر وہ مجھے کہیں بھی دکھائی نہیں دی۔ وہ یوں غائب ہو چکی تھی جیسے کوئی چھلوا دنگا ہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے؟ اگر وہ سامنے رہتی تو شاید میں اس کے بارے میں سوچتا بھی نہ لیکن اس کا غائب ہو جانا ہی مجھے یقین دلا رہا تھا۔ میں تیزی سے آگے بڑھنے لگا تو سادری نے مجھے روکتے ہوئے پوچھا۔

”علی، کیا پاگل ہو گئے ہو؟“

”سادری چھوڑو مجھے، اس عورت کو دیکھو، فوراً۔“ میں نے دیوانہ وار کہا۔

”وہ تم سے بس ٹکرائی ہی تھی، اتنا قصور تو نہیں تھا۔“ اس نے احتجاجی لہجے میں کہا تو میں نے اس کی آنکھوں میں

ہو تو کیوں بنے ہو، چپ کیوں بیٹھے ہو، باتیں کیوں نہیں کرتے، اگر باتیں کر دو تو بڑے چپک رہے ہو۔ اب اگر میں بہت گہری فینڈ سویا ہوں، اس کا کہیں کیسے پتا چلا کہ یہ فینڈ گہری ہے؟“ میں نے جواب دینے کے بجائے سوال کر دیا۔ اس نے ایک لمحے کو میری طرف دیکھا پھر مسکراتے ہوئے سکون سے بولی۔

”سوہتا، میں تو سوتے ہوئے تمہارے خواب بھی چیک کرتی ہوں۔ تم کیا سمجھتے ہو، جس میں ہونکی آواز چھوڑ دوں۔“

”او جاوئے دڈھی درویش۔“ میں نے بے ساختہ کہا تو اسی لمحے مجھے پوجا کی یاد آگئی۔ اسی لمحے مجھ پر پھر وہی انتشار چھانے لگا۔ لیکن اب میں نے اسے خود پر قابو نہیں پانے دیا۔ میں نے اس خیال کو بھگاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا بنایا ہے آج کھانے میں؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ سادری نے کہا۔

”نہیں ہے تو نہ سہی، تھک گیا تھا سو گیا، اور کیا؟“ میں نے اکتاہٹ سے کہا تو وہ میرے ساتھ بیٹھ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہم نے آج باہر سے کھانا کھانے کا سوچا تھا، شبانہ اور فرزانہ کئی دن سے باہر نہیں گئی ہیں۔ اب تم ہو تو چلیں۔“ ”ٹھیک ہے، نکلو پھر۔“ میں نے جان چھڑاتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر باہر کی طرف چل دی اور میں تیار ہونے لگا۔

پوچا میرے دماغ پر چھا گئی تھی۔ میں اُسے ذہن پر چھانے نہیں دینا چاہتا تھا۔ یہ فطری سی بات ہے، جب بے بسی ہو جائے تو انسان اس بے بسی کو دور کرنے کے لیے سو طرح سے سوچتا ہے۔ شاید میں لاشعوری طور پر اس کی یہاں آمد برداشت نہیں کر پا رہا تھا یا پھر یہ سوچ رہا تھا کہ اس کی اتنی ہمت کہ وہ میرے پیچھے یہاں تک آگئی۔ جو بھی تھا، میں بہر حال اسے فوری طور پر اپنے سامنے دیکھنا چاہتا تھا۔ مجھے علم ہونا چاہیے تھا کہ وہ یہاں پر کیوں ہے؟

”ہم تو باہر سے کھائیں گے جوڑے کے یہاں پر ہیں، ان کے لیے کھانا۔۔۔“ میں نے گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے سادری سے پوچھا۔

”ان کی فکر مت کرو، وہ شیف سے اپنی پسند کا ہوا رہے ہیں۔ ان کی تو مोज لگی ہوئی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر نہ آؤں تو۔۔۔“ اس نے چیخ والے انداز میں

کہا۔

”میں تمہیں تلاش تو کر ہی لوں گا۔“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تم ساری رات بھی یہاں تلاش کرتے رہو گے نا تو مجھے نہیں تلاش کر پاؤ گے۔ جاؤ اپنی بیوی کے ساتھ، گھر پہنچو گے تو بات کرتی ہوں۔“

آخری لفظ کے ساتھ ہی اس نے کال ختم کر دی۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے ہاتھ آئی ہوئی پھلی نکل گئی ہو۔ میں نے چند لمحے وہیں کھڑے کھڑے سوچا اور پھر اپنے آپ پر مسکراتے ہوئے واپس ایسکلیٹر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ تینوں میرے انتظار میں پریشان کھڑی تھیں۔ مجھے دیکھتے ہی سادری میری جانب بڑھی اور پھر چند لمحے میری طرف دیکھتے رہنے کے بعد بولی۔

”اب چلیں؟“

”ہاں چلو، جاؤ فرزانہ گاڑی لے آؤ۔“

”آپ باہر نکلیں میں لاتی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ پارکنگ کی جانب چلی گئی۔ اس کے ساتھ شائد بھی بڑھ گئی۔ ریسٹوران میں بھی میرا دھیان پوجا ہی کی طرف رہا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ وہ بہت کچھ کر سکتی تھی۔ اتنا قریب آکر مجھے اپنی جھلک دکھا کر وہ نگاہوں سے اوجھل کیوں ہو رہی ہے؟ کیا وہ مجھے ذہنی اذیت میں ڈالنا چاہتی ہے؟ کیا وہ مجھے یہ باور کرانا چاہتی ہے کہ وہ میرے ملک میں آکر مجھے چکرا کر رکھ دے گی؟ ایسا کر کے وہ مجھے کیا تاثر دینا چاہتی ہے؟ وہ مجھے یہ بتانا چاہتی ہے کہ وہ یہاں پر کتنی مضبوط ہے؟ ایسے ہی نجانے کتنے سوال میرے دماغ میں چکرا رہے تھے۔

ہم گھر واپس آ گئے۔ سادری کا موڈ خراب تھا، میں نے اس کی طرف توجہ نہیں دی۔ میں نے اسے بیز روم ہی میں چھوڑا اور چھت کی طرف جانے لگا، ایک موہوم ہی امید تھی کہ پوجا مجھے فون کرے گی۔ مجھے شہباز کے فون کا بھی انتظار تھا۔ اس نے میاں عالم سے معلومات لیتا تھیں۔ علی فضا میں آکر ایک طویل سانس لیا۔ میں نے اپنے دماغ کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ وہ جو میرے دماغ کی طنائیں کسی ہوئی تھیں، وہ میں نے ڈھیلی چھوڑ دیں۔ کچھ دیر بعد میں نارمل ہوتا چلا گیا۔ شہر بھر کا ہلکا ہلکا شور سنائی دینے لگا، ارد گرد کی روشنیاں مجھے دکھائی دینے لگیں۔ رات کا ٹکچا اندھیرا بھلا لگنے لگا۔ میرے اندر جو خیال اور سوچیں اٹھ رہی تھیں، ان

”تمہیں نہیں پتا وہ کون تھی، وہ پوجا تھی۔“

”پوجا؟“ سادری نے شدت حیرت سے کہا، اس کے ساتھ ہی وہ بھی ادھر ادھر دیکھنے لگی لیکن وہ کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ شائد اور فرزانہ نے میرے ہاتھوں سے گرے ہوئے بیگ اٹھا لیے تھے۔

”مجھے اُسے تلاش کرنا ہے۔“ میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا تو سادری میرے دونوں ہاتھ پکڑتے ہوئے ہو لے سے بولی۔

”دھیرج علی۔ اگر وہ اس طرح سامنے آگئی ہے تو پھر دوبارہ بھی آئے گی۔ ممکن ہے تمہیں شک ہو ا ہو، کیونکہ وہ تمہارے دماغ پر چھائی ہوئی ہے۔ آؤ، کہیں سکون سے بیٹھتے ہیں۔“

”اوکے۔“ میں نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا اور ایک طویل سانس لے کر ایسکلیٹر میں پاؤں رکھ دیا۔ ہم نیچے کی طرف جانے لگے۔ انہی لمحات میں میرا فون بج اٹھا۔ میں نے فون جیب سے نکالا تو اسکرین پر اجنبی نمبر تھے۔ میں نے کالی ریسپونڈ کی تو دوسری طرف سے نسوانی آواز گونجی۔

”کیسی رہی ملاقات؟“

”مطلب۔۔۔“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا، میں نے لاشعوری طور پر پیچھے کی طرف دیکھا تو سرے پر پوجا کھڑی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر یوں ہاتھ ہلایا، جیسے میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ میں پوری قوت سے گھوما اور واپس سیز دیال پڑھنے لگا، سرے تک پہنچنے میں مجھے یوں لگا جیسے میرے بدن میں ذرا سی بھی قوت نہ رہی ہو۔ مجھے توقع تھی میں اس تک پہنچ جاؤں گا لیکن وہ وہاں نہیں تھی، میں دیوانہ وار اسے تلاش کرنے لگا۔ میں بھی ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلا جاتا، کبھی وہاں سے نکل کر کسی راہداری میں گھس جاتا، آخر پچھلے پندرہ بیس منٹ میں اسے دیکھتا رہا لیکن وہ نگاہوں سے اوجھل ہو چکی تھی۔ اچانک مجھے ہاتھ میں ہلکے سے ہونک کا خیال آیا۔ میں نے دیکھا تو کال ابھی تک چل رہی تھی۔

”ہیو، کہاں ہو تم؟“ میں نے پھولی ہوئی سانسوں میں پوچھا۔

”ایسا کرو جاؤ اپنی بیوی کے ساتھ، میں بعد میں کال کرتی ہوں۔“ اس نے طرہ یہ لہجے میں کہا تو میں انتہائی غصے سے بولا۔

”تم میرے سامنے آؤ۔“

اناکیر

”پوچھا، کیا تم صرف اسی لیے یہاں ہو؟ صرف
ڈیل میں نے کہنا چاہا تو اس نے میری بات کاٹتے
ہوئے کہا۔“

”نہیں، میں تمہیں قتل کرنے کے لیے آئی ہوں، یہی
میرا ٹاسک تھا، جنہوں نے مجھے یہ ٹاسک دیا ہے، ان کو یہ
پاور کرانے میں کامیاب ہوگئی ہوں کہ ابھی تمہیں الجھاؤں
گی، اتنا الجھاؤں گی کہ تم صرف میرے بارے میں سوچو
گے۔ اس دو دو میں ہم دوسرے بہت سارے کام کر جائیں
گے جن کا تمہیں اور تمہارے لوگوں کو پتا بھی نہیں چلے گا۔
مجھے تھوڑی مہلت چاہیے تھی، وہ شاید اب نہ ملے، اب یا تو
تمہارے اور میرے درمیان ڈیل ہوگی یا ہم میں سے کوئی
ایک مارا جائے گا۔“

”اور میں تمہاری بات آسانی سے مان لوں گا؟ تم
کوئی بھی کہانی گھڑوگی اور میں اس پر آنکھیں بند کر کے یقین
کر لوں گا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اتنی پاگل نہیں ہوں، جو کچھ یہاں ہو رہا ہے
اور جو کچھ ہم کر چکے ہیں، تمہاری سوچ بھی نہیں ہے۔
ڈیل صرف میرے اور تمہارے درمیان ہوگی، اس
کالینڈر دینا نہیں۔ ہاں مگر قتل ہونا یا کرنا، تمہارا ذاتی عمل ہے۔“

سے میں نے اجنبیت اختیار کر لی۔ میرے سامنے صرف
ایک سوال تھا اور وہ یہ کہ پوچھا ایسا کیوں کر رہی ہے؟ یہ سوچ
ابھی میرے دماغ میں گھوم رہی تھی کہ میرا فون بجنے لگا۔ میں
نے اسکرین پر نگاہ ڈالی تو وہی نمبر تھا جس سے کچھ دیر پہلے
پوچھنے کی بات کی تھی۔ میں نے کال ریسیو کر لی۔

”مجھے تو لگا تم مجھے کال کرو گے، انتظار کر رہی تھی؟“
”کیوں؟“ میں نے سرد مہری سے پوچھا۔

”لوہ بلاشبہ تم یہ بھی سوچ رہے ہو گے کہ میں
تمہارے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہوں، سوچا ہوگا؟“ اس
نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو میں چونک گیا۔

”ہاں، میں یہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے اعتراف
کرتے ہوئے کہا۔

”یہی سوچ پیدا کرنے کے لیے میں نے اب تک
ایسا کیا، تم اب تک کم از کم تین بار میرے ایسے ہدف پر تھے
کہ میں تمہیں آسانی سے گولی مار سکتی تھی۔“ اس نے بھی سخت
لہجے میں کہا تو میں نے طنز پوچھا۔

”تو پھر ماری کیوں نہیں؟“
”مجھے تم سے کچھ ڈیل کرنی ہے۔“ اس نے آرام
سے کہا۔

طاہر جاوید مغل کے سرائیکی قلم کا جلوہ

کانچ محل

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ
ماہنامہ

حساس معاشرتی پہلوؤں پر ایک جسرا کی نشترکاری
رنگین و سنگین احساسات و جذبات کی بنگسہ اور
عبرت اثرانخبام پر مشتمل ایک خوبصورت داستان

بہت جلد

”میں میاں عالم کے پاس سے واپس آ رہا ہوں۔“
اس نے بتایا۔

”کیا کہتا ہے؟“ میں نے پوچھا تو اس نے بتایا۔
”اس کے کہنے کے مطابق، بھارت میں ان کے چہر
صاحب کی گدی ہے، وہاں سے کسی نے کہا تھا کہ ایک گیانی
بلنگ قسم کی خاتون ہے۔ وہ اپنی چھپا بڑھانے کے لیے
پاکستان میں موجود رہا ہوں اور مقدس جگہوں پر جانا چاہتی
ہے، سو انہوں نے میرے پاس آج دیا۔ وہ ابھی اپنی سیر پر
ہے، جس دن بھی واپس آگئی، اس سے ملاقات ہو جائے
گی۔“

”وہ صرف آواز کی حد تک، مجھ تک پہنچ گئی ہے۔“
میں نے دھیمے سے کہا۔

”نہ کر۔۔۔۔۔“ اس نے شدت حیرت سے کہا۔
”اس کا دعویٰ ہے کہ اب تک وہ مجھے تین مرتبہ مار سکتی
تھی لیکن نہیں مارا۔“ میں نے اسی سکون سے کہا تو وہ پھر اتنی
بی شدت حیرت سے بولا۔
”بذاق نہ کر۔“

”ابھی اسی کا فون تھا بلکہ میں تمہیں تفصیل بتاتا ہوں،
کہاں ہو تم؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولا۔

”ہمیں کہاں جانا، ہم جیسے کنوارے چھڑے چھانٹ
اپنے کسی حجرے میں سر دیں گے، تم اگر اچھا سا کھانا کھلانے
کا وعدہ کر دو تو ابھی آ جاتا ہوں۔“

”اچھا آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔
تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ میرے سامنے بیٹھا کھانا کھا
رہا تھا اور اس دوران اس نے ساری روداد سن لی تھی۔ وہ
خاموشی سے سوچ رہا تھا، وہ کھا چکا تو اس کے سامنے چائے
رکھ دی گئی۔ اس نے چائے کا ایک سپ لیا اور بولا۔

”لے بھی تم نے ایک بھوکے کو کھانا کھلایا، رب تمہیں
مزید دے، کمائی میں برکت ڈالے، سنا ہے جو لنگر چلاتے
ہیں، ان کے رزق میں بہت برکت ہوتی ہے۔“

”جو اس نہیں کرو، جو میں کہہ رہا ہوں، اسے سمجھنے کی
کوشش کرو۔“ میں نے جھلاتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دیا۔

”اوائے، تمہاری سب سے بڑا پرالہ یہ ہے کہ تم ہر
وقت جلے بھنے رہتے ہو، تمہارے منہ کے پٹھے جھپے رہتے
ہیں، جس سے تم بڑے بھیا تک نکلتے ہو۔ یا تم اتنا نہیں سمجھ
سکتے وہ ہمارے ماسے کی کڑی ہے یا پھوپھی کی، وہ ہماری
دشمن ہے اور دشمن۔۔۔۔۔“

”نہیں شہباز، دشمن سے پھر بھی کبھی بھلائی کی توقع کی

ہے لیکن میرا نہیں۔“ اس نے غصہ ہوئے انداز میں کہا تو
اچانک مجھے خیال آیا، ابھی میں نے پیتر ابدتے ہوئے
پوچھا۔

”میں اب تک بھی نہیں سمجھا، تم چاہتی کیا ہو؟“
”صرف ایک ڈیل، جس کے لیے ہمیں ایک
دوسرے پر اعتماد کرنا ہوگا، ظاہر ہے، میں وہ ڈیل اپنے
فائدے کے لیے کرنا چاہتی ہوں، اس کے عوض میں تمہیں
تمہاری سوچ سے بھی زیادہ فائدہ دوں گی۔“ اس نے ہنسی
لہجہ میں کہا۔

”مثلاً کیا؟“ میں نے پوچھا تو وہ حد درجہ اعتماد سے
بولی۔

”ملو مے تو بتاتی ہوں بلکہ اعتماد کرو تو بتا دوں گی۔“
”پوجا، میں تمہیں ایک بات بتاؤں۔“ میں نے
انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”بولو، میں سن رہی ہوں۔“ وہ دھیمے سے بولی۔
”میں نے جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا، تب یوں لگا
جیسے تم کوئی انتہائی چمکیلا اور خوبصورت سانپ ہو، ظاہر ہے
ایسے سانپ بہت زہریلے ہوتے ہیں اور بہت زیادہ
خطرناک، میں۔۔۔“

میں کہہ رہا تھا لیکن اس نے میری بات کاٹتے ہوئے
کہا۔ ”میں اب بھی سانپ ہی کی طرح ہوں لیکن میں صرف
اسے ڈستی ہوں جس سے مجھے خطرہ ہو۔ دوسری بات سنو،
ہماری جرم کی اس دنیا میں صرف فائدہ دیکھا جاتا ہے اور
فائدے سے بھی بڑھ کر اپنی طاقت کا اظہار، تم بھی اور میں
بھی طاقت چاہتے ہیں۔ یا ان کی طاقت کا آلہ کار بننے ہیں،
جن کے ہم مہرے ہیں۔ جان لو ہم مہرے ہیں۔ بس اتنا
جان لو میں تمہارے ساتھ مل کر کسی کو اپنی طاقت کا اندازہ
کروانا چاہتی ہوں۔“

”چلو پھر ملتے ہیں کہیں۔“ میں نے ایک دم سے
فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔

”تمیک ہے۔“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔
میرے دماغ میں جو ایک دم سے اچھل پھٹ گئی تھی، اسے سکون
آ گیا تھا۔ مجھے سمجھ آ رہی تھی کہ وہ مجھے کس ٹریک پر لایا چاہتی
ہے۔ میرے ہونٹوں پر ایک زہریلی سکراہٹ آئی تھی میں
اسی سوچ میں کہ شہباز کا فون آ گیا۔

”ارے فون کہاں بڑی تھا تمہارا۔“
”تھا ایک پٹھن، اپنی آواز سن رہا تھا۔“ میں نے گول

مول جواب دیا۔

اناکیر

ہے کہ تم وہ نہیں جو تمہیں ہونا چاہیے تھا۔“
 ”کیسے؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”جیسے کوئی کپ باز یہ کہے کہ میں نے تو قتل کیے ہیں
 لیکن کبھی اس نے پھر نہ مارا ہو، تو وہ اس لائق نہیں کہ اس
 کے تھپڑ مارا جائے، بلکہ اسے اس کی اوقات یاد دلا دی
 جائے کہ تم بد نسل ہو، یہی برتری ہے۔ یہی فتنہ جزیں دار
 ہے، جو ہم لڑ رہے ہیں۔“ شہباز نے سمجھانے والے انداز
 میں کہا۔

”پھر اب کیا کرنا ہے اس کے ساتھ۔ مطلب پوچھا
 کے ساتھ؟“ میں نے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”میں گے، اس سے ضرور ملیں گے بلکہ میں تو بے
 تاب ہوں کہ اس کے حسن کے جلوے سے پوری طرح
 مستفید ہو سکوں۔“

اس نے یوں کہا تو میرا قبضہ بلند ہو گیا۔ وہ صرف
 بات کر سکتا تھا یا واقعی ہی وہ اس قدر اعتماد رکھتا ہے، میں کوئی
 فوری فیصلہ نہیں کر سکا۔ انہی لمحات میں اس کا فون بج اٹھا،
 اس نے اسکرین پر دیکھ کر کال ریسیو کی، ہیلو کے جواب میں
 سنار ہا، پھر فون بند کر کے بولا۔

”اس وقت، اگر میں غلط نہیں ہوں تو گوالمنڈی کی کسی
 ایک گلی میں موجود ہے۔ اگر کہو تو ابھی چلیں۔“
 ”چلو، ابھی دیکھیں اُسے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا
 تو وہ بھی اٹھ گیا۔ اگلے دس منٹ میں تیاری کے ساتھ میں
 شہباز کے ساتھ آ بیٹھا تھا۔

☆☆☆

وہ ایک پرانی سی عمارت تھی۔ کبھی وہ بہت شاندار
 بلڈنگ رہی ہوگی لیکن وقت نے اس کا سارا حسن چھین لیا۔۔۔
 تھا۔ رنگ دروغن تو اڑ ہی چکا تھا، اس پر کئی جگہ سے پلستر بھی
 اکھڑ چکا تھا۔ بڑے دروازے کے ساتھ دو چھوٹے
 دروازے مزید تھے۔ دوسری منزل پر چھ کمرے اور اسی
 طرح تیسری منزل پر بھی چھ کمرے دکھائی دے رہے تھے،
 جس کی نگرانی سیاہ ہو چکی تھی۔ وہ عمارت گلی کے کنارے تھی۔ کبھی
 کوئی ایک خاندان اس میں رہائش پذیر رہا ہوگا، لیکن اس
 وقت وہاں کے مکین چوں چوں کا مرہ تھے۔ کئی کراپہ دار اس
 بلڈنگ میں موجود تھے۔ اس عمارت کے بالکل سامنے ایک
 مشہور سری پائے کی دکان تھی۔ کافی۔۔۔۔۔ لوگ موجود
 تھے۔ ایک بڑی ٹی وی اسکرین پر گیت چل رہے تھے۔
 دکاندار مصروف تھا اور کئی چھوٹے گاہکوں کو کھانا سرد کر
 رہے تھے۔ ہم بھی وہیں جا بیٹھے اور ہمارے تینوں ساتھی

جاسکتی ہے، اگر وہ بد نسل نہ ہو۔ ہاں مگر منافق سے نہیں۔
 کیونکہ منافق ہوتا ہی وہی ہے جو بد نسل ہو، جس کے ختم کا پتا نہ
 ہو۔“ میں نے جھلاتے ہوئے کہا۔

”کول۔۔۔۔۔ مائی ڈیر کول۔۔۔۔۔ غصہ نہیں۔“ اس نے
 ہاتھ کے اشارے سے مجھے منع کرتے ہوئے کہا، پھر ایک
 سب لے کر بولا۔ ”اگر وہ یہ کہتی ہے نا ہماری جرم کی دنیا میں
 صرف طاقت منوائی جاتی ہے تو وہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میں یہ
 بھی سمجھتا ہوں کہ جس بد نسل نہ ہو تو وہ خود سامنے آکر
 لٹا کر لڑتا ہے۔ لیکن منافق بقول تمہارے بد نسل ہوتا ہے،
 وہ اپنی عورتوں کو آگے کرتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔“
 ”پھر تم میری بات کو سنجیدگی سے کیوں نہیں لے رہے
 ہو؟“ میں نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو، ہم کوئی بھیڑ بکری یا آوارہ جانور
 ہیں کہ ہمیں دشمن کے علاقے میں یونہی لاوارث بھیج دیا
 جاتا ہے، ہمارا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ تم نے جب مجھے
 بتایا، میں نے تب سے لے کر یہاں آنے تک اس نمبر سے
 سارا حساب کتاب ملا لیا ہے، ذرا سا وقت دو ابھی کچا چٹا
 سامنے آ جائے گا۔“ اس نے اطمینان سے کہا تو میں نے
 صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ کیسے کر لیا تم نے، ابھی تک تم نے نمبر لیا ہی نہیں
 مجھ سے؟“

”ہم سب کی باتیں اور خاص طور پر ہمارے فون اور
 رابطے کہیں دوسری جگہ بھی دیکھے جاتے ہیں، ان پر کام ہوتا
 ہے۔ یہ کیسے ہوتا ہے، جدید دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں رہا۔
 وہ بھی یہاں لاوارث نہیں ہے، وہ اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر
 سکتی۔“ شہباز نے اطمینان سے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن ہماری اس دنیا میں کب کیا
 ہو جائے۔۔۔۔۔“

”دیکھو، تم اچانک اس دنیا میں وارد ہوئے، کسی کو
 تمہارے بارے میں اتنا اندازہ نہیں تھا، تم میں غلوں تھا اور
 تم نے ایک معرکہ مار لیا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں اب بھی
 ایسے ہی ہوگا۔ بہت سارے لوگ تمہارے بارے میں نہ
 صرف جان چکے ہیں بلکہ انہیں تمہاری صلاحیتوں کا بھی
 اندازہ ہو چکا ہے۔ وہ تمہیں کس طرح ٹریٹ کریں گے، وہ
 جانتے ہیں۔ نظمیں صرف مار کٹائی، دہشت گردی یا قتل پر
 نہیں چلتیں، ان میں بڑے بڑے نفسیات داں ہوتے ہیں،
 وہ نفسیات جو مجرموں کی ہوتی ہے۔ اور پھر لڑائی صرف
 مار دھاڑ سے نہیں جیتی جاتی، دوسروں کو احساس دلایا جاتا

ہوا اس وقت کا انتظار کر رہا تھا، جب ہمیں اندر جانے کا سگنل ملتا۔ میں گاہے گاہے اپنے ارد گرد پر بھی نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ ہم گلی کے کنارے پر کار میں تھے جس کے دائیں جانب سڑک تھی جو آگے جا کر ایک بڑی سڑک سے جا ملتی تھی۔

اچانک میری نگاہ ایک برقع پوش عورت پر پڑی جو اسی عمارت کے دروازے سے نکلی۔ اس کے انداز میں کوئی جلد بازی نہیں بلکہ اطمینان تھا۔ وہ بڑے اعتماد سے چلتی ہوئی گلی کے کنارے آئی اور سڑک کنارے رک گئی۔ ساتھ برقع میں لباس اس عورت پر مجھے پوجا کا گمان ہوا۔ اس نے سڑک کے دائیں بائیں دیکھا، اسی اثنا میں ایک رکشا آگے رکا۔ جیسے ہی وہ جھک کر اس میں بیٹھنے لگی، اس کا نقاب ذرا سا ہٹ گیا۔ اسے نقاب سنبھالنا بھی نہیں آتا تھا۔ مجھے ایک جھٹکا لگا، وہ پوجا ہی تھی اور بڑے اعتماد کے ساتھ وہاں سے نکل کر جا رہی تھی۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”وہ پوجا۔“

”کہاں؟“ شہباز نے پوچھا۔

”وہ دیکھو۔“ میں نے اشارہ کرتے ہوئے کہا، اس وقت تک وہ رکشے میں بیٹھ چکی تھی۔ میرے پاس وقت نہیں تھا۔ میں کار سے اترتا تو رکشا چل پڑا۔ میں بھاگ کر اس کے پیچھے جا سکتا تھا لیکن رکشا پکڑ لینے کے چانس بہت کم تھے لیکن میں وہاں پر تماشا بن جاتا۔ میں نے فوراً رک کر ادھر ادھر دیکھا، دوڑ کے آپس میں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ ایک بائیک پر بیٹھا ہوا تھا، دوسرا کھڑا تھا۔ میں نے ایک جست لگائی اور اسی دوران اپنا پٹل نکال لیا۔ میں جیسے ہی اس لڑکے کے پیچھے جا کر بیٹھا، وہ گھبرا گیا۔

”جلدی چل۔“ میں نے پٹل اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا تو وہ لڑکا ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے بائیک چھوڑ دی۔ میں نے بائیک سنبھالتے ہوئے نگاہ ماری تو وہ اشارت ہو گئی۔ میں جانتا تھا کہ شہباز سب سنبھال لے گا۔ میں نے سامنے سڑک پر دیکھا، وہ رکشا نگاہوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ میں نے بائیک اس سمت دوڑا دی۔ ڈیلی سڑک ہونے کے باعث اتنا رش نہیں تھا لیکن مجھے رکشا دکھائی نہیں رہا تھا۔ بس سرخ بیک لائٹ سے اندازہ لگا سکتا تھا۔ میں رفتار بڑھاتے ہوئے بائیک دوڑا رہا تھا۔

رکشا نہایت روڈ پر جا چکا تھا۔ میں جانتا تھا کہ آگے یہ سڑک کشمی چوک پر جا کر ٹھکتی ہے۔ مجھے اگر اس رکشے کو پکڑنا ہے تو یہیں کہیں اسی روڈ پر ہی اسے روکنا ہو گا۔ میرا اور

بھی ادھر ادھر موجود کرسیوں پر آگئے۔ شہباز نے آرڈر دے دیا تھا۔ ہم نے کھانا کھایا تھا، کچھ دیر دیے ہی بیٹھے رہے، یہاں تک کہ ایک موٹا سا منجھا شخص آن وارڈ ہوا۔ اس نے بھونکی کرتے پہنا ہوا تھا۔ اس نے وہاں آ کر ادھر ادھر دیکھا اور اس کی پہچان والے ہمارے دوست نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ وہ کچھ دیر تمبیدی باتیں کرتے رہے۔ بھی ہمارے ساتھی نے اس سے کہا۔

”پہلو ان جی، کوئی کمرال جائے گا؟ ہم دوسری دوست ہیں، ہمیں رہنا ہے، سچی بات ہے ہمارے پاس زیادہ کرائے کی بالکل منجائش نہیں۔“

”کمرال بھی ہے، کرایہ بھی مناسب ہے لیکن تم ہو پھرے چھانٹ اور یہاں رہتی ہیں فیملیاں، بس یہی مسئلہ ہے۔“ اس نے اپنی بھاری سی آواز میں کہا تو میرے ساتھی نے کہا۔

”پہلو ان جی، آپ کو پتا ہے، ہم نے کون سا سارا ان یہاں پڑے رہنا ہوتا ہے، بس رات کو سونے کا ایک نوٹ، چاہیے، جب حالات اچھے ہو جائیں گے تو سمجھو، چلے جائیں گے۔“

”چلو ٹھیک ہے میں تمہیں دکھاتا ہوں کمرال۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ تینوں اٹھ کر عمارت کی جانب چلے گئے۔ ہم خواہ مخواہ وہاں دیے لگاتے رہے۔ ٹیل وغیرہ دینے کے لئے تو ساتھ ہی ”بٹنے والا سوڈا“ کی دکان تھی۔ اس سے لیسن سوڈا پیا اور یونہی چہل قدمی کرتے ہوئے اپنی گاڑی تک چلے گئے۔

”اب دیکھو کیا کرتے ہیں وہ لڑکے۔“ گاڑی میں بیٹھی شہباز بولا اور اس نے ڈیش بورڈ میں لگی اسکرین پر دیکھی۔ اس چھوٹی سی اسکرین پر جو منظر دکھائی دے رہا تھا، اسے دیکھ کر مجھے ہمارے کسی ایک ساتھی کے ساتھ کمرال کے ساتھ جو کچھ اس کے سامنے آرہا تھا، وہی اس اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے دوسرا بشن دکھایا تو اسے دیکھ کر ہمارے کا منظر سامنے آنے لگا۔ ان کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ کوئی دوسرا کمرال تھا جو انہیں دکھایا جا رہا تھا۔ وہاں عمارت میں ابھی اتنی خاموشی نہیں ہوئی تھی۔ لوگ جاگے رہے تھے۔ بہت سے بچوں کی، لوگوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ شہباز کا پلان یہی تھا کہ دونوں لڑکے ابھی کرایہ ایڈوانس دے کر وہیں رہیں گے۔ جیسے ہی خاموشی ہو جاتی، وہ پوجا تک جا پہنچیں گے۔ اس کی لوکیشن بتا رہی تھی کہ وہ یہیں اسی بلڈنگ میں ہے۔ میں پنجر سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھا

ہیں؟

”ہاں ہیں، انہیں مل دے کر آئی ہوں، آگے کیا ہوتا ہے، یہ تم پر منحصر ہے یا مجھ پر۔“ اس نے قدرے سرد لہجے میں کہا تو میں خاموش ہو گیا۔

شہباز نہر تک پہنچ کر پل پار کر چکا تھا۔ وہ خطرناک حد تک حیران ہو کر رہ گیا تھا۔ اس نے اپنی رفتار اس وقت کم کی جب ایک رہائشی علاقے میں داخل ہوا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک بھگتا نما گھر کے پورچ میں اس نے کار روک دی۔ میں پوجا کو لیے لاؤنج میں آ گیا۔

”یہاں نہیں بیٹھنا، اسے اوپر لے جاؤ۔“ شہباز نے کہا۔

”آؤ، اوپر چلیں۔“ میں نے کہا تو اس نے قدم بڑھا دیے۔

ہم ایک کمرے میں جا بیٹھے جہاں دو چار کرسیاں ہی پڑی ہوئی تھیں۔ وہ کمرے کے وسط میں جا کھڑی ہوئی۔ اس نے اپنا برقع اتار اور ہاتھ اوپر کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس نے سی گرین شلوار سوٹ پہنا ہوا تھا۔ میرے سامنے وہ بھرپور شباب میں کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”سلاشی لے لو، پھر مت کہنا۔“ اس نے پوچھا۔

”پھر مت کہنا، مطلب، نکال لوگی بسمل۔“ میں نے جتے ہوئے کہا۔

”ہاں نا، خود نکال لو، ورنہ میں نکال لیتی ہوں۔“ اس نے کہا اور نیچے میں اڑسا ہوا بسمل نکال کر سامنے رکھ دیا۔ پھر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”دیکھ دیر سنگھ، میں جانتی ہوں یہ تمہارا اصل نام نہیں ہے، تم کون ہو، یہ بھی میں جانتی ہوں، میں تم سے ذیل کیوں کر ناچاہتی ہوں، اور وہ ذیل کیا ہے؟ اس سے پہلے میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”بولو، میں تمہاری ہر بات سنوں گا۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ لمحہ بھر خاموش رہی پھر کہتی چلی گئی۔

”جن دنوں تم نے بکار اچھستی کو مارا تھا، میں انہی دنوں رو ہی آگئی تھی۔ میں انتقام سے بھری ہوئی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں دل ہی دل میں پرارتھنا کر رہی تھی کہ تم مجھے نہ ملو۔“

میں جانتا تھا کہ میں نے بکار اچھستی کو نہیں مارا تھا بلکہ اسے پولیس آفیسر کے حوالے کیا تھا، میں نے اسے بتانا مناسب نہیں سمجھا اس لیے پوچھا۔

رکشے کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا۔۔۔ جارہا تھا۔ اس سڑک کا تقریباً کافی فاصلہ طے ہو گیا تھا جب میں رکشے کے پاس پہنچ کر دھیرے دھیرے اسے سائڈ پر لگانے کے لیے مجبور کرنے لگا۔ رکشا ڈرائیور نے ایک موٹی سی گالی دی۔ جس کی میں نے پروا نہ کی اور اسے رکشے پر مجبور کر دیا۔ میں جانتا تھا کہ پوجا مجھے دیکھ چکی ہے اور بلاشبہ وہ کسی نہ کسی طرح کارڈ مل ضرور دکھائے گی۔ میں حیران تھا کہ اب تک اس نے بسمل نکال کر فائر کیوں نہیں کر دیا۔ رکشا ڈرائیور بک بک کرنے لگا تھا۔ میں نے کوئی توجہ نہیں دی اور ہائیک روک کر پیچھے بیٹھی پوجا سے کہا۔

”پوجا، نیچے اتر آؤ۔“

”مجھے مت اتارو، خود میرے ساتھ آ کر بیٹھ جاؤ۔“ خلاف توقع اس نے کہا تو میں ٹھٹھک گیا۔ سبھی میں نے ایک لمحے سے بھی کم وقت میں فیصلہ کیا اور اس کے ساتھ رکشے میں بیٹھ گیا، مجھے یقین تھا کہ وہ ہائیک، اس لڑکے تک پہنچ جائے گی۔ میں نے ہائیک کو سڑک پر ہی چھوڑ دیا تھا۔ میں نے پوجا کے ساتھ بیٹھتے ہی اس کا نقاب الٹ دیا۔ وہ میری طرف بڑے اعتماد سے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ سبھی میں نے رکشا ڈرائیور سے کہا۔

”تم تو چلو۔“

میرے یوں کہتے ہی اس نے رکشا بڑھا دیا۔ جب تک ہم لکھنؤ چوک تک پہنچے، تب تک شہباز اپنی کار سمیت میرے قریب سے گزر رہا تھا۔ میں نے ڈرائیور کو روکے ہوئے پوجا کا ہاتھ تھاما، دوسرے ہاتھ سے ایک بڑا لوٹ نکال کر اس کی طرف پھینکا اور پوجا سمیت اتر کر سڑک پر آ گیا۔ سامنے کار کھڑی تھی۔ میں نے پہلے اسے بٹھایا اور پھر خود بیٹھ گیا۔ شہباز نے کار ایبٹ روڈ کی جانب بڑھا دی۔ سبھی میں نے ایک طویل سانس لیا اور بولا۔

”پوجا، دیکھو پہنچ گیا تم تک۔۔۔۔۔“

”نہیں دیر سنگھ جی، ایسا نہیں ہے، میں خود تم تک آئی ہوں، ورنہ تم میری ہوائیک نہیں پہنچ سکتے تھے۔“ اس نے طنز لہجے میں جواب دیا۔

”ایسا کیا؟“ میں نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”ہاں، جب انجان لوگ بلڈنگ میں گھسے تبھی مجھے شک پڑ گیا، میں وہاں چھپ بھی سکتی تھی لیکن میں جان بوجھ کر نکلی ہوں تاکہ تم سے مل سکوں۔“ اس نے اسی اعتماد سے کہا تو میں نے حیرتی سے پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے بلڈنگ میں تمہارے لوگ بھی

”کیوں تم تو مجھے مارنے آئی تھیں؟“
”صرف مارنے نہیں بلکہ اور بہت کچھ کرنا تھا مجھے۔
تمہارے نہ ملنے کی پرارتھنا میں اس لیے کر رہی تھی کہ میں
تم سے ذیل کر سکوں۔“
”پھر وہی ذیل، ہونی ہوئی تو ہو جائے گی، تم بتاؤ، تم
میری نفرت میں یہاں تک آگئیں اور یہ بھی کہہ رہی ہو کہ
ذیل، کیوں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہی ہو، سیدھی
بات کرو، وقت نہ ضائع کرو۔“ میں نے اکتا ہٹ سے کہا تو
وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے تم سے نفرت تھی اور اب بھی ہے۔ تم نے مجھے
بہت حد تک ذلیل کیا، میرا سارا بنانا یا کھیل تباہ کر دیا۔ میرا
اپنا ایک کھیل تھا۔ لیکن مجھ سے انجانے میں ایک غلطی ہو گئی۔
میں نے تمہیں جوش و جذبات میں فون کر دیا، تم الٹ ہو
گئے اور ہاتھ آنے کے بجائے نکل گئے۔ اس پر راکیش ورمہ
اور اس کے لوگوں نے مجھ پر شک کیا۔ میری اس غلطی کو
معاف نہیں کیا کہ میں نے تمہیں الٹ کیا ہے، اگر میں تمہیں
جوش و جذبات میں فون نہ کرتی تو تم گھبرے جاتے۔ اسی
لیے فقط اسی لیے مجھے غدار ٹھہرایا گیا اور مجھے مار دینے کا
آدیش دے دیا گیا۔ میں یہاں سزا کے طور پر بھیجی گئی
ہوں۔ مار کر داپس آ جاؤں تو جو چاہوں سو کروں، نہ مار سکی تو
خود ہی وہیں مر جانا۔“

”تو پھر تم نے مجھے مارا کیوں نہیں؟“ میں نے
پوچھا۔

”ذیل، جس سے مجھے اُن کی ضرورت نہیں رہے گی،
میرا کھیل اپنی جگہ دیے ہی برقرار رہے گا۔“ اس نے سکون
سے کہا۔

”ذیل کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”راکیش ورمہ کا قتل۔“ اس نے عام سے انداز میں
کہہ دیا۔

”کیسے ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔
”اسی گواہی بھی جھٹک نہ چکے کہ راکیش ورمہ کے
قتل میں میرا کوئی ہاتھ ہے، جبکہ سب میں بتاؤں گی، کہ تم
نے ہے۔“ اس نے عجیب سے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔
”کیسے بتاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ مجھ پر چھوڑو، سب سے پہلے یہاں کانیت ورک
توڑو جو انہوں نے بنا رکھا ہے۔ تم جیسی چاہو ضمانت لے لو،
لیکن راکیش ورمہ ختم ہونا چاہیے۔“

”غصہ دپو جاؤ راکیش ورمہ۔“ میں نے ایک دم سے کہا

پھر سوچتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”تم دو باتیں کر رہی ہو۔
راکیش ورمہ کا قتل اور یہاں کے نیٹ ورک کی تباہی، ایسے
کیسے ممکن ہے؟ کیا راکیش ورمہ یہاں پاکستان میں ہے؟“
”نہیں، وہ پاکستان میں نہیں ہے۔ اُسے مارنے کے
لیے بھارت جانا پڑے گا۔ یا کسی بھی دوسرے ملک۔“ اس
نے کہا۔

”تم کہہ رہی ہو یہاں کانیت ورک تباہ کروں گا
تو۔“ میں نے پوچھنا چاہا تو وہ کاندھے اچکاتے ہوئے
تیزی سے بولی۔

”ہاں نا، میں یہاں کانیت ورک تباہ کرنے میں
تمہاری مدد کروں گی، یہ میری طرف سے وہ فائدہ ہے جو
میں تمہیں دینا چاہتی ہوں۔ پہلے راکیش ورمہ کو مار دو یا پھر
یہاں کانیت ورک توڑ دو۔“

”تم نے راکیش ورمہ کو مارنے کی خود کوشش.....“
میں نے کہنا چاہا تو وہ تیزی سے بولی۔

”ارے میں تو اسے اپنی آنکھ کے اشارے سے مار
دوں، مگر میں ذمے داری خود پر نہیں لینا چاہتی۔ میں ایسا
کیوں کر رہی ہوں، یہ میرا پرالیم ہے، تمہارا نہیں۔“
”تم کیا سمجھتی ہو میں راضی ہو گیا؟“ میں نے اس کی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا تو وہ....
کاندھے اچکاتے ہوئے بولی۔

”یہ تم پر ہے کہ تم کیا کرتے ہو، تم چاہو تو مجھے قتل کر
دو۔ میں حاضر ہوں۔ چاہو تو جانے دو، یا قید کر لو، میں نے
خود کو تمہاری مرضی پر چھوڑا، میں اس سے بڑا ثبوت نہیں
دے سکتی، اور نہ ہی رسک لے سکتی ہوں۔“

اس نے اپنی بات کہی اور سکون سے کرسی کے ساتھ
ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اس نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ایک بار تو
مجھے یوں لگا جیسے میں بندگلی میں آ گیا ہوں۔ مجھ میں فیصلہ
کرنے کی قوت ہی نہیں ہے۔ یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔
میں جس سے نفرت کرتی تھا اور مجھ سے نفرت کرتی تھی، ہم
دونوں اپنے مشترکہ دشمن کو شکست دینے کے لیے آئے
سائے بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں
اُس کی ذیل کے جواب میں کیا فیصلہ کروں؟

حالات کی تندو نیز اندھیوں کی زد میں
اجانے والے نوجوان کی سنسنی خیز
داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ پڑھیے

عمران جو نیئر میری رہائش گاہ پر کشادہ ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔ مکمل ٹھنڈی آہیں بھر رہا تھا اور ماہین کو یاد کر رہا تھا۔ وہ مجھے یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ ماہین کی جدائی کے سبب اس کا دل ٹوٹ کر کرہی کرچی ہو چکا ہے۔ دل ٹوٹنے کی وجہ سے جسم میں خون کی گردش مکمل طور پر رک چکی ہے اور اس کے باوجود وہ اگر میرے سامنے صوفے پر بیٹھا ہے، باتیں دانتیں کر رہا ہے تو یہ قدرت کا بہت بڑا کرشمہ ہی ہے۔

جوابی کارروائی

طاہر حباوید معمل

کبھی کبھی حواسِ خمسہ میں رونما ہونے والی غیر معمولی حرکت کسی طوفان کی آمد کا پتہ دے رہی ہوتی ہے... حساس کیفیات کے مالک ان اشاروں سے مصیبت کو پہانپ لیتے ہیں... عمران جو نیئر بھی اس قسم کی صورت سے دوچار تھا... اس کے قریب بسنے والے انجان مگر جاں نثاروں کی خوشیار دائی پر لگ چکی تھیں...

ایک کا جواب دیتے ہوئے دوسرے کا جواب دیتے ہوئے



میں نے کہا۔ ”اچھا اب شام ہونے والی ہے۔ یہ میری ایکسرسائز کا ٹائم ہے۔ اگر تم واقعی اب تک زندہ ہو تو اس سہولت سے فائدہ اٹھاؤ اور اندھیرا ہونے سے پہلے گھر پہنچ جاؤ تاکہ اگر تمہاری روح نے واقعی پرواز کرنی ہے تو پھر تمہارے گھر سے اور تمہارے محلے سے کرے۔“

”لیکن فی الحال میں کہیں جا بھی نہیں سکتا۔“ وہ سخت مایوسی کے عالم میں بولا۔

”کیوں؟ جا کیوں نہیں سکتے؟“

وہی ہے۔“

”میں تو کہتا ہوں، اب بھی نکل جاؤ۔۔۔ اور اگر نکل نہیں سکتے تو پھر کوئی دایہات پن نہ کرنا، خاموش بیٹھے رہنا۔“

”خاموش بیٹھنے کو تو بیٹھ جاؤں گا چاہو۔۔۔ لیکن اس آنکھ کا کیا کروں گا۔۔۔ یہ تو پھڑکے کی۔۔۔ اس کے پھڑکنے کو ماہین نے کوئی نازیبا اشارہ سمجھ لیا تو کیا ہوگا اور اس سے بھی بُری بات یہ ہوگی کہ وہ خانہ خراب ”حشام“ اسے کوئی نازیبا اشارہ سمجھ لے۔“

وہ ایک دم سنجیدہ نظر آنے لگا۔ ”چاہو! تمہیں اچھی طرح معلوم ہو چکا ہوگا کہ میں تو ہم پرست نہیں ہوں۔ نہ ہی بے معنی باتوں پر یقین رکھتا ہوں لیکن کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن پر یقین کیے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ میری دایہیں آنکھ جب بھی پھڑکتی ہے، کچھ نہ کچھ ہو جاتا ہے اور یہ مسلسل پھڑک رہی ہے۔ کیا پتا میں موٹر بائیک پر نکلوں اور اگلے ہی چوک پر کچھ ہو جائے۔ مشہورٹی وی اشتہار کے مطابق میں فی الحال گرنا تو بالکل افورڈ نہیں کر سکتا۔۔۔ آپ کو پتا ہی ہے پرسوں رفیق صاحب کی بیٹی کی شادی ہے اور سارا انتظام و انصرام میرے ہی ذمے ہے۔ آہ میرے خدا! اس آنکھ کو بھی آج ہی پھڑکنا تھا۔“ اس نے زور سے آنکھ کو مسلا اور بار بار کھولنے اور بند کرنے کی کوشش کی۔

”اسی لیے کہتا ہوں کہ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

”نہیں، نہیں۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے کہا اور متلاشی نظروں سے ارد گرد دیکھا پھر جلدی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ہاں ایک بات سمجھ میں آرہی ہے۔“ اس نے کارنس پر پڑی ہوئی میری دھوپ والی عینک اٹھائی اور چڑھائی۔

کچھ ہی دیر بعد شوخ و شنگ ماہین اور اس کا بوائے فرینڈ حشام ”ہیلو ہا۔۔۔“ کرتے ہوئے اندر آ گئے۔ ماہین نئے فیشن کی سرخ جیکٹ اور دھاری دار چست چنٹ میں تھی۔ حشام کا قیمتی لباس بھی جدید تراش کا تھا۔ عمران کو میرے پاس بیٹھے دیکھ کر حشام کی چٹکیلی پیشانی پر ناگواری کی ہلکی سی شکن ابھری۔ دوسری طرف ماہین کی سیاہ آنکھوں میں تہہ مہم سی شرارت ناچ گئی۔ عمران نے مخاطب ہو کر بولی۔

”مسٹر عمران! آپ نے کالے گلاسز لگا رکھے ہیں۔ کہیں پر ویلڈنگ کر رہے تھے؟“

میں تو ہم پرستی کے حوالے سے کوئی بات کرتا تو ایک لمبی اور لا حاصل بحث شروع ہو جاتی۔ میں نے چپ رہنا مناسب سمجھا۔ اسی دوران میں میری نگاہ کھڑکی سے باہر پورچ کی طرف گئی اور ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔

ماہین کے بوائے فرینڈ کی اسپورٹس کار اندر داخل ہو رہی تھی اور کار میں ماہین بھی موجود تھی۔

میں نے کہا۔ ”لو، تمہاری آنکھ پھڑکنے کی وجہ سمجھ میں آ گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”نہیں ایسا تو نہیں۔ کل موٹر سائیکل پر جاتے ہوئے آنکھ میں کچھ پڑ گیا تھا۔ بالکل سرخ ہو رہی ہے۔“

”یقین نہیں آ رہا۔“ وہ مسکرائی۔

”آنکھ میں کچھ پڑنے کا یقین؟“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں، اس کا کہ آپ موٹر سائیکل پر جا رہے تھے۔ کیا آپ کی موٹر سائیکل واقعی چل پڑتی ہے؟“ وہ کھٹکھٹا کر فس دی۔ عمران نے بھی ہنسنے میں ساتھ دیا۔

”ارے ہاں یاد آیا۔“ حشام نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”وہ آپ کی منہ بولی سسٹر کی شادی کب ہو رہی ہے؟“

”ماہین اور اس کا دوست حشام آئے ہیں۔۔۔ اب یقینی بات ہے۔ تمہاری عقل پر ہتھ پڑنے ہیں۔ تمہاری زبان میں مچھلی ہوتی ہے اور تم نے کوئی نہ کوئی ایسی بات کر دینی ہے جس پر صورت حال کشیدہ ہو جاتی ہے۔ حشام تو شاید درگزر کر جائے مگر تمہیں پتا ہی ہے ماہین بڑی تابڑ توڑ قسم کی لڑکی ہے۔ طیش میں آ کر تمہاری عزت افزائی کے لیے کوئی بھی طریقہ اختیار کر سکتی ہے۔“

”پرسوں برات آتی ہے جی؟“

”واقعی؟“ حشام نے شکل لیجے میں کہا۔

”ہاں، ہاں۔ پرسوں شادی ہے۔“ میں نے تائید کی۔

عمران نے گردن لمبی کر کے کھڑکی سے باہر جھانکا اور کھوپڑی سہلا کر رہ گیا۔ ”باپ رے باپ۔ یہ تو واقعی

ماہین ایک دم جیسے اچھل کر بولی۔ ”حشام! کیوں نا

جوابی کارروائی

معروف ہو جاتا تھا۔ اسی دوران میں پتا چلا کہ دلہن "برائیدل پورشن" میں آکر بیٹھ چکی ہے۔ ماہین چل کر کھڑی ہو گئی۔ "میں دلہن کو دیکھوں گی۔" وہ بولی۔ پھر اپنے رسمی بالوں کو ہلکوار دے کر بڑے اسٹائل سے چلتی ہوئی دلہن کی طرف چل پڑی۔

دو تین منٹ بعد میں نے عمران کو دیکھا وہ کسی خوب رو لڑکی کے ساتھ میری طرف آرہا تھا۔ ستاروں والے خوش رنگ آنکھ میں لڑکی کا چہرہ چاہو کی طرح دکھ رہا تھا۔ ایک جھمکاتی شال اس کے کندھوں پر تھی۔ مجھے اسے پہچاننے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ یہ اسی محلے میں رہنے والی صوفیہ تھی۔ قارئین کو یاد ہوگا کراچی کا بکسر شاہنواز عرف کمانڈو اس کی محبت میں گرفتار تھا اور اس کے پیچھے لاہور پہنچا تھا۔ یہاں صوفیہ کے منگیتروا جید اور شاہنواز کا ٹاکرا ہوا تھا اور پھر قارئین کے ایک واقعے میں بکسر انگلڈ امیر زادہ واجد حادثاتی طور پر ہلاک ہو گیا تھا۔ اس کے بعد جڈیہ ہمدردی کے تحت عمران نے شاہنواز کمانڈو کو قبائلی ملاقات کی طرف فرار کرا دیا تھا۔ پچھلے دنوں، حادثاتی طور پر مرنے والے واجد کا بھائی مشاہد بدلہ چکانے کے لیے بھڑکا پھر رہا تھا۔

عمران اور صوفیہ میرے قریب پہنچے تو صوفیہ نے ادب سے سلام کیا۔ عمران اور وہ میرے پاس ہی بیٹھ گئے۔ عمران بولا۔ "سنیے چاچو! یہ صوفیہ صاحبہ کیا فرما رہی ہیں؟" میں نے سوالیہ نظروں سے صوفیہ کی طرف دیکھا۔ خوشی کے اس موقع پر بھی وہ غم زدہ اور اداس نظر آتی تھی۔

وہ کچھ نہیں بولی تو عمران نے کہا۔ "یہ آپ سے الوداعی ملاقات کرنے کے لیے آئی ہے۔ یہ لوگ دو تین روز میں لاہور سے جا رہے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں، یہ بھی ٹھیک سے پتا نہیں۔"

"یہ عمران کیا کہہ رہا ہے صوفیہ؟" وہ دھیمی آواز میں بولی۔ "انگل تا بش! آپ نے اور عمران بھائی نے ہمارے لیے جو کچھ کیا، اس کا احسان تو مرنے تک ہمارے دلوں پر نقش رہے گا لیکن واجد کی فیملی سے اب جو دشمنی چل گئی ہے یہ بہت پریشان کرنے والی ہے۔ ابا جان دل کے مریض ہیں آج کل بھی بیمار ہیں۔ بھائی بے چارہ خود کو مشکل سے سنبھال پاتا ہے۔ پچھلے ہفتے پتا چلا ہے کہ واجد کے بھائی کی ضمانت ہو گئی ہے۔ وہ کسی بھی وقت ہمارے لیے مسئلہ پیدا کر سکتا ہے۔ ہم کوئی مشکل فیس نہیں کر سکتے، نہ ہی آپ جیسے خیر خواہوں کو کوئی پریشانی دینا چاہتے ہیں۔ اس لیے لاہور سے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔"

ہم بھی اس فنکشن میں شرکت کریں، مزہ آئے گا۔" حشام نے کوئی خاص رسپانس نہیں دیا۔ میں نے ماہین سے مخاطب ہو کر کہا۔ "بھئی، یہ گلی محلے کی شادی ہے۔ شور شرابا ہوگا، کھانا دانا بھی شاید تم لوگوں کے ٹیسٹ کا نہیں ہوگا۔"

"یہی تو مزہ ہے انگل۔" وہ جو شیلے انداز میں بولی۔ "فائیو اسٹار شادیاں تو اٹینڈ کرتے ہی رہتے ہیں۔ یہاں نیا ہول دیکھنے کو ملے گا۔ سب سے سٹائلڈ سب سے اسٹائلڈ پلیز انگل! ہمیں بھی انوائٹ کریں۔" پھر وہ حشام کی طرف رخ پھیر کر بولی۔ "ٹھیک ہے نا حشام! ایک مختلف طرح کی انجوائے منٹ ہو جائے گی۔ تصویریں وغیرہ اتاریں گے۔... ہلا گلا کریں گے۔"

ماہین کا موڈ دیکھ کر حشام بھی نیم رضا مند نظر آنے لگا۔ بہر حال اس کے چہرے پر جوش نہیں تھا، ایک طرح کی نچوٹ تھی جیسے بہ زبان خاموشی کہہ رہا ہو۔ چلو دیکھ لیتے ہیں ان غریب غربا کی شادی خانہ آبادی بھی۔ عمران نے ان دونوں کو باقاعدہ طور پر آنے کی دعوت دی اور وہیں بیٹھے بیٹھے سب کچھ طے ہو گیا۔

☆☆☆

یہ ایک خنک شام تھی لیکن سردی اتنی زیادہ نہیں تھی کہ تکلیف دیتی۔ گنجان آبادی کے اس پارک میں بند شامیانے لگے ہوئے تھے۔ پارک کی چاروں جانب اونچا آہنی جنگلا تھا۔ اسی چھوٹے سے پارک میں رفیق صاحب کی بیٹی کی برات آرہی تھی۔ عمران نے ہر کام بڑے احسن طریقے سے کیا تھا۔ انتظام میں کوئی کسر نظر نہیں آتی تھی۔ محلے کے چند دیگر نوجوان جو عمران کے دوست بھی تھے اس کا ہاتھ بنا رہے تھے۔ مناسب لائٹنگ کی گئی تھی۔ راستے میں چونا بکسیرا گیا۔ ایک طرف دیکمیں کھڑک رہی تھیں۔ دوسری طرف ہلا میوزک بج رہا تھا۔ میزوں کے گرد خوش لباس مرد و زان ٹیٹے برات کا انتظار کر رہے تھے۔ بچے درمیانی تہیوں پر بھاگے پھر رہے تھے جس میز پر میں بیٹھا تھا، ماہین اور اس کا بوائے فرینڈ حشام بھی وہیں موجود تھے۔ ماڈرن ماہین نے آج موقع کی مناسبت سے کچھ ڈھنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ وہ عنابی رنگ کے کاڈار شلوار قمیض میں تھی۔ گتھے میں جھلملاتا ہوا دوپٹا تھا۔ حشام بھی سلیفے کے پینٹ کوٹ میں تھا۔ بہر حال اس کے بال وہی ماڈرن بلکہ لوفرائنہ اسٹائل کے تھے۔ عمران تمبوزی دیر کے لیے ہمارے پاس آکر رکتا تھا کسی بات کی بھلا کھڑی چھوڑتا تھا اور پھر دیگر کاموں میں

”یہ تو تم نے عجیب خبر سنائی ہے صوفیہ! یہ اچھا بھلا سیٹ اپ یوں اچانک چھوڑ کر کہاں جاؤ گے تم لوگ؟“
”ابا جان کے ایک پرانے دوست کوئٹہ کے آس پاس کہیں رہتے ہیں، وہیں کا ارادہ ہے۔“

”کوئٹہ کے آس پاس؟“ میں نے وضاحت چاہی۔
پھر صوفیہ کے تاثرات دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ وضاحت سے بتانا نہیں چاہتی۔ یقیناً تحفظ کے نقطہ نظر سے تو اسے یہی کرنا چاہیے تھا مگر ان لوگوں کا یہاں ہر سال ہونے والا یہاں سے لگنا جیسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ یقیناً عمران کی بھی یہی کیفیت تھی۔ مرنے والے واجد کا بھائی مشاہد یقیناً ایک بُرا شخص تھا اور تعلقات بھی رکھتا تھا مگر ایسے لوگوں کے خوف سے پسپا ہونا، درحقیقت ان کے ظلم و ستم کو بڑا حادادینے والی بات ہوتی ہے۔

شاید صوفیہ سے ہماری بات چیت کچھ آگے چلتی مگر اسی دوران میں شور اٹھا کہ برات آگئی ہے۔ دُھول بجنے لگا اور آتش بازی وغیرہ ہونے لگی۔ ہم نے آگے جا کر برات کا استقبال کیا۔ اچھے سفید پوش لوگ گلتے تھے۔ دولہا بھی مناسب تھا۔ عمران کو دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے اس محلے سے رخصت ہونے والی واقعی اس کی سگی بہن ہو۔ اپنے عام سے لباس اور رنگ ڈھنگ کے ساتھ وہ اسی محلے کا ایک عام فرد نظر آتا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ انڈیا میں وسیع کاروبار رکھنے والا ایک نہایت خوش حال نوجوان ہے۔ لیکن جو کچھ بھی تھا اس کی جڑیں اسی سرزمین میں تھیں۔ انہی گلی کوچوں میں تھیں اور وہ اپنے ان لوگوں کی سہجائی کے لیے ان کے درمیان موجود تھا۔

برات آتے ساتھ ہی نکاح خواں بھی پہنچ گئے۔ سامنے اسٹیج پر نکاح پڑھایا جانے لگا۔ میری نگاہ اسٹیج کے پاس ہی بیٹھی ہوئی خوب صوفیہ اور اس کی والدہ پر پڑی۔ صوفیہ کا چہرہ ایسے پھول کی طرح تھا جو خوش رنگ تو تھا مگر کم لایا ہوا تھا۔ عمران کی طرح میرے دل کی بھی یہ گواہی تھی کہ صوفیہ بے شک ظاہر نہیں کرتی لیکن وہ محبت کی بوا بھجی کا شکار ہوئی ہے۔ ایک شریف زادی ہونے کے باوجود وہ کراچی کے اس باکسر کے لیے پسندیدگی اور الفت کے جذبات رکھتی ہے جسے عرف عام میں غنڈا کہا جاتا ہے۔ اب وہ غنڈا شاہنواز کمانڈو ایک اتفاقاً قتل کے سبب آزاد علاقے میں ردپوش تھا اور صوفیہ یہاں اپنے اہل خانہ سمیت مصائب کا شکار تھی۔ پتا نہیں کیوں میری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ لاہور سے جانے کے بعد اس کے اہل خانہ جیسے تیسے اس کا رشتہ

دیکھ کر فوراً اس کی شادی کر دیں گے اور یوں خاموش محبت کی ایک اور کہانی اپنے الیہ انجام کو پہنچ جائے گی۔

کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ انسان کسی اندیشے کے بارے میں سوچتا ہے، اس کے بارے میں بات کرتا ہے..... اور پھر وہ اندیشہ آنا فنا حقیقت کا روپ دھارنے لگتا ہے۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے صوفیہ میرے اور عمران کے پاس بیٹھی اپنے خوف اور خدشات کی بات کر رہی تھی۔ ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ یہ خدشات اتنی جلدی وحشت ناک صورت میں سامنے آجائیں گے۔ نکاح ہو گیا تھا۔ چھوہاروں، کش اور خشک خوبانیوں والی چھوٹی چھوٹی تعلیمات تقسیم ہو رہی تھیں۔ اچانک داخلی راستے کی طرف شور سنائی دیا۔ یوں لگا کہ کچھ لوگ دندناتے ہوئے اندر آگئے ہیں۔ تب میری آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ میں نے چار پانچ افراد کو دیکھا۔ وہ بھڑامار کر اندر کھس آئے تھے۔ وہ مسخ تھے۔ ان میں سے کم از کم دو کے ہاتھوں میں کلاشنکوفیں صاف دکھائی دے رہی تھیں، باقیوں کے پاس بھی یقیناً آتشیں ہتھیار تھے۔ اکثر سروں پر مسخ میرے پاس موجود ہوتا تھا لیکن آج کچھ بھی نہیں تھا۔ اندر گھسنے والے افراد لوگوں کو دائیں بائیں دھکیلتے ہوئے سیدھے اسٹیج کی طرف بڑھے۔ میں نے دیکھا شلوار قمیض میں ملبوس ایک پہلوان نما شخص میز پر چڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں بھی آٹوچیک رائفل تھی۔ وہ دہاڑا۔ ”خبردار کوئی اپنی جگہ سے نہ ہلے..... اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے رہو۔“

خواتین کے چلانے کی آوازیں آئیں اور وہ جو بھاگنے کی فکر میں تھیں اپنے بچوں کو اپنے ساتھ چٹا کر مساکت جامد کھڑی رہ گئیں۔ جیسا کہ میں نے بتایا ہے پارک کی چاروں جانب اونچا آہنی جنگلا تھا۔ پارک کے سلاخ دار گیٹ کو اندر سے بند کر دیا گیا تھا اور وہاں بھی ایک مسلح بد معاش موجود تھا۔ عملی طور پر لوگ اب اس شامیانے میں بند ہو کر رہ گئے تھے۔ اچانک میری نگاہ بے قد والے مسخ شخص پر پڑی اور میں سکتہ زدہ رہ گیا۔ یہ کوئی اور نہیں منہات پر رہا ہونے والا مشاہد احمد تھا۔ وہ اپنے بھائی کے قتل کے بعد صوفیہ کے درپے تھا۔ وہ سید حاتیر کی طرح اس میز پر پہنچا جہاں صوفیہ اپنی والدہ اور چند دیگر خواتین کے ساتھ موجود تھی۔ اس نے جاتے ساتھ ہی دہشت زدہ صوفیہ کو بالوں سے جکڑ لیا اور کھینچ کر ایک کونے میں لے گیا۔

”یہ کیا ہو گیا ہے چاچو؟“ عمران بھاگتا ہوا میرے پاس آیا۔ اس کی نگاہ بھی اسٹیج پر تھی۔

جوابی کارروائی

مشاہد نے پستول لہراتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ ”تم سب لوگ جانتے ہو، حسنا احمد کی یہ جینی صوفیہ میرے بڑے بھائی واجد احمد کی سنگیتر تھی اور تم میں سے بہت سے لوگ یہ بھی جانتے ہوں گے کہ ہمارے خاندان میں منگ کو چھوڑا نہیں جاتا۔ اس کا مقام بیوی جیسا ہی ہوتا ہے۔ اب واجد بھائی نہیں ہے، صوفیہ کا نکاح مجھ سے ہوگا..... اور ابھی اسی وقت ہوگا۔ آج یہاں سے ایک نہیں دو لہنس رخصت ہوں گی۔“

صوفیہ، مشاہد.... کی گرفت میں کسمائی مگر باز کی گرفت میں آئی ہوئی چڑیا... کتنا کسماسکتی ہے۔ مشاہد یا اس کے کسی ساتھی کی نظر ابھی تک مجھ پر یا عمران پر نہیں پڑی تھی۔ میں نے اپنی سفید شال کو کسی منظر کی طرح اپنے چہرے کے سامنے کر لیا تھا۔ یہ سنگین صورت حال دیکھ کر محلے کے ایک سفید ریش بزرگ لرزتے ہوئے آگے بڑھے۔ انہوں نے مشاہد سے مخاطب ہو کر نجیف آواز میں کہا۔ ”پتر جی! یہ سب ٹھیک نہیں ہے، ایک طرف تم نکاح کی بات کر رہے ہو دوسری طرف اسلحہ تانا ہوا ہے..... اگر کوئی ایسی بات ہے تو.....“

ابھی بزرگ کا فقرہ مکمل نہیں ہوا تھا کہ تیزابے نے بے دریغ ایک جھانپڑاؤں کے سر پر رسید کیا۔ ان کی چٹری اچھل کر دور جا گری۔ وہ خود بھی قالین پر گرے۔ تیزابا ہاڑا۔ ”اس وقت یہ اچھے شملوں والے حرامی محلے دار کہاں تھے جب کراچی کا وہ غنڈا باکسر اس لڑکی کو اور اس کے گھر والوں کو دھمکیاں دیتا تھا اور تب کہاں تھے یہ محلے دار، جب مشاہد کے بھائی کو گولیوں سے چھلنی کیا گیا اور اس قاتل باکسر کو آزاد علاقے میں بھگایا گیا..... بلکہ اسے بھگانے والا تم ہی حرامی محلے داروں میں سے ایک تھا۔ وہ کنجر کا ختم جسے تم لوگ ہیرو بھائی کہتے ہو۔“ پھر تیزابا اپنے ایک کلاٹکوف بردار سے مخاطب ہو کر دہاڑا۔ ”دیکھو اس گندی ماں کے بچے کو یہاں بھی کہیں چو ہے کی طرح چھپا ہوگا۔“

میں نے عقب میں دیکھا۔ عمران اب کھڑے لوگوں کے درمیان کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ اس لیے اس کا فوری طور پر نظر آنا آسان نہیں تھا۔ اس نے اپنی پی کیپ بھی پیشانی پر جھکا رکھی تھی۔ اسی دوران میں ایک اور ہنگامہ ہو گیا۔ شوہی قسمت ماہین دہن والے پورشن سے نکلی تھی اور مشاہد کے ایک ساتھی کی نظر اس پر پڑ گئی تھی۔ ایک پھلی جھڑپ میں ماہین نے ناگ رسید کر کے مشاہد کے ایک ساتھی کے تین دانت اس کے گلے میں پہنچا دیے تھے۔ ماہین کو دیکھتے ہی مسلح شخص اس

”وہی حرام زادہ ہے۔ واجد کا بھائی۔“ میں نے سرسراتے لہجے میں کہا۔

اور یہی وقت تھا جب میری نظر مشاہد کی دائیں جانب کھڑے شخص پر پڑی اور میرے پورے جسم میں سردی کی تیز لہر دوڑ گئی۔ سانولے چہرے اور صفا چٹ سر والا یہ لمبا تڑنگا شخص میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا تھا اور میں ہی نہیں پنجاب پولیس کے اکثر افسر اور اہلکار اسے بڑی اچھی طرح جانتے تھے۔ یہ دلاور عرف تیزاب تھا۔ یہ نہایت سفاک مجرم درجنوں افراد کا قاتل تھا۔ ڈھائی تین سال پہلے جب یہ جیل توڑ کر فرار ہوا تھا اس وقت بھی جیل پولیس کے تین اہلکار اس کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ فراری کے دوران میں دو بچوں کو بھی اس نے گاڑی کے نیچے کچلا تھا۔ جیتے جاگتے بندے کو موت کی نیند سلانا تیزابے کے لیے ایسا ہی تھا جیسے چیونٹی کو مسل دینا۔ اور یہ وحشی تیزابا اس وقت مشاہد کا پشت پناہ بنا اس کے عقب میں کھڑا تھا۔ مجھے اس کے ہاتھ میں بریٹا ماڈل 12 کا مشین پستل صاف نظر آ رہا تھا۔

ہم دونوں اسٹیج کی طرف بڑھے اور اگلے دو سیکنڈ میں تیزابے اور مشاہد سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر پہنچ گئے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ عمران کا آتشیں لہوا اس کے جسم کو گرا چکا ہے اور وہ جان کی پروا کیے بغیر کچھ کر گزرے گا۔

”نہیں عمران۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”جلدی نہیں کرنی، یہاں خطرناک لوگ موجود ہیں۔“ دو عورتوں نے خوف زدہ ہو کر شامیانے کے داخلی راستے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی۔ تیزابے نے اپنے سائیکلسر لگے پستل سے بے دریغ ان کے قدموں میں گولیاں چلائیں۔ گولیاں انہیں نہیں لگیں مگر دہشت کے سبب دونوں گر گئیں۔ ان میں سے ایک شاید بے ہوش ہو چکی تھی۔

”تیزابے! اپنی بھاری نشیلی آواز میں دہاڑا۔“ جس نے جان پیاری ہے اپنی جگہ سے نہ بٹے، نہیں تو بھون ڈالیں گے۔“

تیزابے کا ایک بندہ لپک کر اسٹیج کی طرف گیا۔ اس نے دو لمبے کے منہ پر ایک تھپڑ مار کر اس کے گلے سے نوٹوں والا ہار نکالا اور لمبے ڈک بھرتا ہوا مشاہد کی طرف آیا۔ صوفیہ ابھی تک مشاہد کی گرفت میں تھی۔ وہ دہشت کے سبب گنگ ہو چکی تھی۔ رنگ لٹھے کی طرح سفید تھا۔ تیزابے کے کارندے نے دو لمبے والا ہار مشاہد کے گلے میں ڈال دیا۔

دراز قد مشاہد نے صوفیہ کو اپنے ساتھ چمٹا رکھا تھا اور ہسٹول اس کے سر پر رکھا ہوا تھا۔ وہ گر جا۔ ”میں ایک بار پھر کہتا ہوں، اگر تم میں سے کسی نے اپنا موبائل فون استعمال کرنے کی کوشش کی تو کوئی سیدھی اس کے منہ میں جائے گی۔“

پھر تیزا بے کے اشارے پر وہ نیم جان صوفیہ کو گھسیٹا ہوا اسٹج کی طرف آگیا۔ دو لھا والا ہار بدستور اس کے گلے میں تھا۔ وہ نکاح خواں سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”مولوی! چلو جلدی کرو شاہاش..... نکاح پڑھاؤ..... ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

مولوی صاحب بے بسی کی تصویر نظر آرہے تھے۔ کبھی مسلح افراد کی طرف دیکھتے تھے، کبھی حاضرین کی طرف۔ اس شامہانے میں حاضرین کی تعداد ڈیڑھ سو کے لگ بھگ تھی۔ وہ سب کے سب ہتھرائے ہوئے تھے۔ یتیم خان میں سے پندرہ بیس تو ایسے ضرور تھے جو اس معروف قاتل دلاور عرف تیزاب کو پہچان گئے تھے اور وہ دوسروں سے زیادہ ہراساں نظر آتے تھے۔ درمیانی عمر کا ایک ایسا ہی معزز شخص ہمارے قریب موجود تھا۔ اس نے کپکپاتی آواز میں ارد گرد کھڑے لوگوں کو بتایا تھا کہ یہ اکیس تیزابا ہے۔

مولوی صاحب نکاح پڑھانے میں پس و پیش کر رہے تھے۔ لہذا انہیں بھی تیزا بے کا ایک زوردار دھکا کھانا پڑا۔ وہ بے چارے الٹ کر اسٹج سے نیچے جا گرے۔ اسی دوران میں مشاہد اور تیزا بے کے درمیان ٹھوڑی سی کانا پھوسی ہوئی۔ نکاح صورت حال میں ڈرامائی تبدیلی آگئی۔ اندازہ ہوا کہ مشاہد نے نکاح کے تکلفات میں پڑنے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ وہ صوفیہ کو اپنے ساتھ گھسیٹتا ہوا اسٹج سے نیچے اتر آیا۔ دوسری طرف ماہین لیے تڑنگے تیزا بے کی گرفت میں تھی۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ وہ ماہین کو اسی طرح اٹھائے اٹھائے داخلی راستے کی طرف بڑھا۔ مشاہد اس کے پیچھے تھا۔ وہ یہاں سے نکل رہے تھے۔ شاید انہوں نے سوچا تھا کہ انجم میں سے کسی نے اپنا موبائل فون استعمال کر لیا ہوگا اور یہاں پولیس وغیرہ کی مداخلت ہوتی ہے۔

”یہ تو نکل رہے ہیں۔“ عمران نے پرتشوش لہجہ میں کہا۔ اس کے ساتھ ہی وہ پھر کر کھڑا ہو گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ یہ کم بخت گروہ بڑی تیاری سے آیا تھا۔ کم از کم تین کلاشکوف..... دو سیکی آٹو چمک

کی طرف جھپٹا اور اس کی گردن کو اپنے بازو کی گرفت میں جکڑنا چاہا۔ ماہین ڈر کر بھاگی اور اس کے بال حملہ آور کی گرفت میں آ گئے۔ ماہین نے تڑپ کر اس کی ناف میں ٹانگ رسید کی اور خود کو چھڑانا چاہا۔ تاہم اسی دوران میں منڈے سردالے لیے تڑنگے تیزا بے نے بھی اسے دیوچ لیا۔ اس نے اپنا توانا بازو ماہین کی گردن میں حائل کیا اور اسے بیداری سے گھسیٹا ہوا کونے میں لے گیا۔ ماہین کا ہوائے فریاد حشام میرے پہلو میں ہی کھڑا تھا۔ ماہین کو مصیبت میں دیکھ کر اس کا رنگ ہلدی ہو گیا تھا۔ وہ بے چینی سے دو قدم آگے بڑھا لیکن پھر پیچھے ہٹ آیا۔ اس بے چارے میں اتنی سکت نہیں تھی کہ ماہین کی مدد کے لیے آتشیں ہتھیاروں کے سامنے جاسکتا۔ تیزا بے کی گرفت میں ماہین ابھی تک مزاحمت کر رہی تھی۔ اسے پتا نہیں تھا کہ وہ کس وحشی کے ٹھکنے میں ہے۔ اس کی مزاحمت ختم کرنے کے لیے تیزا بے نے بے رحمی سے اس کے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور اس کا خوب صورت منابی کرتہ سامنے سے پھاڑ کر رکھ دیا۔ اس کا زیریں لباس جھٹک دکھانے لگا۔ عمران نے بھی میرے عقب سے یہ سب کچھ دیکھ لیا تھا۔ اب اس کے مزید برداشت کرنا ممکن نہیں رہا تھا۔

”چاچو! کچھ کرنا پڑے گا۔“ اس نے چڑھی ہوئی سانس کے ساتھ میرے کان میں سرگوشی کی۔ وہ آتے بڑھنے کے لیے بالکل تیار نظر آیا۔

”نہیں عمران!“ میں نے اس کا کندھا بڑی مضبوطی سے تھام لیا۔ ایک طرح سے میں نے اپنی انگلیاں اس کے کندھے میں دھنسا دی تھیں۔ ”یہ شخص جنونی قاتل ہے۔ ذرا سی غلطی پر ماہین کی جان چلی جائے گی۔ میں اس جانور کو بڑی اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”لیکن چاچو! کیا ہم تماشا دیکھتے رہیں گے؟“ وہ پھنکارا۔

”نہیں..... لیکن ابھی نہیں..... ہمیں موقع دیکھنا پڑے گا۔“ میں نے اپنے چہرے کے سامنے سفید شال کو درست کرتے ہوئے کہا۔ اپنے لہجے کی لرزش خود مجھے بھی محسوس ہوئی۔

اسی دوران میں اسٹج کی طرف کسی کوڑا مارنے کا تھپڑ پڑا اور گرجنے کی آواز آئی۔ یہ صوفیہ کی دہشت زدہ والدہ تھیں۔ وہ تھپڑ کھا کر اوندھے منہ کرسیوں پر گری تھیں اور بے ہوش ہو گئی تھیں جیسا کہ بعد میں پتا چلا انہوں نے اپنے موبائل سے ون فائیو پر کال کرنے کی کوشش کی تھی۔

جوابی کارروائی

درمیانی فاصلہ بڑھ رہا تھا۔ عمران اب غصے اور جھجلاہٹ سے نکل کر جو شیلے موڈ میں آچکا تھا، بولا۔ ”چاچو! میری آنکھ یوں ہی نہیں پھڑک رہی گی۔ کل سے مجب دوسو سے دل میں آرہے تھے۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے جھک کر اپنی ہاتھوں کا پانچا اوپر اٹھایا۔ اس کی پنڈلی کے ساتھ چڑے کا ایک غلاف بندھا ہوا تھا۔ غلاف میں لمبے پھل کا ایک تیز دھار چاقو تھا۔ بے شک یہ ایک معمولی ہتھیار تھا مگر فی الوقت یہ بھی قیمت محسوس ہوا۔

میں نے کلکٹس کی رفتار حتی الامکان تیز کر دی تھی مگر درمیانی فاصلہ پھر بھی کم نہیں ہو پارہا تھا۔ مجرم کو شہریوں کی جان کی پروا نہیں ہوتی لیکن قانون نافذ کرنے والوں کو یہ خیال رکھنا پڑتا ہے۔ میں بھی اس تعاقب میں دیوانگی کی حد تک نہیں جاسکتا تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک موجود تھا، ہمیں ایک دوسرے اشارے بھی نظر انداز کرنا پڑے تھے۔ پھر اچانک یوں ہوا کہ نیلی جیپ کی عقبی لائٹس ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گئیں۔

”اوہ گاڈ!“ عمران نے جتنا کر ڈیش بورڈ پر مٹکا مارا۔
”چاچو! رفتار بڑھاؤ۔“

میں نے رفتار بڑھانے کے بجائے کچھ گھٹا دی۔ ”کیا کر رہے ہو چاچو؟“ وہ بوکھا گیا۔

میں نے کچھ آگے جا کر گاڑی بائیں جانب لوڑ مال روڈ کی طرف موڑ دی۔ ”چاچو! یہ کس طرف جارہے ہو؟“
میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”عمران! مجھے لگتا ہے کہ اب ان کے پیچھے جانے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ اب ہمیں کاؤنٹر ٹیک کرنا پڑے گا۔“
”کاؤنٹر ٹیک؟“

”ہاں اینٹ کا جواب اینٹ سے دینا ہو گا۔۔۔ بلکہ پتھر سے۔“ میں نے گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے کہا۔
”میں اس باسٹرو تیزا بے کے بارے میں کافی کچھ جانتا ہوں۔ اس کی ایک بہت زیادہ دھتکتی رگ ہے۔ اس رگ کا پتا مجھے دو تین ہفتے پہلے ہی چلا ہے۔ ایک محبوب ہے اس سٹوری جس پر جان چھڑکتا ہے۔ ابھی کبھی چھپ کر اس کے پاس بھی آتا ہے۔ دما کر دکھ رہا ہے اپنے غصے پر ہمیں مل جائے اور ہم اس تک پہنچ بھی سکیں۔“

”لیکن اگر وہ نہ ملی۔۔۔ یا۔۔۔ اُس کے ذریعے تیزا بے سے رابطہ نہ ہو سکا تو؟“

”تو پھر جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔ ایک راستہ بند ہوتا ہے تو دوسرا کھل بھی جاتے ہیں۔ میں ممکن ہے کہ ہماری کوئی

رائٹلیں اور کئی پمپل تھے۔ اتنے اسلحے کے سامنے کسی طرح کی مزاحمت سراسر حماقت تھی مگر ان نازک لمحوں میں بے عمل رہنا بھی بے حد مشکل تھا۔ حاضرین کو مزید دہشت زدہ کرنے کے لیے دو کلاشکوف برداروں نے اچانک رائفلوں کے بیرا۔ اوپر اٹھائے اور ٹریگرز دبا دیے۔ گولیوں کی خوفناک ترزاہٹ نے قیامت کا سماں پیدا کر دیا۔ شامیانے کی ”کنوپی“ میں درجنوں ہی سوراخ ہو گئے ہوں گے۔ جھوٹوں اور بچوں کے چلانے سے ہر طرف کھرام کھچ گیا۔ کچھ لوگ میزوں کے نیچے چھپ گئے۔

میں اور عمران جھک کر چلتے ہوئے داخلی دروازے کی طرف بڑھے۔ مگر آنا فانا سب کچھ ہو گیا۔ پارک کے دروازے کے ساتھ ہی جہازی سائز کی ایک نیلی جیپ کھڑی تھی۔ دونوں لڑکیوں سمیت حملہ آور بھرا مار کر اندر گھس گئے۔ ایک کلاشکوف کی ٹال اب بھی جیپ کی کھڑکی سے باہر نکلی ہوئی تھی اور ہوائی فائرنگ ہو رہی تھی۔ جونہی جیپ طوفانی انداز میں موڑ کاٹ کر روانہ ہوئی۔ میں اور عمران بھی اپنی گاڑی میں گھسے اور ان کے پیچھے لپکے۔ یہ وہی میری کارگر کلکٹس تھی۔

عمران جھٹلاہٹ میں بڑبڑایا۔ ”یہ بڑی زیادتی ہو رہی ہے۔ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

ڈرائیو کرتے ہوئے مجھے نیلی جیپ کی عقبی سرخ بتیاں نظر آرہی تھی۔ ایک منٹ کے اندر اندر ہم اندرونی سڑک سے نکل کر بڑی سڑک پر پہنچ گئے۔ میں نے ڈیش بورڈ میں سے اپنا موبائل نکالا اور علاقے میں موجود پٹرولنگ بیٹ سے رابطہ قائم کیا۔ ”ہیلو زبیر! ڈی ایس پی تابش اسپیکنگ! یہاں موہنی روڈ پر ایک بڑی واردات ہو گئی ہے۔ مجرم نیلے رنگ کی ٹویوٹا جیپ پر بھاگ رہے ہیں۔ نمبر پلیٹ ٹھیک سے پڑھی نہیں جاسکی۔ آخری ہندسے 432 ہیں۔ جیپ کا رخ بند روڈ کی طرف ہے۔ میں پیچھا کرنے کا کوشش کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے سرائیہ ملتان روڈ کی طرف ہیں لیکن پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

سب انسپکٹر سے بات کرنے کے بعد میں نے وائلیس پر بھی پیغام چلوا دیا مگر مسئلہ یہ تھا کہ رپورٹ کی طرف، شاہراہ قائداعظم پر ایک بہت اہم وی آئی پی موومنٹ تھی۔ بیشتر پولیس اور پٹرولنگ گاڑیاں ادھر موجود تھیں۔ لاہور کا ایک بڑا حصہ لاوارث پڑا ہوا تھا۔

ہم کامیابی سے نیلی جیپ کا تعاقب کر رہے تھے مگر

پٹرولنگ ٹیم اُسے دیکھ لے۔۔۔۔۔ یا پھر کسی ناکے وغیرہ پر گاڑی نہیں ہو جائے۔“

صوفیہ کا تلخ نازک چہرہ میری نگاہوں میں محسوس رہا تھا اور اس پر بے تھا شائستہ آ رہا تھا۔ اس کا بھائی معذور تھا اور باپ دل کا مریض۔ وہ ایسے سنگین چکر میں پھنس گئی تھی جس نے آج آنا فانا اس کی عزت اور زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ اگلے ایک ڈیڑھ گھنٹے میں اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا تھا اور اسے جانے والا باکسر شاہنواز کمانڈو یہاں سے سیکڑوں میل دور قبائلی علاقے کی کسی ایجنسی کے چھوٹے سے قصبے میں پڑا تھا۔ اس بد قسمت کو کچھ خبر نہیں تھی کہ وہ جس کے نام کی مالا جپتا پھرتا ہے، وہ زندگی اور موت کی کشن ترین آزمائش سے دو چار ہو چکی ہے اور وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس شب عروسی میں اٹھنے والے طوفان کی لپیٹ میں وہ لڑکی بھی آگئی تھی جس کا اس سارے معاملے سے کبھی کوئی تعلق نہیں تھا۔ میری مراد ماہین سے ہے۔ وہ صرف ایک روایتی شادی کی رسومات دیکھنے کے لیے اپنے فریڈ کے ساتھ اس آبادی میں آئی تھی اور ان خطرناک قاتلوں کے چنگل میں پھنس گئی تھی۔ مجھے اس کے بوائے فریڈ حشام کا خیال آیا۔ اگر وہ ہمت کرتا اور اس میں جذبہ ہوتا تو وہ ہمارے ساتھ اس گاڑی میں سوار ہو جاتا لیکن میں نے اسے دیکھا تھا، جب ہم جیب کا پیچھا کرنے کے لیے اپنی گاڑی کی طرف لپکے تھے، وہ ہراساں چہرے کے ساتھ وہیں کھڑا رہا تھا۔

تیز رفتار ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ میں نے مسلسل فون بھی استعمال میں رکھا ہوا تھا۔ میں پٹرولنگ پولیس کی نقل و حرکت سے آگاہی حاصل کر رہا تھا۔ قریباً بیس منٹ میں ہم ٹاؤن شپ کے علاقے میں ایک خوب صورت کوشی کے سامنے پہنچ گئے۔ میری معلومات کے مطابق یہی ہماری مطلوبہ کوشی تھی۔ شاید اس رہائشی علاقے میں کسی کو یہ پتا نہیں ہوگا کہ اس چار دیواری کے اندر ایک خطرناک ترین قاتل اور مفرور، دلاور عرف تیزاب کی داشتہ خانی رہائش پذیر ہے۔ پولیس کو یہ شک بھی تھا کہ وہ کبھی کبھار رات کی تاریکی میں اس کے ساتھ شب بھری کرنے بھی آتا ہے۔ یہ خانی نامی ٹرکی ایک مہینے سے کہیں گئی ہوئی تھی اور غالباً دو تین دن پہلے ہی یہاں پہنچی تھی۔ ہماری بڑی بڑی کشادہ آبادیوں میں رہنے والے اسی طرح اپنے اڑوس پڑوس سے بے خبر ہوتے ہیں اور بے خبری کبھی کبھی بہت نقصان دہ ثابت ہوتی ہے۔ کوشی کی چار دیواری اور گیٹ بہت بلند تھا۔ بظاہر کوئی چوکیدار بھی نظر نہیں آ رہا تھا مگر یہ بات یقینی تھی کہ یہاں

کم از کم ایک گارڈ تو ضرور موجود ہوگا۔

ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ یہ آ رہا پار والی سہولت تھی۔ ہم نے گاڑی کچھ فاصلے پر کھڑی کی۔ کوشی کے پہلو کی عمارت دیکھ کر ہی پتا چل جاتا تھا کہ وہ تعمیر کے مراحل سے گزر رہی ہے۔ میں اور عمران احتیاط سے اس تاریک عمارت میں داخل ہو گئے۔ ایک کچے کچے لان میں تین مزدور ٹائپ افراد بیٹھے آگ ٹاپ رہے تھے اور سگریٹ پھونک رہے تھے۔ خوش قسمتی سے ہم ان کی نظروں میں آئے بغیر کوشی کی بیرونی دیوار کے پاس پہنچ گئے۔ پہلے عمران نے اپنے ہاتھ سے سپورٹ دے کر مجھے اوپر چڑھایا پھر خود بھی اندر چلا آیا۔

ایک ایشین کٹمانہ سے غصیلی کوچ دار آواز نکلتا ہوا تیزی سے ہماری طرف آیا۔ میں رڈ میل کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا لیکن پھر عجیب بات ہوئی۔ کٹمانہ ہمارے پاس آ کر رک گیا۔ اس نے تیزی سے عمران کے گرد دو چکر لگائے، اپنی تھوٹھی اس کی چنڈی سے رگڑی اور دم کو گردش دینے لگا۔ یہ منظر عجیب تو تھا لیکن میرے لیے بہت زیادہ عجیب نہیں تھا۔ مجھے یقین ہو چکا تھا کہ عمران جونیر میں بھی کچھ ایسی ٹپر نیچرل خصوصیات موجود ہیں جو اس کے مرحوم والد عمران تابش میں تھیں۔ میں ایسی باتوں پر یقین رکھنے والا بندہ نہیں تھا مگر جب سب کچھ ہمارے حواس خمسہ کے سامنے ہو تو اسے کیسے جھٹلایا جاسکتا ہے۔ مجھے اب یقین ہونے لگا تھا کہ عمران جونیر میں بھی بے مثال Luck موجود ہے۔ وہ بھی خطروں کی ٹوسنگ لیتا ہے۔ جانور اس کے ساتھ ایک مختلف رڈ میل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ممکن تھا کہ آگے چل کر ایسی کچھ اور باتوں کا پتا بھی چلتا۔

ایک آواز نے ہم دونوں کو چونکایا۔ یہ کوشی کے مین گیٹ کی طرف سے آئی تھی۔ ہمارا اندازہ درست تھا، گیٹ کی طرف ایک کبل پوش چوکیدار موجود تھا۔ ہم نیم تاریکی میں سمٹ گئے۔ چوکیدار کوشا یہ کتے کی آواز نے شک میں مبتلا کیا تھا۔ وہ اس کو پکارتا ہوا ساتھ والی اوپن ایئر راہداری میں آیا۔ وہ لمبا اور سونا تازہ کوہستانی تھا۔ کندھے پر رفل بھی تھی۔ جونہی وہ ہم سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر پہنچا، میں نے اس پر ہٹا بول دیا۔ میرا پہلا گونسا ہی اس کے جڑے پر ایسا زوردار اور ٹھکانے کا تھا کہ وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح فرش کی طرف آیا۔ گرنے سے پہلے ہی عمران نے لپک کر اسے تھام لیا اور آرام سے فرش پر لٹا دیا۔ جسم کٹمانہ قطعی طور پر لا تعلقی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ عمران نے اس کی

بدقسمتی

دو نیو یارک کے ایک ہب میں بہت دیر سے اپنا پیگ سامنے رکھے، خالی خالی نظروں سے اسے گھورے جا رہا تھا۔ اچانک ایک قوی الجیہ ٹرک فمائیہ دہائی جگہ سے منڈا اور اس نوجوان کے سامنے سے پیگ اٹھا کر اپنے حلق میں انڈیل لیا۔

نوجوان نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما اور بلک کر رو پڑا۔

ٹرک ڈرائیور نے خفت سے اسے پچکارا۔
”اتنی سی بات پر یوں پھوٹ پھوٹ کر رونے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے لیے نیا پیگ خرید دیتا ہوں۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ وہ اپنا سر پیٹتے ہوئے بولا۔ ”میرے لیے آج کا دن ہی منحوس ہے۔ صبح دیر سے آنکھ کھلی۔ دیر سے دفتر پہنچا تو باس مجھ پر برس پڑا اور مجھے نوکری سے نکال دیا۔ میں مایوس ہو کر باہر نکلا تو میری گاڑی غائب تھی۔ پولیس والوں نے صاف جواب دے دیا کہ وہ فوری طور پر میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ میں ٹیکسی لے کر گھر پہنچا۔ وہاں اترتے ہوئے میں کریڈٹ کارڈ سمیت اپنا پرس ٹیکسی میں بھول گیا۔ گھر میں گھسا تو وہاں خواب گاہ میں میری بیوی نوجوان مالی کے ساتھ داد عیش دے رہی تھی۔ یہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔ میں ایک نکلا اور بے کار آدمی تھا جس کی بیوی بے وقافتی۔ میں اپنی زندگی کے خاتمے کا فیصلہ کر کے یہاں آ گیا مگر یہاں بھی میری بد قسمتی تمہاری صورت میں نازل ہو گئی۔ اپنا پیگ خالی کر کے میں نے اس میں زہر انڈیل لیا تھا۔۔۔ اور وہ تم اٹھا کر پی گئے۔“

اداکارہ سے سعدیہ خاور کی مصومیت

تو تھنی کو سہلایا اور اس کی کمر پر ہاتھ پھیرا۔ چوکیدار کی خود فراموشی کی طرف سے مطمئن ہو کر میں اور عمران گھوم کر کوشی کے اندرونی دروازے کی طرف آئے۔ چوکیدار کی پپ ایکشن رائفل اب میرے پاس تھی۔ اندر دو تین کمروں میں روشنی ہو رہی تھی۔ میوزک کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔

ہمارے پاس سوچنے کے لیے زیادہ وقت نہیں تھا۔ عمران نے مین انٹری میں کے دروازے پر دستک دی۔ چند لمحوں بعد درمیانی عمر کی ایک تھنی برآمد ہوئی۔ وہ گھر کی ملازمہ لگتی تھی مگر جسامت کسی پہلوان سے کم نہیں تھی۔ خاص طور سے چربی دار توند بہت نمایاں تھی۔ اس نے اپنے پھاڑے جیسے دانت نمایاں کرتے ہوئے کرخت لہجے میں پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ کون ہو تم؟“

عمران نے تپے ہوئے انداز میں کہا۔ ”پولیو ورکر ہیں۔ نیکالگے آئے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو، پولیو کا نیکا؟ اس وقت؟“
”یہ نئی مہم شروع ہوئی ہے۔“ عمران نے اسے نظروں ہی نظروں میں تولتے ہوئے کہا۔ ہم دونوں یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اندر کی صورت حال کیا ہے اور وہاں کتنے لوگ ہیں۔

وہ گڑبڑائے ہوئے انداز میں بولی۔ ”یہ کیا۔۔۔ بکو اس ہے اور یہاں کوئی بچہ نہیں ہے۔“ پھر بڑے غصے کے ساتھ اس نے شاید چوکیدار کو آواز دینے کے لیے منہ کھولا تھا کہ عمران نے اس کی چربی دار توند پر انگلی چھوئی۔ ”بچہ نہیں ہے لیکن آنے تو والا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے اس کی گردن پر کسوتا مارا اور دوسرے ہاتھ سے اس کا منہ دبایا۔ وہ عمران کی گرفت میں کسی دھکیل پھلی کی طرح پھڑکی۔ عمران نے لمبے پھل کا خطرناک چاقو اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا اور پھنکارا۔ ”اگر آواز نکالی تو چوکیدار کی طرح تمہیں بھی ذبح کر دوں گا۔“

اُس کے ہونٹوں سے گھنی گھنی آوازیں نکلنے لگیں۔ وہ بڑی طرح دہشت زدہ ہو گئی تھی۔ میرے اشارے پر عمران اسے گھسیٹ کر برآمدے کے پاس ایک ہاتھ روم میں لے گیا اور بڑی طرح ڈرانے دھمکانے کے بعد اسے وہاں لاک کر دیا۔ اس فربہ اندام ملازمہ کی زبانی ہمیں معلوم ہوا کہ اس وقت اندر صرف اس کی مالکن خانی جان موجود ہے اور یوٹیوب دیکھ رہی ہے۔

ہم کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر اندر گھس گئے۔ ٹی وی

میں اپنے سرے باپ کی قسم کھاتا ہوں تیری اس معشوقہ کو اسی قالین کے اوپر چیر کر رکھ دوں گا۔“
موبائل فون کی اسکرین پر نظر آ رہا تھا کہ تیزابے کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی ہیں۔ یقیناً اس نے عمران کے خطرناک تیور بھی دیکھ لیے تھے۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا کر رہے ہو تم؟“ تیزابا پھنکارا۔
”ابھی کچھ کیا نہیں لیکن ہو جائے گا۔“ عمران نے

کہا۔ ”دونوں لڑکیاں کہاں ہیں؟“ اس نے سانسے لاؤ۔
ابھی..... اسی وقت۔“

”تم اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔“ تیزابا پھر پھنکار کر بولا۔

”لڑکیاں کیمرے کے سامنے لاؤ۔“ عمران پھرے شیرے کے مانند گر جا۔ کھنڈرے عمران کا یہ روپ میرے لیے عجب خیز تھا۔ تیزابے جیسا خوفناک بد معاش بھی اس لب دلچ سے مرحوب نظر آنے لگا تھا۔ اس نے کچھ پس و پیش سے کام لیا تو عمران نے بے دریغ خانی کی گردن کے پچھنے حصے پر چاقو سے ایک خونی لکیر کھینچ دی اور یہ معمولی لکیر نہیں تھی۔ اس کی گہرائی آدھ انچ سے کم نہیں ہوگی۔ پلک جھپکتے میں اوندھی پڑی خانی کی گردن کا عقبی حصہ خون سے سرخ ہو گیا۔ وہ چلانے لگی اور ایک بار پھر عمران کی گرفت سے نکلنے کے لیے تڑپی۔ اس مرتبہ عمران نے چاقو کا پھل خانی کے رخسار پر رکھ دیا۔ وہ گر جا۔ ”لڑکیوں کو سامنے لاؤ۔ ورنہ اس مرتبہ اس کا یہ گال چیر دوں گا۔“ اور پھر اس کی ناک کی باری آ جائے گی۔“

تیزابے نے منہ ہی منہ میں کوئی گالی بکی اور موبائل کی اسکرین پر سے اوجھل ہو گیا۔ خانی کا حال وہی تھا جو کسی اناڑی قسائی کی چھری تلے آنے والی گائے کا ہوتا ہے۔ ماتھے کے علاوہ اس کی گردن بھی لہو لہان تھی اور وہ پھڑک رہی تھی۔ ساتھ ساتھ وہ ہمیں کسی گھوڑے سائیں کے قہر سے بھی ڈرا رہی تھی۔

چند سیکنڈ بعد موبائل کی اسکرین پر جو منظر نظر آیا، وہ ہمارے لیے اطمینان بخش تھا۔ ہم نے صوفیہ اور ماہین دونوں کو دیکھا۔ وہ دونوں اسی لباس میں تھیں جس میں انہیں کچھ دیر پہلے شادی کی تقریب سے اٹھایا گیا تھا۔ ماہین کی خوش رنگ قمیص سامنے سے چاک تھی اور اس کے دونوں ہاتھ بھی کسی رسی کے ساتھ سامنے سے باندھ دیے گئے تھے۔ وہ اور صوفیہ سڑی سٹی ایک صوفے پر بیٹھی تھیں۔ بہر حال شواہد بتا رہے تھے کہ ابھی تک ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں ہوئی

سے خون نکلنے لگا تھا۔ وہ بچل رہی تھی اور گالیاں بھی بک رہی تھی۔ اس دھچکا مشتی میں اس کے گلے سے ایک باریک طلائی زنجیر ٹوٹ گئی تھی۔ یہ دراصل ایک چھوٹا سا طلائی تعویذ تھا جو اب قالین پر پڑا تھا۔ وہ اسے قالین پر دیکھ کر دھاڑی۔ ”برباد ہو جاؤ گے تم..... میں گھوڑا سائیں کی مریدنی ہوں..... بیڑا غرق ہو جائے گا تمہارا، چھوڑ دو مجھے.....“

”خدا ہونے پر چھوڑ دیں گے۔“ عمران نے زہر خند لہجے میں کہا۔ آج وہ شوخ کھنڈرے عمران سے بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔ اس کے ماتھے کی رگیں ابھری ہوئی تھیں۔ آنکھوں میں آگ نظر آتی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھا تھا کہ اس کوٹھی میں کئی جگہ گھوڑے کی ”نقل“ آویزاں نظر آتی تھی۔ یہ بد نظری سے بچنے کی ایک توہمانہ کوشش ہی کہلا سکتی تھی۔ یقیناً اس کا تعلق کسی نام نہاد ”گھوڑا سائیں“ سے بھی ہوگا۔ یہ واہی سوچیں اور یہ خرافات ہمارے وطن عزیز میں کہاں کہاں پچے گاڑے ہوئے ہیں۔ میں نے مزید وقت ضائع کیے بغیر خانی کے فون سے دلاور تیزابے کو اس ایپ پر وڈیو کال کی۔ تھوڑی سی تاخیر ہوئی لیکن کال مل گئی۔ اسکرین پر منڈے ہوئے سروالے تیزابے کا منحوس چہرہ نظر آیا۔ وہ اب گاڑی میں نہیں کسی گھر میں تھا۔ میں نے فون کا رخ اس طرح رکھا تھا کہ تیزابے کو میری شکل نظر نہ آئے۔

”ہیلو جانی خیریت ہے؟“ تیزابے نے نارمل لہجے میں پوچھا۔

میں نے جواباً موبائل کے کیمرے کا رخ عمران اور ”خانی جانی“ کی طرف کر دیا اور موبائل کو صوفے کی دو نشستوں کے درمیان اس طرح پھنسا دیا کہ سارا ”حسین و دلربا“ منظر تیزابے کو نظر آتا رہے۔ ظاہر ہے کہ یہ منظر دیکھ کر تیزابے کی جو حالت ہوئی ہوگی، وہی جانتا ہوگا۔ خونچکاں پیشانی والی خانی کو عمران نے قالین پر دیو چاہا تھا اور چاقو کا دس انچ لمبا تیز و جار پھل اس کی گردن پر رکھا ہوا تھا۔ عمران کے چہرے پر اس وقت جو وحشت نظر آرہی تھی وہ مصنوعی نہیں تھی، کسی اداکاری کا نتیجہ نہیں تھی..... یہ وحشت اس ”غیظ و غضب“ کے اندر سے اٹھ رہی تھی جو ان لمحوں میں اس کے سینے میں موجود تھا۔ یہ ایک بدلا ہوا عمران تھا۔ وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں، کیمرے کی طرف دیکھ کر پھنکارا۔ ”خیریت نہیں ہے ہاسٹرڈ..... بالکل بھی خیریت نہیں ہے..... اگر تیری طرف ان دونوں لڑکیوں کو کچھ ہوا تو

جوابی کارروائی

شریف ہیں۔ ہم بھی دبی کریں گے جو کہیں گے۔ اور یہ بھی یاد رکھنا، پیٹ بھرے بد معاش سے بھوکا ننگا بد معاش زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ تم بتاؤ، کس طرح کرنا چاہتے ہو یہ سب؟“ اگلے چار پانچ منٹ بڑے اہم تھے۔ گنگو سے پہلے عمران نے خانی پر سے اپنی گرفت ختم کر دی تھی اور وہ اپنی زخمی گردن پر تو لیا رکھ کر سامنے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ چاقو بدستور عمران کے ہاتھ میں تھا۔ میں موبائل کیسرے کے سامنے نہیں آیا تھا تاہم مشاہدہ غیر وقتینا سمجھ چکے تھے کہ میں

بھی آس پاس موجود ہوں۔ عمران اور تیزا بے کے درمیان ہونے والی گنگو میں خانی، ماہین اور صوفیہ کے تھادلے کا طریقہ کار طے ہو گیا اور یہ بھی طے ہو گیا کہ اب کم از کم ان تینوں خواتین والے معاملے کو دوبارہ نہیں پھینکا جائے گا۔

میں موبائل کی اسکرین پر مشاہدہ اور اس کے ایک فریم اندام سا بھی کو بھی دیکھ رہا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا کہ مشاہدہ اس ساری صورت حال سے کچھ زیادہ خوش نہیں ہے۔ موجودہ صورت حال میں خوبو صوفیہ اس کے لیے ترنوالے کی طرح تھی اور یہ نوالہ اس کے ہونٹوں تک آ کر اس سے چھن رہا تھا۔

دوسری جانب سے آنے والی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ تیزا بے اور مشاہدہ احمد کے درمیان کچھ تکرار ہو رہی ہے پھر مشاہدہ کی جذباتی آواز سنائی دی۔ وہ تیزا بے سے کہہ رہا تھا۔ ”آپ یہ سمجھنے کی کوشش کر دو کہ یہ میرے بھائی کی منگ تھی، میرا بھائی اسی کی وجہ سے قتل ہوا۔“

اسی دوران میں موبائل کی اسکرین پر دو تین سیکنڈ کے لیے تیزا بے کا چہرہ دوبارہ نظر آیا۔ وہ عمران سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”میں دو منٹ میں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی وہ ڈس کوئیٹ ہو گیا۔

ہمارے لیے یہ سمجھنا بالکل مشکل نہیں تھا کہ مشاہدہ احمد اور تیزا بے کے درمیان تکرار بڑھ گئی ہے۔ شاید مشاہدہ اور تیزا بے دونوں کے گمان میں یہ نہیں تھا کہ صورت حال اس طرح پلٹا کھائے گی۔ واقعی اگر میرے پاس تیزا بے کی اس محبوبہ کے بارے میں انفارمیشن نہ ہو تو میں اور ہم بروقت یہاں نہ پہنچ جاتے تو ماہین اور صوفیہ کی بازیابی کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ان کی بحفاظت رہائی تو دور کی بات ہے شاید ”رہائی“ بھی ممکن نہ ہوتی۔

یہ بڑے تناؤ بھرے لمحات تھے۔ میں نے باہر جا کر پٹھان گارڈ کی طرف سے اطمینان کیا۔ وہ ابھی تک بے ہوش پڑا تھا مگر یہ بے ہوشی کسی بھی وقت نیم بے ہوشی اور پھر بیداری میں بدل سکتی تھی۔ تھکنی نما ملازمہ بدستور واش روم

ہے۔

اب ہمیں دراز قد مشاہدہ احمد کی شکل بھی نظر آگئی۔ دولٹا والا کرنسی ہار ابھی تک اس کے گلے میں تھا۔ وہ واضح طور پر نشے میں لگتا تھا۔ پستول بدست وہ صوفیہ کے سر پر کھڑا تھا جو مسلسل رو رہی تھی۔ مشاہدہ نے یقیناً عمران کو پہچان لیا تھا۔ وہ چمک کر بولا۔ ”ہیرو! یہ سب کچھ بہت مہنگا پڑے گا تجھے، کیا چاہتا ہے تو؟“

عمران نے کہا۔ ”تیری حیثیت میرے لیے مشنی جوزے سے زیادہ نہیں ہے۔ میں تجھ سے نہیں تیری ماں کے خصم تیزا بے سے بات کر رہا ہوں۔ بول تیزا بے! کیا فیصلہ کیا ہے تو نے۔ ان دونوں لڑکیوں کو بحفاظت ہمارے پاس پہنچا دے۔ ہم بھی تیری اس معشوقہ کو چھوڑ دیں گے۔ دوسری صورت میں یہ جبری موت مرے گی اور ابھی تیرے سامنے مرے گی۔“

عمران کا چاقو بدستور خانی کے چکنے رخسار پر تھا۔ کسی وقت یہ رخسار قد حاری انار کی طرح دکھتا ہوگا مگر اب گریب فروٹ کی طرح زرد تھا۔ میں نے دیکھا کہ اپنی محبوبہ کو اس حالت میں پا کر تیزا بے جیسے زہرے قاتل کا پتلا پانی ہونے لگا تھا۔ اس نے اپنے سانولے، خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور پکلی بار قدرے ڈھیلے لہجے میں بولا۔ ”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“

”ان..... دونوں..... لڑکیوں..... کو حفاظت..... سے ہمارے پاس..... پہنچا دو۔“ عمران نے ایک ایک لفظ پر علیحدہ علیحدہ زور دیا۔

تیزا بے چند سیکنڈ تک جانچنے والی نظروں سے عمران کی طرف دیکھتا رہا۔ غالباً اس کی جہاندیدہ نگاہوں نے اسے سمجھا دیا تھا کہ اس کا پالا اپنے ہی جیسے کسی خطرناک شخص سے پڑ گیا ہے اور یہاں وہی کچھ ہوگا جس کی دمکی کھلے الفاظ میں دی جا رہی ہے۔

اچانک وہ ٹھہری آواز میں بولا۔ ”ٹھیک ہے..... مجھے منظور ہے۔ تم خانی کو چھوڑ دو۔ میں ان دونوں..... لڑکیوں کو چھوڑ دیتا ہوں۔“

”کس طرح ہوگا یہ سب؟“ عمران نے دریافت کیا۔

وہ زہرے طرے انداز میں بولا۔ ”میں بد معاش ہوں، شریفوں کی طرح وعدے سے نہیں پھرتا۔ وہی کروں گا، جو کہہ رہا ہوں۔“

عمران بولا۔ ”تمہیں کس ناخوار نے کہہ دیا کہ ہم

جوابس کارروانی

اس وقت ماہین اور صوفیہ کے پیچھے اتنی تیزی سے نکلے کہ آپ کو اپنے ساتھ سوار نہ کر سکے۔ میں نے ”بیک مرز“ میں دیکھا تھا آپ گاڑی کی طرف لپکے تھے مگر اس وقت ہم کافی دور نکل چکے تھے۔“

”ٹھیک۔۔۔ کوئی بات نہیں۔“ حشام نے نظر ملائے بغیر کہا۔ ”آپ نے جو کچھ کیا۔۔۔ م۔۔۔ مجھ سے بھی بڑھ کر کیا۔“

ماہین نے بوائے خرید حشام کا بار و حشام کو اس کے کندھے سے سرٹکایا اور سسکے لگی۔ میں عمران کو گھور کر رہ گیا۔

محلے داروں کے علاوہ مقامی پولیس اور میڈیا کے لوگ بھی ہمارے ارد گرد جمع ہو چکے تھے۔ وہ اس تیز رفتار کارروائی کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننا چاہتے تھے مگر میں نے عمران کو یہ بات سمجھا دی تھی کہ ہم اپنا بیان سوچ سمجھ کر دیں گے۔ میڈیا والے ہمیں زچ کرنے لگے تو ایک دم عمران کو جیسے کچھ یاد آ گیا۔ وہ مجھے بازو سے پھینک کر ایک طرف لے گیا۔ وہ اب پھر اپنے مارشل بٹکے پھلکے موڈ میں نظر آتا تھا۔ یہ حیران کن تبدیلی تھی۔ اپنی ٹھوڑی کے کڑھے کو انگلی سے سہلا کر فلسفیانہ انداز میں بولا۔ ”وہیے چاچو جانی! تم پھر نیچرل باتوں کو نہیں مانتے لیکن یہ باتیں ہوتی تو ہیں نا۔ ٹھیک ہے پھر گھوڑے سائیں جیسی باتوں کو ہم نظر انداز کر دیتے ہیں مگر ٹیلی ویشن، پناٹزم اور مستقبل جیسی غیر مرئی توانائیاں تو کائنات میں موجود ہیں نا۔“

میں نے کہا۔ ”زیادہ کائنات کے مامے مت بنو۔ اصل بات بتاؤ۔“

وہ مسکے صورت بنا کر بولا۔ ”چاچو جانی! یہ موجودہ مسئلہ ابھی پوری طرح ختم نہیں ہوا لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ کوئی اور نیا مسئلہ اسٹارٹ ہونے والا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”دس پندرہ منٹ سے میری بائیں آنکھ پھر پھر سنا شروع ہو گئی ہے۔“

اس نے جان بوجھ کر اپنی آنکھ ہنر کا کر مجھے دکھائی۔ میں نے قریب پڑا ہوا لوہے کا سریا اٹھایا تو وہ بھاگ نکلا۔ میں سوچتا رہ گیا، کیا یہ وہی عمران ہے جو کچھ دیر پہلے خانی کی رہائش گاہ پر، تیزابے جیسے بد معاش کے لیے سراپا غیظ و غضب نظر آ رہا تھا۔ اس کا یہ دنگ روپ مجھے یقین دلار ہا تھا کہ اب صوفیہ پر ہاتھ ڈالنا کسی کے لیے آسان نہیں ہوگا



میں بند تھی اور کلندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خاموش تھی۔ میں واپس کمرے میں پہنچا تو تیز اباد و بارہ موبائل کی اسکرین پر نمودار ہو چکا تھا۔ ہمیں اس کی صورت دیکھ کر ہی ہتا چل گیا کہ اس کے اور مشاہد کے درمیان کچھ مارا ماری بھی ہوئی ہے جس کا نتیجہ واضح طور پر تیزابے کے غلبے کی صورت میں نکلا تھا۔ خانی۔۔۔ حیا ش صفت تیزابے کی وہ دھمتی رگ ثابت ہوئی تھی جس نے اسے ہماری بات ماننے پر مجبور کر دیا تھا۔



ٹھیک 45 منٹ بعد رات کے ایک بجے دریائے راوی کے کنارے ایک ہینا نما جگہ پر دو گاڑیاں موجود تھیں۔ ایک میں ہمارے ساتھ خانی تھی جس کی زخمی گردن اور پیشانی پر بینڈیج تھی۔ دوسری طرف گاڑی میں ماہین اور صوفیہ موجود تھیں۔ مزید تفصیل میں جانے سے روکنا طویل ہوگی۔ یہ تبادلہ خیر خیریت سے مکمل ہو گیا۔ (بہر حال خانی کے چوکیدار کی رائفل میں نے فوری طور پر واپس نہیں کی اور کافی فاصلے پر جا کر اسے ایک جگہ جھاڑیوں میں پھینکا اور تیزابے کو اطلاع دی) ہم دو بجے کے قریب واپس اس شادی والے گھر میں پہنچ گئے جہاں سے قریباً تین گھنٹے پہلے محمد رفیق کی بیٹی رخصت ہو کر گئی تھی۔ دولوں لڑکیوں کی اتنی سرعت کے ساتھ بحفاظت واپسی نے سب کو حیران کیا اور بہت حد تک خوش بھی۔ سب سے زیادہ خوشی ماہین کا بوائے فرینڈ حشام محسوس کر رہا تھا۔ وہ ابھی ابھی متعلقہ تھانے میں رپورٹ درج کرا کے واپس آیا تھا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ دل ہی دل میں خود کو فخر بھی محسوس کر رہا ہے۔ اس خجالت کی وجہ یقیناً وہی تھی جو ہم جانتے تھے۔ جب ہم گاڑی لے کر تیزابے اور مشاہد کے پیچھے لپکے تھے، وہ لوگوں کے درمیان ایک کونے میں بے حرکت کھڑا ہوا تھا۔ یقیناً ماہین نے اس سے اس بے عملی کے بارے میں پوچھنا تھا مگر فی الحال تو وہ موجودہ واقعے کے سنگین اثرات کے گھیرے میں تھی۔

وائس ایپ کی وڈیو کال میں یقیناً ماہین نے بھی عمران جونیز کا وہ دنگ روپ دیکھا تھا جس نے تیزابے جیسے قاتل بد معاش کا پتا پائی کیا تھا۔ اس کی نگاہوں میں عمران کے لیے شکر ہے کے علاوہ سخت حیرانی کے تاثرات بھی نہایت واضح دکھائی دیتے تھے۔ اس موقع پر مجھے کلندر سے اور اول جلول عمران کی اعلیٰ ظرفی کا بھی پتا چلا۔ وہ حشام کی خجالت اور شرمندگی دور کرنے کے لیے اس سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”حشام بھائی! ویری ویری سوری! ہم



ناکام کوشش

تویر واسطی

بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ دوز دھوپ کرنی کے باوجود تمام کوششیں ناکام ہو جاتی ہیں... سراغ رساں ولی کو ستا کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے... مشکل آجائے تو پھر ولی کو ستا کی دوزیں لگ جاتی ہیں... کیوبا کی سرزمین سے جزے تارکین وطن کے مشکلات...

درا اور زمین سے جسے زمین سے والی بنانا اور اس کے

پرائیویٹ سراغ رساں ولی کو ستا نے میز پر رکھے ہوئے انکم ٹیکس فارم اور رسیدوں کے ڈھیر پر نظر ڈالی اور مایوس ہو گیا۔ جب اس نے یہ کام شروع کیا تو اس کے اکاؤنٹ ڈین نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ اپنی آمدنی اور خرچ کا باقاعدہ حساب رکھے اور ایک سال کے دوران وہ اپنے کام کے سلسلے میں جو بھی خرچ کرتا ہے، اس کی رسیدیں کسی پرانے جوتے کے ڈبے میں ڈالتا جائے۔ سال کے اختتام پر وہ ان رسیدوں کو ڈبے سے نکال کر تمام اخراجات کو جمع کرے۔

شاخیں میامی اور جزائر غرب الہند میں تھیں۔ یہ گروہ منشیات کے کاروبار، انسانی اسمگلنگ، مٹی لائڈ رنگ اور انشورنس فراڈ میں ملوث تھے۔ جن دنوں دلی کوستا، میامی پولیس کے انٹیلی جنس یونٹ میں کام کر رہا تھا تو اسے نیول کے ساتھ جیکا، برٹش ورجن آئی لینڈ اور بارباڈوس جانے کا موقع ملا۔ نیول کے کیریبین پولیس کے ساتھ بہت اچھے رابطے تھے اور وہ قیام و طعام کے حوالے سے بہترین جگہوں کے بارے میں جانتا تھا۔ اسی وجہ سے دلی اس کا گرویدہ ہو گیا تھا۔

رکی گفتگو کے بعد نیول اصل موضوع کی طرف آیا۔ ”میں نے تمہیں ایک انتہائی نازک اور خفیہ کام کے سلسلے میں فون کیا ہے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ صرف تم ہی میری مدد کر سکتے ہو۔ اگر تم کل صبح برطانوی قونصلیٹ آ جاؤ تو میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ ان دنوں پرائیویٹ سراغ رساں کے طور پر کام کر رہے ہو۔ اسی لیے برطانوی حکومت تمہیں وہی معاوضہ ادا کرے گی جو تم روزانہ کی بنیاد پر وصول کرتے ہو۔“

دلی نے دوسرے دن آنے کا وعدہ کیا اور نیول نے فون بند کر دیا۔ دلی نے ایک نظر شو باکس پر ڈالی اور اسے ایک طرف دھکیل دیا۔ وہ جانتا تھا کہ موت کی طرح ٹیکس بھی ناگزیر ہے اور اس سے بچھا نہیں چھڑایا جاسکتا۔ اس لیے اسے انکم کا گوشوارہ تو ہر حال میں پُر کرنا ہوگا۔

میامی میں برطانوی قونصلیٹ وسط شہر کے جنوب میں بریکل ایونیو پر واقع تھا۔ اس علاقے میں کئی کثیر التحولہ عمارتیں اور رہائشی ٹاور تھے اور یہاں دوسرے قونصل خانے اور بین الاقوامی بینک بھی واقع تھے۔ میامی بڑی تیزی سے لاطینی امریکا کا تجارتی مرکز بننا جا رہا تھا اور بریکل ایونیو اس کا حب بن گیا تھا۔

دلی لفٹ کے ذریعے اٹھائیسویں منزل پر پہنچا اور ایک سبے سجائے استقبالہ کمرے میں داخل ہوا۔ استقبالہ کلرک بلٹ پر دف شیشے کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے عقب میں ملکہ برطانیہ کی ایک بڑی سی تصویر آویزیں تھیں۔ ایک اور بورڈ پرویزے کے خواہش مندوں اور دوسرے مہمانوں کے لیے انگریزی اور برطانوی زبان میں ہدایات درج تھیں۔

دلی نے اپنی آمد کا مقصد بتایا اور چند لمحوں بعد نیول اس سے ملنے آ گیا۔ وہ ایک طویل قامت ڈپلا پٹلا شخص تھا۔ اس نے تھری چیم سوٹ اور نیلی دھاری دار ٹیٹیں پہن رکھی تھیں۔ اس نے دلی کے ساتھ گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور اسے کانفرنس روم میں لے گیا۔ وہ دونوں ایک بڑی سی میز کے گرد کھینچے ہوئے

”تمہارا مطلب ہے کہ اگر کسی طلاق کے کیس میں شوہر کا پیچھا کرتے ہوئے میں نے کہیں رک کر کافی پی تو اس کی رسید بھی رکھنی ہوگی؟“

”ہاں۔“ ذین نے کہا۔ ”کیونکہ تمہیں اس کی نگرانی کے لیے جاگنا تھا۔ اس لیے کافی پینے کی ضرورت پیش آئی۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟ لہذا تم اسے اپنی کہنی کے اخراجات میں شمار کر سکتے ہو۔ یہی نہیں بلکہ تم نے سڑک پر کھڑے ہو کر جو سینڈویچ اور رول کھائے وہ بھی ان اخراجات میں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ تم نے کام کے سلسلے میں جتنی گاڑی چلائی، اس کی مسافت بھی مع تاریخ ایک کاغذ پر لکھ لیا کرو اور ان کاغذوں کو بھی اس ڈبے میں ڈالتے جاؤ۔“

ان رسیدوں اور کاغذوں کو کیٹگری کے حساب سے الگ، الگ کر کے ان کا ٹوٹل نکالنا اور اس کا اندراج انکم ٹیکس فارم میں کرنا تھا۔ ہر سال دلی پر اس کام کی دہشت طاری رہتی اور وہ اسے آخری وقت تک ٹالتا رہتا۔ اب وہ وقت آ گیا تھا اور وہ اپنے کیلکولیٹر پر جھکا ہوا حساب کتاب میں مصروف تھا۔

ہر سال کی طرح وہ اس وقت بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اگر کبھی اس کے پاس پیسے ہوئے تو وہ ڈکٹن ڈونٹ یا اسٹار بک میں سرمایہ کاری کرے گا۔ تبھی اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ دلی نے فوراً فون اٹھایا۔

”کوستا اینڈ ایسوسی ایٹس انویسٹی کیٹن۔“

”کیا میں دلی کوستا سے مخاطب ہوں؟“

وہ برطانوی لہجے میں بول رہا تھا۔ دلی نے فوراً اس کی آواز پہچان لی۔

”نیل، یہ تم ہو؟“

”تم نے ٹھیک پہچان دوست، کیسے ہو؟“

نیول ایشلے، میامی کے برطانوی قونصل خانے میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کا مقامی نمائندہ تھا۔ وہ ساؤتھ فلوریڈا میں برسوں سے کام کر رہا تھا۔ جب امریکی حکام نے یہ محسوس کیا کہ میامی اور کیریبین کے سابق مقبوضہ علاقوں کے درمیان جرائم کی تحقیقات کرنا زیادہ آسان ہو جائے گا۔ اگر اسکاٹ لینڈ یارڈ کے ایک سراغ رساں کو یہاں تعینات کر دیا جائے جو کیریبین پولیس اور ان کے امریکی اتحادیوں کے درمیان رابطے کا کام کرے۔

گزشتہ کئی سالوں سے نیول، ایف بی آئی، امریکی ایجنٹوں اور فلوریڈا کی ریاستی مقامی پولیس کی مدد کر رہا تھا تاکہ ہر قسم کے جرائم پیشہ گروہوں کی سرکوبی کی جاسکے جن کی

اشیا کیو باکی فورازم انڈسٹری کے لیے سپلائی کرتی ہے۔ اسی طرح سنسر چیسر فیلڈ کے کیو با میں دفاتر اور گودام ہیں اس کا ذکر بھی سوسائٹی کالم میں ہوا۔ جب کوئی کلب میں ایک بوتل ٹیمپن چھ سوڈا میں خریدے گا تو لامحالہ اس کا نام خبروں میں آئے گا۔“

”لہذا ان دونوں کا تعلق دولت مند گھرانوں سے ہے اور اسی وجہ سے وہ انخوائندگان کا نشانہ بنے اور دونوں خاندان کیو با میں کاروبار کرتے ہیں۔ کیا یہ شخص ایک اتفاق ہے؟“

نیول نے کہا۔ ”کاش ایسا ہوتا لیکن مجھے اس بارے میں شبہ ہے۔ میں نے گزشتہ ہفتے اپنے دوست سے ایک افواہ سنی۔ اس نے بتایا کہ ہسپانوی باشندوں کے ساتھ بھی ایسا واقعہ ہوا ہے۔ میں نے اس وقت کوئی کارروائی نہیں کی لیکن گزشتہ روز تمہیں فون کرنے سے پہلے ہسپانوی قونصل جنرل سے بات کی تھی۔ اس نے مجھے خفیہ طور پر بتایا کہ چھ ہفتے پہلے میڈرڈ سے آئی ہوئی ایک درمیانی عمر کی عورت کو اس وقت انخوائ کر لیا گیا جب وہ اپنے اپارٹمنٹ کے سامنے چہل قدمی کر رہی تھی اس کے گھر والوں نے پولیس کو اطلاع دیے بغیر تادان ادا کر کے اسے آزاد کروایا۔“

دلی نے اسے ترچھی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا اس عورت کے خاندان کا بھی کیو با میں کاروبار ہے؟“

نیول نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ کیرب زلمینی میں سب سے بڑے اسٹاک ہولڈر ہیں۔ انہوں نے کیو امس کی کمپنی کی پرائم ایج لوکیشن پر ہوٹل بنائے ہیں۔ میں اس عورت کا کیس جانتا ہوں لیکن شاید کسی اور کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ ہو کیونکہ یہ لوگ ایسے واقعات کی تشہیر نہیں کرتے۔“

کئی سالوں سے میامی مشہور شخصیات مثلاً فلمی ستارہ کھلاڑیوں، سیاست دانوں اور کاروباری لوگوں کی پسندیدہ جگہ ہے لیکن بھی کسی نے انخوائ ایسی کسی کوشش کے بارے میں نہیں سنا۔ نیول کا خیال تھا کہ اگر ایسا کوئی واقعہ ہوا بھی ہوگا تو متاثرہ خاندانوں نے اس پر پردہ ڈال دیا اور کوئی بات باہر نہیں آئی لیکن دلی کے پولیس اور دوسرے قانون نافذ کرنے والے اداروں سے بڑے اچھے روابط تھے اور اگر اس طرح کا کوئی واقعہ رونما ہوتا تو اسے بھی خبر ہو جاتی۔ اب چند ہفتوں میں انخوائ کی تین وارداتیں ہونے کے بعد دلی کو یقین ہو گیا تھا کہ میامی میں انخوائندگان کا ایک گروہ منظم ہو چکا ہے جس کے مخصوص ٹارگٹ ہیں۔

میامی میں کیو با سے جلاوطن ہونے والوں کی کثیر تعداد

مقیم ہے جو کاسٹرو برادرز کی حکومت سے نفرت کرتے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ کسی مغربی باشندے کو کیو با سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہیے۔ اس کے برعکس امریکی حکومت نے کئی برس تک کیو با کو الگ تھلک کرنے کی کوشش کے بعد قوانین میں تبدیلی کر دی ہے اور اس طرح امریکی کمپنیوں کے لیے کیو با میں کاروبار کرنا آسان ہو گیا ہے۔ مظاہر یوں لگتا ہے کہ مقامی کیو بین نے اس کے خلاف کارروائی اور ممکنہ سرمایہ کاروں کو وہاں کاروبار کرنے سے روکنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔

”یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ گھاس کے ڈھیر میں سوئی تلاش کی جائے لیکن میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“ دلی نے کہا۔

نیول نے دراز سے چیک بک نکالی اور دلی کو اس کے تین دن کے معاوضے کے برابر رقم کا چیک دے دیا۔ اس کے بعد دونوں نے مصافحہ کیا اور دلی اپنے مشن پر روانہ ہو گیا۔ کار میں وہ کافی دیر خاموش بیٹھا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہاں سے آغاز کیا جائے۔ میامی میں جلاوطن کیو با کے باشندے سیکڑوں ہزاروں کی تعداد میں ہر جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ وہ خود بھی کیو با کا رہنے والا تھا۔ اس نے پہلے پولیس میں ملازمت کی اور پرائیویٹ سرائے رساں کے طور پر کام کر رہا تھا۔ اسے یہاں رہتے ہوئے میں سال ہو گئے تھے اور وہ کئی لوگوں کو جانتا تھا اور بیشتر پر بھروسہ کر سکتا تھا۔ آدھا گھنٹا سوچنے کے بعد اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا ”پاپی پلاٹا“ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور نکل ہونا میں واقع پاپی، کدو قاتر کی جانب روانہ ہو گیا۔

دفاتر کا لفظ اس لیے استعمال کیا کہ پاپی کے زیر تصرف عمارت میں ایک سے زیادہ کاروبار ہو رہے تھے۔ یہی منزل پر اس کی پہلی جگہ تھی جہاں ماسی کی یاد آئے والی اشیا فروخت ہوتی تھیں۔ ان میں کاسٹرو دور سے پہلے پاپی کی تصویریں، کیو با سے شائع ہونے والے پرانے رسالے اور اس دور کے ملبوسات یعنی سفید مین کے سوٹ، سفید جوتے اور پھول دار فریکس شامل تھیں۔ یہاں تک کہ اس کے پاس سفید ریت سے بنے ہوئے چھوٹے بیگ بھی تھے۔ اس ریت کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ صدیوں پہلے کیو با کے ساحلوں سے جمع کی گئی تھی۔ اس دکان میں ہر وہ چیز دستیاب تھی جس کا تعلق کیو با کے کیونسل ملک بننے سے پہلے تھا۔ یہ جگہ یادوں کا ٹھکانہ تھی۔

اس دکان کے عقب سے گزرنے والی سیڑھی دوسری

ناکام کوشش

اس کی عمر پچاسی (85) برس کے لگ بھگ ہوگی۔ اس نے سفید قمیض اور سنہی رنگ کی پتلون پہن رکھی تھی۔ ولی کو یاد آگیا کہ گزشتہ بار جب وہ اس سے ملنے آیا تب بھی اس نے ایسا ہی لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں میں ایک سونا سیاہ رنگاروہ ہوا تھا۔ اس نے ولی وغور سے دیکھا جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو۔

”میں ولی کو ستا ہوں۔ پیڑرو کو ستا کا بھتیجا۔“

پاپی نے اپنے دماغ کو کھنگالنا اور کھربلا دیا۔ ”سرمخ رساں ولی تمہارے چچا پیڑرو کا ہونا میں بہت اچھا مکان تھا۔“

”ہاں۔“

پاپی نے افسردہ لہجے میں کہا۔ ”غالباً تمہارے چچا کا کچھ عرصہ پہلے انتقال ہوا ہے۔“

”ہاں۔“

پاپی نے فائل کینٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ ڈیڈ ابھی تک یہاں موجود ہے۔ ممکن ہے کہ کبھی تمہیں یا کسی دوسرے رشتے دار کو اس مکان کا معاوضہ دلا سکوں۔“

ولی نے اس کا شکر یہ ادا کیا لیکن اسے یہ توقع نہیں تھی کہ کیوبا کی حکومت مستقبل قریب میں کوستا فیلی کو اس مکان کا معاوضہ ادا کر دے گی۔ پاپی کو بھی یہی شک تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو کاغذات بچ رہا ہے، ان کی کوئی وقعت نہیں ہے۔ البتہ ان کاغذات سے ماضی کی یادیں جڑی ہوئی تھیں جو کیوبا سے آئے ہوئے جلاوطن لوگوں کے لیے اہمیت رکھتی تھیں۔ وہ انہیں حاصل کر کے مستقبل کے بارے میں خواب دیکھ سکتے تھے جن کی کوئی تعبیر نہیں تھی۔

ولی نے پاپی کو اعتماد میں لیتے ہوئے کہا۔ ”میں ایک ایسے کیس پر کام کر رہا ہوں جس میں کچھ بہت ہی خطرناک لوگ ملوث ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم اس معاملے میں میری مدد کر سکو گے۔“

پاپی نے بھریں اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”کیسا خطرہ؟“

ولی نے اسے حالیہ ہفتوں کے دوران ہونے والے اغوا کے واقعات کے بارے میں بتایا اور یہ بھی کہ ان اغوا ہونے والوں میں کیا چیز قدر مشترک ہے جسے سن کر پاپی کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔

”ان کے خاندان کیوبا میں کاروبار کرتے ہیں۔“

تمہارے خیال میں یہی قدر مشترک ہے؟“

منزل تک جاتی تھی جہاں پاپی ایک مختلف نوعیت کا کاروبار کر رہا تھا۔ یہ بھی ماضی کی یاد دلانے والی اشیاء تھیں۔ وہ پرانے کیوبا میں پیدا ہوا اور وہیں چلا بڑھا۔ وہ وہاں ایک سرکاری بینک میں دل انجینئر تھا۔ اس حکومت کے ختم ہونے سے پہلے پاپی نے ہر طرح کی جائیدادوں کا ریکارڈ اور پبلک ورکس نقشے حاصل کر لیے جن میں ریلوے ٹریک، بندرگاہ کی سہولیات، پاور اسٹیشن، پل، ہائی وے نیٹ ورک اور سیوریج سسٹم شامل تھا۔ اس نے یہ سب کچھ ریکارڈ میکانیکی شکل کر لیا۔ اس کا خیال تھا کہ جب آزادی کی جنگ شروع ہوگی تو حملہ آور دستوں کو جزیرے پر قبضہ کرنے کے لیے ان معلومات سے مدد ملے گی۔

بہر حال اس کی ذہنیت ہی نہیں آئی لیکن کئی برسوں سے جلاوطن کاروباری لوگوں کو یہ نقشے فراہم کر رہا تھا جو کیوبا واپس جانے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ اس کے علاوہ ان جلاوطن افراد کا جائیدادوں کا ریکارڈ بھی دیا کرتا تھا جنہوں نے اپنے نقصانات کی تلافی کے لیے کیوبا کی حکومت پر دعویٰ کر رکھا تھا۔ جلاوطن افراد پاپی کی فائلوں سے یہ بھی معنوم کرتے تھے کہ کون سی غیر ملکی کمپنی ان کے پرانے چٹوں پر کاروبار کر رہی ہے لیکن کوئی قانونی کارروائی نہیں ہوئی کیونکہ نہ تو کیوبا کی حکومت اور نہ ہی کمپنیوں نے ان دعوؤں پر کوئی توجہ دی۔

ولی کی پاپی سے ملاقات اس وقت ہوئی جب اس کا چچا ہونا میں واقع اپنے پرانے مکان کی ڈیڈ تلاش کر رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ ایک دن وہ ہونا واپس جائے گا یا اس مکان میں رہنے والوں سے اس کی قیمت کا مطالبہ کرے گا۔ مرتے دم تک وہ اپنے واجبات کا مطالبہ کرتا رہا لیکن کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔

ولی نے اپنی کارڈکان کے سامنے کھڑی کی اور دکان میں داخل ہو کر کیشیر کو بتایا کہ وہ پاپی سے ملنے آیا ہے۔ اس نے سیدھیوں کی طرف اشارہ کیا اور ولی ان کے ذریعے اوپر کی منزل پر پہنچا۔ سیدھیان ختم ہوتے ہی ایک نگڑی کا دروازہ تھا۔ اس نے دستک دی۔ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اندر آجاؤ۔“

ولی کئی برسوں بعد وہاں آیا تھا لیکن اسے دفتر میں کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی۔ چاروں دیواروں پر سیاہ رنگ کے فائل کینٹ لگے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر کارخانوں، گودی پر موجود کریٹوں، ریلوے انجنوں اور بڑے پاور پلانٹ کی تصویریں آویزاں تھیں۔

پاپی پلانٹس میں بھی بہت زیادہ تبدیلی نہیں آئی تھی۔

گودام تھے۔ اس کمپنی کا مالک جوزف ہومز کا خاندان تھا۔ اس لڑکے نے شور مچا کر انوار کاروں کی کوشش کا کام بنادی تھی۔ اس کے بالکل نیچے کاسن ویلنٹھ ٹیکنالوجی گروپ کا نام تھا جس کا مالک سائنٹھا چیسر کا باپ تھا۔

ولی نے باری باری ان تینوں ناموں پر انگلی رکھی۔ ”تینوں کمپنیاں گزشتہ تین ماہ میں انوار کاروں کا نشانہ بنی تھیں۔“

پانی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا: ”اوہ سرے خدا۔“ اس نے دائیں کالم میں دیکھا جہاں گا کہوں کے نام درج تھے۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان تینوں جامدادوں کے بارے میں دلچسپی لینے والا ایک ہی شخص رابرٹ جے ایگور تھا۔

”یہ کون ہے؟“ ولی نے پوچھا۔ پانی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”میں نے پہلے کبھی اس کا نام نہیں سنا۔ وہ چند ماہ قبل پہلی بار میرے دفتر آیا تھا۔ وہ کیوبن ٹیلی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو وکیل بتایا۔ وہ ان جامدادوں میں دلچسپی رکھتا تھا جنہیں کاسٹرو حکومت نے ضبط کر لیا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ ان کے اصلی مالکان کی طرف سے دھوئی دائر کر رہا ہے۔ اس نے مجھے نقد معاوضہ ادا کیا جبکہ زیادہ تر لوگ چیک یا کریڈٹ کارڈ کے ذریعے ادا انگلی کرتے ہیں۔“

ولی نے پانی سے کہا کہ وہ گوگل پر جا کر طوریتا بار ایسوسی ایشن کی ویب سائٹ تلاش کرے پھر وہ اس کے کندھے پر جھک گیا اور ایگور کا نام تلاش کیا۔ فوراً ہی جواب آیا۔ ”اس نام کا کوئی شخص نہیں ہے۔“ پھر اس نے ایک دوسری ویب سائٹ کھولی جس میں پورے ملک کے وکیلوں کے نام موجود تھے لیکن اس میں بھی ایگور کا نام نہیں تھا۔

”یہ شخص وکیل نہیں ہے، کم از کم اس ملک میں تو نہیں۔“ ولی نے کہا۔ ”کیا اس نے سہیں اپنا پتا یا فون نمبر دیا تھا؟“

پانی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، وہ آیا۔ اس نے اپنا آرڈر لکھوایا اور دو دن بعد نقد معاوضہ ادا کر کے کاغذ لے گیا۔“ ”وہ اور اس کے ساتھی جو تادان مانتے ہیں، اس کو دیکھتے ہوئے وہ بہ آسانی تمہیں نقد ادا انگلی کر سکتا ہے۔“

ولی سوچنے لگا کہ وہ کس طرح اس جعلی وکیل کا پتا لگائے۔ جس نے کوئی نشان نہیں چھوڑا۔ ”وہ آخری بار یہاں کب آیا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ یہاں تین چار روز پہلے آیا تھا۔“ پانی نے جواب دیا۔

”ہاں اور میں اسی لیے یہاں آیا ہوں کیونکہ مجھے کچھ شک ہے۔ کیا تم مجھے گزشتہ چند ماہ کا ریکارڈ دیکھنے کی اجازت دو گے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ اس دور ان تمہارے پاس کون لوگ آئے اور وہ کون سی جامدادوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہ رہے تھے۔“

پانی نے ولی پر نظریں جمادیں۔ وہ احمق نہیں تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ ولی کیا کہہ رہا ہے۔ یعنی یہ اس کا کوئی گاہک شاید ان وارداتوں میں ملوث ہے۔ کیا یہ خفیہ معلومات کا انکشاف نہ ہوگا؟ اس سے کہا جا رہا ہے کہ وہ قیمتی ریکارڈ مفت میں فراہم کر دے جبکہ پانی اس کا عادی نہیں تھا۔

ولی نے اس کی انجمن کو محسوس کر لیا۔ اس نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے کہا: ”اگلی مرتبہ وہ کسی اور کونشانہ بنا سکتے ہیں۔ ایک بے گناہ شخص مارا جائے گا۔ اگر ایسا ہوا تو ہمیشہ تمہارے ضمیر پر بوجھ رہے گا۔“

پانی یہ سن کر گھبرا گیا۔ اس نے گہری سانس لی اور کمپیوٹر پر اپنی فائلیں گھومنے لگا۔ ولی بھی اس کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔ اسکرین پر ایک فہرست نمودار ہوئی۔

”یہ ان گا کہوں کے نام ہیں جو اس سال میرے پاس آئے۔“

اس فہرست میں بائیں جانب گا کہوں کے نام تھے۔ اس کے سامنے اس جامداد کا پتا درج تھا جس کے بارے میں وہ معلومات حاصل کرنا چاہ رہے تھے اور اس سے اگلے کالم میں ان لوگوں کے نام تھے جن کے قبضے میں اس وقت یہ جامدادیں تھیں۔ ولی جانتا تھا کہ کیوبا میں پانی کے مخبر ہیں جو اسے باخبر رکھتے ہیں کہ یہ جامدادیں کن لوگوں کے قبضے میں ہیں۔

ولی کے چچا پیڈرود کی طرح پانی کے زیادہ تر گاہک وہ لوگ تھے جو اپنے پرانے گھروں کے کاغذات حاصل کرنے آئے تھے اور انہیں امید تھی کہ وہ اپنی چھوڑی ہوئی جامداد کا معاوضہ حاصل کر سکیں گے یا کیونست حکومت کے خاتمے پر اپنے گھر جا سکیں گے۔

لیکن اس فہرست میں کچھ تجارتی جامدادیں بھی تھیں۔ ان میں سے چند ایک میں کیوبا کی حکومت کے کاروباری دفاتر تھے اور دیگر پر غیر ملکی کمپنیوں نے قبضہ کیا ہوا تھا۔ ایک عمارت میں ہوانا کا ہوٹل کوسٹا قائم تھا جس کی مالک انوار ہونے والی عورت کی، مسکینان کی ہسپالوی ٹیلی تھی۔

اسی فہرست میں دیو ایکی سپورٹس نامی فرم کا بھی نام تھا جس کے کیوبا کے دوسرے بڑے شہر سانتا گو میں دو بڑے

ناکام کوشش

”تم بتاؤ کہ کیا کرتا ہے۔ کیا تم پولیس کو فون کرو گے یا ہم اس معاملے کو اپنے طور پر دیکھیں؟“

”جیسا کہ میں نے تمہیں پہلے بتایا کہ میں جہاں تک ممکن ہو، اس معاملے کو خاموشی سے نمٹانا چاہتا ہوں، اگر یہ خبر اخبارات میں شائع ہوگئی تو اس کے باوجود کہ ہم اس گروہ کو پکڑتے ہیں۔ تب بھی کوئی اور اس موقع سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ میرا یہاں ایف بی آئی کے لوگوں سے رابطہ ہے جن کے ساتھ میں ماضی میں اشتراک کر چکا ہوں۔ مجھے ان پر بھروسہ ہے کہ وہ محتاط رہیں گے۔ اس کے علاوہ میرے پاس تو فصل خانے میں دو سکیورٹی آفیسر ہیں۔ میں انہیں بھی بلا سکتا ہوں۔ امید ہے کہ ہم ان لوگوں کو پکڑ لیں گے لیکن ہمیں اپنا پلان اس طرح بنانا ہے کہ ہیلن اور اس کے شوہر کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

ایک گھنٹے بعد وہ دونوں نیول کی لینڈر دور میں میامی کے ساحل کی طرف جارہے تھے۔ تو فصل خانے میں نیول نے دلی کا تعارف دونوں سکیورٹی آفیسروں فورسٹر اور گراہم سے کر دیا۔ ان کا تعلق برطانوی فوج سے تھا۔ نیول اور دلی ضرورت پڑنے پر انہیں طلب کر سکتے تھے۔

نیول نے گاڑی پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی اور وہ دونوں کیمو ہونٹل میں داخل ہو گئے۔ نیول نے استقبال سے ہیلن اور رینالڈ کو فون کیا اور ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی پھر وہ لفٹ کے ذریعے ان کے کمرے میں پہنچے۔

نیول نے دلی کا تعارف کر دیا اور صورت حال کی وضاحت کی اور بتایا کہ گزشتہ کیسوں میں کیا ہوا تھا۔ پہلے تو وہ میاں بیوی یہ تفصیل جان کر الجھن میں پڑ گئے لیکن جب انہیں سامنا تھا چیئر فیلڈ کے ساتھ ہونے والے واقعے کا علم ہوا کہ اس طرح دو آدمیوں نے ڈانس کلب میں اس سے رجوع کیا تو دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ہیلن بولی۔

”گزشتہ روز ساحل پر دو آدمیوں نے ہم سے بات کی۔ ہم نے آج انہیں دوبارہ دیکھا اور انہوں نے ہمیں آج رات کلب چلنے کی دعوت دی۔“

نیول نے ایک نظر دلی کو دیکھا اور اپنی بیویوں اور اٹھائیں۔ رینالڈ نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے بہت عجیب لگا کہ وہ آج دوبارہ ہمارے برابر دلی چھتری کے نیچے آکر بیٹھ گئے۔ ہم سہ پہر کے وقت ساحل پر گئے تھے اور ہمارے وہاں پہنچتے ہی وہ برابر میں آکر بیٹھ گئے۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے گزشتہ روز ہی ان کے چہرے مانوس سے لگے۔ میں انہیں گزشتہ چند روز سے دیکھ رہا تھا۔“

”وہ کس جائیداد کے بارے میں پوچھ رہا تھا؟“

پاپی نے فہرست کے بائیں جانب دیکھنا شروع کیا۔ وہاں ان جائیدادوں کے نام تھے جو کیوبا کے شمالی ساحل پر واقع تھیں اور ان سب پر ایک برطانوی آئل کمپنی نارٹھ سی آئل کا قبضہ تھا۔ دلی نے پڑھ رکھا تھا کہ اس علاقے میں تیل کے ذخائر ملنے کا امکان ہے اور وہ کمپنی انہیں تلاش کر رہی تھی۔

دلی نے ایک کرسی کھینچی۔ پاپی کو ایک طرف ہٹایا اور پکی بورڈ پر انگلیاں مارنے لگا۔ پولیس کی ملازمت کے دوران جب وہ جنوبی فلوریڈا میں موجود غیر ملکی جرائم پیشہ افراد کی تحقیقات کر رہا تھا تو اس نے سیکھ لیا تھا کہ کس طرح کارپوریشنوں اور غیر ملکی فرموں کی ملکیت کا پتہ لگایا جاتا ہے۔ اس نے مطلوبہ ویب سائٹ دیکھی اور صرف تین منٹ کے اندر اسے اس فرم کے سربراہ کا نام معلوم ہو گیا۔

اس نے اپنا سیل فون نکال کر نیول کے نمبر ڈائل کیا۔ ”نیول، میں چاہتا ہوں کہ تم ایک برطانوی فرم نارٹھ سی آئل کے بارے میں معلوم کرو، اس کے مالکان پیٹرس نامی فیملی سے تعلق رکھتے ہیں۔ معلوم کرو کہ ان میں سے کوئی ایک یا کوئی رشتے دار اس وقت میامی میں ہے یا عنقریب آنے والا ہے۔“

نیول پوچھنا چاہ رہا تھا کہ کیوں لیکن دلی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”پہلے تم یہ کام کرو پھر میں وجہ بتاؤں گا۔ ہم وقت ضائع نہیں کر سکتے۔“

دلی نے پاپی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر اس میں کامیابی ہوئی تو میں یقیناً تمہارے وقت کی قیمت ادا کروں گا۔“

دلی گھر واپس آیا۔ اسے بہت بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے فریج کھولا اور رات کا بچا ہوا کھانا مانیکر وادون میں گرم کر کے کھانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا سیل فون بج اٹھا۔ دوسری طرف نیول تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔ نارٹھ سی آئل، پیٹرس گروپ کی ملکیت ہے۔ اس کے سی ای او ڈونلڈ پیٹرس کی پوتی ہیلن، ہنی مون منانے میامی آئی ہوئی ہے۔ وہ اور اس کا شوہر رینالڈ اسٹیون، کولنز ایونیو پر واقع ایک ہوٹل کیمو، میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔“

”مجھے سوچنے دو۔“ دلی نے کہا۔ ”ان کی شادی اور ہنی مون کی خبر لندن کے اخبارات میں شائع ہوئی ہوگی لہذا ہر کوئی جان سکتا ہے کہ وہ یہاں ہیں۔“

”بالکل۔“

تمہارے خیال میں وہ ہماری نگرانی اور انتظار کر رہے تھے؟

نیول سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں اگر یہ وہی ہیں جو ہم سمجھ رہے ہیں۔ ان کا حلیہ کیسا تھا؟“
ہیلن بولی۔ ”مر تیس سال کے قریب، لاطینی، عورتوں کے شکاری۔“

نیول نے ایک بار پھر دلی کی طرف دیکھا۔ ”وہ مارا۔“ دلی نے کہا

”تم نے آج رات کے لیے کیا پروگرام بنایا ہے؟“
نیول نے پوچھا۔

”ہم آج رات ان سے ہونا ٹائٹس، میں طیس مے۔
ڈوکولنز ایو نیو پر ہے۔“ ہیلن نے کہا۔

دلی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں۔“

نیول بولا۔ ”ہم ان مجرموں کو پکڑنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ ہماری کوشش ہوئی کہ تم میں سے کسی ایک کو بھی کوئی خطرہ لاحق نہ ہو لیکن یہ تمہارے اوپر ہے کہ تم اس معاملے میں ملوث ہونا چاہو گے۔“

نوجوان جوڑے نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ہیلن سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”بالکل اس طرح ہمیں اپنے بچوں کو ستانے کے لیے ایک کہانی مل جائے گی۔“

دلی اور نیول باہر بالکونی میں آگئے اور دونوں نے سر جوڑ لیے۔ اپنے پلان کو ختمی شکل دینے کے بعد وہ دوبارہ کمرے میں آئے اور نوجوان جوڑے کو آپریشن کے بارے میں ہدایات دیں۔ نیول نے ان سے کہا کہ وہ رات کو ڈنر کے لیے باہر جانے کے بجائے کمرے میں ہی کھانا منگوا لیں۔ اس نے انہیں بتایا کہ ہونا ٹائٹس کلب، اس ہوٹل سے چند بلاک کے فاصلے پر ہے۔ اس لیے وہ پیدل چل کر ہی وہاں جائیں۔ تو فیلیٹ کے دونوں سیکورٹی آفیسرز سارے راستے ان کے پیچھے چلتے رہیں مگر لیکن انہیں مزید دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ اس مرحلے پر اس نے اپنا تیل فون نکال کر جوڑے کی ایک تصویر لی تاکہ ان افسروں کو معلوم ہو جائے کہ کس کا پیچھا کرنا ہے۔

”جب تم کلب پہنچو گے تو مسٹر کوستا، ایف بی آئی کے لوگ اور میں، وہاں موجود ہوں گے لیکن تم ہماری طرف مت دیکو۔ ابھی ہم تمہیں دیکھتے رہیں گے اگر ہمیں کچھ کہنا ہو تو ایس ایم ایس کر دیں گے۔ تم اپنا فون آن رکھنا۔ اگر کوئی مسئلہ ہو تو توجہ ری زبانی ہدایات پر عمل کرنا۔“

ساؤتھ جے کے ٹائٹ کلبوں میں نصف شب سے پہلے زندگی اٹھڑائی نہیں لیتی۔ پروگرام کے مطابق دلی کو نیول اور ایف بی آئی ایجنٹ کو برطانوی تو فیصل خانے کے باہر سے گیارہ بجے لینا تھا۔ جب وہ دروازے پر گیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ نیول ایک خوب صورت لاطینی عورت کے ساتھ کھڑا ہوا ہے۔ اس کی عمر پینتیس کے قریب تھی اور اس نے کھلے گلے کا سیاہ لباس پہنا ہوا تھا۔

”یہ ایف بی آئی ایجنٹ ایجنٹ ماریا ایلس ہے۔“

نیول نے اس عورت کا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”اسے ہماری مدد کے لیے بھیجا گیا ہے۔“

دلی بہت سے مقامی ایف بی آئی ایجنٹوں کو جانتا تھا لیکن ماریا سے ملنے کا بھی اتفاق نہیں ہوا۔ اس نے گرم جوش سے مصافحہ کیا اور یہ جان کر خوش ہو گیا کہ وہ ان کی مدد کے لیے آئی ہے۔

ساڑھے گیارہ بجے وہ ہونا ٹائٹس پہنچ گئے۔ دروازے پر کھڑے دربان دلی کو جانتے تھے کیونکہ ان میں سے بیشتر کئی برسوں سے دلی کے بھائی کے کلب میں ڈانس کر رہے تھے۔ اس لیے انہیں شاہانہ طریقے سے اندر لے جایا گیا اور ان کے ہتھیار بھی چیک نہیں کیے گئے جبکہ وہ تینوں مسلح تھے۔

وہ تینوں ڈانس فلوور پر پہنچے اور دلی گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا۔ ہونا ٹائٹس، سالسا ڈانسرز کی پسندیدہ جگہ تھی۔ وہ ایک کشادہ ہال تھا جہاں ڈانس فلوور کے گرد کسی اسٹڈیم کی طرز پر کرسیاں لگائی گئی تھیں تاکہ ہر کوئی جنس مخالف پر نظر رکھے اور اپنے لیے ڈانس پارٹنر کا انتخاب کر سکے۔

یہ ترتیب دلی اور اس کے ساتھیوں کے لیے بہت مناسب تھی کیونکہ وہ بہ آسانی ہیلن اور اس کے شوہر پر نظر رکھ سکتے تھے۔ چاہے وہ جہاں بھی بیٹھتے۔ دلی نے ہال کے آخری سرے پر ایک میز کا انتخاب کیا اور ڈرنکس کا آرڈر دے دیا۔

تھوڑی سی دیر میں کلب پوری طرح بھر گیا۔ دلی نے مشروب کا گھونٹ لیا اور ہجوم میں ممکنہ اغوا کاروں کو تلاش کرنے لگا لیکن اسے کوئی مشتبہ شخص نہیں دکھائی دیا۔ چند منٹ بعد ہیلن اور اس کا شوہر اندر داخل ہوئے اور انہیں ڈانس فلوور کے کنارے پر جگہ ملی۔ ان کی میز تقریباً دلی کے سامنے تھی اور وہ انہیں بالکل صاف نظر آرہے تھے۔ ہیلن کی میز چار آدمیوں کے لیے تھی لیکن وہاں پہلے سے کوئی نہیں بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں سیکورٹی آفیسرز فورسز اور نیول ان کے

ڈھائی بجے ان بد معاشوں نے اپنی کارروائی شروع کی۔ پہلے انہوں نے بیلن کے شوہر کو اکسایا کہ وہ بھی اپنی بیوی کے ساتھ ڈانس کرے بلکہ اسے کچھ کچھ کرسی سے اٹھا دینا اور جب تک دونوں میاں بیوی ہجوم میں گم نہ ہو گئے، وہ قہقہہ لگاتے رہے۔ اس موقع پر سیاہ میٹس والے نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا لٹاف نکالا اور باری باری دونوں کے مشروب میں پاؤڈر ڈال دیا۔

ماریا، نیول اور ولی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈانس فلور کی طرف بڑھے۔ ولی نے ماریا کو اپنی ہانہوں میں لیا اور اس کے ساتھ ڈانس کرتا ہوا اس رات میں چلا گیا جہاں وہ دونوں آتی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک منٹ انتظار کیا تا کہ نیول اس کے دونوں سکیورٹی آفیسرز اس میز کے پیچھے اپنی پوزیشن سنبھال لیں۔ ولی نے ماریا کو اپنے کراپک چکر لگایا اور وہ گھومتی ہوئی ان دونوں کے سر پر جا کھڑی ہوئی۔ اس نے اپنی زیب سے کارڈ نکالا اور بولی۔

دلی نے اپنا تھک دہارہ پستول کے ذریعے پرکھ دیا۔
 سنی لکھن تک یہ بات نہ ہو سکا کہ دونوں بد معاش ختم کی گئی ہیں یا
 بھاگنے کی کوشش کریں گے یا اپنے ہتھیار نکال کر فائرنگ
 شروع کر دیں گے۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی فیصلہ کرتے۔
 نبول نے وہ دونوں پولیس افسر تھے جن سے اس جن میں پادھر
 ملایا گیا تھا۔ وہ دونوں بد معاش فوراً کھڑے ہو گئے اور مختلف
 سمتوں میں بھاگنے کی کوشش کی لیکن ان کے عقب میں
 کھڑے ہوئے سیکورٹی آفیسر نے انہیں پکڑ لیا۔

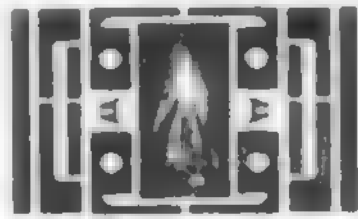
پانچویں باب - غلاموں کی خرید و فروش
اس کے اختتام پر جب اس نے پانچویں باب کے اختتام پر
پیشہ کالت بتایا جب اس کا اصل نام محمد بیویہ اس اور کالی
نیمس والہ مال کا بھائی برنارڈ تھا۔ انہوں نے شروب میں جو
پاؤڈر ملا یا وہ ایک طاقتور خیمہ آور دوا تھی۔ دوسرے متاثرین
کو بھی ان کی تصاویر بھی گئیں اور انہوں نے ابھی ان دونوں
کو اغوا کاروں کے طور پر شناخت کر لیا۔ دونوں اغوا کاروں
کو جیل بھیج دیا گیا۔ ولی اور نیول نے ان کے لیے جو مال
بجھایا وہ اس میں پھنس گئے اور ہیلن کو اغوا کرنے کی کوشش
انہیں مہنگی پڑی۔

اس کے چند منٹ بعد الحج کے عقب سے آکر کشرا نمودار ہوا اور سالسا کی دھن پھیندی۔ شوقین مزاج ڈانس فلور کی طرف بڑھے اور موسیقی کی دھن پر ناچنے لگے۔ تھوڑی سی دیر میں ڈانس فلور پوری طرح بھر گیا اور وہاں ہر جانب تھرکتے ہوئے جسم نظر آ رہے تھے۔

ولی ان دونوں کو ڈانس فلور کی طرف جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ نیول نے ماریا کو اپنے بازوؤں میں لیا اور وہ بڑی آسانی سے موسیقی کی دھن پر رقص کرنے لگے پھر وہ دونوں بڑی مہارت سے نجوم کے درمیان سے نکلے اور ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ہیلن انہیں دیکھ سکتی تھی۔ ایک منٹ بعد ہیلن کی نظر نیول پر پڑی اور اس نے ہیلن کو ہلکا سا اشارہ کیا۔ جواب میں اس نے بھی ایسا ہی کیا۔ دو چکر لینے کے بعد نیول اور ماریا میر پر واپس آ گئے اور شروب سے دل بہانے لگے۔

پندرہ منٹ بعد دوبارہ لائین اس جوتے کی میز پر دیکھائی
 دیے۔ ان میں سے ایک نے سفید اور دوسرے نے سیاہ قمیص
 پہن رکھی تھی۔ دو ہیلن اور اس کے شوہر کے برابر میں بیٹھ گئے
 اور جلد ہی ہنسی مذاق شروع کر دیا۔ میان بیوی انہیں مشتبه سمجھ
 رہے تھے۔ اس لیے ان کا رویہ قدرے سخت تھا تاہم وہ
 مسکراتے رہے۔

ایک دفعہ گھنٹوں میں انہوں نے کئی بار ڈرنک کا آرڈر دیا پھر غیہ نہیں والے نے شوہر سے اجازت لی اور ٹیلن کو ڈانس فلور پر لے گیا۔ کچھ دیر بعد اس کے دوسرے ساتھی نے بھی ایسا ہی کیا۔ سنا۔ سنا ریا اور ولی ان پر نظر رکھتے ہوئے تھے کہ گلیں ان میں سے ایک یا دوسرا ٹیلن کو دروازے سے باہر نہ لے جائے۔ ایک موقع پر ٹیلن اور سیاہ قمیص والے رقص کرتے ہوئے ایک دیوار کے پیچھے چلے گئے اور کافی دیر تک ان کی واپسی نہیں ہوئی تو ولی ڈار گیا کہ وہ شخص کہیں ٹیلن کو کار کی طرف نہ لے جا رہا ہو۔ اس نے چلائنگ لگائی اور جھوم کے درمیان سے راستہ بناتا ہوا آگے بڑھا۔ اس کا ایک ہاتھ پستول کے دتے پر تھا۔ بالآخر وہ دونوں فلور کے آخر میں نظر آ گئے۔ وہ اب بھی ڈانس کر رہے تھے۔ ٹیلن نے اسے دیکھا، جواب میں ولی نے بھی سر ہلایا اور اپنی میز پر واپس آ گیا۔



ستر ہویں قسط

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

الائو... مرحوم کاشف زبیر کی آخری سلسلے وار تحریر ہے... جو انہوں نے..... قارئین کے لیے تحریر کرنا شروع کی تھی... لیکن دستِ قضا نے ان کو اتنی مہلت نہیں دی کہ وہ چند سائنسی خیز افسانے لکھنے کے بعد اسے اختتام تک پہنچاتے... کسی بھی مصنف کی تحریر کو اسی کے رنگ و آہنگ میں لکھنا کڑا امتحان ہوتا ہے... الائو کو آگے بڑھانے کا فریضہ اب ڈاکٹر عبدالرب بھٹی انجام دیں گے... الائو ایکشن، تھریل اور سسپنس سے بھرپور داستان ہے... ایک مسیحائے گورہ کی مسیحائی سے دور کر کے زندگی کے گہنائوں کے گہیل میں ایسا الجھا ہوا کہ وہ زندگی کی ہر رنگینی کو بھلا بیٹھا... اب اس کا مقصد صرف اور صرف ان دشمنوں کی کھوج تھی جو سامنے ہوتے ہوئے بھی نگاہوں سے اوجھل تھے...

ایک انجمنِ دانشوروں کی داستان ہے
ہاتھ ہم نشین کو بھی بازار کی شش بدلتے ہیں

جاسوسی ڈائجسٹ ﴿162﴾ مارچ 2021ء



گڈسٹہ افساط کا خلاصہ

پاکستانی ڈاکٹر سیف الدین، امارات کے ایک ہسپتال میں جاب کر رہا ہے، یوں دیگر ممالک سے آئے ہوئے ٹاپ پروفیشنل افراد میں بھارت سے تعلق رکھنے والے دو ڈاکٹر ریمیش اگر وال اور ربیر سنگھ بھی ہیں۔ مکمل دل کا مالک اور دوست نواز ربیر سنگھ، ڈاکٹر سیف کا ایک اچھا دوست ہے لیکن ڈاکٹر ریمیش اگر وال ایک کینہ پرور آدمی ہے۔ پاکستان کے خلاف اس کے دل میں شدید نفرت بھری ہوئی ہے اور وہ ڈاکٹر سیف سے بھی اسی لیے عداوت رکھتا ہے کہ اس کا تعلق پاکستان سے ہے۔ یوں ریمیش جان بوجھ کر سیف کے سامنے اس کے ملک پاکستان کی برائیاں کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان ہونے والے ایک کرکٹ میچ کے دوران جب بھارت کے ہاتھوں پاکستان کو شکست ہوئی تو ٹیلی ویژن ڈاکٹر ریمیش اگر وال کو پاکستان کے خلاف زہر اگلنے کا خوب موقع ملا اور تب ہی ڈاکٹر سیف یہ برداشت نہ کر سکا اور زبانی کلامی اسے من توڑ جواب دے دیا۔ نوبت ہاتھ پائی تک آئی اگر دیگر کو لیگز ان کے درمیان نہ آتے، انہوں نے بھی ریمیش کو ہی اس کی بد اخلاقی اور بد زبانی پر کوسا تھا جن میں ربیر سنگھ سرفہرست تھا۔ یہ ظاہر بات آئی گئی ہو گئی لیکن ریمیش نے دل میں رکھ لی۔ انہی دنوں سیف پر ایک بھیا تک انکشاف ہوا کہ اسپتال میں چند جرائم پیشہ خفیہ طور پر انسانی اعضا کی غیر قانونی بیورو کاری میں ملوث تھے۔ اسپتال کے تیرہویں چودہویں طور میں غلطی سے جانے پر سیف کو ریمیش دانستہ کچھ باکسز کی جھلک دکھاتا ہے اور ساتھ ہی اسے بڑی کینہ توڑ اور منتگمانہ نظروں سے گھورتا ہے، سیف نہیں جانتا کہ ان باکسز میں اس کے چھوٹے معصوم بھائی عادل کو ریمیش نے اپنی دھمکی کے غبار تلے ٹکڑوں میں تقسیم کر کے فروخت کر دیا ہے۔ اس دوران سیف پر قاتلانہ حملے ہوتے ہیں، مگر قسمت اس کا ساتھ دیتی ہے اور اس کی جگہ اسی کا ہم وطن احسان مارا جاتا ہے، دوسرے حملے میں اس کا بھارتی دوست ربیر سنگھ ہلاک ہو جاتا ہے۔ سیف پاکستان لوٹتا ہے اور اسے بھائی کی گمشدگی کا پتا چلتا ہے۔ ڈاکٹر سیف پنجاب (پاکستان) کے ایک سرحدی گاؤں کا باشندہ ہے۔ باپ زمین کے کچھ ٹکڑوں کا مالک ہے۔ بعد میں وہ بھی پھڑوں کی بیماری میں دنیا سے کوچ کر جاتا ہے۔ سیف کا چھوٹا بھائی عادل، ماجد کا دوست ہے اور ماجد، سیف کی کلاس فیلو ڈاکٹر حمیرا کا بھائی ہے۔ حمیرا کے باپ امجد کالاہور میں کاروبار ہے۔ حمیرا اور سیف آپس میں ملتے ہیں اور ان کے درمیان پسندیدگی، پھر انیت اور اس کے بعد حلقی خاطر محبت میں بدل جاتا ہے۔ وطن لوٹنے پر عادل کی گمشدگی پر سیف اس کی تلاش میں لگ جاتا ہے اس دوران اسے عادل کی لاش دیکھنا پڑتی ہے۔ ایسی لاش جو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اندر سے خالی تھی۔ بد نصیب عادل کو لاش میں بدلنے سے پہلے مکروہ مکمل کے دوران اسے اہم اندرونی جسمانی اعضا سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ سیف بھائی کی قبر کی مٹی اٹھا کر قسم کھاتا ہے کہ جن لوگوں نے ایسا بے رحمانہ مکمل کیا ہے، وہ انہیں قصور عبرت بنا کے چھوڑے گا۔ اس کے بعد سیف کی زندگی کا ڈھب بدل کر رہ جاتا ہے۔ ایسے میں طارق مجید نامی ایک کرائم رپورٹر جو بیک وقت لڑائی بھڑائی میں بھی طاق ہے اور اس کی پارٹنر رومانہ عرف رومی، جس نے کرمناوینی میں ماسٹر کیا اور انٹر پول سے تعلق رکھتی، آج کل یہ دونوں آرگن پارٹنری اور انسانی اعضا کی اسمگلنگ کے ناسک پر کام کر رہے تھے۔ سیف جیسے عام سمجھا کو ان دونوں ”ٹاپ پروفیشنل“ کی ہم راہی مل جاتی ہے تو وہ کندن بننے لگتا ہے۔ تاہم حالات کی تلخیاں اور زہرناکیاں اس کی نفسیات پر عجیب اثر بھی ڈالتی ہیں جہاں وہ طارق اور رومی جیسے ٹاپ پروفیشنل ساتھیوں کی سگت داری میں جکڑے بننے لگتا ہے وہیں اس میں بذلتہ نمی بھی پروان چڑھنے لگتی ہے۔ اب ان تینوں اور انسانی اعضا کی غیر قانونی بیورو کاری کرنے والے بین الاقوامی خونی سوداگروں کے بیچ ایک دھواں دھار رن پڑ چکا ہے۔ ان تینوں ساتھیوں کی مضبوط کلڈم ان خونی بیورواریوں کو تنگی کا ناچ بجاتی ہے، جن کا نیٹ ورک پاکستان میں بھی اس گھناؤنے کالا زار میں مصروف کار ہے۔ پاکستان میں ان کا سرغنہ فیروز شاہ المعروف گوہر شاہ اور اس کے خاص کار پر داز تاج کے ساتھ جنگ جاری تھی۔ سیف کو پتا لگتا ہے کہ ڈاکٹر ریمیش نے اپنی بھیا تک دھمکی نکالنے کے لیے انہی دونوں مذکورہ افراد کو عادل کا پتا دیا تھا۔ ڈاکٹر ریمیش اگر وال خونی سوداگروں کی ”ہائیر اتھارٹیز“ سے تعلق رکھتا ہے اور اس میں اس کا باس سرجن امرتاگ بھی شامل ہے۔ یہی لوگ دنیا بھر میں مہینے ہوئے نیٹ ورک کو چلا رہے ہیں اور ان خونی بیورواریوں میں شکر چانکیہ، سہراب بھٹ، بنکاک اور دیگر چند ممالک کے زور دار چیف احکامات دیتے اور انسانی اعضا کو چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر خصوصی چارٹرڈ طیارے ہائر کرنے اور مذکورہ بیمار افراد کو کروڑوں روپوں کے عوض اعضا لگانے کے پابند ہیں۔ پاکستان میں گوہر شاہ کے ساتھ جنگ کے دوران یہ لوگ حمیرا کے گھر والوں کے بھی دشمن بن جاتے ہیں۔ سیف کا دوست ایس پی شاد اب اس کی مدد میں شامل ہے۔ حمیرا اور اس کا باپ ان کے ڈر سے بچو کے شفٹ ہو جاتے ہیں اور اس طرح سیف اور حمیرا کی راہیں جدا ہو جاتی ہیں۔ ان تینوں ساتھیوں کی کوششوں کے سبب پاکستان میں ان خونی بیورواریوں کے نیٹ ورک کا قلع قمع ہونے لگتا ہے لیکن سیف کو ابھی اپنے بھائی کے قاتلوں کی تلاش ہے۔ رومی اور سیف امارات کا رخ کرتے ہیں، یہاں سیف اپنے بھائی کے ایک دشمن سرجن امرتاگ کو عبرت ناک موت سے ہلکانا کرتا ہے لیکن اصل دشمن ڈاکٹر ریمیش اگر وال فرار ہو کے بھارت جا کر اپنے گرو گھنٹال شکر چانکیہ کے چرنوں میں پناہ لینے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس کے تعاقب میں رومی اور سیف بھارت کا رخ کرنے والے ہیں لیکن بد قسمتی سے رومی تو بھارت چلی جاتی ہے لیکن سیف نہیں

الاف

جاسکتا۔ طارق اور رومی کے مشورے اور ہدایات کے مطابق ناچار سیف امارت سے پاکستان کا رخ کرتا ہے کہ طیارے کو کچھ نامعلوم دہشت گرد ہائی جیک کر لیتے ہیں۔ امداد کچھ ناخوش گوار واقعات کی وجہ سے طیارے کو کریش لینڈنگ کے عمل سے گزرنا پڑتا ہے اور وہ راجستھان کے صحرا میں تباہ ہو جاتا ہے۔ سیف اور اس کی دو بد نصیب مسافر سانسی مالا اور شکشا زندہ بچے جی مگر وائے نصیب کہ یہ تینوں صحرائی شیروں کے چنگل میں جا پھنستے ہیں۔ ایک اور ڈاکو گروہ جو حیات سنگھ کا ہے، پرانی دشمنی کی بنا پر سردار جگوان کے گروہ سے بھڑ جاتا ہے۔ اب آپ آگے کے واقعات پڑھیں۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

تھوڑا دور گھسکتے لگا۔ اس نے بھی غیر محسوس انداز میں مجھ سے فاصلہ بڑھا لیا تھا اور ساتھ ہی اپنی دونوں سرسریں بانٹیں اپنے ”پرہو“ کی جانب پھیلا کر دنیا جہاں کی محبتیں چہرے پر سجائے اس سے بولی۔

”میرے پاس آ جاؤ پرہو.....! مجھے تسلی دو کہ تم واقعی بھلے چنگے ہو، مجھ سے اپنی کوئی خطرناک بیماری تو نہیں چھپا رہے ہونا؟“

روشنا کی چلتر کاری جاری تھی اور میں..... اسے اس کے پرہو کے رحم و کرم پر چھوڑنے کے لیے بالکل تیار..... اپنا دواؤں کا تھیلا سنبھالے کھڑا ہو گیا۔ دروازے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ سردار جگوان سنگھ کی بڑک ابھری۔

”نمبر جاؤ ڈاکٹر.....!“ میرے قدم وہیں جم گئے۔

”پہلے ہماری جینی کو تسلی دو کہ ہمیں کوئی خطرناک بیماری نہیں ہے اور نہ ہی ہم اس سے کچھ چھپا رہے ہیں۔“

”بب..... بالکل..... بالکل.....“ میں نے فوراً گردن موڑ اس کی تائید میں روشا کی جانب دیکھتے ہوئے ہٹا کر کہا۔ ”سردار جگوان..... میرا مطلب ہے رانی جی! آپ کے پرہو کو کوئی بیماری نہیں ہے۔ بس، ذرا فشار خون بلند ہو گیا تھا، وہ اب کنٹرول میں ہے۔“

”ہا..... ہا..... ہا.....“ بلند فشار خون تو ہمارا رہتا ہی ہے..... اس کی کیا چننا کرنی.....“ جگوان سنگھ فردر سے بولا اور اسی وقت میں نے دیکھا کہ روشا مجھے جانے کا ایک خفیہ اشارہ کر رہی تھی۔

وہاں سے نکلتے ہی میں نے سکون کی سانس لی۔ روشا جس قدر دل چپینک تھی اسی قدر ذہین بھی، وہ شاید اپنے ”پرہو“ کو سمجھانا ہی نہیں بلکہ اسے بے وقوف بنانا بھی خوب جانتی تھی۔ اس نے بڑی مکاری اور خوب صورتی سے ایک خطرناک صورت حال کو سنبھال لیا تھا۔

میں اپنے مسکن میں پہنچا تو حسب سابق شکشا اور مالا کو آپس میں کسی بات پر اُٹھے ہوئے پایا۔ ان دونوں کے

میں ایک دم سکے میں آ گیا۔ صورت حالات ہی ایسی رنگین و سنگین تھی۔ روشا جذبات تلے مخمور ہوئی جاری تھی، میں اس کے قریب..... بلکہ قریب بیٹھا تھا اور اس نے میرا ہاتھ اسی جذباتی انداز میں پکڑ رکھا تھا، ایسے میں جگوان سنگھ جیسا خطرناک سردار اچانک اور دراندہ دار اندر داخل ہوا تھا۔

اس مردود کی ایسی دہشت مجھ پر سوار ہوئی تھی کہ میں چند لمحوں کے لیے ہک دک رہ گیا تھا اور روشا..... اس کے لیے تو جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا..... اس نے اپنے شوہر کی جانب جیسے دیکھنا تک بھی گوارا نہیں کیا نہ ہی اس کی آمد کا اس نے کوئی نوٹس بھی لیا ہو، ہاں..... مجھ سے اگلے ہی لمحے مخاطب ہو کے بولی۔

”ڈاکٹر.....! تمہیں جگوان کا واسطہ..... سچ سچ بتاؤ نا..... میرے پرہو..... کو کوئی خطرناک بیماری تو نہیں ہے نا.....“

”بب..... بالکل نہیں ہے.....“ میں نے بھی گھبرا کر کہہ دیا۔ نہ جانے یہ کم بخت پرہو کون تھا کیا تھا؟ اتنی ہندی تو مجھے بھی آتی نہیں تھی۔ کیا خبر مجھے ہی کہہ رہی ہو۔ ساتھ ہی میں نے آنکھ سے اسے جھونپڑ کے دروازے کی طرف بھی اشارہ دیا۔

”پرہو.....! میرے پرہو.....!“ وہ محبت بھرے انداز میں چلائی اور میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ عقدہ کھلا کہ اس نے بغیر اُدھر دیکھے پہلے ہی خطرہ بھانپ لیا تھا اپنے شوہر کی موجودگی پر دانستہ لاشکی ظاہر کرتے ہوئے اس نے بات ڈھک لی تھی۔ اس کا یہ چلتر تو مجھے تب پتا چلا جب..... سردار جگوان سنگھ نے اس کی بات سن کر وہیں کھڑے کھڑے بڑک مار کے کہا۔

”رانی! چننا مت کر..... تیرے پرہو کو کچھ نہیں ہونے والا..... میں بالکل بھلا چنکا ہوں۔“

میں اس موقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے روشا سے

”یہ لوگ بہت ظالم اور خوں خوار ہیں اور حد سے زیادہ وحشی بھی۔ ہمیں سوچ سمجھ کر ہی کوئی ایسا قدم اٹھانا ہوگا جو ناکامی سے دوچار نہ ہو، یہ صورت دیگر ہمارے پیروں میں دوبارہ آہنی زنجیریں پڑ سکتی ہیں۔“

”لیکن تب تک یہ وحشی لوگ کہیں ہم دونوں کو اپنی ہوس کا نشانہ نہ بنالیں.....“ مالا تشویش سے بولی۔ ”اتنی آزادی ملنے کے باوجود بھی یہ لوگ ہم دونوں کو بیوی کی نظروں سے گھومتے نہ دیتے ہیں۔ کسی بھی وقت..... ملن کی نیت بدل سکتی ہے۔“

”اس کا خدشہ مجھے بھی ہے لیکن تم ذرا سوچو، اب تک تو تم دونوں کو بھی اس بات کا اندازہ ہو ہی چکا ہوگا کہ ہم ایک طویل و عریض صحرائی علاقے کی ایک چھوٹی سی نامعلوم ریاست میں مقید ہیں۔ یہاں ان وحشی ڈاکوؤں کے چنگل سے لکھنا تو ہمارے لیے شاید مشکل نہ ہو لیکن یہ بھی تو سوچو کہ ہم نکل کر جاکیں گے کہاں؟ ہمیں راستوں کا بھی علم نہیں ہے۔ یہ لوگ ہمیں یہ آسانی دوبارہ پکڑ لیں گے اور پھر شاید بعد میں ہمیں کڑی سزا بھی بھگتنا پڑ جائے۔ تم نے دیگر فرار ہونے والے قیدیوں کا حشر نہیں دیکھا جنہیں دوبارہ دھریا گیا اور بعد میں ان پر کیسے کیسے ستم ڈھائے گئے؟“

”تو تم کرنا کیا چاہتے ہو؟“ مالا نے جھلا کر پوچھا۔

”میں کسی طرح سردار کی بیوی روشا کو شیشے میں اتارنے کے چکر میں ہوں۔“ بالآخر میں نے کہہ دیا اور وہ دونوں معنی خیز نگاہوں سے میرا چہرہ نکلنے لگیں۔ میں نے جلدی سے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔

”روشا کو بھلا پھلا کر میں..... اریب قریب کے علاقوں اور مخنوط راستوں کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد انہی کے اوتوں اور سانڈنیوں پر یہاں سے ہم فرار ہو جائیں گے۔“

خدا شکر تھا کہ یہ بات شاید ان دونوں خواتین کی سمجھ میں آگئی تھی، کم از کم ان دونوں کی خاموشی سے تو مجھے یہی لگا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ اگلے دن سورج ایک بھیا تک انکشاف کے ساتھ طلوع ہوگا۔

☆☆☆

صبح آٹھ بجے کلی تو مالا غائب تھی۔ میں پریشان ہو گیا۔ کھنکھاتا بھی ہر اس نظر آنے لگی۔ پورے گروہ میں یہ خبر پھیل گئی۔ سردار جگوان سنگھ کا غصے اور طیش کے برا حال تھا۔ اس نے پورے صحرا میں اپنے سفاک ہرکارے دوڑا دیے، جو

درمیان شاید کسی بات پر گرما گرمی ہو گئی تھی۔ اگرچہ یہ سب دھمپے دھمپے تھا اور باہران کی تو تھکار کی آوازیں نہیں آرہی تھیں۔ بہر کیف..... اندر داخل ہوا تو میں نے دونوں کے چہروں پر درستی محسوس کی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے شکستہ لہجے میں میرے پسینے میں تر چہرے کو دیکھتے ہوئے طنز اُٹھا۔ حالات کی سختی اور تیرہ بجتی نے اسے بھی تلخ بنا ڈالا تھا۔

”یہ تمہیں کیا ہوا ہے ڈاکٹر؟ سردار کی بیوی کو کون سا انجکشن لگا آئے ہو؟“

”سنگ..... کیا مطلب؟“ میں نے گھور کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ چپ ہو رہی۔ میں نے ڈپٹنے کے سے انداز میں ان سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟ تم دونوں کے درمیان پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“

”ڈاکٹر سیف! آخر یہ سلسلہ کب تک چلے گا؟ جگوان سنگھ تمہارا دوست بن چکا ہے، ہم چاہیں تو اب آسانی سے اسے بے وقوف بنا کر یہاں سے فرار ہو سکتے ہیں۔“

یہ مالا نے مجھ سے کہا تھا جو اتنا غلط بھی نہ تھا لیکن یہ اتنا آسان بھی نہ تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم کیا سمجھ رہی ہو کہ ہم نے ساری عمر ادھر ہی رہنے کا ارادہ کر رکھا ہے؟“

”تم جس طرح سردار اور اس کی خوب صورت بیوی کی تیمارداری میں لگے ہوئے ہو اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ تمہارا ادھر سے نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ وہ جانے کس خطرناک غلط فہمی کا شکار تھی۔ جواباً میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو تمہیں شاید ان خطرناک حالات کا اندازہ نہیں ہے..... یہاں سے فرار ہونا بے شک اب ناممکن نہیں رہا لیکن میں کسی جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہتا، ورنہ میرے پروفیشنل کے حوالے سے ہم تینوں کو جتنا موقع ملا ہوا ہے اسے غنیمت ہی سمجھو۔“

”تو پھر..... کیا مشکل ہے اب ہمیں.....؟“ کھنکھاتا نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا۔

”ہاتھ پر ہاتھ دھرے میں بھی نہیں بیٹھا ہوں۔ کچھ نہ کچھ سوچنا اور موقع فراہم کی راہ تلاش کرنا ہوں میں۔“

”ہمیں اس موقع سے فائدہ اٹھالینا چاہیے۔ رات ہوتے ہی تاریکی میں نکل بھاگتے ہیں ان کے چنگل سے.....“ کھنکھاتا بھی بے وقوفانہ باتیں کرنے لگی تھی۔ میں نے دھمپے لہجے میں انہیں سمجھایا۔

امکانات بہت کم نظر آرہے تھے مجھے.....
ادھر سردار مارے غیظ و غضب کے بُری طرح تھلا رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مالا اس کے سامنے ہوتی اور وہ اس کی یونیاں نوچ لیتا۔ اس کے چنگل سے فرار ہونے والا کوئی بھی قیدی اس کی انا کو مجنوز ڈالنے کے لیے کافی ہوتا۔ وہ اس دن بھی کچھ غصے سے بڑبڑاتا رہا۔
”جائے گی کہاں! دیکھنا اب اس کا کیا حشر کرتا ہوں، ساری عمر یاد رکھے گی۔“

اس دن حالات کچھ ایسے گمبیر رہے کہ روشنائی مجھے بلایا نہ ہی میں اس کے پاس گیا۔
وہ دن گزرا، صبح ہوئی اور پھر دن چڑھ آیا تو شور مچ گیا۔ سردار جگوان سنگھ کے درندہ صفت ہرکارے واپس لوٹ آئے تھے۔ میرا دل دھک دھک کرنے لگا۔ ٹھٹھکا بھی متوحش نظر آنے لگی۔

ہم دونوں جھونپڑے سے باہر نکل آئے اور اپنی جگہ جیسے غن ہو کر رہ گئے جب ہم نے وہ لرزہ خیز منظر دیکھا۔
سردار کے بے رحم ساتھیوں نے مالا کو بُری طرح دیوبچ ... رکھا تھا اور اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے لارہے تھے۔ اس غریب کی حالت بڑی ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ اس کے جسم پر کپڑے نام کی کوئی شے تو کیا ایک تار تک نہ تھا۔ وہ روئے جا رہی تھی، مسو یا کی انداز میں چلاتی رہی تھی۔ اس کا نرم و نازک جسم خاک آلود ہو رہا تھا۔

مالا کی یہ ہیئت کدائی اور محورت ذات کی تذلیل پر میرا جگر کٹنے لگا لیکن کیا کر سکتا تھا میں.....؟
مالا کو اپنی بے وقوفی اور ضد کی سزا مل رہی تھی۔ اس نے جلد بازی میں آکر اور میرے سمجھانے کے باوصف غلط قدم اٹھایا تھا۔

مالا کو سردار جگوان سنگھ کے قدموں میں لا پھینکا گیا۔ میں اور ٹھٹھکا بھی وہیں کھڑے تھے۔ مجھ تو شاید ہمیں دکھ بھی ہو رہا تھا اور شرمندگی بھی محسوس ہو رہی تھی لیکن یہ اس بد بخت سردار کا حکم تھا کہ ہمیں بھی دیگر قیدیوں کے ساتھ نہیں تو الگ ضرور کھڑا کر کے یہ ”نظارہ“ دیکھنا تھا۔ اپنی اس قبیح حرکت کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ دوسرے بھی عبرت پکڑیں۔

ہم سے مالا کی قابلِ رحم حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔
سردار جگوان سنگھ اپنے قدموں میں پڑی الم نصیب مالا کو تہر آلود نظروں سے چند ثانیے گھورتا رہا پھر اسے بالوں سے پکڑ کر نہایت بے دردی کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ مالا کا چہرہ

بھوکے اور خوں خوار بھیڑیوں کی طرح مالا کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔ مالا کے خوف اور اس کی جلد بازی نے اسے خود ہی ہلاکت میں ڈال دیا تھا۔
مجھے اور ٹھٹھکا کو بھی اس کی طرف سے گہری تشویش لاحق ہونے لگی۔ سردار نے ہم دونوں کو بھی ہلا کر اس بارے میں پوچھ کچھ کی تھی، ہم کیا جواب دیتے، یہی کہ ہمیں کچھ علم نہ تھا، صبح ہوئی تو اسے غائب پایا۔

”اس میں تمہاری غلطی بھی ہے۔“ میں نے اپنے جھونپڑے میں آکر ٹھٹھکا سے کہا۔ ”میں تمہیں مالا سے زیادہ عقل مند سمجھتا تھا۔ تمہیں اس کے ساتھ لڑنے کے بجائے اسے سمجھاتے رہنا اور اس کی دل جوئی کرتے رہنا چاہیے تھا۔ وہ ایک طرف ہم سے بیزار تھی تو دوسری جانب ان صحرائی لیروں سے خوف زدہ۔“

”میری بھلا کیا غلطی ہوئی اس میں.....؟“ ٹھٹھکا نے حیرت سے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں تو اسے سمجھاتی ہی تھی مگر وہ تھی ہی اس قدر مغرور کہ ناک پر کبھی سی نہیں بیٹھنے دیتی تھی۔“

”لیکن تم کبھی کبھی اس کی باتوں پر ہاں میں ہاں بھی ملاتی تھیں۔“ میں نے اسے کل ہونے والی بحث کا حوالہ دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ سمجھ رہی تھی کہ میں یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا ہوں۔“

”وہ تمہاری طرف سے ایک اور غلط فہمی میں مبتلا تھی ڈاکٹر صاحب!“ ٹھٹھکا نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”وہ یہی سمجھ رہی تھی کہ تم سردار کی بیوی روشا پر عاشق ہو چکے ہو اور زیادہ سے زیادہ یہاں وقت بچانا اور رنگ رلیاں منانا چاہتے ہو۔“

”بھٹ۔“ میرے منہ سے نکلا۔
”وہ فلموں کی اداکارہ تھی نا..... اس کی سوچ بھی ایسی ہی تھی۔“

”تم بھی تو اس کی غلط فہمی میں آ گئی تھیں۔“ میں نے اسے بھی ٹوک دیا۔
”یہ میری غلطی تھی لیکن تمہاری صفائی پیش کرنے کے بعد میں سمجھنے لگی تھی کہ تم ضرور کوئی چال کھیلنے والے ہو۔“
”کاش! تم مالا کو بھی یہ بات سمجھانے کی کوشش کر لیتیں۔“

الختصر ہم دونوں اب خدا سے یہی دعا کرنے لگے کہ مالا ان وحشی درندوں کے ہتھے نہ ہی پڑے اور بہ خیر و عافیت کہیں دور نکل جانے میں کامیاب ہو جائے، جس کے

تھا..... اتنی گزارش میں نے ہولے سے ضرور کردی کہ میں اور شکستہ خاموشی سے اپنے جھوپڑے کا رخ کرتے۔ سردار نے وحیانہ مسکراہٹ اور سر کی جنبش سے ہمیں اس کی اجازت دے دی۔
میں شکستہ کو لے کر جھوپڑے میں آ گیا۔

☆☆☆

ظلم اور بربریت کا کھیل کافی دیر جاری رہا تھا۔ پھر وہی ہو جس کی مجھے پہلے ہی توقع تھی۔

مالا اس قیامت خیز ظلم کو نہ سہہ پائی اور اس نے وہیں دم توڑ دیا۔ مجھے اس کے دردناک انجام کا از حد دکھ تھا۔ یہاں انسانیت کی جس طرح تذلیل کی جا رہی تھی، اس پر میں اندر ہی اندر کھول رہا تھا، اُٹل رہا تھا اور بس یہی کچھ میرے بس میں تھا۔

سردار جگوان سنگھ المعروف ظالم سنگھ اور اس کے بھیڑیا صفت حواری انسانیت کے نام پر ایک بد نما کلنگ تھے۔

اب بے چاری شکستہ، کالا کے اس بھیا تک اور روح فرسا انجام پر بڑی طرح سہم گئی تھی اور ایک خوف سا اس کے ساتھ چٹ گیا تھا۔ وہ بڑی طرح ہراساں اور دہشت زدہ نظر آرہی تھی اور میں اسے تسلیاں ہی دے سکتا تھا۔ ظلم و بربریت کا وہ دن اور رات تمام ہوئی۔

اگلے دن کی ابتدا اُن گنت خدشات اور وسوسوں کے ساتھ ہوئی۔ دن تک خیریت رہی۔ شام ہوئی اور پھر رات پڑی تو..... شکستہ جو جانے انجانے خوف کے سبب ابھی تک سو بھی نہ سکی تھی، سر شام ہی خراٹے لینے لگی۔

رات دے پیاؤں سرک رہی تھی۔ باہر صحراؤں کی سرد ہوائیں سرسرا رہی تھیں۔ ہر سو خاموشی کا راج تھا۔ معاً ایک آہٹ پر میں چونک پڑا۔

آنے والا وہی تھا جو سردار کی بھوی روشا کی طرف سے بھیجا جاتا تھا اور میں اس کی اس وقت..... آمد کا مقصد سمجھ گیا۔

”سردار نی کی طبیعت ٹھیک نہیں، تمہیں بلایا ہے۔“ میں خاموشی سے اپنا میڈیکل باکس سنبھالے اور شکستہ کو سوتا چھوڑ کر اس کے ساتھ ہولیا۔

وہ مجھے سردار کے جھوپڑے تک چھوڑ کر چلتا بنا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ چربی والے تیل کے چراغوں میں وہی ہوشربا ماحول میرا منتظر تھا اور روشا کا انداز دلربائی بھی وہی تھا۔ اسی طرح وہ دھوئی کے انداز میں مہین سی ساڑی

بہت سو جا ہوا تھا۔ تھپڑوں اور لاتوں نے اس کا مچلا ہونٹ پھاڑ ڈالا تھا۔ بدن میں خراشیں بھی جا بجا نظر آرہی تھیں۔

”لو کی! تو نے جرات کیسے کی یہاں سے بھاگنے کی؟“ سردار نے اسے خوں خوار نظروں سے گھورتے ہوئے گردن لہجے میں کہا۔ ”تو نہیں جانتی تھی کہ یہاں سے چڑیا کا بچہ بھی اڑ کر نہیں جاسکتا۔“ یہ کہہ کر اس نے کالا کو کھینچ کر اپنے ساتھ کھینچ لیا اور اس کے گال پر اپنے دانت گاڑ دیے۔ کالا کے حلق سے لڑوہ خیر خیر بھری۔

اس جلاد نے کالا کے نرم و نازک گال کی ایک بوٹی اپنے دانتوں سے نوچ کر چند لمبے اسے چباتا رہا اور پھر تھوک دیا۔ یہ ہولناک اور کریمہ منظر کی تاب وہاں قیدی حورتیں نہ لائیں اور کنیوں کو تو تے بھی ہو گئی، کچھ مردوں کا بھی قریب قریب یہی حال ہونے لگا۔

میرے ساتھ کھڑی لڑوہ بر اندام شکستہ کو بھی الٹی آگئی تھی خود میرا اپنا جی بھی اس سفاک بربریت پر متلانے لگا تھا۔ میرے پورے وجود میں سردار جگوان سنگھ کے لیے پہلی بار انتہائی نفرت اور غم و غصے کی لہر ابھری تھی اور میرا جی کیا کہ اس خبیث شیطان کو گولیوں سے بھون کر رکھ دوں۔

ہماری اس حالت کو بھانپتے ہی اس خبیث نے ایک زوردار غراہٹ بلند کرتے ہوئے ہمیں سیدھا کھڑے رہنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد جگوان سنگھ نے کالا کو پرے دھکیل دیا۔

ہم سب اور دیگر قیدی بڑی غم ناک اور سراسیمہ نظروں سے کالا کا یہ عبرت ناک حشر دیکھ رہے تھے۔ پھر سردار جگوان سنگھ اپنے حواریوں سے تھکسانہ بولا۔

”آج مزے اڑاؤ تم لوگ! تمہارا جشن ہے آج.....“

اپنے سردار کی بات پر وہاں موجود اس کے اندازاً پچیس تیس خوں خوار حواریوں نے کالا کے ساتھ بہ یک وقت شیطانی کھیل شروع کر دیا۔ کالا کی چیخیں آسمان سے باتیں کرنے لگیں۔ شکستہ دہشت زدہ ہو کر مجھ سے چٹ گئی۔ میرا اپنا سینہ کالا کے ساتھ ہونے والے اس انسانیت سوز ظلم پر چھلکی ہوا جا رہا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ مجھ میں سردار کو لٹکانے کی جرات ہو سکی نہ ہی اس سے یہ درخواست کرنے کی کہ وہ ایک مجبور اور بے کس لڑکی کے ساتھ یہ سب نہ کرے، کیونکہ میں جانتا تھا کہ اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا، اُلتا وہ مجھے اور شکستہ کو بھی خنجر شق بنا سکتا تھا، بھلا اس جیسے خبیث شیطان سے کیا بعید

الاء

اور میرا اندر بھی کچھ ہوا ہوا۔
 ”کمال ہے، تم سردار کی بیوی ہو اور تمہیں کچھ خبر نہیں
 کہ میری ایک ساتھی لڑکی مالا کے ساتھ کیسا ظلم ہوا ہے۔“
 ”اوہ.....! کبھی.....“ اس نے ایک ادا سے بھوں
 اچکا کی۔ ”لیکن اس میں مالا کی بھی غلطی تھی۔ اسے جلد بازی
 نہیں کرنی چاہیے تھی..... ویسے تم کیا اس سے محبت کرتے
 تھے؟“

”نہیں، لیکن وہ میری ساتھی تھی..... دکھ تو ہوتا ہی
 ہے نا!“ میں نے اس کوڑھ مغز اور پکے بدن کی حسینہ کو چلے
 دیا۔ ”اب میری دوسری ساتھی گلشنکا بھی خوف کا شکار ہو گئی
 ہے۔ خود میں بھی پریشان ہوں کہ کیا خبر کس وقت سردار عالم
 سنگھ مجھے بھی ہلاک کر ڈالے۔“

”جب تک میں تم پر مہربان ہوں، تم پر یہاں کوئی
 آج نہیں آئے گی۔“ وہ بولی۔ ”نہ ہی تمہیں یہاں کوئی کچھ
 کہے گا نہ کسی قسم کی کوئی تکلیف ہوگی تمہیں.....“

”تو کیا ہمیں ساری عمر ادھر ہی رہنا ہوگا؟“
 ”اس میں حرج ہی کیا ہے؟ عیاشی کرو، مجھ سے دل
 بہلاتے رہو اور میں تم سے.....“ وہ جیسے سیدھے سبھاؤ
 سودے بازی پر اتر آئی۔

”میں تو تیار ہوں لیکن میں اپنی ساتھی کو کیسے
 سمجھاؤں؟ وہ ہر روز مجھے پریشان کرتی رہتی ہے کہ یہاں
 سے نکلنے کی کوشش کرو۔“ میں نے کہا۔
 ”وہ تم سے محبت کرتی ہے؟“ اُس نے معنی خیز انداز
 میں اپنے کندھے اچکائے۔
 ”ایسی بات نہیں۔“ میں نے ہولے سے جواب
 دیا۔

”اور تم.....؟“
 ”میں بھی نہیں۔“
 ”تو پھر تمہیں اس کی اتنی چٹنا کیوں کھائے جاری
 ہے؟“

”وہ میرے پاؤں کی زنجیر ہے۔“
 ”غلط، تم اس سے محبت کرتے ہو۔“ وہ بولی۔
 ”وہ بھانڈ میں جائے پھر..... لیکن میں کیا کروں؟“
 میں نے جھٹلنے اور پریشان ہونے کی ایکٹنگ کی۔
 ”اس کا بندوبست میں کیے دیتی ہوں۔ تم تو ادھر رہنا
 چاہتے ہو نا؟“ اس نے کہا اور میں اندر سے لرز گیا۔
 یقینی طور پر مجھ سے فاش غلطی ہو گئی تھی۔ نجانے یہ کم
 بخت ہوس کی ماری جنگلی بی ٹی گلشنکا کے ساتھ نجانے کیا کرنے

باندھے ہوئے تھی اور کہیں کہیں سے جھانکتا ہوا اس کا سنو لایا
 ہوا بھرا بھرا گداز عریاں بدن چربی والے تیل کی روشنی میں
 چمک رہا تھا۔ اس کے سیاہ رنگی کھلے ہوئے بال اس کی سبک
 رکھ جھول رہے تھے۔ میرا دل بچھا بچھا سا تھا۔

”آؤ ڈاکٹر..... آؤ نا قریب میرے.....“ اس نے
 جذبات سے لبریز آواز میں مجھ سے کہا، ساتھ ہی اپنی
 دونوں سرسریں بانہیں بھی پھیلا دیں۔ میں ہا کس سنبھالے
 چند قدم اس کے قریب آیا اور بہانہ بناتے ہوئے کہا۔

”اس دن والا خوف ابھی تک میرے دل و دماغ پر
 حاوی ہے۔“ میری بات پر وہ ہنستے ہوئے بولی۔
 ”تو پھر کیا ہوا تھا؟ کچھ بھی تو نہیں..... میں نے
 حالات سنبھال لیے تھے۔“

”میں تمہاری ذہانت کی تعریف ہی کر سکتا ہوں۔“
 میں نے اسے چڑھایا۔ ”لیکن اس وقت..... تمہارا اور میرا
 معاملہ اتنا قریب نہیں ہوا تھا، ورنہ تمہاری ذہانت بھی کام نہ
 آتی۔“ میں نے اس دن کے حوالے سے کہا، جب اس کا
 شوہر سردار عالم سنگھ اچانک جھوپڑے میں داخل ہوا تھا اور
 روشنائی بڑی محبت سے میرا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

”تب بھی کچھ نہ ہوتا۔“ وہ عجیب سے انداز میں
 بولی۔

”کیا مطلب؟“ میں چونکا۔
 ”ہاں! اس لیے کہ وہ سب کچھ یہاں نہیں ہوتا۔ آؤ
 میرے ساتھ، آج موقع اچھا ہے۔“ کہتے ہوئے وہ
 جھوپڑے کے کونے والے ایک گوشے کی جانب بڑھی۔
 جہاں ایک کھال سا پردہ جھول رہا تھا۔ اس کی دوسری جانب
 یقیناً کوئی الگ تھلگ گوشہ خلوت اور بھی تھا۔ میں گھبرا گیا اور
 اٹکتے ہوئے بولا۔

”ٹھنہ..... ٹھنہ.....“
 وہ رک گئی۔ سرد قدر روشنائی طرح اپنی سبک کمر میری
 جانب کیے اور فقط اپنی صراحی دار گرون موڑے میری
 جانب نکلنے لگی تو ایسے میں اس کی کمر کا قیامت خیز خم مجھے
 زیر و زبر کرنے لگا۔ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر میں بولا۔
 ”مم..... میں آج موڑ میں نہیں، خوف زدہ اور اس
 سے زیادہ ڈکھی بھی ہوں۔“ میں نے بہانہ بنانے کی کوشش
 چاہی تھی، کیونکہ میں اسے ناراض بھی نہیں کرنا چاہتا تھا اور
 کام اس طریقے سے نکلوانا چاہتا تھا کہ..... جنگ لگے نہ
 پھٹکری اور..... رنگ بھی آئے چوکھا.....
 ”کیوں؟“ میری بات پر وہ میری جانب گھوم گئی

ضرورت نہیں ہے۔“ کہتے ہوئے وہ اپنی ساڑی کا نچلا چست بند بھی کھولنے لگی۔ میں بار بار حلق سے کچھ نکلتا رہا بلکہ وہ بھی خشک ہو چکا تھا۔

”تت..... تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تم ٹھیک کر دو نا ڈاکٹر.....!“

”مم..... میری اپنی طبیعت ٹھ..... ٹھ..... ٹھیک

نہیں.....“ میں لگتے زدہ آواز میں بولا۔

اس کے بعد مجھے اور تو کچھ نہ کھو جھا اپنا میڈیکل باکس سنبھالا اور جھوپڑے سے دم دبا کر بھاگ نکلا تو اپنے جھوپڑے میں ہی آکر دم لیا۔

☆☆☆

اگلے دن ہمارے جھوپڑے میں تین بردہ فروش داخل ہوئے۔ میں یہی سمجھا کہ ان کا کوئی ساتھی بیمار ہوگا اور وہ مجھے اور شکنتلا کو لینے آئے تھے۔

”اے لڑکی! چلو ہمارے ساتھ.....“ ایک بردہ فروش نے شکنتلا کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ سر تاپا لرز اٹھی۔ خود میں بھی پریشان ہو گیا۔

”اے کہاں لے جا رہے ہو؟“ میں نے ذرا ہمت کر کے پوچھا۔ مجھے ڈر ہوا کہیں روشنائی غصے اور رقابت میں شکنتلا کے خلاف کوئی کل تو نہیں کھلا دیا؟

”قیدی عورتوں کے پاس.....“ اس نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا تو وہ شیطانی مسکراہٹ سے بولا۔

”وہ عورتیں اسے ڈلہن بنا لیں گی۔ ہمارا سردار آج رات اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

اس انکشاف پر تو میں بری طرح چونکا اور شکنتلا ایک خوف زدہ سی چیخ مار کر مجھ سے چٹ گئی۔

”نن..... نہیں..... نہیں.....“ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“

”جہیں ہمارے ساتھ چلنا ہو گا، لڑکی.....!“ وہ درشت لہجے میں بولا اور ساتھ ہی اپنے دونوں ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے لپک کر شکنتلا کو دیوچ لیا۔ میں نے مزاحمت کرنے کی کوشش چاہی تو مجھ پر ایک بیک گزرتان لیں۔

”جہیں جو کہنا ہے سردار سے جا کر کہو۔“ یہ کہہ کر وہ چہنچ چلاتی شکنتلا کو بے دردی سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے جھوپڑے سے باہر لے گئے۔ شکنتلا مجھے مدد کے لیے

والی تھی۔ میں تو اس لیے شکنتلا سے اپنی پیڑاری ظاہر کر رہا تھا کہ یہ کسی جھلٹ نہیں کا شکار نہ ہو، اور اس کی ”سفارش“ مجھے حاصل رہے لیکن یہ تو ایسی چال گلے کو ہی آن پڑی تھی۔ اس پر میں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں..... نہیں..... تم شکنتلا کے ساتھ کچھ بھی نہ کرو، میں اُسے سمجھا دوں گا۔“

میری بات پر اس کے چکنے پڑتے چہرے پر ایک بے ہوشی مسکراہٹ ابھری۔ ”چلو آؤ نا..... اب یہ وقت کیوں کھونا کرنے پر تلے ہوئے ہو۔“

”وو..... دیکھو، پھر کبھی سہی..... میں نے کہا نا، کل والے واقعے کی دہشت مجھ پر طاری ہے وہ.....“ میری بات حلق میں ہی انک گئی۔ وہ یک دم میری جانب بڑھی اور میرا ہاتھ دیوچ کے اندر لے گئی۔ میں ”ارے..... رے..... رے.....“ کرتا رہ گیا۔

”میں تمہارے دل و دماغ میں ایسا نشہ بھر دوں گی کہ تمہارا سارا خوف اور ڈر جاتا رہے گا۔“ اس نے ہانپتے ہوئے جذبات سے بھرپور لہجے میں کہا اور اپنی مہین ساڑی کا اوپری..... حصہ نوچ کر پھینک دیا۔

جھوپڑے کے اس مختصر سے گوشے..... میں مجھے پہلے ہی عجیب سی حیوانی بو پھیلی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ نفا بھی گرم تھی۔ ماحول میں تراوٹ کا بھی سماں تھا جو حواسوں پر چھائے جا رہا تھا۔ ایسے میں ایک دلربا سی حسینہ نیم برہنہ میرے سامنے تھی، نہ صرف سامنے تھی بلکہ مجھ سے چپکنے کے لیے بھی بے تاب..... میں نے اپنے حلق میں اترتی ہوئی کسی رشتہ نشے کو نکالا اور..... اسے خود سے دور کیا۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ سردار ظالم سنگہ واقعی سنگ دل اور بے رحم ہے۔“

”ضد مت کرو ڈاکٹر! میں نے کہا نا..... ایسا کچھ نہیں ہے۔ آؤ..... میں اندر ہی اندر بھی جا رہی ہوں۔“ وہ بھرائی ہوئی اور یو جھل یو جھل سی آواز میں بولی۔ جذبات تلے اس کی آنکھوں کی پٹلیاں چڑھنے لگی تھیں، گداز اور ادھ کھلے ہونٹوں پر ایک ارتعاش تھا۔ وہ اسی پنک میں یولے جا رہی تھی۔ ”تم کس قدر جوان، تندرست اور توانا ہو ڈاکٹر!“

”مم..... مم..... میں اس وقت بالکل بھی اپنے اندر تت..... تت..... تو اتنی محسوس نہیں کر رہا ہوں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”لل..... لل..... لہذا میں اس وقت کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“

”سب کچھ میں کروں گی..... جہیں کچھ بھی کرنے کی

بہترین تحریریں، لا جواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت کراچی

شہرِ لہری ۲۰۲۱ء
کی باتیں

بادشاہ گھر

جناب معراج رسول کی زندگی کا مختصر سا احوال

سافرا سرا

ایک مسلمان قلم کار، عالم دین کا زندگی نامہ

ظہر خان

برصغیر کی دو شخصیت جس کا نام بہادری کا استعارہ ہے

پاکستانی مصنف

ایک معمولی سا شخص جسے

امریکی صدر نے اپنا مہمان بنایا

دخمدل

ایک اچھوتی سچ بیانی جو آپ

کو سوچنے پر مجبور کر دے گی

لڑکی کی جھول

نوجوانی کے عشق کی مٹھی مٹھی لودتی سفر کہانی
”سفر پہلا پہلا“ لڑکیوں کو انوا کرنے والے لڑکوں
سے کھرا جانے والے نوجوان کی سرگزشت ”رود سیاہ“
فلمی دنیا کی کئی ان کئی باتوں پر مشتمل فلمی نگری کے علاوہ
بھی ذخیرہ سارے سچے واقعات، سچے بیانات، سچے قصے۔

بس ایک بار سرگزشت پڑھ کر دیکھیں

آپ خود گردیدہ ہو جائیں گے۔

پکارتی رہ گئی۔

میں بھلا کیا اس کی مدد کرتا جو خود اس کا طلب گار بیٹھا
تھا۔ تاہم کچھ نہ کچھ تو کرنا تھا، میں اس ناتے کہ ان میں
معالج بھی تھا، غصے سے بیچ و تاب کھاتے اور اس مردود کی
بدنیتی پر سو لگنتیں بھیجتا ہوا سیدھا سردار ظالم سنگھ کے
جھونپڑے میں پہنچا۔ وہ شراب کے نشے میں بدست پڑا
ہوا تھا۔

مجھے پریشانی اور برہمی کی حالت میں اپنے سردار کے
جھونپڑے میں داخل ہوتے دیکھ کر تین چار مسلح حواری بھی
اندر چلے آئے۔ میں نے ان کی پروا کیے بغیر سردار سے کہا۔
”یہ میں کیا سن رہا ہوں سردار؟ تم میری ساتھی لڑکی
سے زبردستی شادی رچانا چاہتے ہو؟“

اس نے پہلے تو ایک خراٹ اور چبھتی ہوئی نظر مجھ پر
ڈالی لیکن پھر اگلے ہی لمحے بڑی شرارت بھری مکاریانہ
مسکراہٹ سے بولا۔

”ہاں، تم نے ٹھیک سنا ہے۔“ وہ ہنوز نشے میں مست
تھا۔

”کیوں.....؟ ہم سے تمہیں کیا شکایت تھی؟“ میں
نے پوچھا۔

”ہماری مرضی.....“ وہ خیشا نہ ڈھٹائی سے بولا۔
”ہمیں تمہاری یہ ساتھی لڑکی بھانپ گئی ہے۔ ہمیں خدشہ ہے
کہیں یہ بھی تمہاری دوسری لڑکی کی طرح یہاں سے فرار
ہونے کی ناکام کوشش نہ کرے اور پھر اسی کی طرح ماری
جائے۔ ہم اب اسے مستقل اپنی خدمت گزاری میں رکھنا
چاہتے ہیں۔“

اس بد بخت کی بات پر میں غصے سے اپنے ہونٹ بھیج
کر رہ گیا۔ اس کے تینوں مسلح حواری میری جانب بدستور
گھورے جا رہے تھے۔

”بڑے افسوس کی بات ہے سردار! تم نے میری
خدمت کا یہ صلہ دیا؟ یہ تم اچھا نہیں کر رہے ہو۔“

میری بات پر اس کے منہس چہرے پر ایک لمحے کو
غصے کی سرگئی چمکی لیکن پھر جیسے اس نے اپنے طیش پر قابو
پاتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر! اپنی حیثیت پہچان کر بات کرو۔ مت بھولو
یہ کہ ہم نے تمہارے پاؤں سے زنجیریں کھول دی ہیں تو تم
خود کو آزاد سمجھنے لگے ہو۔ تمہاری حیثیت اب بھی یہاں ایک
قیدی کی سی ہے..... لیکن اگر تم نے ہمارے حکم کے آڑے
آنے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو تمہاری حالت قیدیوں سے

بولو..... اب ابھی وقت ہے، آؤ..... میرے ساتھ تنہائیاں
بانٹ لو..... میرے پیار میں بہت تڑپ اور شدت ہے۔
ایک بار میرے بھرے بھرے شباب کا مزہ چکھ کے دیکھ لو
ڈاکٹر! پھر تم میرا ہی دم بھرتے رہو گے۔“
”اوہ..... تو یہ تمہاری شرارت تھی۔“ میں نے غصے
سے اسے ٹھوکتے ہوئے دانت میں کر کہا تو وہ بھی بہ دستور
اپنے بھرے بھرے گداز لیوں پر عجیب سی مسکراہٹ
سموتے ہوئے بولی۔

”بھول جاؤ سب کچھ..... اور صرف مجھے اور خود کو یاد
رکھو۔ کیا اب بھی مجھے ٹھکراؤ گے ڈاکٹر.....! یاد رکھو، سردار
میری کوئی بات نہیں مانتا۔ ایسا نہ ہو پھر میں اسے تمہارے
خلاف بھی بھڑکا دوں؟“
اس کی دھمکی نے مجھے سرتاپا لرزادیا۔ وہ ایسا کر سکتی
تھی بلکہ وہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ وقت پڑنے پر مجھے یہاں
سے فرار بھی کر داسکتی تھی۔

میرے اندر سائیں سائیں ہونے لگی۔ یہ حرافہ
میرے لیے اب سردارِ عالم سنگھ سے زیادہ خطرناک ثابت
ہو رہی تھی۔ اس نے رقابت میں آکر اپنے شوہر کو شکستہ سے
شادی کرنے کی پٹی پڑھا کر گویا اس طرح مجھے اپنی طرف
مائل کرنے کی ایک بہت ہی اوجھی اور گھٹیا حرکت کی تھی مگر یہ
بھی حقیقت تھی کہ میں اس سے ذہنی مول لینا بھی نہیں چاہتا
تھا۔ میں نے کہا۔

”کیا تم اپنے شوہر کو میری ساتھی لڑکی سے شادی
کرنے سے روک نہیں سکتیں؟“

”نہیں، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تم اب اپنے اور
میرے بارے میں سوچو۔“ وہ بولی۔ ”آج رات تو جگوان
سنگھ اپنی نئی نویلی دلہن کے ساتھ کسی دوسرے جھونپڑے
میں گزارے گا اور میں یہاں تنہا ہوں گی۔ بیماری کے
بہانے تم یہاں مجھے دیکھنے آتے رہنا۔ آج میں تمہیں جانے
نہیں دوں گی، بہت پیار دوں گی۔ ہر طرح سے..... جو تم
چاہو، جیسا تم چاہو۔“ وہ آبرو باختہ ہی نہیں حواس باختہ بھی
ہوئی جا رہی تھی۔

میں بُری طرح پریشان ہوا اور شیشا بھی کیا تھا۔ میری
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا جواب دوں؟ تاہم خوف
زدہ نظر آنے کی ایکٹنگ جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”تم نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگایا تھا۔
اصل بات یہ ہے کہ تمہاری جیسی دلربا اور آزاد خیال حسین
عورت تو میری کمزوری ہے۔ (کہتے ہوئے میں نے دل ہی

بھی بدتر کر دی جائے گی۔ جاؤ اب یہاں سے.....“
ناچار میں دامن اپنے جھونپڑے میں آگیا۔ میں بس
یہی کچھ کر سکا شکستہ کے لیے.....

اس بد طبیعت سردار سے گرما گرمی کا نتیجہ یہ نکلا کہ مجھ
پر اب اپنے جھونپڑے سے باہر نکلنے پر پابندی لگا دی گئی۔
میں اب اپنے جھونپڑے میں محبوس ہو کر رہ گیا تھا۔
میرے دل و دماغ کی عجیب کیفیات ہونے لگیں۔
میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ سردارِ عالم سنگھ کو گولیوں سے بھون
کر رکھ دوں، خیالوں میں ایسا کرنے میں کوئی قباحت نہیں
سمجھتا تھا میں.....

شام ہوئی تو مجھے اپنے جھونپڑے کے باہر آہٹ سی
محسوس ہوئی۔ میں فوراً سنبھل کر بیٹھ گیا۔ دو بردہ فروش اندر
داخل ہوئے۔

”چلو ہمارے ساتھ..... سردار کی بیوی کی طبیعت
خراب ہے۔“ ایک نے مجھ سے حکمانہ کہا۔ اس وقت میرا
موڈ خراب تھا، لیکن روشا کی طبیعت کا سن کر میرے اندر
ایک پر خیال سا جھماکا ہوا۔ مجھے اسے خُپ کا پتا بتانے کے
لیے کتنی محنت درکار ہو سکتی تھی، یہ سوچتا ہوا میں اپنا میڈیکل
باکس سنبھالتا ان دونوں کے ساتھ باہر آ گیا۔

اگرچہ مجھے کل والا واقعہ بھی نہیں بھولا تھا۔ جب وہ
جذبات تلے مری اور بقول اسی کے ”بھئی“ جا رہی تھی تو میں
بھاگ نکلا تھا، لیکن آج میں اس سے خود بھی ملنا چاہتا تھا،
شکستہ کے سلسلے میں شاید وہ... میری مدد کر دیتی۔ ذرا بھی تھا
کہ وہ..... پُر ہوس ملی مجھ سے پہلے ”خراج“ بھی وصول
کرے گی۔

مجھے سردار کے جھونپڑے کے دروازے پر چھوڑ کر
دونوں ہرکارے چلے گئے۔ میں اندر داخل ہو گیا۔

سائے روشا گھڑی میری طرف معنی خیز نگاہوں سے
نگے جا رہی تھی۔ میں اسے اس طرح بالکل ہشاش بشاش
کھڑے دیکھ کر ذرا شگلا۔ وہ مجھے کہیں سے بھی بیمار نظر نہیں
آ رہی تھی۔

”آؤ ڈاکٹر! دیکھ لیا..... مجھے ٹھکرانے کا
انجام.....“ وہ کینہ پرور سے لہجے میں میری طرف دیکھ کر
بولی اور میں اس کا چہرہ تکتا رہ گیا۔ وہ دوبارہ اسی لہجے میں
بولی۔

”تم نے مجھے اس لڑکی کی وجہ سے کل رات ٹھکرا دیا
تھا نا! دیکھ لو میں نے کیسی پٹی پڑھائی اپنے پتی کو..... اب وہ
بھی خوش اور میں بھی خوش..... اب تو تم اور میں تنہا ہو گئے۔

الاف

نزلے اور کھانسی کی.....“
وہ ڈک گئی۔ میں نے اطمینان کی سانس لی۔ اس نے مجھے اجازت دے دی۔

جیسا کہ مذکور ہو چکا جب انہیں معلوم ہوا تھا کہ میں ایک ڈاکٹر ہوں تو انہوں نے میری لکھی ہوئی ادویات کی فہرست کے مطابق بہت سی دوا میں لاد دی تھیں۔

ان میں، میں نے بہ وقت ضرورت کچھ نیند اور بے ہوش کی دوا میں بھی سست میں لکھ دی تھیں کہ کہیں ان کی افادیت کام میں آجائے۔ وہ سیرپ، گولیوں اور انجکشن کی صورت میں تھیں۔

میں اپنا میڈیکل باکس کھول کر وہیں بیٹھ گیا۔ وہ مجھ سے فاصلے پر بیٹھ کر غور سے مجھے دیکھنے لگی۔ اسی دوران میں نے اپنے ذہن میں پلٹنے والے منصوبے کے مطابق اس سے بات چھیڑی۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں ساری عمر ایک ساتھ رہیں۔ میاں بیوی کی حیثیت سے؟“

”بالکل ہو سکتا ہے، کیوں نہیں ہو سکتا۔“ وہ ایک دم پھر فریگی کے عالم میں بولی اور بیٹھے بیٹھے میری جانب ٹھکنے لگی۔ کم بخت کو ایک ذرا ”چھیڑنے“ کی دیر ہوتی اور وہ دوبارہ پھسلنا شروع کر دیتی مگر مجبوری تھی کہ اُسے ”چھیڑے“ بغیر اُلو بھی سیدھا نہ ہوتا۔

بہر کیف..... میں نے فوراً پھر میڈیکل باکس سے چھیڑ چھاز کرتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر ایسا کیوں نہیں کرتے کہ یہاں سے ہم دونوں بھاگ چلیں.....“

”میں تیار ہوں لیکن اس کے لیے تھوڑا وقت چاہیے، یہ اتنا آسان نہیں۔“ وہ بولی۔ ”میں اکیلی نہیں ساتھ جاؤں گی تمہارے، بے شمار دولت بھی ساتھ لے کر جاؤں گی یہاں سے.....“

”اچھا!“ میں نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے دانستہ لالچی پن سے کہا۔ ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہوگی، ہم اس دولت سے کسی بھی اچھے اور بڑے شہر میں عیش و آرام کی زندگی گزار سکتے ہیں۔“

”ہاں! اب تم میرا ساتھ دو اور پہلے اپنی مجھ سے محبت کا ثبوت دو، وقت ضائع مت کرو اور جلدی دوا کھاؤ تاکہ ہم آج کی رات کو رگمیں کر سکیں۔“

اس کم بخت کی سوئی ایک ہی جگہ پر اٹکی ہوئی تھی۔ میں نے بالآخر ایک دوا نکال کر محض اسے دکھانے کے لیے..... اپنے منہ میں ڈالی اور کھانسنے کے بہانے وہ ایک

دل میں لاجول پڑھی تھی) مگر کیا کروں ڈرتا ہوں میں تمہارے اس شوہر عالم سنگھ سے.....“

میری بات پر اس کی آنکھوں میں چمک سی ابھری۔ وہ بے اختیار میرے قریب آگئی۔ مجھ پر پھر گھبراہٹ سی طاری ہوگئی۔ اسے بس ایک ذرا شہ دینے کی دیر ہوتی اور وہ کھیل بنے لگتی، لیکن میں بھی اس بار کھیل کا سننے کی طرح وہیں کھڑا رہا، یہ ضروری تھا اب کیا کرتا.....؟ اس نے اپنی دھنوں بانٹیں میرے گلے میں ڈال دیں اور کم بخت چاہتی تھی کہ میرا بوسہ لے..... میں نے اسی وقت جان بوجھ کر کھانسی کا ”ٹھٹھا“ مارا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے چین ہوگئی۔

”گگ..... گلے میں خراش ہے اور شاید نزلہ بھی ہو رہا ہے۔ بڑا خطرناک وائرس ہے یہ کم بخت فلو..... تمہیں بھی ہو جائے گا۔“ میں نے بہانہ بنایا اور اسے یاد دلایا کہ وہ اپنی بات پوری کرے تو وہ بولی۔

”ہاں! میں کہہ رہی تھی کہ تمہیں میرے شوہر سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ جتنا ظالم ہے اتنا ہی بے وقوف بھی ہے، میں تو اسے نجانے کب سے اُلو بتاتی آرہی ہوں۔ آج رات وہ اپنی نئی نویلی ذہن کے ساتھ دوسرے جھونپڑے میں سہاگ رات منائے گا۔ تم کیوں آج والے موقع کو ضائع کرتے ہو۔“

میں موقع ضائع کرتے ہوئے، آہستگی سے اس کی دونوں ہانہوں کے قاتل حصار سے نکل آیا تھا۔ بدستور خوف زدہ لہجے میں بولا۔ ”لیکن مجھے اس کے خوں خوار ساتھیوں سے بھی ڈر لگتا ہے؟ کیا خبر کب کوئی ہماری خبری کر دے؟“ میری بات پر وہ ہولے سے ہنسی۔

”ان کی طرف سے بے فکر ہو۔“ وہ بولی۔ ”ان میں کئی پہرے دار میرے بھی بے دام غلام ہیں۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آجاؤ ظالم.....! کیوں اتنا ترپا رہے ہو مجھے۔“ وہ مرغ بسل نہیں بلکہ مرغی بسل کی طرح میری جانب بڑھی تو میں نے پھر کھانا شروع کر دیا اور بولا۔

”دو..... دو..... دیکھو، اس وقت میری اپنی طبیعت خراب ہے۔ میں بھلا کہیں بھاگا تھوڑی جا رہا ہوں بلکہ بھاگنے پر مجھے ایک ترکیب سوجھی ہے، تم اگر سن لو تو.....“

”ہاں! بولو..... مگر جلدی۔“ وہ بے تاب ہوئی جاری تھی اور میں نے ہاتھ میں پکڑے میڈیکل باکس کو اس کے اور اپنے درمیان کر لیا اور بوکھلا کر بولا۔

”ٹھٹھا..... ٹھٹھا تو ذرا..... میں ایک دوا کھا لوں،

بھی تقدیر کا لکھا جان کر ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھ جاؤ اور آرام... وسکون کی زندگی چاؤ۔“

مجھے ایک جھٹکا لگا۔ اس کے ساتھ ہی میرے چشم تصور میں مظلوم شکنتلا کا فریاد کرتا چہرہ رقص کرنے لگا، یوں جیسے وہ مجھے مدد کے لیے پکار رہی ہو۔ امید بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی ہو۔ وہی آواز پھر میرے ضمیر سے آئی۔

”سیف! ظلم چاہے اپنے بھائی پر ہوتا دیکھو یا کسی اور بے کس و مجبور مظلوم پر تو اسے روکنے کی کوشش کرنا انسانی فریضہ ہے۔ رشتے صرف خونی ہی نہیں ہوتے، انسانیت کے ناتے بھی کچھ فرائض ایک انسان پر عائد رہتے ہیں۔ یاد رکھو! یہی وہ ہتھیار ہے۔ دوسروں کی مدد کرو گے تو خدا تمہاری راہیں اور منزلیں آسان کرے گا۔ یوں اپنی آنکھوں سے ظلم ہوتا دیکھو گے تو اپنوں کا بھی قاتل تمہاری آنکھوں کے سامنے جلد یا بدیر آ جائے گا۔“

”اے خدا یا! میری مدد فرما..... میں کیا کروں پھر؟“ میں نے بے اختیار دعائیہ لہجے میں کہا۔ ”میں خود لاچار و بے بس تھا۔ قیدی بنا ہوا تھا یہاں..... ایک اکیلا کیا بھاڑ جھونک سکتا تھا، اتنے سارے مسخ اور خونخوار گردہ کا تنہا بھلا کیسے مقابلہ کر سکتا تھا؟“

میں نے خود سے پوچھا۔ سچی بات یہی تھی کہ جب مالا کے ساتھ میری نظروں کے سامنے بہیمانہ اور ظالمانہ مکمل کھیلا گیا تھا تو میں بے بسی سے دیکھتا رہ گیا لیکن بعد میں میرے ضمیر نے مجھے بہت کچھ کے لگائے تھے کہ میں..... مالا کے لیے کچھ نہ کر سکا۔

سوچ سوچ کر میرا دماغ پاگل ہو رہا تھا، کچھ نہجانی نہیں دے رہا تھا کہ میں کیا کروں؟ اسی طرح رات کسی بھاری سل کی طرح سر کے جا رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب میں..... جھونپڑے سے باہر نکلا تو کیا دیکھتا ہوں قیدی عورتوں نے شکنتلا کو ذہن بنار کھا تھا۔ وہ بے چاری بڑی طرح رو رہی تھی۔ میں اس کی طرف بڑھا تو مجھے مسخ ہر کاروں نے بندوقوں کی نالوں سے ٹپو کے دے کر واپس جھونپڑے کے اندر مجبوس ہونے پر مجبور کر دیا۔

میں اندر ہی اندر پھر گڑھنے اور تڑپنے لگا۔ رات سر پر تھی۔ باہر سردار ظالم سنگھ اور شکنتلا کی ہونے والی شادی کا جشن منایا جا رہا تھا۔ میں اندر اپنے جھونپڑے کے دروازے کی زنجیر سے یہ سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔

ایک باریجی میں سما کی کہ کسی ڈاکو کی گن جھپٹ کر ان مردودوں پر گولیوں کی اندھا دھند بوچھاڑ کر ڈالوں مگر کب

طرف تھوک بھی دی۔ ساتھ ہی میں نے ایک..... بے ہوشی کی پڑیا بھی نکال لی جس میں گولی پیس کر اس کا پاؤ ڈر میں نے بتا رکھا تھا۔ اس سے بولا۔

”ایسے موقع پر مشروب کا ہونا ضروری ہے۔“ وہ میرا اشارہ سمجھ گئی اور اٹھ کر قریب دھری بڑکی صراحی لے آئی۔ اس میں شراب تھی۔ دو گلاس اس نے تیار کیے ایک میری جانب بڑھایا۔

میں نے کیا خاک چھینا تھی البتہ بے ہوش والی پڑیا کی دوا آنکھ بچا کر میں نے اس کے گلاس میں اُٹھیل دی۔ میں نے گلاس لیا اور اسے بھی تھما دیا۔ میں تو یونہی منہ مارنے لگا البتہ وہ لمبے لمبے گھونٹ بھر کے پورا چڑھا گئی اور لگی ڈولنے.....

”آؤنا..... ڈاکٹر! میرے قریب..... مجھے تمہارا نشہ چڑھنے لگا ہے۔“ وہ محو لہجے میں بولی یں دل پر جبر کر کے اس کے قریب چلا گیا۔

وہ میری ہانہوں میں آگئی اور اول فول کہنے نہیں بلکہ گنگٹانے لگی۔ میں نے اسے یونہی گنگٹانے دیا اور..... انداز میرا ایسا ہی رہا جیسے میں اس کے ساتھ میل ملاپ کرنے لگا ہوں، جلد ہی وہ بے سندھ ہو گئی اور میں نے خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے اپنا میڈیکل باکس سنبھالا اور اس کے جھونپڑے سے باہر نکل آیا۔

اپنے جھونپڑے میں آکر میں نے سر پکڑ لیا۔ میں شکنتلا کی طرف سے بے طرح پریشان ہو رہا تھا اور چشم تصور میں شکنتلا کی قابل رحم حالت کا تصور کرنے لگا کہ اس بے چاری کی کیا حالت ہو رہی ہوگی؟ ساتھ ہی مجھے سردار جلوان سنگھ المروف ظالم سنگھ کی آبرو باختہ اور حواس باختہ بیوی روشنا پر بھی بڑی طرح طیش آ رہا تھا کہ اپنی گندی نفسانی خواہش میں اندھی ہو کر اس نے شکنتلا کو ایک بھیڑے صفت مکروہ انسان کی بیوی بنانے کی سازش کی تھی۔ ابھی مجھے مالا کا ہی حشر نہیں بھولا تھا۔

”بھاڑ میں جا میں سب.....“ میں جھنجھلا گیا۔ ”میرا بھلا مالا سے یا..... شکنتلا سے کیا رشتہ ہے۔ میں نے کسی کی جان بچانے کا کوئی شیکا تو نہیں لے رکھا ہے۔ ہر کسی کو اپنی تقدیر کا لکھا بھگتنا ہی پڑتا ہے۔“

”تو پھر عادل کی تقدیر کا لکھا بھی بھول جاؤ سیف الدین.....!“ اچانک میرے اندر آواز اُبھری۔ ”اس کی تقدیر میں ایسی ہی دردناک موت لکھی تھی، پھر تم کیوں اس کے دشمنوں سے انتقام لینے کے لیے خوار ہو رہے ہو؟ اسے

الاف

جہاں دوسرے قیدیوں نے فائدہ اٹھایا، وہ بھی اس میں شامل رہی تھی۔

مجھے دیکھتے ہی پہلے وہ مجھ سے خوف زدہ ہو گئی لیکن پھر قریب آنے پر پہچانتے ہی جیسے جی اٹھی اور ”ڈاکٹر“ کہتے ہوئے میری جانب لگی۔

اس سے پہلے کہ وہ میرے گلے کا ہار جتی، میں نے اسے روک کر اسی طرح ہمت و حوصلے سے کام لینے کی تلقین کی، ساتھ ہی اسے ابھی وہیں ڈبکے رہنے کی بھی ہدایت کی۔
”یہ ی..... کیا ہو رہا ہے؟“ گولیوں کی گھن گرج اور چیخ و پکار کی آوازوں کے درمیان اس نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”خوش قسمتی ہمارے دروازے پر دستک دے رہی ہے اور..... مکافات عمل ہے۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ اس بار اس نے حیرت سے کہا۔
”سمجھ جاؤ گی.....“ میں نے ہولے سے کہا اور گرد و پیش کا جائزہ لینے کے دوران سن گن بھی لیتا رہا۔

اب فائرنگ کی گھن گرج سے لگ رہا تھا کہ وہ دو طرفہ ہونے لگی تھی۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ”مقابلہ“ شروع ہو چکا تھا، لیکن دیکھنے میں یہی آرہا تھا کہ شب خون مارنے والے اس نئے گردہ کو سردار عالم سنگھ کے بردہ فروش گردہ پر فتح حاصل ہونے والی ہے۔

میں شکستہ کے ساتھ ہی وہیں دبکا رہا۔ کچھ اور قیدی بھی ہماری طرح اس طوفان کے تھمنے اور نکل جانے کے منتظر تھے۔

کچھ دیر اور گزری تو..... لگا فائرنگ سمیت شور و غوغا۔ تھمنے لگا ہے اور اس کے ذرا ہی دیر بعد کسی کی لٹکار سے مشابہ آواز ابھری۔

”سردار جگوان سنگھ..... اٹھے! ٹوٹے جرات کیسے کی میری بہن کو ہاتھ لگانے کی؟ بول اب..... کیا حشر کروں تیرا.....؟“

یہ آواز ہمارے دائیں جانب ایک پہاڑی کے نیلے کی دوسری سمت سے آئی تھی جو تھوڑے ہی فاصلے پر تھی۔ اسی طرف روشنا کا جھونپڑا تھا۔ لٹکارتی آواز میں مجھے ایک طوفانی گھن گرج کے ساتھ انتقام کی چنگاریوں سے بھڑکتے لہجے کی بھی گونج محسوس ہوئی تھی۔

”تو دلوں کی طرح حملہ کرنے والے ہیبت سنگھ.....! میں تیرے کسی بھی سوال کا جواب دینے کے بجائے موت کو ترجیح..... دینا پسند کروں گا۔“

تک؟ اس کے بعد یہ میرا کیا حشر کرتے؟ کچھ بھی نہیں ہوتا، میں مارا جاتا اور شکستہ تب بھی زبردستی سردار عالم سنگھ کی بیوی بتادی جاتی۔ یہ خودکشی کے مترادف ہی ہوتا۔

باہر شادی کا ہنگامہ جاری تھا اور سوچ سوچ کے میرا سر دکنے لگا تھا۔ دفعتاً باہر گولیوں کی بمیا تک تڑتڑاہٹ ابھری اور اس کے ساتھ ہی چیخ و پکار بج گئی۔

میں پہلے یہی سمجھا کہ عالم سنگھ کے کارندے اپنے سردار کی شادی کی خوشی میں ہوائی فائرنگ کر رہے ہیں لیکن جب میں نے جھونپڑے سے ذرا باہر جھانکا تو چند لمحوں کے لیے ہٹا بٹا رہ گیا۔

باہر مجھے پچیس تیس گھڑسوار ہاتھوں میں رائفلیں اور مشطیں تھامے بردہ فروش لٹیروں کے ساتھ برسر پیکار نظر آئے، وہ انہیں اپنی بندوق کی گولیوں سے نشانہ بنا رہے تھے۔

حقائق جاننے کے لیے میں جلدی سے باہر نکلا اور ایک نیلے کی آڑ لے کر بہ غور حالات کا جائزہ لینے لگا۔ پہلے پہل مجھے یہی لگا تھا کہ کہیں ان کی آپس میں ہی نہ ٹھن گئی ہو، کیونکہ شادی اور شراب کے نشے میں سب بدست ہو رہے تھے۔ مگر فائرنگ کرنے والے شدید نفرت اور غیظ و غضب سے مظلوب تھے۔

یعنی چوروں کو پڑ گئے مور والی بات ہو گئی تھی۔ یہ بہر حال ایک سنہری موقع تھا۔ ان کے رنگ میں بھنگ پڑ گیا تھا۔ یوں سردار عالم سنگھ کی ”شادی“ کھٹائی میں پڑ گئی تھی۔

یہی نہیں! دھر قیدیوں کی بھی جیسے مراد برآئی تھی۔ وہ سب چٹائی دڑوں کے پیچھے چھپنے کے لیے دوڑے۔ ایسے میں شکستہ کو میں تلاش کرتا ہوا باہر کی طرف لپکا۔

یہ ایک گویا میدان جنگ کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ شکستہ کی تلاش کے دوران میں نے یہ احتیاط بھی رکھی تھی کہ کہیں نووارد حملہ آور گردہ کی گولی کا نشانہ نہ بن جاؤں اس لیے میں بچتا بچتا ہوا ہی آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا، میرے سامنے اور قریب بردہ فروشوں کی لاشیں پڑی تھیں، میں چاہتا تو ان کی گن اٹھا سکتا تھا، مگر میں نے ایسا نہیں کیا مبادا وہ مجھے بھی انہی کا ساتھی سمجھ کر گولیاں برسانا نہ شروع کر دیں۔ اس طرح نہتا ہو کر میں کسی کی نگاہ میں آ بھی جاتا تو وہ مجھے ایک قیدی ہی سمجھتے۔

بالآخر میری بہیم کوشش رنگ لائی اور وہ مجھے ایک چٹائی دڑے میں سگری سٹی بیٹھی، ہر ہر کھڑکائی نظر آ گئی۔ اس کے جسم پر ابھی تک ڈلہنوں والا لباس تھا۔ اس ہڑبونگ سے

یہ سردار بگوان سنگھ عرف عالم سنگھ کی آواز تھی۔ لہجے میں شکست خوردگی کا عنصر اپنی جگہ مگر آواز میں... بے خوفی صاف نمایاں تھی۔ البتہ میں..... "ہیت سنگھ" کے نام پر ضرور چونکا تھا۔

اس نام کو سن کر مجھے وہ خوب صورت مگر دلیر صورت یاد آگئی جسے عالم سنگھ نے ہم سے پہلے ہی اغوا کر رکھا تھا اور ہمارے سامنے اس دلیر لڑکی نے بردہ فروشوں کے سردار عالم سنگھ کو "چٹاؤنی" دے دیے ہوئے تھے اور غرت بھرے انداز میں جو الفاظ کہے تھے، وہ اب بھی میرے دل و دماغ پر نقش تھے۔

"تمہارے مہاراجا نے دلدار کے مہاراجا دلیر سنگھ کی بہو کو اغوا کر کے بڑی سنگین غلطی کی ہے مگر کان کھول کر سن لو، میرا نام بھی پھولن بانی ہے اور مت بھولو کہ میں ایک غیرت مند بھائی ہیت سنگھ کی لاڈلی بہن بھی ہوں جس کا ڈنکا دلدار سے لے کر گوالیار تک بجاتا ہے۔"

اس کے بعد پھولن بانی کو اول الذکر مہاراجا جارتا سنگھ کے ہاتھ بھاری قیمت پر فروخت کر دیا تھا۔ تو گویا اسی لڑکی کا وہ غیرت مند بھائی ہیت سنگھ اپنی بہن کی تلاش میں یہاں پہنچ چکا تھا، نہ صرف یہ بلکہ..... ان کا قصہ بھی تمام کرنے کے قریب قریب تھا، جس کا مطلب تھا، بالآخر پھولن بانی کی "چٹاؤنی" سچ ثابت ہوئی تھی۔

عالم سنگھ کی ڈھٹائی پر..... شاید ہیت سنگھ کو طیش آگیا تھا، کیونکہ اس کے فوراً ہی بعد سردار عالم سنگھ کے کریہہ انگیز انداز میں چیخنے چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

میں ٹھوڑا اور آگے کو کھسکا تو سامنے خشک ٹیلوں کے درمیان مشعلوں کی روشنی میں مسلح لوگوں کا گھونٹے اور اونٹ سواروں کا مجمع دیکھا، ان میں ایک دراز قامت اور کسرتی جسم کا مالک شخص جو درمیانی عمر کا تھا، ایک اونٹ پر سوار تھا اور خاک پر سردار عالم سنگھ کو اس کے کھروں تلے روندے جا رہا تھا۔

سردار عالم سنگھ اس وقت خود مظلومی کی تصویر بنا ہوا تھا۔ اس کے بعد کسرتی جسم والا ہیت سنگھ اونٹ سے نیچے اتر آیا۔

اس نے اپنے ہاتھ میں بندوق پکڑ رکھی تھی۔ وہ اس کے کندھے سے اب عالم سنگھ کو کوٹنے لگا۔

"بتا، گتے! ذلیل! جو تو نے میری بہن کو اغوا کرنے کا کارنامہ انجام دیا ہے وہ کہاں کی بہادری ہے؟ بول، میری بہن کہاں ہے؟" اس نے خوفناک فراہٹ کے ساتھ عالم

سنگھ سے کہا۔

"بالکل نہیں بتاؤں گا، چاہے تو مجھے گولی ہی کیوں نہ ماروے۔" عالم سنگھ بھی ایک ڈھیٹ ہڈی ہی تھا۔

یہی وہ موقع تھا جب میں نے یہ آواز بلند کہا۔ "ہیت سنگھ! تیری بہن پھولن بانی کے بارے میں تجھے میں بتاتا ہوں۔"

ماحول پر اچانک سناٹا چھا گیا، یوں جیسے سب کو ساپ سونگھ گیا ہو۔ اس کے بعد... میں نے اسے اس کی بہن سمیت اپنی اور اپنی دونوں ساتھیوں کی بھی رام کٹھا سنا دی۔

ہیت سنگھ بھلا مانس ثابت ہوا، اس نے سارے قیدیوں کو رہا کرنے کا حکم دے دیا اور ہمیں بھی چھوڑ دیا۔ بچے کچھے بردہ فروشوں کو قیدی بنالیا، سردار عالم سنگھ کو بھی بیدردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

رہا ہونے والے قیدیوں کو زور اور اہ سمیت اونٹیاں اور اونٹ دے دیے گئے۔

اس کے بعد ہم دونوں اس منحوس جگہ سے دور ہوتے چلے گئے۔

☆☆☆

چند میل کا سفر طے کرنے کے بعد ہم نے آگے جا کر ایک تنگ و تاریک پہاڑی نیلے کے غار میں رات گزاری اور پھر صبح ہوتے ہی ہم دونوں نے آبادی کا رخ کیا، جو یہاں سے چند میل کی مسافت پر تھی۔

یہ مہاراجا جارتا سنگھ کی ریاست تھی جس کے ہاتھوں عالم سنگھ نے دلدار کے مہاراجا کی بہو اور ہیت سنگھ کی لاڈلی بہن پھولن بانی کو فروخت کیا تھا۔

آبادی پہنچے تو وہاں مقامی آدمیوں کو سخت بے چین اور افسردہ پایا۔ میں نے عالم سنگھ کے ڈیرے سے کچھ بھارتی روپے اڑا لیے تھے جو ابھی خاصی بڑی رقم تھی۔ اس رقم سے میں نے سرائے میں ایک کمرالیا پھر بازار سے اپنے اور شکستہ کے لیے کچھ ڈھنگ کے کپڑے خریدے۔ نہادھو کر ہم نے وہ نئے کپڑے پہن لیے۔

اس دوران اریب قریب سے میں نے ذرا سن گن لی، تو مجھے معلوم ہوا کہ پھولن بانی کا بھائی ہیت سنگھ راتوں رات مہاراجا جارتا سنگھ کی قلعہ نما حویلی میں حملہ کرنے کے بعد اسے اور اس کے بیٹے گرنام سنگھ کو زخمی کر کے اپنی بہن پھولن بانی کو چھڑا لے گیا تھا اور ساتھ ہی ایک زبردست جنگ کی دھمکی بھی دے گیا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ ہیت سنگھ

الاء

لکھتا ہے، تم بتاؤ تو سہی۔“ میں نے اس کی ہمت بندھائی تو وہ بولا۔

”مگر اس میں تم کو مال خرچ کرنا پڑے گا۔ کتنا پیسہ ہے تمہارے پاس؟“

جیسا کہ مذکورہ ہوا میں نے عالم سنگھ کے ٹھکانے سے نکلے وقت مال غنیمت کے طور پر کچھ رقم اور وہ زیور وغیرہ احتیاطاً ساتھ رکھ لیا تھا جو ٹھکانا کو عالم سنگھ کی ذہین بتاتے وقت چھپایا گیا تھا، اگرچہ اس پر ٹھکانے مجھے گور کرو کا بھی تھا کہ اس شخص زیور کو رکھنے کی کیا ضرورت ہے؟ مگر میں نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہ دی تھی۔ کیونکہ ہر وقت طیش اور غصے سے کام نہیں لیا جاتا، مشکل حالات میں کچھ حکمت عملی بھی کی جاتی ہے۔ تاہم میں نے زیورات کے بارے میں تو اسے کچھ نہیں بتایا اور رقم بھی نصف بتاتے ہوئے کہا۔

”لالہ! تم تو جانتے ہی ہو کہ ہم تباہ حال مسافر ہیں، بھلا ہمارے پاس کیا ہو سکتا ہے؟ ہاں پھر وہ سولہ ہزار کے قریب رقم ہے۔ اب بتاؤ بھلا کیا صورت ہو سکتی ہے ہمارے یہاں سے نکلنے کی؟“

”پانچ ہزار تو تمہیں مجھے ابھی دینے ہوں گے۔“ وہ فوراً حریصانہ لہجے میں بولا۔ ”رہے دس ہزار تو شاید ان سے کام بن جائے۔۔۔۔۔ تو غور سے سنو میری بات۔۔۔۔۔ وہ اتنا کہہ کر ذرا اٹھا تو میں بے چینی سے اس کے مزید بولنے کا منتظر ہو رہا۔

”میرے ایک اسمگلر سے تعلقات ہیں۔ وہ سرحد پار چور راستوں سے اچھی طرح واقف ہے اور کئی لوگوں کو غیر قانونی طور پر بڑی کامیابی کے ساتھ بارڈر کراس کراتا رہا ہے بلکہ اس کا تو دھند ایسی یہی ہے۔ وہ آج رات تین بجے یہاں آئے گا۔ میں اس سے بات کر کے دیکھتا ہوں، تم جاگتے رہنا۔ وہ آیا تو میں تمہیں بلا لوں گا، بس! وہ اتنے پیسوں میں مان جائے سرسرا۔۔۔۔۔!“

اس نے آخر میں بڑی چالاکی سے منہ بتایا۔ اس کا ارادہ مجھ سے مزید پیسے اینٹنے کا تھا۔ تاہم میں اس کی بات پر خوش ہو گیا اور پھر اپنے کمرے میں آ گیا۔ جب میں نے ٹھکانا کو یہ بات بتائی تو وہ بجائے خوش ہونے کے بولی۔

”میں بھلا تمہارے ساتھ پاکستان کیوں جاؤں گی؟“

”یہ کوئی خاص ایشو نہیں۔۔۔۔۔“ میں نے کہا۔ ”اصل مسئلہ یہاں سے نکلنے کا ہے۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ لیکن اگلی ملاقات میں میرے بارے

درحقیقت خود بھی ایک صحرائی لیر اٹھا مگر غریبوں کو لوٹنے کے بجائے وہ بد خصلت راجوں اور مہاراجوں کی حویلیوں میں شب خون مارا کرتا تھا، جس کا پس منظر بھی کچھ اس طرح تھا کہ رتنا سنگھ کا اکلوتا بیٹا گرام سنگھ پھولن بائی سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر کسی وجہ سے یہ رشتہ طے نہ پاسکا اور یوں وجہ تنازعہ بنا۔

یوں اب راجستھان کی اس چھوٹی سی ریاست میں بھی پریشان کن بے چینی پھیل ہوئی تھی کہ یہاں اب کس وقت بھی بڑی خوف ناک جنگ چھڑنے والی تھی۔

”ہمیں یہاں رخ ہی نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ ٹھکانا نے مجھ سے متوحش لہجے میں کہا۔

”قریب ترین آبادی یہی تھی اور کہاں جاتے؟“ میں نے جواب دیا۔

”بہر حال کچھ بھی سہی، ہمیں اب بھی خطرہ ہے یہاں، ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

”ہاں! میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے کہا پھر کچھ سوچنے کے بعد مزید کہا۔ ”ٹھہرو ذرا، سرائے کا مالک سنتوش کمار مجھے چلتا پرزدہ نظر آتا ہے، میں اس سے کچھ معلومات لینے کی کوشش کرتا ہوں۔“

سرائے کے مالک سنتوش کمار کی عمر چالیس، پچاس کے لگ بھگ تھی۔ وہ شادی شدہ اور تین بچوں کا باپ تھا۔

ایک روز میں نے یومیہ کمرے کا کرایہ ادا کرنے کے ساتھ اسے کچھ زائد رقم بھی دی تو وہ خوش ہو گیا۔ تب میں نے اس سے پوچھا۔

”لالہ جی! (یہاں عموماً ہندوؤں کو اسی لقب سے پکارا جاتا تھا) ہم غلطی سے پاکستانی سرحد عبور کرنے کے بعد ادھر آ نکلے تھے۔ اب واپس لوٹنا چاہتے ہیں، مگر ہمارے پاس سفری کاغذات بھی نہیں ہیں اس صورت میں ہم نہ آگے جاسکتے ہیں اور نہ ہی پیچھے۔۔۔۔۔ تم ہی ہماری کوئی مدد کرو؟“

میری بات پر اس نے آہستگی سے میرا ہاتھ پکڑا اور سیدھا اپنے کمرے میں لے آیا۔ یہ ایک مختصر سا چھوٹا مگر صاف سترا کمرہ تھا۔ یہاں ایک چار پائی پر بستر بچھا ہوا تھا۔ ایک کرسی بھی تھی۔ میں نے کرسی سنبھال لی۔ وہ چار پائی پر ٹانگیں جھلائے بیٹھ گیا پھر قدرے ہنسی آواز میں مجھ سے بولا۔

”تمہارے کام کی ایک صورت ہے تو سہی۔۔۔۔۔ پر تم شاید مانو کہ نہیں۔۔۔۔۔؟“

”دیکھو لالہ سنتوش! ہمیں برصورت یہاں سے

لومڑی کی طرح لبوتر اور مکارانہ تاثرات لیے ہوئے تھا۔
سنٹوش نے میرا اس سے تعارف کرایا پھر اس کا نام
بھی بتایا۔ آئندہ نام تھا اس کا..... سنٹوش اسے میرا مسئلہ بتا
چکا تھا۔ یوں وہ مجھ سے بولا۔

”اس بار تو مشکل ہے، اگلے چکر میں لے جاؤں گا۔“
”کیوں.....؟“ سنٹوش نے چونک کر پوچھا۔ میں
بھی پریشان سا ہو گیا۔

”اس بار میرے ہمراہ چارے نو آدمی ہیں، حالانکہ یہ
میرے اصول کے خلاف ہے کیونکہ میں صرف ایک وقت
میں چارے پانچ افراد کو ہی سرحد پار کر سکتا ہوں مگر چونکہ
دو اضافی افراد ایک ہی خاندان سے متعلق رکھتے ہیں اس
لیے میں نے مجبوراً ہائی بھر لی۔“

میں نے اس سے کہا۔ ”آئندہ صاحب! ہم بھی صرف
دو ہی آدمی ہیں مگر سمجھو تو میں ایک ہی ہوں، کیونکہ میری
ساتھی پاکستانی نہیں ہے، پاکستان صرف میں ہی جانا چاہتا
ہوں، جبکہ میری ساتھی، سری لنکا جانا چاہتی ہے۔ یوں بھی
ہم زیادہ دن یہاں نہیں رہ سکتے..... کیونکہ یہاں جنگ کے
بادل منڈلا رہے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے اسے
مہاراجا دلیر سنگھ اور مہاراجا رتنا سنگھ کے خوف ناک تنازع
کے بارے میں بتا دیا۔

میری بات سن کر وہ کسی سوچ میں پڑ گیا۔ سنٹوش کمار
نے میری حمایت بھی کی، تب آئندہ بولا۔

”ٹھیک ہے مگر مجھے اس کا بہت رسک لینا پڑے گا
اور ایک چھکڑے کا بھی اضافی بندوبست کرنا ہوگا۔ اس کے
لیے تمہیں بیس ہزار اضافی دینا ہوں گے اور تمہاری ساتھی
کے لیے بھی..... ایک پارٹی کی یہی صورت حال ہے۔ لہذا
..... اس کے بھی بیس ہزار اضافی ہوں گے۔“

میں سوچ میں پڑ گیا۔ اتنے پیسے میرے پاس نہیں
تھے، یہ ساری کل رقم ملا کر دو لاکھ کے قریب بنتی تھی اور اسی
میں سنٹوش کا بھی کیشن شامل تھا۔ لاکھ تک کی گنجائش ہو رہی
تھی۔ میں نے کچھ سوچ کر ہائی بھر لی۔

رپورٹ اب کام میں لانے از بس ضروری ہو گئے
تھے۔ مجبوری تھی کیا کرتا۔

آئندہ نے مجھے گرین سگنل دے دیا۔ میں جلدی سے
اوپر کمرے میں آیا۔ ٹھنڈا کو چکا کر اسے خوش خبری سنائی۔
ہم دونوں رقم کا حساب کتاب کرنے بیٹھ گئے۔
میں نے یہ سب سنبھالا اور ٹھنڈا کو لیے کمرے سے
نکل آیا۔

میں بھی بات کر لیتا۔ میں سری لنکا جانا چاہوں گی۔“ میں نے
اس کی بات پر اثبات میں سر ہلا دیا، لیکن میں نے دیکھا کہ
وہ..... جیسے یکا یک کہیں کھوسی گئی۔

”اب کیا ہوا.....؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ
نظروں سے دیکھا۔

”حیرت ہی کی بات ہے، اتنا بڑا مسافر بردار طیارہ
کریش ہوا اور کوئی امدادی ٹیم تک یہاں نہیں پہنچی؟ ان کی
کہیں میں مدد مل جاتی تو یہ سارا کھٹ کر رہا ہی نہ رہتا، کیونکہ
اس میں رسک بھی ہے۔ غیر قانونی سرحد کر اس کرنا سنگین
جرم ہے۔“

”اس بارے میں کیا کہہ سکتے ہیں، ہاں! البتہ ایسی
کوئی بات ہوئی بھی تو ہم بتا سکتے ہیں کہ ہم اس بد نصیب جہاز
کے مسافر تھے۔“ میں نے کہا۔

”رنگے ہاتھوں دھر لیے جانے کے بعد کون ہماری
اس بات پر یقین کرے گا؟“ اس نے میری جانب سوالیہ
نگاہوں سے دیکھا۔ میں زچ ہو کر بولا۔

”جو ہو گا دیکھا جائے گا، ابھی سے سرکھپانے کا کیا
فائدہ۔“

وہ بھی زیادہ مغز ماری کے موڈ میں نہیں تھی خاموشی
سے بستر پر جا کر سو گئی۔

رات کے ٹھیک دو بجے میرے کمرے میں دستک
ہوئی۔ ٹھنڈا تو سو چکی تھی، میں بھی جکی جکی نیند میں تھا۔ اٹھ
کر دروازہ کھولا تو سامنے سرائے کا مالک سنٹوش کھڑا تھا، وہ
خوشی سے بولا۔

”تمہاری قسمت اچھی ہے۔ سمجھو تمہارا کام بن گیا۔“
”اچھا.....! وہ کیسے؟ کیا وہ آدمی آ گیا ہے؟ جس
سے تمہیں بات کرنی تھی۔“

”ہاں! آ گیا ہے۔ اب تم پیسے دینے کی بات کرو؟“
”ارے لالہ جی! میں بھاگا تو نہیں جا رہا، میری بھی
ذرا اس آدمی سے بات تو کرو..... پتا تو چلے وہ کس طریقے
سے ہمیں سرحد پار کرائے گا؟“

”اچھا..... اچھا..... آ جاؤ میرے ساتھ۔“ وہ بھیڑی
ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

میں نے دروازہ بند کیا اور سنٹوش کے ساتھ چل پڑا۔
مجھے اندرونی گوشے کے ایک کمرے میں لے آیا۔ وہاں
ایک گھنے ہوئے جسم کا سیاہ بھنگ فٹس چارپائی پر پاؤں
لٹائے اور بیڑی مٹھی میں دبائے گہرے گہرے کش لگا رہا
تھا۔ اس کی آنکھیں چموندہ جیسی تھیں اور چہرہ بھی صحرائی

تاثر دینے لگے۔

”کیا ان دونوں کو بھی ہمارے ساتھ چلنا ہوگا؟“
ایک جوان شخص نے ہم دونوں پر ایک نظر ڈالنے کے بعد
آئندہ سے سوال کیا۔ جواب میں آئندہ نے شخص اثبات میں سر
ہلانے پر اکتفا کیا تو ایک دوسرا آدمی جو درمیانی عمر اور ٹھنکے
قد کا تھا، ناگواری سے مجھے اور شکنتلا کی طرف دیکھ کر آئندہ
سے ذرا برابر ہم ہو کر بولا۔

”تم نے ان کی ...“ جس سے ہمارا سارا وقت ضائع
کر دیا۔ تم تو ہم ساتوں پر یہ اعتراض کر رہے تھے کہ یہ بھی
زیادہ ہیں، اب پھر ان دونوں کو.....“

”تم اپنی چونچ بند رکھو!“ آئندہ نے اس کی بات
کاٹتے ہوئے اسے جھڑکا۔ ”میں نے تمہاری بک بک بہت
سن لی ہے۔ میری مرضی پر چلنا ہے تو چلو، ورنہ اپنی راہ
ناپو.....“ آئندہ کو بھی غصہ آ گیا۔ یہ بہر حال ان کا اپنا آپس کا
معاملہ تھا۔ میں چپ رہا۔ البتہ آئندہ کے اس رویے کے
جواب پر تیسرے شخص کو غصہ آ گیا اور خود پر قابو نہ پاسکا، اس
نے قریب آ کر آئندہ کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا۔

”تم نے ہم سے روپے بھی زیادہ اپنے لیے اور ہمارا
وقت بھی ضائع کیا۔ ہم انہیں اپنے خیموں کے اندر ہرگز نہیں
بیٹھنے دیں گے۔“ آئندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا گریبان
چھڑایا اور طیش بھرے لہجے میں اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”اگر تم لوگ میرے ساتھ بد معاشی کرو گے تو میں
ہرگز آ کے نہیں بڑھوں گا۔“ اس دوران اول الذکر افراد ان
کے درمیان بیچ بچاؤ کرانے کی غرض سے آگے بڑھے اور
ان تینوں نو جوانوں کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگے۔

ان کا شاید ان تینوں نو جوانوں سے کوئی تعلق نہ تھا
اس لیے وہ تینوں بھی دونوں پر چڑھ دوڑے۔ نوبت جب
ہاتھ پائی تک پہنچنے لگی تو میرا دخل دینا ضروری ہو گیا۔ مجھے وہ
تینوں نو جوان غفیلی طبیعت اور اکھڑ مزاج انسان نظر آتے
تھے اس لیے میں نے بھی ان سے نرمی کے بجائے سخت لہجے
میں کہا۔

”تم لوگ اسی طرح لڑو گے تو کسی کا مقصد بھی پورا نہ
ہوگا۔ مت بھولو کہ ہم غیر قانونی طور پر سرحد پار کر رہے
ہیں۔ یہ تو آئندہ کی مہربانی ہے کہ اس نے سرحد پار ہمیں
پہنچانے کا بیڑا اٹھایا ہے۔“ میرے سمجھانے پر ایک غصہ ور
نوجوان مجھ پر چڑھ دوڑا اور بدتمیزی سے بولا۔

”تم اپنی چونچ بند رکھو! یہ ہمیں مفت میں نہیں سرحد
پار کروا رہا ہے۔ پیسے لیے ہیں ہم سے..... پورے ڈیڑھ

☆☆☆

اگلے نصف گھنٹے بعد ہم دونوں آئندہ کے ساتھ سرائے
سے نکل کر باہر تاریکی میں آ گئے۔

یہاں ایک اڈنی بندھی ہوئی تھی اور اس کے کوہان
میں ایک چھوٹا سا کجاوہ بنا ہوا تھا۔ اس نے مجھے اور شکنتلا کو
اس چوٹی ہودے (کجاوے) کے اندر سوار کرا دیا اور پھر
خود کجاوے کے کنارے تک کر مہاریں سنبھالے بیٹھ گیا۔
ذرا دیر بعد اڈنی ایک ہلکی سی ہتھکا ہٹ کے ساتھ اٹھ
کھڑی ہوئی اور ایک طرف چل پڑی۔

☆☆☆

آبادی سے نکل کر جب اڈنی تاریک صحرا میں داخل
ہوئی تو ہودے (کجاوے) پر لگے ہوئے آئندہ نے ذرا
جھٹک کر بہ آواز بلند ہم سے کہا۔
”اب ذرا مضبوطی سے بیٹھو، میں اڈنی دوڑانے لگا
ہوں۔“

اس کی ہدایت پر شکنتلا اور میں نے کجاوے کی
کچھپیوں کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اڈنی جیسے صحرائیں فراٹے
بھرنے لگی۔ وہ خاصی دیر تک اسی طرح اپنے چوڑے
چوڑے اور لمبے پیروں سے تیز رفتاری سے دوڑتی رہی۔
میرا خیال تھا کہ یہ ابتدا یہ سفر مختصر ہوگا، لیکن یہ پہلا
سفر ہی طویل ثابت ہوا حتیٰ کہ رات اپنے آخری پہرے سے بھی
ذرا آگے سرک آئی اور ذرا دیر بعد جب اڈنی کی رفتار ذرا کم
ہوئی تو دُور مشرق کی سمت سے پورا سمنا شروع ہو گئی۔

آسمان پر تارے ابھی چمک رہے تھے۔ چاند بھی
دور کہیں جھکا پھیکا سا پڑنے لگا تھا۔ جد گاہ تک صحرائیں
صحرا دکھائی دے رہا تھا، پھر چند میل مزید چلنے کے بعد ایک
نخلستان نظر آنے لگا۔ تھوڑا نزدیک پہنچے تو وہاں ایک دو
تاروں والا لہبا سا چھڑا دکھائی دیا۔ دراصل وہ ”اڈنٹ
ریڈھا“ تھا۔ اس پر دو خیمے استادہ تھے۔ چند لوگ بھی نظر
آئے۔ سورج کی روشنی اب پھیلنے لگی تھی، ابھی اس میں
تمازت نہیں تھی۔ قریب پہنچ کر آئندہ نے اڈنی کی مہاریں کھینچ
لیں، اس کے بعد اڈنی کو مخصوص آواز میں ”ہشکارے“
دیتے ہوئے اسے زمین پر بٹھا دیا۔ پھر خود بھی نیچے چھلانگ
مار کر اتر آیا۔ میرا اور شکنتلا بھی کجاوے سے کود کر نیچے اتر
آئے۔ وہ پانچوں افراد ہماری طرف نکلنے لگے۔

میرا خیال تھا کہ اب شکنتلا اور ہماری منزلیں دو الگ
سمتوں کی جانب مقرر ہونے والی تھیں۔

وہ پانچوں افراد ہمیں دیکھ کر چہروں سے ہزار گن سا

لاکھ.....

”میں تمہیں اس سے ڈگنے پیچے دیتا ہوں، تم ہمیں سرحد پار کرادو۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں اس سے کہا۔ وہ لاجواب ہو کر بغلیں جھانکنے لگا تو اس کے دوسرے سامنے مجھ پر چڑھ دوڑے۔

”ہم تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے کر جائیں گے۔“ یہ کہہ کر اس نے میرے سینے پر ہاتھ مار کر مجھے دھکا دینے کی کوشش کی مگر میں نے بھی غصے سے دانت بھینچ کر اس کا گریبان کی جانب بڑھا ہوا ہاتھ پکڑ کر مروڑ ڈالا۔ اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کے دونوں سامنے غصے سے دانت کچکھاتے ہوئے جارحانہ انداز میں میری جانب بڑھے تو میں نے ایک کے سینے پر لات رسید کی اور دوسرے کے جڑے پر ٹک مارا۔ میری دیکھا دیکھی میرے حمایتی دو افراد بھی ان تینوں کو سبق سکھانے کے لیے اُن پر پل پڑے۔ ہم تینوں نے ان کی خوب کٹائی لگا دی۔ ریڑھے پر بنے خیموں سے دو تین عورتیں اتر کر ہمارے قریب آ گئیں اور لگیں ہماری متیں ساجتیں کرنے۔ آئندہ ایک جانب کھڑا بڑے انہماک سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد معاملہ ٹھنڈا پڑ گیا۔ تینوں شریکوں کی بھی عقل ٹھکانے آ گئی کہ ہم سب اب ایک ہی گشتی کے سوار تھے۔

ہم روانہ ہو گئے۔ ٹھنڈا آنند سے سوال کیا تھا کہ اس کی منزل کتنی دور ہے؟ اس نے جواب میں کہا کہ آگے ایک اور چھکڑا ملے گا۔ اسے اس میں سوار کر دیا جائے گا۔

مقررہ مقام پر پہنچے تو وہ چھکڑا تیار کھڑا تھا۔ اس میں بھی ایک خیمے ایسا وہ تھا۔ اندر دو میاں بیوی اور ایک بچہ سوار تھے۔ ٹھنڈا یہاں مجھ سے الگ ہو گئی۔ میں نے بھی اسے خیر و عافیت کی دعاؤں کے ساتھ رخصت کر دیا۔

ہمارا سفر پھر شروع ہو گیا۔ میں اب تنہا تھا۔ والا کے عبرت ناک انجام پر مجھے اب بھی افسوس تھا۔ اس بے چاری کی تقدیر میں ہی یہ سب لکھا تھا تو کیا کیا جاسکتا تھا۔

جب سورج سوانیزے پر پہنچ کر آگ برسانے لگا تو دھوپ کی شدت سے ہمارا برا حال ہونے لگا۔ آئندہ چھکڑے کی کوچان والی جگہ پر اڈنی کی مہاریں تھامے بیٹھا تھا۔

تھوڑا بہت زاد راہ تھا جو استعمال ہو رہا تھا۔ آئندہ کے کہنے کے مطابق ہمیں راجستھان کی ایک سرحدی ریاست ”گدرا“ کے راستے پاکستانی سرحد تھر میں داخل ہونا تھا، کیونکہ اس کے خیال کے مطابق یہی راستہ اس وقت زیادہ

محفوظ تھا اس لیے کہ وہاں بنجاروں کی ایک بستی واقع تھی اور یہاں سے سکپورٹی فورسز والوں کی چیک پوسٹ بھی خاصی دور تھی لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہ تھا کہ چینگ کا خطرہ بالکل ہی نہیں تھا۔ یہ قول آئندہ کے بی ایس ایف کے اہل کار ”کیکڑا“ گاڑیوں میں گشت کرتے رہتے تھے۔

دھوپ خیموں کے اندر تو نہیں آ رہی تھی مگر اس کی تپش محسوس ہو رہی تھی۔ گرمی سے ہمارا برا حال ہونے لگا تھا۔ آرام سے لیٹے ہوئے تو تھکے تھکے پسینے سے بُری طرح شرابہ ہو رہے تھے۔

اچانک خیمے سے باہر کسی کے زور زور سے پونے کی آواز ابھری۔ میرے خیمے میں موجود دونوں اوجیز عمر افراد میں سے ایک صورت حال جاننے کے لیے خیمے سے باہر نکل گیا۔ مجھے اندازہ تو ہوا کہ آئندہ کے ساتھ دوبارہ وہ تینوں اکٹڑ مزاج افراد الجھ نہ پڑے ہوں۔ ریڑھا بدستور دیکھی رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا۔

میرا خیال درست ثابت ہوا۔ حالات کا جائزہ لینے والا شخص دوبارہ اندر داخل ہوا۔ باہر اب باتوں کی تیز آوازیں آنا بند ہو چکی تھیں۔ میں نے پوچھا۔

”کیا معاملہ تھا؟“

وہ تینوں خبیث ایک بار پھر آئندہ سے الجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”وہ کیوں؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ ”اب انہیں کیا مسئلہ پیش آ گیا؟“ ”وہ تینوں آئندہ پر دباؤ ڈال رہے تھے کہ ہم ادھر کہیں ٹھکانا میں ٹھہر جائیں اور شام ہوتے ہی نکلیں۔“ وہ بتانے لگا۔ میں بھویں سکڑ کر اس کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ آگے بتا رہا تھا۔

”لیکن.... آئندہ انکاری تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہاں انڈین سکپورٹی فورسز کے گشتی کیکڑا ٹرک سے مڈ بھیڑ ہونے کا خطرہ ہے۔ اس کی بات درست تھی۔ بہر حال، شکر ہے کہ میں نے معاملہ رفع و دفع کر دیا۔“

”وہ تینوں عجیب پاگل اور بد دماغ لوگ ہیں۔“ مجھ سے نہ رہا گیا۔

”بے وقوف ہیں۔ کیا اتنی سی بات بھی ان کی سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ..... ہم سب اس وقت آئندہ کے رحم و کرم پر ہیں اور اسے اپنے کام کا زیادہ تجربہ ہے۔ ہمیں سرحد پار پہنچانا اسی کی ذمہ داری ہے، وہی بہتر جانتا ہے کہ ہمیں کس وقت اپنا سفر جاری رکھنا چاہیے اور کب ٹھہرنا درست ہے۔“

الاف

خاصی بحث و تکرار کے بعد بالآخر سفر پھر شروع ہو گیا۔ منزل کے قریب ہونے کی وجہ سے ہم بھی کچھ نہیں بولے تھے کہ کہیں اس لڑائی جھگڑے میں اٹنا کوئی مصیبت ہی نہ کھڑی ہو جائے مگر بہر حال آئندہ بھی آگے بڑھنے کے حق میں نہ تھا اور شاید وہی اپنا کام بہتر اور محفوظ طریقے سے کرنا چاہتا تھا مگر ان جھگڑالو افراد کی وجہ سے اسے مجبوراً سفر جاری رکھنا پڑا۔

تہہ اس سفر پھر شروع ہوا۔ شام اب چھٹے تھی۔ ہم خیموں کے اندر تھے۔ اونٹنی مقدور بھر رفتار کے ساتھ ریڑھے کو ریت پر کھینچے دوڑی جا رہی تھی کہ اچانک ریڑھے کی رفتار کم ہونے لگی اور پھر وہ رک گیا۔ ہم چونک پڑے۔ خیمے سے باہر نکلے تو کیا دیکھتے ہیں کہ آئندہ..... ریڑھے سے اتر کر ایک طرف ریت میں بے تحاشا دوڑا چلا جا رہا تھا۔ اس کا رخ ذرا فاصلے سے نظر آنے والے وہ خشک ٹیلے تھے، جن کی بھول بھلیوں میں شاید وہ کم ہو جانا چاہتا تھا۔

ہمیں اس کے یوں اچانک چھٹڑا چھوڑ کر بھاگنے پر حیرت ہوئی مگر پھر دوسرے ہی لمحے ایک مسافر نے چیخ کر ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ دیکھو.....“ میں نے چونک کر اس کے اشارے کی سمت دیکھا تو میرے اوسان خطا ہو گئے۔ سینے میں دل جیسے زک زک کر دھڑکنے لگا۔

وہ تین چار کے قریب فوجی جیپیں تھیں۔ موٹے اور چوڑے ٹائرؤں والی، جن کے طاقت ور انجن کی مخصوص گڑگڑاہٹ دور سے ہی آتی سنائی دے رہی تھی۔

وہی ہوا جس کا ڈر تھا، بالآخر ان تینوں ہٹ دھرم افراد کی جلد بازی اور غصیلی طبیعت نے ہم سب کو مصیبت میں ڈال دیا تھا اور آئندہ خطرہ بھانپتے ہی ہمیں چھڑے سمیت بے یار و مددگار چھوڑ کر بھاگ اٹھا تھا۔

اچانک..... ان تینوں اکھڑ مزاج نوجوانوں میں سے ایک نے اونٹنی کی مہاریں تمام لیں اور چھڑے کو دوڑانا شروع کر دیا۔ اس کا رخ بھی انہی مذکورہ خشک اور بخر نیلوں کی طرف تھا۔

وہ چاروں فوجی گاڑیاں اپنا مخصوص موٹو گرام اور لہراتے پھریروں سے انڈین بارڈر سکیورٹی فورسز کی ہی نظر آتی تھیں۔ انہوں نے سب سے پہلے تو ایک طرف دیوانہ وار دوڑتے ہوئے آئندہ کو اپنی دور مار آٹوچیک رائفلوں کی گولیوں سے بھون کر رکھ دیا۔ پھر ہم پر بھی گولیاں برسانا شروع کر دیں۔

”یقیناً“ میں نے اس کی تائید میں کہا۔ ”بلکہ مجھے تو ڈر ہے کہیں ان تین خبیثوں کی وجہ سے ہم سب کسی مصیبت کا نہ شکار ہو جائیں۔“

”ایسا ہو سکتا ہے، لگتا ہے انہیں ایک بار پھر سبق سکھانا پڑے گا۔“ پہلے والے نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ”ابھی رہنے دو۔“ میں نے معاملہ ٹھکی سے کہا۔ وہ خاموش ہو رہے۔

سورج ذرا چھٹے لگا اور باؤسوم اب رولڈ رولڈ خشکی میں بدلنے لگی تو اچانک چھٹڑا زک گیا۔ ہم لوگ خیموں سے نکل کر نیچے اتر آئے۔

میں یہی سمجھا تھا کہ ہم کسی قریب آبادی تک پہنچ چکے ہیں، مگر یہاں تو مجھے ہر طرف وہی چیزارکن اور یکساں فضا اور ماحول والا لاق و دق صحرا پھیلا ہوا نظر آیا۔

”اب کیا ہوا؟ زک کیوں گئے؟“ ان تینوں اکھڑ مزاج آدمیوں میں سے ایک نے آئندہ سے تلخ لہجے میں سوال کیا تو وہ ناگواری سے بولا۔

”ہم گدرا کی ریاست میں پہنچ چکے ہیں۔ یہاں سے چند میل کے فاصلے پر پاکستانی سرحد کی حدود شروع ہو جائے گی۔“

”تو پھر چلتے رہتے..... رک کیوں گئے؟“ دوسرے نے کڑی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”اور..... ہمیں تو یہاں دور نزدیک کسی بھی آبادی کے آثار نظر نہیں آرہے ہیں؟“

”میں نے جان بوجھ کر آبادی سے دور کاراستہ اختیار کیا ہے۔ اب ذرا رات ہو لینے دو، تب ہی آگے بڑھا جا سکتا ہے۔“

”جب ہم قریب پہنچ ہی گئے ہیں تو رکنے کا کیا سوال؟ ہمیں سفر جاری رکھنا چاہیے، ہم رکیں گے نہیں.....“ تیسرے نوجوان نے کہا تو آئندہ کے غصے کا اُبال عروج پر پہنچ گیا اور وہ اسی گرج دار لہجے میں بولا۔

”اگر تم لوگ اسی طرح میرے کام میں تاہم اڑاتے رہے تو میں تم سب کو یہیں چھوڑ کر چلا جاؤں گا.....“ سبھی تم.....! اس کی دھمکی پر وہ تینوں نوجوان غصے سے دانت پیس کر اس پر چھینے اور بلند آواز میں بولے۔

”تم نے ہم سے پیسے لیے ہیں۔ ہمیں کس طرح چھوڑ کر جاسکتے ہو اب؟ ہماری منزل قریب ہے، آگے بڑھو..... ورنہ اچھانہ ہوگا۔“

کچھ نہ تھا۔ سر میں شدید درد ہو رہا تھا اور جسم ٹوٹا ٹوٹا سا تھا۔
میں گول مول سا ایک کھڈ میں پڑا تھا۔ میرے اوپر.....
تاروں بھرا آسمان تھا۔ ہر سو چٹکی ہوئی چاندنی بھی پھیلی ہوئی
تھی۔ میرے منہ اور نکتوں میں ریت بھری ہوئی تھی، ہوش
میں آتے ہی میں نے دو تین چھٹکیں ماریں تو دماغ کچھ کھلا
اور سوچنے سمجھنے کے لائق ہوا۔

عقدہ کھلا کہ..... میرے پہلے والے گھونے کا دار خالی
جانا میرے لیے تقدیر کی محکمت تھی۔ کیونکہ میرے
متر مقابل نے مجھے بے رحمی سے دھکا دے کر مجھ پر احسان
عظیم کیا تھا۔ گرتے ہی میں کسی کھڈ میں جا گرا تھا، جہاں
جھاڑیاں اور سبزہ اگا ہوا تھا۔ جس کے سبب میں شاید انڈین
بی ایس ایف والوں کی..... بے رحمانہ فائرنگ سے بھی بچ
گیا تھا۔

اگرچہ ہنوز مجھے اس بات کا اندازہ نہ ہو سکا کہ میں
خطرے سے کس قدر بچا ہوا ہوں؟ تاہم بے ہوش ہونے
سے پہلے اتنا یاد تھا کہ اس وقت شام کے سائے گہرے
ہونے لگے تھے اور اب کھل تار کی تھی۔ خوش کن احساس تو
ہوا کہ میں انڈین فوجیوں کے زرخے میں آنے سے بچ گیا
ہوں، ورنہ اب تک یا تو عالم بالا میں میری آنکھ کھلتی یا پھر
انڈین بی ایس ایف والوں کے عقوبت خانے میں.....
میں مزید تھوڑی دیر اسی طرح اپنی قدرتی محفوظ پناہ
گاہ میں گول مول سا پڑا رہا۔ پھر اٹھا اور ذرا سا سر باہر
نکالا.....

چہار سو پھیلی چاندنی میں غبار آلود سی تاریکی چھائی
ہوئی تھی۔ یہاں سے وہاں تک ایک ہیبت ناک سی ویرانی
تھی۔

سکوت بھرا ماحول خوف زدہ کر رہا تھا۔ ارد گرد پھیلے
خشک نیلے پراسرار ہیولیوں کے مانند نظر آرہے تھے۔ معاً
ایک ہلکی سی ”چوں..... چوں..... چک..... چوں.....
چک.....“ کی عجیب سی آواز سنانے میں ابھری۔

یہ عجیب آواز کبھی قہم جاتی اور کبھی یکساں رومم کے
ساتھ دوبارہ سنائی دینے لگتی۔ رفتہ رفتہ ذہن کی بیداری کے
ساتھ ہی مجھے یاد آتا چلا گیا کہ میرے ساتھ کیا ہوا تھا۔

میں کھڈے سے باہر نکل آیا۔ انڈین بی ایس ایف
والوں کے چنگل میں آتے ہوئے شاید میں بچ گیا تھا۔ اس
پر میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر بھی ادا کیا۔ اگر ان بے
رحموں کے ہتھے چڑھ جاتا تو کب زندہ رہتا؟

ایک ذرا ذرا دقت سے آتی ہوئی وہ پراسراری آواز

میں نے چلا کر اس نوجوان سے کہا۔
”چکڑا روک دو..... ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے.....
آئندہ کی طرح مفت میں مارے جائیں گے۔“
اس پر نوجوان کے دوسرے ساتھی نے مجھ سے غصیلے
لہجے میں کہا۔ ”تم چپ کر کے بیٹھے رہو، یہ لوگ ہمیں دیے
بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ اس پر اس کے تیسرے ساتھی
نے دانت چس کر اپنے ساتھی سے کہا۔

”یہ سب لوگ ہم پر بوجھ ہیں۔ ان کو چکڑے سے
دھکا دے دو۔ اس طرح چکڑے کا وزن بھی کم ہو جائے گا
اور یہ مزید تیز دوڑنا شروع کر دے گا۔“
اس ناہنجار کی بات پر میرے دو ساتھی مسافر جو ذرا
ادیز عمر کے تھے، خوف زدہ نظر آنے لگے۔ میں خود اس
غبیثت کی بات پر لرز اٹھا۔

وہ دونوں سب سے پہلے اڈیز عمر مردوں کو پکڑ کر
ریڑھ سے نیچے دھکیلنے کی کوشش کرنے لگے، ان بے
چاروں کی عورتیں چیخنے اور داد فریاد کرنے لگیں۔ میں ان کی
مدد کو لپکا مگر میرے پہنچنے سے تک وہ دونوں بد بخت انہیں
ریڑھ سے نیچے گرا چکے تھے، یہی حال ان کی عورتوں کا
کرنے کے بعد میری جانب بڑھے۔

اس دوران ہم پر دور سے ہی انڈین بی ایس ایف
کے سنگ دل اہلکاروں نے مسلسل فائرنگ جاری رکھی تھی۔
ریڑھ حائیلوں کی بھل بھلیوں میں داخل ہو چکا تھا اور یہاں جا
بھاگھٹائیں نظر آنے لگیں۔

چکڑے کی تیز رفتاری اور زبردست ہچکولوں کی وجہ
سے مجھے بھی توازن برقرار رکھنے میں دشواری پیش آرہی
تھی۔ وہ دونوں بے رحم مجھ پر پہلے ہی ادھار کھائے بیٹھے
تھے۔ میں بھی ان خالموں کے انسانیت سوز ظلم پر کڑھ رہا
تھا۔ پھر جیسے ہی وہ دونوں میرے قریب آئے، میں نے آؤ
دیکھا نہ تاؤ، ایک کے چہرے پر گھونسا رسید کر دیا۔ بھاگتے
ریڑھ سے چوٹی تختے پر قدم ڈمگانے کی وجہ سے میرا
گھونسا اس کے بجائے اس کے دوسرے ساتھی کے چہرے
پر پڑا۔ بات وہی تھی مگر یہاں معاملہ تھوڑا خراب ہو گیا۔
پہلے والے کو مجھ پر حملہ کرنے کا موقع مل گیا اور اس نے مجھے
دھکا دے دیا۔ میں ریڑھ سے نیچے جا گرا اور ریت پر
نجانے کہاں تک لڑھکتا... چلا گیا، تب ہی میرا سر کسی ٹھوس
شے سے ٹکرایا اور میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔

☆☆☆

ہوش آیا تو میرے ارد گرد دلچسپی سرد تاریکی کے سوا

ملک بھر میں جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز کے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسٹمز ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت
ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

03460827027	منڈی بہاؤ الدین	03016215229	کجرات	03002680248	کراچی
0524568440	سیالکوٹ	03456892591	وزیر آباد	03004009578	لاہور
03460397119	میرپور AK	03216203640	لالہ سوئی	03006301461	ملتان
057210003	انکشی	03337472654	خان پور	03213060477	حیدر آباد
03004059957	دیپالپور	03325465062	کوہاٹ	03447475344	سرگودھا
03002373988	لیہ	03446804050	ساہیوال	03005930230	پشاور
03083360600	قصبہ ڈنگ	0300694678	پاک پتن	03337805247	گورنہ
03008758799	عارف والا	03469616224	منظر آباد	03006698022	فیصل آباد
03023844266	لورالائی	03347193958	بوروالہ	03335205014	راولپنڈی
03016299433	کوئٹہ ارب علی خان	03136844650	وہاڑی	03003223414	نواب شاہ
03338303131	جلاپور پیر والا	03346712400	تونسہ شریف	03009313528	سکس
03321905703	ہری پور	03336481953	ڈیرہ غازی خان	03009672096	رحیم یار خان
03348761952	چکوال	03336320766	بہاولنگر	0622730455	بہاولپور
03346383400	دہوا	03329776400	بنوں شہر	03316667828	گوجرانوالہ
03006885976	حافظ آباد	03004719056	رائے وٹ	03235777931	جہلم
03325465062	کوہاٹ	03317400678	ہڑپہ	03008711949	سیالکوٹ
0992335847	ایبٹ آباد	03349738040	ڈیرہ اسماعیل خان	0477626420	جنگ
03454678832	چوکی	03348761952	چشتیاں	03337979701	بکھر
0333-5021421	مانسہرہ	0301-7681279	مٹین آباد	0331-7619788	منڈی بہاؤ الدین
03004992290	کوٹ رادھا کشن	0333-8604306	سمڑیاں	0300-9463975	ڈسکہ
0300-6575020	قصور	0315-6565459	نوبہ یک سنگھ	03006969881	مجرہ شاہ مقیم

جاسوسی ڈائجسٹ پیلی کیشنز

35895313

E-mail: jdpgroup@hotmail.com

دوبارہ آئی تو میں اس طرف بڑھا۔ چند قدموں کے فاصلے پر ہی مجھے چاند اور تاروں بھری روشنی میں ایک دردناک منظر دکھائی دیا۔

وہ اونٹ ریڑھا اٹھا پڑا تھا، جس پر میں یہاں تک پہنچا تھا۔ ہوا کے دوش پر اس کے نازک گھوم رہے تھے اور یہ آواز اسی سے آرہی تھی۔ اس کے ارد گرد..... گولیوں سے چھلنی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ انہی بد نصیب مسافروں کی لاشیں تھیں جو میری طرح جنگوڑے تھے، اور ان میں ان تینوں ہٹ دھرم نوجوانوں کی لاشیں بھی شامل تھیں۔ ان سب کو یقیناً انڈین بی ایس ایف والوں نے بڑی بے رحمی سے درندگی کا نشانہ بنا ڈالا تھا۔ اس جہنم زار منظر کو دیکھ کر میں ایک لمحے کے لیے سرتاپا کانپ گیا اور اللہ کا ایک بار پھر شکر ادا کیا کہ اس قادر مطلق نے مجھے..... کیسے ایک ذرا سی مصلحت ڈال کر ان انڈین درندوں کے ہاتھوں بے رحمانہ موت سے بچا لیا تھا۔

اُدنی شاید مہاروں سے آزاد ہو کر کہیں جا چکی تھی۔ صحرا میں سردی کا احساس بھی بڑھنے لگا تھا۔ کچھ سوچ کر اُلٹے پڑے اس بد نصیب ریڑھے کے قریب آ گیا تو دیکھا خیمے بھی ٹوٹ کر ریت پر بکھرے پڑے تھے۔ میں نے ضرورت کے مطابق گرم کُاف اور کچھ بچی بچی کھانے کی اشیائیں سمیٹی اور دوبارہ کھڑکی جانب آ گیا۔

میں نے کچھ کھایا پیا اور..... پھر ایک موٹی سی چادر اپنے اوپر ڈال کر پاؤں سیکڑے بیٹھ رہا۔

ہوا سرسرا رہی تھی۔ صحرا پر موت جیسی خاموشی اور دیرانی کا راج بدستور طاری تھا۔ میں اسی طرح دھڑکتے دل اور سردی سے کپکپاتے وجود کے ساتھ سکڑا سمٹا بیٹھا رہا۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ ان غیر یقینی حالات اور ایک مخصوص ماحول کی ہیبت تا کی رفتہ رفتہ میرے دل و دماغ پر چھا رہی ہے اور میرے اعصاب شل ہوتے جا رہے ہیں۔ تقدیر کبھی کبھی نہ مجھے بعض ایسے حالات سے دوچار ضرور کر دیا کرتی تھی، جن کا میں عادی بھی نہ ہوتا، عادی تو میں خیر اب تک کے گزرے ہوئے حالات کا بھی... نہ تھا، لیکن وہ... مخصوص حالات... ایک تواتر کے ساتھ پیش آتے رہے تھے، پھر ان میں رومی اور طارق جیسے جاں نثار ساتھیوں کی بھی ہر ایسی اور سنگت نصیب تھی، اسی لیے معاملہ ”چل“ گیا تھا، مگر اب..... میں جن حالات کے بنور میں پھنس گیا تھا، وہ یکسر ہی غیر یقینی اور حد سے زیادہ خطرناک تھے۔ بے سروسامانی اور بے یار و مددگار کے یہ لمحات..... اچھے بھلے

آدمی کو بھی شل کر دینے کے لیے کافی تھے۔

دیکھا جاتا تو میں بھی ایک عام سا ہی آدمی تھا۔ بے شک کچھ یاروں کی سنگت نے مجھے کسی حد تک ”یوز ٹو“ کر دیا تھا مگر..... اب میں دشمن سرزمین کے ایک خطرناک علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی گولیوں کا نشانہ بنا سکتے تھے۔ پھر مجھے راستوں کا بھی کب نصیب تھا؟ کہاں جاتا کس رخ پاؤں جاتا؟ مجھے بھلا کس کی رہنمائی حاصل تھی کہ میں اپنے وطن کی سرحد کا رخ کرنا یا پھر واپس دشمن ملک کی جانب جا مڑنا، کچھ اندازہ نہ تھا مجھے۔ اس خوف ناک سے ماحول میں تنہائی کا احساس ہی مارے ڈال رہا تھا۔

یہی سبب تھا کہ میرا دل و دماغ ایک ڈر..... ایک جانے انجانے خوف اور ہراس کا شکار ہونے لگا۔ میں نے دل ہی دل میں آیات کریمہ کا ورد... شروع کر دیا جس سے ذرا ہی دیر بعد دل و دماغ کو سکون پہنچا اور یہ سوچ کر حوصلہ بھی ہوا کہ اللہ نے مجھے یہاں تک بچایا ہے تو وہی میری آئندہ بھی خیر ہی رکھے گا۔

میں اسی طرح موٹی گرم چادر اوڑھے نہ جانے کب سو گیا۔

☆☆☆

صبح تڑکے میری آنکھ کھلی۔ دور صحرا کے مشرقی افق سے سپید و سحر پھوٹنے لگی تھی۔ دن کا اُجالا..... خاصا خوش گو اور محسوس ہو رہا تھا۔ میں ایک قریبی ٹیلے پر چڑھ کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا تو ایک سمت سے مجھے آسمان پر پرندوں کی ڈاریں اُڑتی دکھائی دیں۔ بکا ایک میرے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔

اس دیران اور لقا و دقا صحرائیں ان پرندوں کی آزاد منش ڈاروں کا مطلب تھا کہ اس سمت ذرا دور یقیناً کوئی جیل یا گھٹا جنگل تھا یا پھر کوئی آبادی۔ بہر حال کچھ بھی تھا ایک خوش اُمیدی دل و دماغ میں گھر کرنے لگی تو کچھ اجنبی ماحول اور بے سروسامانی کا احساس جاتا رہا۔

صحرا کی مثال بھی ایک سمندر جیسی ہی ہوتی ہے۔ قطبی تاروں کی مدد سے جہاز راں منزلوں کا تعین کرتے ہیں اور قطبی تارے ساری رات سے لے کر سحر ہونے تک نظر آتے ہیں۔ میں نے ان پرندوں کی ڈاریں دیکھ کر اللہ کا نام لیے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ یہ سارا علاقہ بھارت کی حدود میں ہی آتا تھا، جہاں اُن گنت راجوں مہاراجوں کی آزاد اور یا شیں پھیلی ہوئی تھیں۔

حالات کے پھیڑے مجھے کہاں سے کہاں لے جاتے

الاف

خود کی چھانگنی اور میں نڈھال سا وہیں زمین پر ڈھیر ہو گیا۔
جانے کتنی دیر بعد میری حالت سبکی تو مجھے ہوش
آیا۔ یہ ایک خامے وسیع رقبے پر پھیلا ہوا جنگل دکھائی دیتا
تھا۔ جنگل اس وقت مختلف النوع اور خوش الحان پرندوں کی
بھانت بھانت کی آوازوں سے گونج رہا تھا۔ ایک خوش گو
سا احساس دل و دماغ کو ہی نہیں بلکہ جھکے ماندے وجود کو بھی
تقویت بخشنے لگا تھا۔

ساحنے ہی نہ ہی سستی نظر آئی۔ اس کا پانی صاف تھا۔
پھر بھی میں نے تھوڑا سا پانی پیا، پھر میں نے۔ ریت سے
اٹے پڑے پتروں سمیت ہی اندر ڈھکی لگا دی۔ اس کے
بعد نرم نرم گھاس پر بیٹھ گیا۔

کچھ پھل توڑ کر کھائے تھے، یہ بڑے ریلے پھل
تھے۔ میں پھر ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا۔ مجھے دتین بے
ترتیب سے پگھلنے والے فرائل کھاتے کچے راستے جنگل کے
اندر بھی دور کہیں جاتے نظر آئے۔ ذرا مزید سستانے کے
بعد میں نے پھر درختوں سے بیٹھے ریلے پھل توڑ کر کھائے
اور ایک راستے کا انتخاب کر کے آگے بڑھ گیا۔

یہ ظاہر میری کوئی منزل نہ تھی لیکن بہر حال آگ
برساتے جہنم زار صحرا سے نجات ملی تھی۔

جنگل میری توقع کے عین مطابق وسیع تر ہوتا جا رہا تھا
اور دل و دماغ ایک بار پھر گھبراہٹ اور انجانے خوف کی زد
میں آنے لگا کہ مجھے اگر ادھر ہی رات ہو جاتی تو میں کیا
کرتا؟ جنگل کی خوف ناک رات کا تصور ہی میرے لیے
محال تھا۔

بقا کی جنگ نے میرے اندر ایک بار پھر عجیب سا
جوش بھرا اور میں نے تیز قدم اٹھانے شروع کر دیے۔
میں مسلسل چلتا رہا۔ کچل کھاتا راستہ میری رہنمائی
کر رہا تھا۔ سورج کی تیز روشنی جھڑے جنگل سے چھن کر
اندر پڑ رہی تھی۔ میں بھی سستانے کے لیے رک جاتا اور پھر
چل پڑتا۔

آخر ایک مقام پر مجھے احساس ہونے لگا کہ اریب
قریب کے اریخت اور منی جہازیاں..... مجھ سے دور ہوئی
جاری ہیں۔ جی اور گرد آلودہ زمین..... پر اب میرے
پاؤں پڑنے لگے تھے۔ ایک لرزا دینے والا خیال یہ بھی
اُبھرا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ جنگل کے اختتام پر کسی آبادی
کے بجائے دوبارہ وہ منحوس صحرا نہ شروع ہو جائے۔

میں بہر حال یہ نخلستانی جنگل پار کر گیا مگر سامنے نگاہ
پڑتے ہی میں بُری طرح ٹھنک گیا۔ ایک قافلہ جنگل کے

کچھ پتا نہ تھا۔ کہاں تو میرا دیر انہیں لگ پار ہوا تھا اور میں
والہیں پاکستان عازم سفر ہو رہا تھا کہ تقدیر نے مجھے ادھر ہی
لا پھینکا۔ مایوسیوں کے اندھیاروں میں ایک اُمید افزا خیال
یہ بھی آیا کہ کیا خبر تقدیر کا یہ بھی ایک بہانہ ہو کہ میں ویسے نہیں
تو ایسے ہی سی، ان خوبی سودا گروں کی بیخ کنی کے لیے.....
ان کے دس میں قدم رکھ ہی چکا تھا تو پھر واپسی کی راہ کیوں
اختیار کی جائے؟ کیوں نہ تقدیر کا شکر یہ ادا کر کے آگے ہی

بڑھتے رہتا چاہیے؟ بس اب ایک اُمید کا سہارا تھا میرے
پاس..... ایک پاس کا یارا..... کہ یہ ایک ایسی نادیدہ ڈور
ہوتی ہے جو کبھی نہیں ٹوٹتی..... اُمید کی طرح دل و دماغ کے
ساتھ بندھی رہتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ مایوس نہ ہوا جائے
ورنہ یہ ٹوٹنے میں بھی دیر نہیں کرتی۔ جو اسے تھامے رکھے
ہیں وہی کامیاب بھی ہوتے ہیں۔ میں نے اس غیر مرئی ڈور
کو تھامے رکھا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ دور شمال مغرب کی سمت سے پرندوں
کی ڈاریں اُڑتے دیکھ کر میرے دل میں آس کا دیا مزید
روشن ہو گیا تھا کہ اس سمت ضرور کسی آبادی کے آثار مل سکتے
تھے، جہاں سے میں آگے بڑھنے کی رہنمائی یا مدد حاصل کر
سکتا تھا اور کچھ نہیں تو محفوظ پناہ گاہ ہی مل جاتی۔

اُدنی نجانے کہاں بھاگ گئی تھی ورنہ میں اس پر ہی
سواری کر لیتا۔

یوں ریت کے سمندر میں میرا اب پیدل اور تنہا سفر
جاری رہا۔ اندازاً کوئی لگ بھگ گھنٹے بھر بعد کبھی چلتے کبھی
رکتے رہنے کے بعد مجھے سامنے ایک سیاہ پٹی دکھائی دینے
لگی۔ جس کا مطلب تھا کہ میں بالکل صحیح سمت پر تھا۔

میری خوشی کا عالم بالکل اسی تباہ حال مسافر کا سا تھا
جس کا جہاز سمندر میں غرقابی کا شکار ہو چکا ہو اور وہ کسی تختے
پر اپنی زندگی کی گاڑی کھینچ رہا ہو، پھر جزیرے کے آثار
دیکھتے ہی خوشی سے چلا اُٹھے۔ میں چلا یا تو نہیں تھا البتہ میری
کیفیات کچھ اسی قسم کی تھیں۔

سیاہ پٹی سے میرا فاصلہ گھٹتا جا رہا تھا۔ اُمید کے
سہارے..... میرے جھکے ماندے وجود میں ایک نئی طاقت
بھر گئی تھی۔ پھر کچھ ہی دیر بعد مجھے اونچے اونچے پہرے بھی نظر
آنے لگے تھے۔ یہ ایک خامے وسیع رقبے پر پھیلا ہوا جنگل
سا تھا۔ دیکھنے میں نزدیک ہی نظر آتا تھا۔ مگر وہاں تک پہنچنے
میں بھی مجھے مزید گھٹنا بھر لگ ہی گیا۔

گرتا پڑتا اور ہانپتا کانپتا اس کے مہربان دامن میں
پہنچ کر گر گیا بلکہ..... تھک کر اس قدر چور ہو گیا کہ..... نیم

میرے پاس کچھ رقم تھی۔ یہاں بھی ظاہر ہے بھارتی روپیہ ہی چلتا تھا۔ میں نے ایک دکان دار سے کچھ کھانے پینے کی اشیا خریدیں اور اسی تھڑے پر سستانے کے لیے بیٹھ بھی گیا۔

دکان دار کا نام مجھے دھشت معلوم ہوا۔ ایک دو اور گاہک بھی آئے اور آپس میں تبادلہ خیال کرنے لگے تو میں چونک پڑا۔ پتا چلا کہ مہاراجا سخت بیمار تھا۔

جب دکان دار دھشت گاہکوں سے فارغ ہو کر بیٹھا تو میں اس کے قریب گیا اور پوچھا۔

”بھیا! کیا بات ہے؟ یہاں سب پر سوگواری کیوں طاری ہے؟“ وہ میری بات سن کر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”کیا پوچھت ہو بھایا.....؟ مہاراجا بہت سخت بیمار ہے۔ بڑے بڑے ڈاکٹروں، ویدوں اور حکیموں کو دکھلا چکے، پر تو مرج بڑھتا ہی جاوے ہے۔ ایب بھگوان سے پرتو تھنا ہی ہو سکت ہے۔“

”آخر کیا بیماری ہے، تمہارے مہاراجا کو.....؟“ میں نے کسی خیال کے تحت پوچھ لیا۔ وہ جواب بولا۔

”پتا نہیں، بس اتنی کٹھواٹی لیے پڑت ہے، جیسے شریر میں آتما ہی نہیں، ایک حکیم کی تلاش میں مہاراجا گھد گئی تھی، یہ قافلہ اسی کا ہی تھا، پانچ پروہت تھے۔ پرتو حکیم نہ ملا۔ وہ گزر چکا تھا۔“

”ادھو..... ویسے میں بھی ایک ڈاکٹر ہوں، گوار داس پور کار بننے والا ہوں۔ کم بخت لیروں نے راستے میں اس حال کو پہنچا دیا، سب کچھ میرا لوٹ کر لے گئے۔“

میری بات سن کر اس نے بھی روایتی انداز میں ایک ذرا افسوس کا اظہار کیا۔ اس کے بعد بولا۔

”ڈاکٹر ہو تو اچھا ہے بھایا! پرتو، مہاراجا کو تو بڑے بڑے ڈاکٹروں نے دیکھ لیا۔“

”اللہ نے سب کے ہاتھ میں تو شفا نہیں رکھی ہوئی۔ میں کوشش کر کے دیکھ لوں گا تو کیا حرج ہے۔“

”بات تو تیری بڑی نہیں۔“ وہ بولا اور پھر گردن..... دکان کے کھوکھے سے ذرا..... باہر نکال کر کسی کو آواز دی۔ ایک نو عمر لڑکا آن دھکا۔

”ادے رائے! ذرا ادھر دھیان رکھ، میں ابھی آتا ہوں۔“ دھشت نے اس سے کہا اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”چلو جی، اٹھو..... آؤ میرے ساتھ.....“

ہم دونوں دکان سے باہر آ گئے۔ معلوم ہوا وہ مجھے

قریب سے گزر کر آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ میں ایک دم ایک درخت کے تنے کے عقب میں ہو گیا اور بہ خور قافلے کو نکلنے لگا۔ قافلے کی جگہ اور شان و شوکت سے کچھ ایسا ہی نظر آتا تھا جیسے کسی راجا مہاراجا کی سواری آرہی ہو۔

میرے ذہن میں ایک ترکیب سوچھی اور میں جھاڑیوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا ان کے متوازی ساتھ ساتھ آتے بڑھنے لگا اور بالآخر..... آگے جا کر ان میں شامل ہو گیا۔

حیرت کی بات تھی کہ کسی نے میری جانب توجہ ہی نہ دی تھی، یا پھر دی بھی ہو تو اہمیت نہ دی ہو۔ ایک بھرے قافلے کی مہرائی ملتے ہی میرے حوصلے مزید بلند ہو گئے۔

قافلے کا میں سرسری جائزہ لے چکا تھا۔ لگ بھگ کوئی تیس چالیس کے قریب افراد تھے۔ ان میں کچھ گھوڑوں پر بھی سوار تھے، باقی پیڈل تھے۔ گھڑ سواروں کے جسم پر مخصوص وردیاں نظر آتی تھیں۔ ان کے کندھوں پر راکٹلیں جھول رہی تھیں۔ سب سے آگے ایک ہاتھی تھا۔ اس پر بڑا سا چمپرکھٹ رکھا ہوا تھا۔ ہاتھی کی گردن پر ایک نیم برہنہ موٹا اور گنجا سا شخص ہاتھ میں ”آکس“ پکڑے بیٹھا تھا۔ وہ مہادت تھا۔ ہودے کے اندر کون سوار تھا؟ یہ بھلا میں کیا جانتا؟ پیادہ لوگ عام سے ہی نظر آتے تھے، میری طرح، گویا ادھر ادھر سے آکر قافلے میں شامل ہو گئے ہوں۔ بادی النظر میں تو مجھے یہ کسی مہاراج کا شاہی قافلہ ہی لگتا تھا۔

ایک بات البتہ میں نے محسوس کی تھی کہ ان سب لوگوں کے چہروں پر عجیب سی سوگواری عیاں تھی۔ وہ خاموش اور چپ چاپ جانے کس طرف چلے جا رہے تھے۔ پھر آبادی آگئی، میں قافلے سے کٹ گیا۔

اب میں ایک آبادی میں تھا۔ یہاں سب لوگ اپنی وضع قطع سے راجستانی نظر آ رہے تھے۔ گہرے رنگ کی دھوتیاں، اور پکڑیاں بھی انہوں نے پہن رکھی تھیں۔ ان میں ڈبلے پتلے بھی تھے اور سونے تازے نیم جیم بھی، رنگت ان کی خاکستری تھی۔ کئی چہرے سانولے تھے۔ عورتیں بہت مضبوط جسم و جان کی مالک نظر آتی تھیں۔ بدن ان کے کسے ہوئے تھے۔ پتلے جیسے خاصے بک تھے۔ اس پر مستزاد اس طرح کس کر اونی دھوتی نما ساڑی باندھی ہوئی تھی کہ ان کے قیامت خیز جسمانی نشیب و فراز مکمل کر نمایاں ہو رہے تھے۔

الاف

تھی، صحت بھی قابل رشک اور جسم بھی اس کا تراشیدہ پیرے کی طرح تھا۔ اس کے ہمراہ چار کنیزیں بھی تھیں۔ دو تو اس کے دائیں بائیں موڈ بانہ کھڑی اس کے گویا اشارہ ابرو کی خنک تھیں۔ جبکہ باقی دو کنیزوں نے عقب سے مہارانی کا سونے و جواہرات کے تاروں سے بنا ہوا گھبراہٹ رکھا تھا۔

یہی مہارانی دل آرام تھی۔ میں نے ہولے سے مہارانی کو سلام پیش کیا۔ اس نے ایک آنکھ سے نگاہ پیرے چہرے پر۔۔۔ ڈالی اور پھر وسط میں موجود ایک سنگھاسن پر بڑے کردار کے ساتھ براجمان ہو گئی۔

”تم ڈاکٹر ہو؟“ اس کی آواز میں غضب کا لہجہ اور نفی تھی، مگر اس وقت اس کا چہرہ اداسی اور مضمومت سے لبریز تھا۔ جی تو چاہا کہ کہہ دوں ”میں شاعر ہوں“ مگر نہ کہہ سکا۔

”جی مہارانی صاحبہ۔۔۔۔۔ میں ایک ڈاکٹر ہوں اور مسافر بھی، ایک ایسا مسافر جو راہ میں لوٹ لیا گیا ہو اور بے سروساں بھی کر دیا گیا ہو۔“ میں نے اپنی آواز میں دانستہ شاعرانہ پن سونے کی کوشش کی تھی۔۔۔ تاہم میں نے دیکھا کہ میرے اس ”بیان“ پر مہارانی کا سندر سندر چہرہ ذرا مسکایا ہو۔ کچھ بھی سہی بہلاوا ضروری تھا، تاکہ مجھ پر کسی قسم کا شبہ نہ کیا جاتا۔ کیونکہ میری اپنی حالت عجیب سی ہو رہی تھی اسی لیے یہ سب کہنا از بس ضروری تھا۔ یوں میرا بیان جاری رہا۔

”جب میں نے سنا کہ یہاں کے مہاراجا ٹھاکر ہری داس کو کوئی لاعلاج بیماری لاحق ہو گئی ہے تو سوچا شاید میرے ہی ہاتھوں خدا نے ان کی شفا لکھی ہو۔ اس لیے یہاں چلا آیا۔ آگے آپ کا جو حکم ہو۔“

”تم مسلمان معلوم ہوتے ہو؟“

”جی ہاں، مہارانی صاحبہ! الحمد للہ مسلمان۔۔۔ ہوں۔“ کہتے ہوئے میں نے پھر اس کے چہرے پر نظریں جمادیں۔

اس بار میں نے دیکھا کہ وہ بڑے غور سے میرے چہرے کو ٹک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آؤ ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔“ بالآخر وہ بولی۔ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

میں اس کے ہمراہ ایک شاہانہ طرز کے آرام دہ کمرے میں آ گیا۔ یہاں جدید سہولتیں موجود تھیں۔ کمرے میں ایک کنڈیشنر چل رہا تھا۔ ایک جہازی سائز اور نقشیں

مہاراجا کے محل کی طرف ہی لے جا رہا تھا۔ مہاراجا کا نام دھنٹ نے ٹھاکر ہری داس بتایا تھا۔ یہاں کے لوگ متعصب نہ تھے۔ شاید اس کی وجہ یہی تھی کہ یہاں ہندو، مسلم، سکھ اور عیسائی سبھی آباد تھے اور ”ہندو مسلم سکھ عیسائی“ سب ہیں آپس میں بھائی بھائی کے متوالے پر عمل ہوتا تھا۔ چلتے چلتے میں نے دھنٹ کو اچھی طرح کھنگال کر اور بھی باتیں پوچھ ڈالیں۔

ٹھاکر ہری داس کی بیوی مہارانی کا نام دل آرام معلوم ہوا تھا۔ یہ ہری داس کی دوسری بیوی تھی۔ مگر اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ شادی کو تین برس ہو چکے تھے۔

ٹھاکر ہری داس کی پہلی بیوی چپا بانی مرچکی تھی۔ اس کے دو جوان بیٹے اور دو جوان بیٹیاں تھیں۔ ایک بڑے بیٹے سرخ داس اور ایک بڑی بیٹی دشنی کی شادی ہو چکی تھی۔ جب کہ منوج اور کورا ابھی غیر شادی شدہ تھے۔

بہر کیف۔۔۔۔۔ میں دھنٹ کے ساتھ مہاراجا ٹھاکر ہری داس کے عظیم الشان محل پہنچا تو اس کی شان و شوکت دیکھ کر ہی دنگ رہ گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں کسی مغل دور میں پہنچ چکا ہوں، یوں جیسے الف لیلہ کی داستان کا کوئی کردار ہوں۔

بڑے دیویدکل قلعہ نما گیت کے سامنے موجود چوب دار اور محافظوں نے ہمارا راستہ روکا تھا، لیکن جب دھنٹ نے انہیں میرے بارے میں بتایا تو ایک خدمت گار کے حوالے ہمیں کر دیا گیا اور یوں ہمیں اندر جانے کی اجازت مل گئی۔

ہمیں سب سے پہلے ایک شاہانہ طرز کے مہمان کمرے میں بٹھایا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک بڑی جگہ والی دروازہ قامت خوب صورت سی عورت اندر داخل ہوئی۔ دھنٹ فوراً ہاتھ باندھے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی احتراماً کھڑا ہو گیا۔

دھنٹ نے تو نہایت موڈ بانہ انداز میں ہاتھ باندھے اور اپنا چہرہ جھکا رکھا تھا لیکن میری نظریں حسین و جمیل مہارانی پر جمی رہی تھیں۔

مجھے اس کی عمر کا اندازہ یہ مشکل لگے تھیں تیس کے لگ بھگ ہوا تھا۔ رنگت اس کی شہابی تھی، آنکھیں بڑی بڑی اور سیاہ تھیں، جن میں غضب کی مقناطیسی کشش تھی۔ وہ بلاشبہ بے داغ حسن کی مالک تھی۔

اس نے مہارانیوں والا مخصوص گھیردار اور زرق برق لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ خود بھی وہ بڑی بارعب شخصیت

سرہانے اور پاؤں والی خوب صورت آرام دہ مسہری پر ایک ادیز عمر شخص لینا ہوا تھا۔

میں نے دیکھا یہاں اور بھی ڈاکٹر اور نرسیں موجود تھیں، جنہیں خاص طور پر شاید کسی بڑے شہر سے کال کیا گیا تھا۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر ناک بھوں چڑھا کر یوں گھورا جیسے دل ہی دل میں استہزاء یہ انداز میں کہہ رہے ہوں۔

”اونہہ..... بھلا یہ کل کا چھوکر مہاراجا کا علاج کیا کرے گا؟“

وہاں ایک میز پر چند ضروری ڈاکٹری آلات رکھے ہوئے تھے۔ میں نے پہلے مہاراجا ہری داس کا بہ غور معائنہ کیا اور تقریباً آدھے گھنٹے معائنہ کرتا رہا۔

مجھے اپنے بارے میں کوئی دعویٰ تو نہیں لیکن..... میں بھی جگہ جگہ ہاسپٹل میں کام کرتا اور تجربہ لیتا رہا ہوں۔

علاج معالجے کے سلسلے میں میرا ذاتی خیال ہے کہ سب سے پہلے ایک ڈاکٹر کو بیمار کا علاج کرنے کے بجائے ”بیماری“ کی درست تشخیص پر زور دینا چاہیے۔ دوا تجویز کرنا کوئی بڑی بات نہیں ہوتی، وہ تو آپ میڈیکل اسٹور جا کے بھی..... ان سے پوچھ سکتے ہیں کہ ”بھائی! کھانسی کی کوئی دوا تو دے دو.....“ وہ آپ کو ایک سے ایک اچھا کھانسی کا سیرپ تھما دے گا، لیکن وہ ایک اچھے ڈاکٹر کی طرح یہ نہیں جان سکتا کہ کھانسی کی نوعیت اور قسم کیا ہے؟ لیکن ایک اچھا معالجہ تشخیص پر زور دیتا ہے۔ تب ہی پرانے سے پرانا مرض بھی پکڑا جاتا ہے اور اس کا درست علاج ہوتا ہے۔ آج کل عموماً ڈاکٹر ز فوراً دوائی (نسخہ) تجویز کرنے پر زور صرف کرتے ہیں۔

نصف گھنٹا تسلی سے اور بہ غور معائنہ کرنے کے بعد میں نے مہاراجا کی لا علاج بیماری بھانپ لی تھی۔ اسے بڑا تیز بخار چڑھا ہوا تھا اور پورا بدن بخار سے چپ رہا تھا۔

میں سمجھ چکا تھا کہ مہاراجا ہری داس ”ہائی گریڈ فیور“ میں مبتلا تھا، جس کی ”کاز“ (وجہ) اکثر ”آن نون“ (نامعلوم) ہوتی ہے۔ یہ اگرچہ کوئی بیماری نہیں تھی بلکہ کسی اندرونی بیماری کی ایک سائن (نشانی) تھی، جو ابھی پوری طرح ابھری نہیں تھی یا انسانی جسم کے قدرتی مدافعتی نظام نے اسے دبا رکھا تھا۔ ایسے میں جب تک بغیر دوا کے ٹیپر پچر ڈاؤن نہ کیا جائے تو کوئی دوا کارگر نہیں ہوتی۔ یہاں میں نے دیکھا کہ دوائیوں پر زور تھا ایک بھر مار تھی۔ میں نے مہارانی سے کہا۔

”مہارانی صاحبہ! فوراً ایک سات فٹ لمبی اور تین

فٹ چوڑی برف کی سل کا بندوبست کیا جائے۔“ مہارانی نے اسی وقت حکم صادر کیا۔ ایسے میں وہاں موجود ایک ڈاکٹر یا حکیم نے میرے قریب آ کر سرگوشی میں کہا۔

”بھائی! یہاں بہت عیش و آرام ملے گا۔ مہاراجا کی بیماری کو جتنا طول دو گئے اتنا ہی عیش کی لمبی زندگی گزارو گے اور مال بھی ملتا رہے گا۔“

میں نے غصیلی نظروں سے اُس کی طرف دیکھا اور وہ میرے چڑھے ہوئے تیور دیکھ کر گھبرا گیا اور پھر دور ہٹ گیا۔ بہر کیف..... فوراً سات فٹ لمبی برف کی سل کا بندوبست کر دیا گیا..... میں نے مہاراجا کو اٹھا کر اس برف کی سل پر لٹانے کا کہا۔

”ارے بیوہ.....! کیا غضب کرتے ہو؟“ اسی وقت ایک وید چیتا۔ ”مہاراجا کو سخت ٹاپ (بخار) چڑھا ہوا ہے، اس قدر ٹھنڈ دو گے تو سر سام ہو جائے گا، نمونیا بھی ہو سکتا ہے اور دماغ پر بھی اثر پڑ سکتا ہے۔“

میں نے اس سے نہایت سنجیدگی سے کہا۔ ”تراز دو اگر ایک پلڑا بھرا..... ہو اور دوسرا خالی، تو کون سا پلڑا نیچے کو آئے گا؟“

”ظاہر ہے، بھرا ہوا.....“ وید حیرت سے بولا۔

”اور اگر خالی پلڑا برابر کر دو تو.....“

”تو کیا! دونوں برابر ہو جائیں گے۔“ وید بولا۔

”میں بھی یہی کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

میرے حکم کی تعمیل کرنے کے لیے مہارانی کا اشارہ کافی تھا۔ تیز بخار میں پھٹکتے ہوئے بے ہوش مہاراجا کو چار چھ خدمت گاروں نے اٹھا کر برف کی سل پر لٹا دیا۔

پھر کوئی لگ بھگ تین چار منٹ بعد میں نے دوبارہ مہاراجا کو برف کی سل سے مسہری پر لٹا دیا۔ بیس منٹ بعد میں نے پھر یہی عمل دہرایا۔

کم و بیش چار پانچ مرتبہ یہ عمل کروایا۔ اس دوران دوسرے منت خور ڈاکٹرز..... اور نرسیں نے مہارانی کو میرے خلاف درغلانے کی بھی کوشش چاہی، مگر وہ کسی کے ہتکائے میں نہیں آئی۔

تھوڑی دیر بعد..... مہاراجا کا دوبارہ معائنہ کیا۔ اس کا بخار کافی حد تک اتر چکا تھا۔ ہائی گریڈ فیور (High Grade Fever) کے اسٹیج سے اترنے کے بعد میں نے دوا کے ذریعے اس کا علاج شروع کر دیا اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد مہاراجا کو پانی بھی پلاتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد

الاف

کا ایک موقع دیا ہے۔ میں چاہتا تو داپس پاکستان کا رخ کر سکتا تھا لیکن میں نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔

چنانچہ..... اب دیکھنا یہ تھا کہ آگے بڑھنے کے لیے یہ میری کیا مدد کر سکتے تھے؟ یہ مجھے مہاراجا نہیں بتا سکتا تھا، آنے والا وقت بتاتا اس کے لیے..... وقت اور حالات کے بہتے دھارے کو دیکھنا تھا۔ جلد بازی مکمل ہکاڑ سکتی تھی۔ پاؤں نکلنے کی جگہ مل گئی تھی تو مجلت کیسی؟ لہذا میں نے نہایت محنتوں بھرے لمحے میں مہاراجا سے قاطب ہو کے کہا۔

”میں آپ کا بدلہ دل سے مشکور ہوں مہاراجا صاحب! کہ آپ نے میرے لیے اتنا اچھا سوچا، حقیقت یہی ہے کہ حالات نے خود مجھے بھی اپنوں سے دور اور در بدر کر رکھا ہے، اپنے بھی کیا ہیں، چند ایک دوست ساتھی اور بس..... خونی رشتے دنیا میں نہیں رہے، پھر ابھی میں شاید فوری طور پر کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر ہوں، اگر آپ چند دنوں کے لیے مجھے اپنے مہمان خانے میں جگہ عایت فرمادیں تو آپ کا مشکور رہوں گا۔“

میں نے اپنی بات ختم کی تھی کہ مہاراجا نے فوراً کہا۔ ”مہمان خانہ کیوں.... اس پوری حویلی اور ریاست کے دروازے تمہارے لیے کھلے ہیں۔ جہاں جی چاہے جتنے دن چاہو رہو، کہ ہم تو یہی کہیں گے کہ یہاں سے جانے کی ضرورت بھی کیا ہے؟ ہمارے شاہی دوستوں کی طرح رہو، ہم بہت دوست نواز ہیں۔“

”میں آپ کا مشکور ہوں مہاراجا صاحب! بس، اب..... میں اور کچھ نہیں کہہ پا رہا۔“ میں نے کہا۔ وہ جہاندیدہ تھا میرا مطلب سمجھ گیا۔

میں آزاد تھا۔ سر چھپانے کو ایک مضبوط ٹھکانا مل گیا تھا، نہ صرف یہ بلکہ مجھے یقین تھا وقت پڑنے پر..... مجھے یہاں سے آگے جانے کے لیے، جیسی میں چاہتا، پوری پوری مدد بھی مل سکتی تھی۔

القصہ..... مجھے رہنے کے لیے محل کا پورا ایک گوشہ دے دیا گیا لیکن میں نے مہمان خانے میں ہی رہنے کو ترجیح دی تھی۔

ایک دن تسلی سے گزرا اور اسی روز میں نے تنہا بیٹھ کر باریک بینی سے حالات کا جائزہ لیتے ہوئے سوچا کہ مجھے اپنے اہم اور نیک مقصد کے لیے اس سنہرے موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہیے..... کیونکہ ان خونی سوداگروں سمیت، ڈاکٹر رمیش اگر وال اور شکر چانکیہ کی سرکوبی کے لیے اس سے بہتر موقع مجھے اور کہیں نہیں مل سکتا تھا۔

یہی مہاراجا کو ہوش آگیا اور اس نے کچھ کھانے کو مانگا۔ پورے محل میں کیا بلکہ سارے علاقے میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ مہاراجا تو جیسے میرے آگے بچھ گئی۔ میری اتنی آؤ بھگت کی جانے لگی کہ میں خود کو اس قلعہ نما محل کا ہی فرد بلکہ مہاراجا محسوس کرنے لگا، بس ایک ”پک“ سر پر رکھنے کی دیر تھی۔

میں نے سب سے پہلے مہاراجا سے کہلو کر سارے ڈاکٹر اور خرموں کو وہاں سے چٹا کر دیا۔ یہ صرف سوچ اڑانے کے لیے یہاں بے ہوئے تھے۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں یہ بغض میں آکر کوئی گڑبڑ نہ کر ڈالیں۔ یہ پروفیشنل جیلسی کی بات نہ تھی۔ ایک انسان کی زندگی کا معاملہ تھا۔

مہاراجا بھری داس تیزی سے صحت مند ہونے لگا۔ بیماری نے اسے چھوڑ دیا تھا مگر اب وہ پھر سے صحت مند ہونے لگا تھا۔ اس کی عمر پچاس کے پیٹے میں تھی اور وہ اس عمر میں بھی پرجوش اور پرجوا رہتا تھا۔ مہاراجا اور مہاراجا نے مجھ سے اس قدر خوش تھے کہ میرے آگے پیچھے بچے جا رہے تھے۔

دلوں میں نیک نسی اور فطرتاً نرم مزاج تھے۔ یہی سبب تھا کہ ریاست میں پوری رعایا ہی ان سے خوش تھی۔ مجھے شاہی مہمان خانے میں رکھا گیا تھا۔

ایک روز مہاراجا نے مجھ سے کہا۔ ”اے نوجوان.....! تم نے ہمیں زندگی دی ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے بدلے میں تمہیں ہم کوئی انعام نہیں دے سکتے، ہمیں اس کا افسوس ہے، ہم مہاراجا ہونے کے باوجود تمہارے اتنے بڑے احسان کا بدلہ اُتارنے میں غریب ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”مہاراجا صاحب.....! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ میں تو صرف ایک ذریعہ بنا ہوں۔ رہی بات انعام کی تو میں نے کسی انعام کے لالچ میں یہ سب نہیں کیا ہے۔ بلکہ اپنے پیشے کی لالچ رکھی ہے۔“

”آفرین ہے تم پر..... نوجوان!“ مہاراجا بھری داس نے فراخ دلی سے کہا۔ ”ہمارا مطلب یہ نہ تھا کہ ہم تمہیں بالکل ہی خالی ہاتھ رکھنا چاہتے ہیں، یہ محل..... یہ ریاست، یوں سمجھو سب تمہاری ہے۔ ہماری خواہش ہے تم ادھر ہی رہو، ہمارے پاس، اگر کسی دوسرے شہر میں تمہارے خاندان کے دیگر افراد رہتے ہیں تو انہیں بھی ہم ادھر ہی بلوا لیتے ہیں۔“

میرے لیے اب اپنے مشن کے لیے کھلا آپشن تھا میں جانتا تھا کہ تقدیر نے مجھے پیچھے ہٹنے کے بجائے آگے بڑھنے

”بالکل نہیں.....“

”دیکھو بات یہ ہے کہ.....“ مہاراجا درمیان بول پڑا۔ اس کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ وہ ایک ذرا توقف سے دوبارہ بولا۔ ”آج کل اس معاملے پر حکومتی سطح پر یہاں کی آزاد ریاستوں پر بھی کچھ دباؤ ہے۔ میں نے یہ بات اسی لیے ہی پوچھی تھی کہ اگر تمہارے سلسلے میں بھی ایسی کوئی بات ہے تو انہی سے بتادو۔ کیونکہ ہم نہیں چاہتے کہ اپنے محسن کے سلسلے میں ہمیں کوئی دکھ اٹھانا پڑے۔“ اس نے پورے مستحکم لہجے میں مجھ سے کہا۔

”مہاراجا صاحب! آپ بے فکر رہیں۔ میں آپ پر ایسی آزمائش بھی نہیں آنے دوں گا بلکہ مجھے تو اس بات کا پورا یقین ہے کہ آپ اگر میرے نیک مقصد کے بارے میں جان گئے تو کھلے دل سے میری مدد کرنے پر بھی آمادہ ہو جائیں گے، ورنہ میں آپ سے سچ ہی کیوں بولتا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا.....! ایسی کیا بات ہے؟“ مہاراجا قدرے حیرانی سے بولا۔

”جی ہاں!“ میں نے کہا اور اسے ساری بات نہایت صراحت سے بتادی۔ دونوں میاں بیوی میری باتیں بڑے دھیان اور غور سے سنتے رہے۔ اُن کے چہروں پر حیرت و استعجاب کے تاثرات طاری ہو گئے تھے۔ پھر چند ثانیوں کی پرسوج خاموشی کے بعد مہاراجا کا چہرہ فرط جوش سے سرخ ہو گیا اور وہ اسی لہجے میں بولا۔

”نوجوان.....! ہمیں تمہاری بات پر اب مکمل دشواں ہو گیا ہے۔ ہماری بھارت ماتا کی دھرتی پر ایسا گناہ ڈانا کاروبار ایک طویل عرصے سے پردوش پارہا ہے۔ ہم تک بھی اس کی بازگشت پہنچتی رہتی ہے۔ تم ایک ڈاکٹر ہو اور ایک درد مند دل رکھنے والے اچھے انسان بھی۔ تمہارا یہ نیک مقصد کسی ایک ملک کے مفاد میں نہیں، بلکہ ساری قوموں پورے عالم انسانیت کی خدمت کے لیے ہے، تم نے بھی واقعی اپنے مقدس پیشے کی لاج رکھ لی ہے۔ ہماری خیمہ کامنائیں تمہارے ساتھ ہیں لیکن ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں۔“

وہ ایک لمحہ رکا مگر میں بدستور اس کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھتا اور اس کے آگے بولنے کا حشر رہا۔

”اگر یہ بات سچی تو پھر تم بھارت سرکار سے اس کام کی باقاعدہ اجازت کیوں نہیں لے لیتے.....؟ اس طرح تمہارا کام اور بھی آسان ہو جائے گا اور بھارت سرکار بھی تم سے

اُس روز میں مہاراجا کی خواب گاہ میں اس کا معمول کا ملتی معائنہ کر رہا تھا۔ طویل بیماری کے بعد اس کا بلڈ پریشر پورے لگا تھا۔ تاہم اس کی حالت اب پہلے سے کافی بہتر تھی۔

اس وقت مہارانی دل آرام حسب سابق وہیں موجود تھی۔ وہاں میری خواب گاہ میں موجودگی کے باوجود وہ ہلکے نیلے رنگ کی مہین نائلی میں ملبوس تھی۔ جس کے آ پار اس کا نرم و نازک اور لوج و غم سا سرسریں اور شہابی بدن جھلک دکھلا رہا تھا۔

میں البتہ مہاراجا ہری داس کی طرف ہی متوجہ تھا۔ تاہم مجھے مہارانی کے اس لباس سے کوفت سی ہو رہی تھی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ مجھے کن آنکھوں سے دیکھتی بھی جاتی تھی۔ ایک موقع پر میری اس سے نگاہیں چار ہوئیں تو اس کے نرم و گداز ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔ تب ہی میں ایک دم مہاراجا ہری داس سے مخاطب ہو کر بولا۔

”مہاراجا صاحب! آپ سے ایک ضروری بات کرنا تھی۔“

”ہاں..... ہاں! ضرور کہو، کیا بات ہے.....؟“ وہ فراغ دلانہ مسکراہٹ سے بولا۔

”پہلے میں یہ تسلی کرنا چاہوں گا کہ اس بات کو صرف آپ اپنے تک ہی محدود رکھ سکتے ہیں؟“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

مہارانی بھی اب میری بات دھیان سے سننے میں لگی تھی۔ وہ اس دوران اپنے قیامت خیز سراپا سمیت مسہری پر اپنے شوہر کے قریب بیٹھ چکی تھی اور میری طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

”تم کوئی چننا کیے بغیر مجھ سے ہر قسم کی راز کی بات کر سکتے ہو۔“ مہاراجا ہری داس نے میری طرف دیکھ کر نہایت سنجیدگی سے کہا تو میں نے کہنا شروع کیا۔

”درحقیقت میں پاکستان کا رہنے والا باشندہ ہوں۔ میں یہاں ایک خاص مشن پر آیا ہوا تھا، لیکن میرا مشن لوگوں کی بھلائی کے سوا اور کچھ نہیں۔“ میں نے انہیں بتایا۔

”تم پاکستانی جاسوس تو نہیں ہو؟“ میری اتنی بات سننے ہی مہاراجا ہری داس نے مشکوک نظروں سے میری طرف دیکھ کر کہا تو اس کی بات سن کر میں گھبرانے کے بجائے پوری تسلی کے ساتھ مسکراتے ہوئے انکار میں سر ہلا کر بولا۔

الاف

صرف اسی قدر ہی مدد کر سکتے تھے کہ میں جب تک چاہوں یہاں رہ سکتا تھا، مجھے یہاں کوئی تلاشنے اور پوچھنا چھ کرنے والا نہیں تھا۔ یا زیادہ سے زیادہ سے یہ ہو سکتا تھا کہ وہ کچھ ایسا بندوبست کر دیتے کہ میں انڈیا کے کسی بھی شہر کا رخ کرتا، وہ مجھے وہاں تک کسی بھی محفوظ طریقے سے پہنچا سکتے تھے۔

اس کے بعد میں اپنا ڈیڑے دار خود تھا۔ یہ ان کے بس میں ہر گز نہیں ہو سکتا تھا اور وہی میں انہیں ایک مشکل آزمائش میں ڈالنے کا سوچتا کہ یہ میرے یہاں انڈین شہری کے جعلی کاغذات تیار کر دیتے، تاکہ میں آزادی سے انڈیا میں اپنے مشن کی تکمیل کرتا۔

اب ایک ہی اور آخری راہ بچی تھی۔ کسی طرح میں..... یہاں بیٹھے بیٹھے ہی سکی نیٹ یا فون کے ذریعے..... طارق اور رومی سے رابطہ کر کے انہیں ساری حقیقت گوش گزار کر دیتا اور وہ دونوں کچھ دیر تک غیر یقینی اور حیرت میں مبتلا رہنے کے بعد مجھے کوئی مشورہ دیتے۔

اب یہاں سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کیا میرا طارق اور رومی سے رابطہ کرنا مناسب ہو گا یا نہیں؟ کیا خبر وہ دونوں چھوٹے ہی مجھے وہی پہلے والے مشورے سے نواز ڈالیں کہ میں مہاراجا ہری داس کی مدد سے واپس پاکستان لوٹنے کی کوشش کروں..... پھر کیا ہوتا؟ ظاہر ہے مجھے ان کی بات ماننا پڑتی۔

میں ایک بار پھر شش و پنج کا شکار ہونے لگا۔ ذہنی الجھاؤ میرے لیے پریشانی کا سبب بننے لگے تو..... میں نے..... سر دست اس پر مزید سوچنا چھوڑ دیا۔ تاہم ایک ہی بات پر بار بار غور کرنا جھلاہٹ کا سبب بنتا ہے، تھوڑا ٹھہرنے اور کچھ وقت خالی الذہنی کی حالت میں رہنے کے بعد ایک دم کوئی نہ کوئی اچھی تجویز ذہن میں آ ہی جاتی ہے۔

لہذا وقت اور عارضی مجبوری کا ”شکر یہ“ ادا کرتے ہوئے مجھے دو روز بیت چلے۔ اس دوران مجھے ایک عجیب سی حیرت آن لگی۔

جیسا کہ مذکور ہو چکا، میرے پہلے میزبان دھند نے مجھے بتایا تھا کہ مہاراجا کی پہلی مرحومہ بیوی سے چار اولادیں تھیں۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں، ایک بڑے بیٹے سرخ داس اور ایک بڑی بیٹی دشنی کی شادی ہو چکی تھی۔ جبکہ منوج اور کورا نامی بیٹے بیٹی ابھی غیر شادی شدہ تھے۔ بڑی بیٹی دشنی... شادی شدہ تھی اور وہ اپنے سسرال میں ہی اپنے شوہر کے ساتھ رہتی ہوگی۔ لیکن سرخ داس کو تو اس نادک موقع پر

خوش ہوگی۔ یہ صورت دیگر تمہارے لیے تو یہاں مصیبت کھڑی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ وہ حقیقت جانے بغیر تمہیں سب سے پہلے دشمن ایجنٹ ہی سمجھیں گے۔“

”یہ بات میرے مفاد میں نہ ہوگی، حتیٰ کہ میں اپنی حکومت سے بھی ایسی کوئی بات کہنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ انسانی اعضا کا غیر قانونی کاروبار کرنے والے یہ خونی سوداگر نہ صرف بہت شاطر اور ہوشیار ہیں بلکہ خامے اثر و رسوخ کے بھی مالک ہیں۔ میں یہ مشن خفیہ طریقے سے ہی نمٹانا چاہتا ہوں۔“

میری بات پر پہلی بار قریب بیٹھی مہارانی دل آرام نے لب کشائی کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”کیا تم تنہا یہ خطرناک کام کر لو گے.....؟“ اس کے کھٹکتے لہجے میں حیرت تھی۔

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”یہ کام میرے تنہا ہی کرنے کا ہے مہارانی صاحبہ! تاہم میرے دو اور ساتھی اس نیک اور اہم مشن میں میرے ساتھ ہیں۔“

”ٹھیک ہے، اگر ہماری مدد کی ضرورت پڑے تو ہم بھی تمہارے اس نیک مقصد میں مدد کر سکتے ہیں۔“ مہاراجا نے آخر میں کہا تو میں بولا۔

”جی ہاں! شاید مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پڑے۔“

”ہمیں اس نیک مقصد میں تمہاری مدد کرتے ہوئے خوشی ہوگی۔ کیونکہ ہم خود بھی یہی چاہتے ہیں کہ انسانی اعضا۔ کا یہ گھناؤنا کاروبار کرنے والے ان خونی سوداگروں کا خاتمہ ہونا چاہیے جو پوری انسانیت کے لیے ناسور بنے ہوئے ہیں۔“

”میں آپ کے جذبے کی قدر کرتا ہوں، مہاراجا صاحب!“ میں نے ہنوز پر تشکر لہجے میں کہا۔

☆☆☆

میرا خیال تھا کہ میں نے مہاراجا اور مہارانی کو سچ بتا کر اپنے آئندہ کے ”عادتمانی“ لائحہ عمل کی راہ آسان کر لی تھی۔

اب تقدیر نے جبکہ مجھے اس انداز میں ان بین الاقوامی خونی سوداگروں کا قلع قمع کرنے کا موقع دے ہی دیا تھا تو مجھے اس نادر موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے تھا۔

لہذا..... اب دیکھنا یہ تھا کہ میں ان سے کیا اور کس قسم کی مدد لے سکتا ہوں؟ بہت غور و خوض کے بعد مجھے ان کی مدد کی آخری حدود کا اندازہ ہو چلا..... وہ یہ کہ مہاراجا میری

سمجھتا۔ محبت چیز ہی ایسی ہے، اپنے سوا اور کہیں متوجہ نہیں رکھتی۔ تقدیر نے اگر ہمیں جدا کر ہی دیا تھا تو سمجھ کیا تھا تو پھر میں کیوں اس کی آس لگائے بیٹھا ہوں؟ میں خود کو سرزنش بھی کرتا۔ وہ اگر مجھ سے دور چلی گئی تھی تو اس میں میری اپنی بھی تو مرضی شامل تھی۔ دشمن میری گھات میں تھے، خود اس کا جوان اکلوتا بھائی ماجدان خونی سودا گروں کی بربریت کی سمینٹ چڑھ چکا تھا، اسے بائیک کے ایکسیڈنٹ کا حادثہ کروا کے مروایا گیا۔ تو کیا میں بھی چاہتا تھا کہ خدا خواست حمیرا کے ساتھ بھی یہی ہو؟ ہرگز نہیں.....

بہر کیف..... حمیرا کی کوئی میل نہیں آئی تھی البتہ میل باکس میں پہلے ہی سے..... رومی اور طارق کی ایک ایک ای میلو آئی ہوئی تھیں۔ میں نے پہلے وہ دیکھنا ضروری سمجھا۔ باری باری ان کے میسج اوپن کر کے پڑھے۔ سب سے پہلے رومی کی ایک مختصر سی میل تھی، میں اسے بغور پڑھنے لگا۔

”امید ہے تم ہماری نصیحت پر عمل کرتے ہوئے بہ خیریت پاکستان پہنچ چکے ہو گے۔ ہماری نیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں۔ میں انڈیا پہنچنے ہی طارق سے مل چکی ہوں۔ تم اب ہماری کامیابی کی دعا کرنا۔ ہماری فکر نہ کرنا۔“

رومی

رومی کی میل پڑھ کر میں نے منہ بسورا اور طارق کی میل کھول کے پڑھنے لگا۔ وہ قدرے طویل تھی۔

”رومی میرے پاس پہنچ چکی ہے، سیف! ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ لیکن یارا تم تو اپنی خیریت کی ٹیکل کرو، پاکستان تو پہنچ چکے ہو۔ گے نا تم؟ رومی کا مشورہ ٹھیک ہی تھا جو وہ اسی میں کوئی بہتری تھی، یعنی تم انڈیا نہ آ سکے، اس لیے کہ دشمنوں کو ہماری یہاں بھٹک پڑ چکی ہے، یوں سمجھو سرمنڈواتے ہی اگلے پڑنے والی بات ہو گئی۔

وہ بد بخت ڈاکٹر رمیش اگر وال پہنچنے ہی اپنے گرد گھنٹال ٹھکر چاٹکیہ کے چرنوں میں آن گھسا ہے۔ اس نے یہ بھی پورے وثوق کے ساتھ اُسے بتا ڈالا ہے کہ ہمارا تین افراد کا گروپ ہاتھ دھو کر اور سرے کفن باندھ کر ان کے پیچھے پڑ چکا ہے۔ ٹھکر چاٹکیہ ہماری سوچ سے بھی بڑھ کر خطرناک ثابت ہوا، وہ یہاں ایک بڑا ”ڈان“ کہلاتا ہے۔ تمہیں یہ سن کر بھی ایک تلخ سی حیرت ہوگی کہ گو ہر شاہ اپنے مقرب خاص تاج سمیت یہاں اس کی پناہ میں موجود ہے۔ رومی نے تو مجھے منع کر رکھا تھا کہ تمہیں میں یہاں کے متعلق زیادہ حالات سے

ادھر موجود ہونا چاہیے تھا، اپنی بیوی کے ساتھ..... پھر منوج اور کورا تو ابھی گنوارے تھے، پھر وہ دونوں اب تک کہاں اور کیوں غائب تھے.....؟ کہیں ایسا تو نہ تھا کہ وہ کہیں سیر و تفریح کی غرض سے کسی دوسرے شہر گئے ہوئے ہوں؟ میں خود بھی ان کے بارے میں مہاراجا یا مہارانی وغیرہ سے پوچھنا مناسب خیال نہیں کرتا تھا، بہر حال یہ میرے لیے ایک عجیب اور پراسرار سی بات تھی۔

خبر مجھے ملنے سے کیا لیتا دیتا۔ میں لیے میں نے اس معاملے پر زیادہ توجہ نہ دی۔ لیکن اس تھوڑے بہت گزرتے وقت کے ساتھ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ مہاراجا اور مہارانی اندر سے کچھ اُداس اُداس اور متفکر سے رہتے تھے۔ پہلے تو مہاراجا کی بیماری کی وجہ سے ان کی اُداسی کا سبب سمجھ میں آتا تھا، لیکن اب نہیں بھلا کیا مسئلہ تھا؟ میں کچھ الجھ کر سوچنے لگا تو طارق اور رومی کی اُبھمن غالب آنے لگتی، میں ان سے رابطہ کرنے کے سلسلے میں جس شش و پنج کا شکار تھا، وجہ یہی تھی کہ اگر انہیں میری یہاں موجودگی کا علم ہوتا تو کہیں دونوں حسب سابق مجھے واپس پاکستان لوٹ جانے کی ہدایت نہ کر ڈالتے اور اب کم از کم میں تو واپس جانے والا نہیں تھا، تو پھر کیا کیا جائے؟ ان دونوں سے رابطہ بھی کرنا ضروری تھا۔ تب ہی میں نے تمام باتوں کو ذہن سے جمعک دیا اور ان سے رابطہ کرنے کی ٹھان لی۔

میری خواہش پر مجھے ایک عدد لیپ ٹاپ دے دیا گیا تھا۔ وہ کھول کر میں اپنے کمرے میں بیٹھا تھا۔

دھڑکتے دل کے ساتھ میں نے اپنی اسکاٹپ آئی ڈی اوپن کی، کچھ دقت ہوئی اس لیے کہ کافی عرصے بعد میں نے اپنی آئی ڈی اوپن کی تھی اور پاس ورڈ مانگا گیا، جو مجھے یاد نہ تھا، اس کے لیے میں نے ”فارگٹ پاس ورڈ“ پر کلک کیا اور پاس ورڈ میرے ای میل ایڈریس پر آنے کا نتیجہ ملا۔ اپنے اسکاٹپ کا پاس ورڈ دیکھنے کے لیے میں نے اپنا ای میل ایڈریس کیا۔

اپنی ای میل آئی ڈی اوپن کرتے سے میرا دل لہو بھر کو زور سے دھڑکا تھا۔ کیونکہ میں جب بھی ایسا کرتا تو دل حسرتوں میں ایک خیال کلک ہوتا، کہ شاید حمیرا کی کوئی ای میل آئی ہو۔ اسے میرا ای میل ایڈریس یاد تھا۔

دل بھی بس ایک بخارہ ہے۔ ہر بند راستوں اور گلیوں میں امید کی کوئی راہ ہی تلاش رہتا ہے۔ حقیقت یہی تھی کہ حمیرا کو میں یاد ہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ یاد آتی تو میری طبیعت اُداس اور قنوطیت زدہ سی ہونے لگتی اور میں پھر خود کو کہیں کا نہیں

شادی

میاں جی کا نام گواہوں میں شامل کر لیا گیا تھا۔ وہ پیش ہوئے تو مخالف وکیل نے ان پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ نام پتے کی تصدیق کے بعد اس نے پوچھا۔ ”تم نے کبھی شادی کی؟“

”جی جناب“ میاں جی زچل سے جواب دیا۔
کس سے کی؟“ اگلا دار ہوا۔
”ایک عورت سے۔“

”ظاہر ہے کہ عورت ہی سے کی ہی گی۔“ وکیل نے طنز سے کہا۔ ”کیا تم نے کبھی کسی مرد سے شادی کے بارے میں سنا ہے؟“

”جی جناب! بالکل سنا ہے۔“
”یہ کیا بے ہودگی ہے؟“ جج نے مداخلت کی۔ ”ایسا واقعہ کہاں پیش آیا؟“
”میری بیٹی نے ایک مرد ہی سے شادی کی ہے، جناب عالی۔“

حسن ابدال سے مون سنگھ کا چٹکلہ

پڑھ لو تو اپنی خیریت بتا دینا، میں ہر دم تمہارے لیے دعا گو رہتی ہوں۔ پریشانی اور تشویش مجھے اسی بات کی رہتی ہے کہ تم نے جن بھیڑیا صفت اور سنگ دل دشمنوں کے ساتھ جنگ کر رکھی ہے۔ وہ تمہیں خدا نخواستہ نقصان نہ پہنچا دیں۔“
حمیرا۔

یہ سب پڑھ کر میرا دل بوچھل ہونے لگا۔ یوں جیسے میرے وجود پر بھاری سل آن پڑی ہو۔ دل تک لرزتا محسوس ہونے لگا۔ راحت بھی ہوئی اور الم بھی محسوس ہونے لگا۔ میرا دھیان ہی نہیں گیا تھا کہ حمیرا کی یہ نئی آئی ڈی تھی۔ میں نے اسے فوراً ایڈ کر لیا۔ اگلا اور آخری ٹیکسٹ مقابلہ طویل تھا۔

”سیف! میں یہاں لندن میں ہوں..... شکر ہے کہ پاپا نے یہاں اپنا کاروبار جمانا شروع کر دیا ہے، ابھی ابتدا تھی، لیکن خوش آئند ضرور ہے۔ میں نے بھی انٹرنل میڈیسن میں ایم آر سی پی کر لیا ہے، اور ایم فل بھی..... کارڈیالوجی میں بھی ہائر ڈگری لی ہے۔ یہاں ایک ہاسپٹل میں جاب بھی کر رہی ہوں۔ اتنے ہنگاموں کے بعد ہم دونوں باپ بیٹی کی

آگاہی نہ دوں، اُسے ڈر ہے کہیں تم جوش تلو، دوبارہ اب پاکستان سے یہاں پہنچنے کی کوشش نہ کرو، اسے تمہاری فکر نہ ہے۔“ یہاں اس نے معنی خیزی اساتذہ کی تھی۔
میل پڑھنے کے بعد میں نے ہونٹ سمجھنے لپے۔ گوہر شاہ اور تاج کی وہاں موجودگی کا سنتے ہی واقعی مجھے جوش سا چڑھنے لگا تھا۔

میں نے میل کھلی رہنے دی اور اسکاٹپ کا پاس ورڈ دیکھا، پھر اسے اوپن کیا اور اس کے ساتھ ہی میرے دل کے تاریحے..... ساز سوز و گداز کی طرح..... یکبارگی بج اٹھے..... دل و دماغ اچھل پھٹل ہونے لگا۔ دھڑکنیں بے طرح ہو گئیں۔ نارسا محبوب کی رسائی کا راستہ کھلا پایا تو مصلحتوں کی ہل تلے دبے دبے جذبات نے کسی خوابیدہ آتش فشاں کی طرح اٹھڑائیاں لینا شروع کر دیں۔

حمیرا کا ایک نہیں پورے تین ٹیکسٹ میسج آئے ہوئے تھے۔ ایک تو مختصر ترین تھا اور وہ بھی شاعری کی صورت میں.....

بے وفا وقت تھا، تم تھے یا مقدر میرا
بات اتنی ہے کہ انجام جدائی نکلا.....
اس شعر کے نیچے آنسو بہاتے تین ایوجی دیے گئے تھے۔ میں اس شعر کو پڑھتے ہی تڑپ اٹھا۔ اپنے وجود کی لرزش پر یہ مشکل قابو پاتے ہوئے میں نے اس کا اگلا میسج پڑھنا شروع کیا، وہ کچھ سطروں پر مشتمل تھا۔

”سیف! میری پہلی اور آخری چاہت..... سوچا تھا تم سے کبھی رابطہ نہیں کروں گی، فائدہ بھی کیا تھا؟ سوائے دل جلانے اور ترپنے کے..... زندگی میں محبت کے علاوہ بھی تو اور کچھ ہے بلکہ بہت کچھ ہے۔ ہاں! انہی بہلاؤں کا ہی تو اب مجھے سہارا لینا ہے اور شاید..... تمہیں بھی کہ..... ہمارا پروفیشن ہی ایسا ہے کہ ہمیں ہر قدم پر انسانی خدمت..... کرنے کی اللہ نے توفیق بخشی ہے، یہ کیا کم خوش نصیبی کی بات ہے۔ معذرت کے میں نے بہلاوے کا لفظ استعمال کیا، اگرچہ یہی حقیقت بھی ہے۔ بہلاؤ تو ہماری وہ محبت تھی جو ہمارے درمیان ایک کونہل کے مانند پھوٹی اور نصیب جلوں کی طرح پھوٹ بھی گئی۔ بس، دل بے قرار ہو گیا تھا تمہاری خیریت جاننے کے لیے۔ تمہارا نمبر بھی بندل رہا تھا۔ سوچا ای میل کروں تو میری آئی ڈی ری کور نہیں ہو پاری تھی۔ یہی نہیں میری اسکاٹپ کی آئی ڈی بھی کرپٹ ہو چکی تھی، یہی آئی ڈی بنائی ہے، اسی نام سے، مجھے ایڈ کر لینا۔ شکر تھا کہ مجھے تمہارا اسکاٹپ نیم یاد تھا۔

زندگی یہ ظاہر ایک ڈھب پر آتی محسوس ہوتی ہے لیکن پاپا کو ماجد بھائی کا گم نہیں بھولنا اور مجھے بھی..... لیکن تمہاری یاد..... بھی..... چھوڑ دو..... عجیب سا لگتا ہے یہ رونا دھونا..... مطلب یہ کہ میری زندگی انسانیت کی خدمت کے ایک دائرے میں گھوم رہی ہے۔ کچھ روز پہلے، ایک ملٹی نیشنل فارماسیوٹیکل کمپنی کی جانب سے پاکستان میں ایک میڈیکل سیمینار کے لیے مجھے آفر ہوئی تھی۔ پاکستان کے نام پر میرا دل بے اختیار ہلکے پھلکے اٹھتا ہے اس ہلکے کی وجہ تم ہی تو ہو۔ مگر پاپا نے اجازت نہ دی اور یہی بات بھی خود میرا بھی دل نہیں کیا، جب وہاں سے ہار کے چلے آئے تو دوبارہ وہاں جانے کی کیا خواہش رکھیں۔ پھر انہی دنوں سری لنکا میں ایک سیمینار اہمیت کیا تھا، میرا طیارہ پاکستان کی فضاؤں سے گزرا تب بھی تمہاری یاد آئی اور دل کے ساتھ آنکھیں بھی بھر آئیں، اب دیکھو کچھ عرصے بعد انڈیا میں دل کے سوراخ کے متعلق ایک میڈیکل سیمینار متوقع ہے۔ ہا ہا ہا..... دل میں سوراخ.....“

اس کے نیچے حیرانے بیک وقت روتے مسکراتے مسکلاتے دیے تھے۔ میرا دل جیسے کسی منہ کی میٹھی میں آ گیا تھا۔ آگے لکھا تھا۔

”تمہیں فرصت مل جائے یہ سب پڑھنے کی تو جواب سے نواز دیتا۔ تسلی ہو جائے گی میرے دل نامراد کو.....“

حیرانہ..... میری آنکھیں بھیگ گئیں، دل تھم تھم سا گیا۔ کیفیات کچھ عین ہی ہو کر رہ گئیں۔ یہ بھی یار نہ رہا کہ میں رومی یا طارق کے لیے کوئی میسج سوچتا یا انہیں آن لائن ہوتے دیکھتا۔ مجھے تو کوئی جواب ہی نہیں سوچ رہا تھا کہ حیرانہ سے کیا کہوں؟ جواب تو دیتا ہی تھا۔ سوہت کی، جذبات تلے خشک ہوتا طلق تر کیا اور ٹاپنگ شروع کی۔

حیرانہ.....! اللہ تمہیں جہاں بھی رکھے خوش اور تندرست و شاداب رکھے۔ تمہارا دل سے مشکور ہوں کہ تم مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتی ہو اور مجھے ضرورت بھی اسی کی ہے۔ مبارک باد قبول کرو کہ انکل اور تم بچے کے میں ٹھیک ٹھاک سیٹل ہو چکے ہو۔ اس بات کی تو بہت بہت مبارک ہے تمہیں کہ تم..... نے بچے کے جاتے ہی اتنی ساری اضافی ڈکریاں بھی لے لیں، رکھو اتر منٹ تو تمہاری پوری تھیں۔ اچھی بات ہے کہ تم نے بلا تفریق انسانی خدمت کو اپنا شعار بنالیا ہے۔ میرے لیے دعا کرتی رہنا۔ میرا اہم مقصد ابھی ادھورا ہے۔ اور کیا لکھوں؟

خدا حافظ!

سیف الدین۔

اس کے بعد میں چند ٹائپے گہرے گہرے سانس لیتا رہا پھر ذرا ایک طرف ہو کے طارق کو میسج سوچنے لگا، رومی کو ابھی..... میں ”میج“ نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن طارق کو لکھنے کے لیے میں نے جو میسج سوچا، وہ میں ٹائپ کرنا شروع کیا۔

”ڈیر طارق!“

خوش رہو۔ تمہارا میسج پڑھ کر خوشی اور طمانیت ہوئی کہ تم اور رومی خیریت سے ہو۔ میں بھی پاکستان میں ہوں لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ وہاں تم اس وقت کہاں اور کس پوزیشن میں ہو؟ دھن تک تمہاری کہاں تک رسائی ممکن ہو سکی ہے؟ کامیابی کی کتنی امید ہے؟ پاکستان میں میرے لائق کوئی لائحہ عمل ہو تو بتاؤ۔ اگر میں بھارت یا ترائی کی کوشش جا ہوں تو تمہارا مشورہ کیا ہوگا؟ جواب ضرور دینا۔ ابھی تو میں دیکھ رہا ہوں کہ تم یار رومی کوئی بھی آن لائن نہیں ہو۔ شاید رات میں ہو..... میں پھر بھی آج رات آن لائن رہوں گا۔ شاید تم سے بات ہو سکے۔“

خدا حافظ!

سیف الدین

میسج سینڈ کرنے کے بعد میں نے لیپ ٹاپ ایک جانب رکھ دیا۔

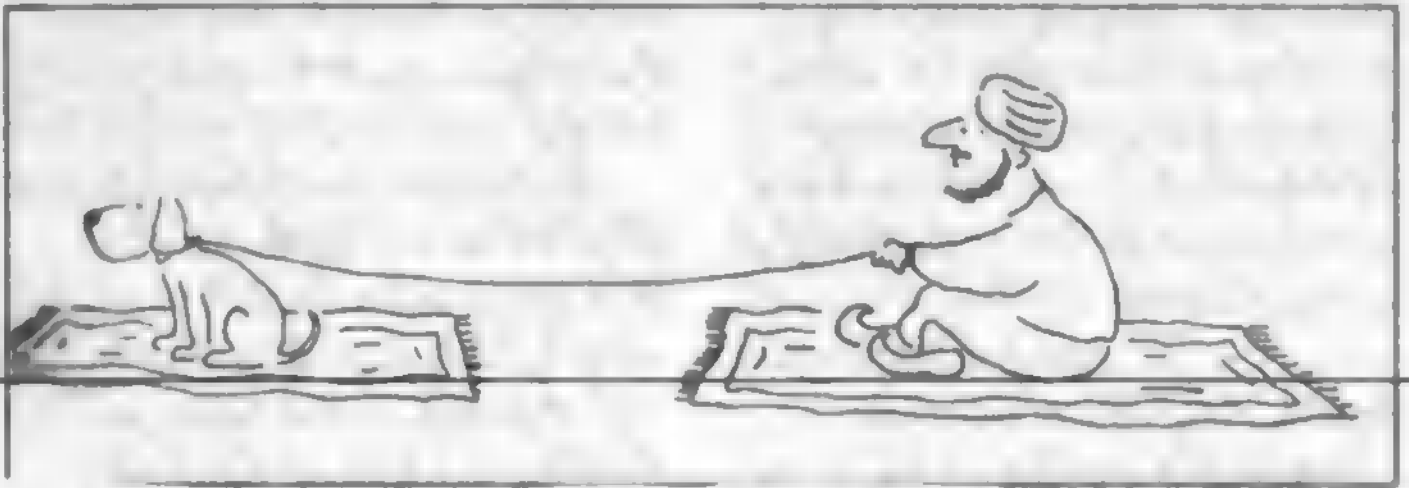
اسی رات جب میں دوبارہ لیپ ٹاپ لیے بیٹھنے لگا تاکہ طارق یار رومی سے بات کر سکوں کہ اچانک مہاراجا ہری داس کی طبیعت پھر بگڑ گئی۔

مہاراجا خود مجھے لینے آئی۔ اس کے سندر چہرے پر پریشانی اور دکھ کے آثار تھے۔ میں اس کے ساتھ..... خواب گاہ میں آ گیا۔

مہاراجا کو پھر بخار نے آگیا تھا۔ چند دواؤں کے نسخے میں نے لکھ کر منگوا لیے تھے تاکہ ایمر جنسی کے طور پر بروقت کام آسکیں۔

میں نے مہاراجا کا میکانہ کیا اور پھر دوا میں تجویز کیں۔ اس کے بعد مہاراجا کو تسلی بھی دی۔ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر مہاراجا کے بار بار بیمار پڑنے کی وجہ کیا تھی؟ ایک خیال یہ بھی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ کہیں مہاراجا کسی مصلاتی سازش کا تو شکار نہیں، کیونکہ یہ ظاہر بھلے حکمے اور صحت مند شخص کے بار بار بیمار پڑنے کی کیا آخر کیا وجہ ہو سکتی تھی؟ یہاں لیبارٹری کی سہولت موجود نہ تھی، سب کچھ (clinical Diagnosis) پر ہی منحصر تھا۔

بہر کیف..... میں نے جب قریب ہی پریشان اور سوگوار کھڑی مہاراجا کی دل آرام کو تسلی دیتے ہوئے اس سے



پچھت دیکھنا

پوچھا کہ آخر مہاراجا کے بار بار بیمار پڑنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے تو اس کے حسین و جمیل چہرے پر اُداسی کی شام مزید گہری ہو گئی، پھر وہ میری طرف مغموم بھری نگاہ ڈال کے بولی۔
”میں تمہیں ان کی بیماری کی اصل وجہ ضرور بتاؤں گی..... آخر کو تم ہی اس کے معالج ہو اور ایک معالج سے کچھ نہیں چھپانا چاہیے..... آؤ..... میرے ساتھ.....“

یہ کہہ کر وہ خواب گاہ سے نکلی اور میں ان کے ساتھ چلتا ہوا دوسرے کمرے میں آ گیا۔

یہ ایک شاہانہ طرز و آرائش کی نشست گاہ تھی۔ نقشین پایوں والے بیش قیمت لکڑی کا فرنیچر بڑے قرینے سے سجاکر رکھا گیا تھا۔

مہاراجا نے حسب سابق مہین سا لباس پہن رکھا تھا۔ اس نے مجھے سامنے کی ایک نشست پر بیٹھنے کو کہا مگر میں اس کے براجمان ہونے تک احتراماً کھڑا رہا، پھر جب وہ سامنے والی نشست سنبھال چکی تو میں بھی بیٹھ گیا۔

وہ چند منٹ اپنے تو اپنی کجرااری آنکھوں سے میری طرف دیکھتی رہی۔ اس کے بعد دھیمے سے بولی۔

”ڈاکٹر.....! تم غیر ہو کر بھی پتا نہیں کیوں اپنے اپنے سے ہونے کا احساس دلاتے ہو، شاید اس کی وجہ تمہارا غلوں اور بے غرض جذبہ ہے جو تم نے ہمارے ساتھ روا رکھا ہے۔ پھر تم نے بھی ہم سے کچھ نہیں چھپایا اس لیے ہمارا دل بھی تم سے کچھ چھپانے کو نہیں چاہتا۔ مہاراجا کی بیماری کی اصل وجہ اس کی اولاد ہے۔“

وہ اتنا بتا کر ذرا خاموش ہوئی تو میں اس کی بات پر اندر سے چونکے بنانہ رہ سکا تاہم سامع بنا خاموش رہا اور اس کے مزید بولنے کا خسر رہا۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ پھر

سکتا ہے۔“

میری بات پر مہاراجا نے اپنے مطلق سے ایک گہری سانس خارج کی پھر میری طرف دیکھ کر عجیب سے یاس زدہ لہجے میں بولی۔
”لیکن تم تو یہاں سے جانا چاہتے ہو؟ تم ہماری مدد کیسے کر سکتے ہو؟“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں.....“ میں نے ہولے سے مسکرا کر کہا۔
”میں ہمیشہ کے لیے تو یہاں ویسے بھی نہیں رہ سکتا لیکن جب تک یہاں ہوں تو میں آپ کی کچھ نہ کچھ مدد تو کر ہی سکتا ہوں۔“

وہ چند منٹ اپنے کچھ سوچتی رہی۔ میری نظریں ابھی تک اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ اندر سے کسی سخت شش و پنج کا شکار ہے۔ ایک ذہنی دباؤ یوں جیسے ہاں، اور نہ کے درمیان اس کا ذہن اٹک گیا ہو۔ اس سے کچھ بولی۔

”تم ایک ڈاکٹر ہی نہیں بلکہ اچھے انسان بھی ہو۔ بہادر، دلیر اور مردانہ وجاہت کے حامل لیکن مجھے تم سے اپنے ذاتی معاملات پر گفتگو کرنی بھی چاہیے کہ نہیں۔“ وہ الجھ سی گئی تو میں نے کہا۔

”مہاراجا صاحب.....! اگر میں آپ کے کسی کام آ سکتا ہوں تو بہ حیثیت انسان کے، میرے لیے یہ خوشی کی بات ہو گی، لیکن اگر آپ کو اپنے کسی ذاتی راز سے مجھے بتانے پر تامل ہو رہا ہے، تو آپ بے شک نہ بتائیں، البتہ اگر اس راز کا تعلق آپ کے پتی مہاراجا ہری داس سے ہے تو پھر میرا اظہار مشورہ یہی ہو گا کہ آپ کو بتا دینا چاہیے کیونکہ ایسے ذہنی امراض میں دواؤں سے زیادہ مسئلے کے حل سے ہی فائدہ پہنچ

لگے۔ یہ ان لوگوں کی سازشوں کی بے دریغ ناکامی کے بعد آخری چال تھی، کیونکہ وہ اپنے باپ کی اس کمزوری سے اچھی طرح واقف تھے کہ اولاد کی دوری ان سے برداشت نہ ہو گی۔ وہی ہوا، ہری داس کو یہی صدمہ باپ ایک روگ کی طرح کھانے لگا ہے۔ مجھے ڈر ہے..... اگر کہیں انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی نہیں بچوں گی.....“ وہ اتنا کہتے ہی رودی۔ میں ہونٹ بچھنے یہ سب سن رہا۔ وہ آنسوؤں کے درمیان مجھ سے مخاطب ہو کے اور لمبی لہجے میں دوبارہ بولی۔

”سیف! میری مدد کرو، ہری داس کو پھر سے بھلا چنگا کر دو، ان کے علاج پر پوری توجہ دو، جو تمہیں چاہیے وہ میں تمہیں دوں گی..... کیونکہ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں اکیلی رہ جاؤں گی۔“

”آپ حوصلہ کریں مہارانی صاحبہ.....!“ بالآخر میں نے کہا۔ ”میں ٹھاکر صاحب کا علاج کرنے کی پوری کوشش کروں گا لیکن آپ کو بہر حال اپنے مستقبل کے لیے بھی کچھ سوچنا چاہیے، آپ معمولی خاتون نہیں ہیں، مہارانی ہیں۔“

”میں کیا سوچوں؟ میری سوتیلی اولاد مکمل کر میرے سامنے آجائے گی، تم نہیں جانتے کہ مجھے خفیہ طور پر دوبارہ ہلاک کرنے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔“

اس کے آخری انکشاف نے میرے پورے وجود میں سنسنی سی پھیلا دی۔ میں سمجھ سکتا تھا کہ یہاں کیا کچھڑی پک رہی ہے اور جیسا کہ اس مہارانی صاحبہ نے آخر میں ایک سنسنی خیز انکشاف کر کے میرا دل بھی دھلا دیا تھا تو مجھے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ یہاں اب لینے کے دینے پڑنے میں چنداں دیر نہیں..... یعنی ان مملاتی سازشوں کے زلزلے میں، خود میں بھی آسکتا ہوں۔ مجھے ان مملاتی سازشوں سے بچنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ گویا اس سے پہلے کہ مہاراجا ہری داس انتقال فرما جائیں، مجھے جوان مہارانی صاحبہ کا نجات دہندہ بننے کے بجائے یہاں سے فی الفور کوچ کر لینا چاہیے۔ یہی میرے لیے بہتر ہوتا۔

ابھی میں یہاں سے کوچ کرنے کے بارے میں سوچ بچار ہی کر رہا تھا کہ اچانک حویلی میں شور مچ گیا۔

”مہاراجا ہری داس کا دیہانت ہو گیا ہے.....“

یہ منہوس اعلان سنتے ہی میرے پورے وجود میں سنسنی دوڑ گئی اور میں حواس باختہ ہو گیا.....

بن نہ پار ہوا۔ تب ہی چونکا۔ مہارانی کی آنکھیں بند ہونے لگیں، میں گھبرا گیا۔ لگا ایسا ہی جیسے وہ نشست پر بیٹھے بیٹھے سونا چاہتی ہو اور یہاں سونے کا مطلب میرے لیے خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔ اگر تو وہ کسی ذہنی دباؤ کے سبب غش کھانے کی تیاریوں میں تھی تب بھی خجالت میرے ہی حصے میں آتی۔

چونکنے کے بعد مجھے اپنی نشست سے اچھلتا بھی پڑ گیا، کیونکہ شاید میرا آخری الذکر خدشہ درست ثابت ہوا تھا، مہارانی صاحبہ کو شدید ذہنی دباؤ کے باعث غش آ گیا تھا اور اپنی نشست پر وہ ایک طرف کلاوٹک گئی تھی۔ میں گھبرا گیا۔

اٹھ کر میں اس کو سنبھالنے کو لگا۔ اسے سیدھا کیا اور پھر پانی کا گلاس لے کر چند پھینٹے اس کے چہرے پر پھینکے۔ بہ حالت مجبوری اس کے نرم و گداز رخسار تھپتھپائے۔ شکر ہوا کہ وہ ہوش میں آ گئی..... ادھر ادھر سر مارنے کے بعد اس نے آنکھیں کھول کر مجھ دیکھا اور ایک گہری سانس لی۔

”آ..... آپ ٹھیک ہیں نا..... مہارانی صاحبہ؟“ میں نے ہولے سے کہا۔

”ہاں!“ اس نے ہولے سے اثبات میں اپنے سر کو جھنک دی تھی۔

”میرا خیال ہے میں آپ کو کمرے تک چھوڑ آؤں، پھر کبھی اس موضوع پر بات کر لیں گے۔“

”نہیں، تم بیٹھو.....“ اس نے سنبھالا لیتے ہوئے کہا۔

”آج میں تمہیں اپنا درد بتا کر ہی رہوں گی ورنہ مجھے چمن نہیں ملے گا۔“

میں خاموشی سے دوبارہ سامنے والی نشست پر جا بیٹھا۔ اس نے چند لمحوں کے لیے تال کیا پھر بتانے لگی۔

”سیف! ٹھاکر ہری داس مجھ سے بے اندازہ محبت کرتے تھے۔ انہوں نے جب مجھ سے شادی کی تو نہ صرف انہیں ریاست کے چند معتبر طبقوں کی بلکہ اپنی جوان اولادوں کی بھی سخت تنقید اور مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔ اس لیے کہ میں ایک غریب شخص کی بیٹی تھی۔“ اس نے اپنے بارے میں بتانا شروع کیا۔

”ان باتوں کی مجھے پروا ہی نہ مہاراجا ہری داس کو..... میری سوتیلی اولاد، جس نے شروع ہی سے مجھے قبول نہیں کیا تھا، میرے خلاف مملاتی سازشوں میں مصروف ہو گئی، جو آج تک مصروف کار ہیں، میرا سوتیلایا بیٹا منوج باپ سے ناراض ہو کر انوپ گڑھ جا بسا، میری بڑی سوتیلی بیٹی دینی بھی اپنے بپتی کے ساتھ بیاہ کر گئی تو آج تک نہیں ملٹی، چھوٹا سرخج اور چھوٹی کورا..... اپنے بڑے بھائی منوج کے پاس رہنے

ان دیکھو دشمنی کے جال میں جکڑے
نوجوان کی مزید مشکلات آئندہ ماہ پڑھیں

اوتے مانگ کا آبائی وطن منگولیا تھا۔ اس کے دادا
نے منگولیا سے ہجرت کی اور بہت طویل سفر طے کر کے وہ
تھائی لینڈ میں آباد ہوئے تھے۔ تھائی لینڈ کی پھتلی حاصل
کرنے کے لیے اس کے دادا کو بڑی قربانی دینی پڑی تھی۔
انہوں نے اپنی دو بیٹیاں جن کی عمریں دس اور بارہ سال
تھیں ایک مافیا کے حوالے کی گئیں۔ یہ مافیا بنگاک، پوکیت
اور پتایا میں کئی مساجد اور چلاتی تھی۔ اسی مافیا کے ذریعے
دادا کی پوری فیملی کو تھائی لینڈ میں لایا گیا۔

انجام

احمد جعفری

اچھے کام کرنے والے خسارے میں رہتے ہوئے بھی فائدے میں رہتے
ہیں... اور بُرے کام کرنے والے عیش و عشرت کے مزے لینے کے باوجود
خسارے کا سودا کر بیٹھتے ہیں۔ ہریوں اور تھلیوں کی سرزمین پر
محو پرواز کہانی کے مختلف رنگ...

عشق اور کام میں دو بے شخص کی تائید و منہاں



اوتے مانگ اپنے حلقہ احباب میں اوتے کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اوتے مانگ تھاکی لوگوں کے برعکس اونچے قد، تقریباً چھ فٹ سے نکلا ہوا، صحت مند مضبوط جسم، سرخی مائل رنگ روپ کا حامل تھا جبکہ تھاکی لوگوں کا رنگ پیلا ہٹ لیے ہوئے ہوتا ہے۔ اوتے اسی بنا پر تھاکی نوعمر لڑکیوں میں کافی مقبول تھا۔

اس کے باپ کی بٹاک میں بیچ پوری روڈ پر ایک چھوٹی سی ٹریول ایجنڈ ٹورز ایجنسی تھی جب اوتے کے باپ کی ڈیڑھ ہوئی اس وقت اس کی عمر پچیس سال تھی۔ اچھی یونیورسٹی سے گریجویٹ تھا۔ بہت اچھی انگلش بولتا تھا۔ تھاکی کے علاوہ آس پڑوس کے کئی ملکوں کی زبان سے بھی اچھی طرح واقف تھا۔

باپ کے مرنے کے بعد اوتے نے ٹریول ایجنسی کے بزنس کو کافی ترقی دی۔ اب اس کی ایجنسی پنجرز کے علاقہ کارگو بزنس کو بھی ڈیل کرتی تھی۔

اوتے کی بیوی پاتھ کا آبائی تعلق ہونائے دیت نام سے تھا۔ جب دیت نام میں امریکا کی دراندازی بہت زیادہ بڑھ گئی تو پاتھ کا خاندان ہونائے سے ہجرت کر کے پہلے کبوڈیا آیا پھر کچھ عرصے بعد تھاکی لینڈ میں داخل ہو گیا۔ اوتے کی طرح پاتھ کی پیدائش بھی بٹاک میں ہوئی تھی۔

اوتے اور اس کی بیوی پاتھ دونوں بزنس ماسٹرز تھے۔ دونوں ایجنسی کے بزنس کو آگے بڑھانے کے لیے بہت محنت کرتے تھے۔ پاتھ تھاکی لڑکیوں کے مقابلے میں بہت خوب صورت تھی۔ لہذا قد، بھرا بھرا جسم، گداز ہونٹ! ایسی خوب صورتی تھاکی لڑکیوں میں خال خال ہی نظر آتی تھی۔

پاتھ کے ساتھ شادی کے بعد بھی اوتے کی غیر اخلاقی سرگرمیاں جاری تھیں۔ وہ ہفتہ دس دن کے بعد کسی نہ کسی نو عمر لڑکی کے ساتھ چار پانچ گھنٹے کسی ہوٹل کے کمرے میں ضرور گزارتا تھا۔ اس غرض کے لیے بٹاک میں بہت ہوٹل تھے، ایسے ہوٹلوں کے نام کے بجائے نمبر ہوتے تھے جیسے ہوٹل 69، ہوٹل 39، ہوٹل 89 وغیرہ۔ ایسے ہوٹلوں کا کرایہ گھنٹوں کے حساب سے چارج ہوتا تھا۔ شراب اور کھانے پینے کے چارج اس کے علاوہ تھے۔

پاتھ، اوتے کی ان سرگرمیوں سے خوب واقف تھی مگر مجبور تھی۔ تھاکی لینڈ میں مرد اور عورت کی نسبت ایک اور تین کی تھی یعنی ایک مرد کے مقابلے میں تین عورتیں۔ اسی لیے لڑکیوں میں بوائے فرینڈ کے لیے اکثر جھگڑے ہوتے

رہتے تھے۔

پاتھ بھی اس معاملے میں کچھ کم نہ تھی۔ اسے کوئی امریکن سیاح پسند آ جاتا تھا تو اس کے ساتھ پورے دن کے لیے نکل جاتی تھی۔ اکثر یہ بھی ہوتا تھا کہ امریکن یورپین سیاحوں کو کورل آئی لینڈز کی سیر کرانے کے لیے پاتھ ان کے ساتھ جاتی تھی۔ ایسے گروپس دو تین دن سمندر میں بوٹس پر گزارتے تھے۔ پاتھ کو شکار کھیلنے کا موقع مل ہی جاتا تھا۔

ان کی ٹریول ایجنڈ ٹورز ایجنسی کی انکم کافی تھی لیکن اخراجات بھی بہت تھے۔ چھ آدمیوں کا عملہ تھا۔ ایک سپروائزر تھا۔ نام تھا قسیم۔ وہ پاتھ کا کزن تھا اور زیادہ تر کارگو کا بزنس ڈیل کرتا تھا۔

پاتھ مطمئن نہیں تھی اس کے اونچے خواب تھے۔ وہ چاہتی تھی کہ ہماری انکم اتنی ہو کہ ہم دلیٹس ماڈل کی کاریں خرید سکیں اور ایک کار اور ایک کارگو وین ایجنسی کے لیے ہو۔ پوش علاقے میں فلی فرنڈ ہاؤس ہو۔ گھر پر دو ملازم ہوں۔

ایک رات ڈنر کے بعد پاتھ نے کہا۔ ”اوتے ہمیں ہونائے دیت نام کا وزٹ کرنا ہے۔“

اوتے اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ”یہ تمہیں کیا ایک ہونائے کی کیا سوچھی ہے۔ وہاں اب تمہارا کون ہوگا۔“

”اوتے اٹھ کر بیٹھو۔ میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں کہ ہمیں ہونائے کیوں جانا ہے۔ میرے دادا کے ایک بھائی کی فیملی ابھی تک ہونائے میں ہی ہے۔ ان کی اولادیں وہیں کیتی باڑی اور پھلیوں کے کاروبار سے منسلک ہیں۔ ان کی اولادوں میں سے ایک لڑکی میری ہم عمر ہے، اس کا نام ٹونگ ہے، اس نے کسی نہ کسی طرح میرا پتا نکالا اور سیل پر مجھ سے بات کی ہے۔ اس نے ہمیں انوائٹ کیا ہے۔“

”پاتھ وہاں جانے میں خرچہ بہت ہوگا اور فائدہ کچھ نہیں۔“

”اوتے ذرا دھیان سے سنو۔ ٹونگ نے بتایا ہے کہ وہاں اب حالات کافی بہتر ہیں لیکن نوجوان طبقہ مطمئن نہیں ہے۔ دو زیادہ پیسے کمانے کے لیے ٹڈل ایسٹ یا یورپ جانا چاہتے ہیں لیکن حکومت کی طرف سے بہت سختی ہے۔ پاسپورٹ بہت مشکل سے ملتا ہے۔ ہم وہاں سے لیبر ہائر کریں گے اور ان کو یہاں لا کر تھاکی پاسپورٹ پر ٹڈل ایسٹ بھجوائیں گے لیبر دیزے پر۔“

اوتے سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔ ”دیکھو پاتھ میں اڑ کور یا سے دو بزنس کلاس فری ٹکٹس

انجام

دیت نام سے کبوڈیا اور کبوڈیا سے تھائی لینڈ میں داخل ہوا جاسکتا ہے۔ میں نے پورا نقشہ بنالیا ہے جس میں جنگل کے اندر جگہ جگہ گھوڑا کی نشان دہی کی گئی ہے وہاں تم رات کو یا بارش میں ٹھہر سکتے ہو۔ عبادت گزار مونک کوئی سوال نہیں کرتے، وہ مسافروں کی مدد کے خوش ہوتے ہیں۔ جب تم دس لیبرز کے ساتھ یہاں پہنچ جاؤ گے تو ہم ان کے تھائی پاسپورٹ بنوائیں گے اس میں کافی ڈالر خرچ ہو جائیں گے پھر نوکری دلوانے والی ایجنسیاں بھی خرچے کے علاوہ کافی ڈالر اوپر سے لیں گی پھر ہم انہیں بیچ کے ملکوں میں بھیج دیں گے اس پورے چکر میں ہمیں دس سے پندرہ ہزار ڈالر فی لیبر منافع ہوگا۔“

”پاتھ تمہارا دماغ ہے یا شیطان کا چرند۔ نہ بابا یہ بہت خطرناک مشن ہے پھر صرف دس بارہ ہزار ڈالر منافع۔“

”اوتے! ذرا حساب تو لگاؤ۔ ایک لیبر پر اگر دس ہزار ڈالر بھی بیچ گئے تو دس لیبرز پر ایک لاکھ ڈالر کمائیں گے۔ پھر جہاں تک ممکن ہو ہم اخراجات میں ڈنڈی ماریں گے۔ اگر تم نے ایک سال میں دس پھیرے بھی لگائے تو دس بارہ لاکھ ڈالر کمائیں گے۔“

اوتے نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ تو اچھی خاصی رقم ہے۔ چلو پہلے ہم ہونائے کا وزٹ کرتے ہیں۔ پھر بات آگے بڑھائیں گے۔“

☆☆☆

ہونائے کا ائرپورٹ دیکھ کر اوتے مانگ کو بڑی مایوسی ہوئی۔ ہٹاک کا ائرپورٹ جہاں 75 گیٹ تھے۔ سیاحوں کا جھوم۔ ہر دو منٹ کے بعد فلائٹس کی لینڈنگ اور ٹیک آف۔ کہاں ہونائے کا تقریباً سنان ائرپورٹ۔

ایئر ٹریفک تھا مگر بہت کم۔ دونوں ایئر لائنز اور سسٹم کی سخت چیکنگ کے بعد باہر آئے تو نوٹنگ اور اس کا شوہر سویت ان کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ ابتدائی ہیلو ہائے کے بعد وہ نوٹنگ کے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

باہر بہت شدید بارش ہو رہی تھی جس کی وجہ سے موسم خوشگوار تھا۔ نوٹنگ کی کار پرانی کسی کیوسٹ ملک کی بنی ہوئی تھی مگر اچھی حالت میں تھی اور ائر کنڈیشنز تھیں۔

نوٹنگ کا گھر شہر سے باہر اچھے علاقے میں تھا اور بہت بڑے احاطے میں تھا۔ احاطے میں خوب صورت لان تھا اور چھار دیواری کے ساتھ کئی پٹی، ماربل اور پائن اپیل کے درخت تھے۔ باقی جگہ پر نوٹنگ نے سبزیاں اگائی ہوئی

حاصل کر سکتا ہوں، آخر ہم انہیں بزنس دیتے ہیں لیکن کئی باتیں انجمن والی ہیں۔ نمبر ایک ہمیں دیت نام کا ویزا کیسے ملے گا۔ دوسرے ہم وہاں سے لیبر کیسے لائیں گے۔ پھر ان کے لیے تھائی پاسپورٹ اور ان کی مڈل ایسٹ میں نوکری وغیرہ۔“

پاتھ نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”اوتے، میں نے ان سب باتوں پر کئی دن تک سوچا ہے اور میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ یہ کام مشکل ضرور ہے لیکن ہم کر سکتے ہیں اس میں بہت پیسا ہے۔ میں تمہیں ایک ایک کر کے سمجھاتی ہوں۔ نمبر ایک دیت نام کا ویزا۔ میری کزن نوٹنگ وہاں سے ہم دونوں کو انوائٹ کرے گی پھر ہمارے پاس اچھی خاصی بڑی ٹریول ایجنسی ہے اس کے کاغذات دکھائیں گے۔ ہمارے پاس ائر کوریہ کے فری ٹکٹ ہوں گے۔ امید ہے ہمیں آسانی سے ویزا مل جائے گا۔ میری کزن نوٹنگ وہاں ایک بڑی ٹیکسٹری میں ادنیٰ پوزیشن پر کام کر رہی ہے۔ ہم اسی کے گھر پر ٹھہریں گے۔ ہماری غیر موجودگی میں ٹریول ایجنسی میرا کزن قسیم سنبھالے گا۔ یہاں تک کلیئر ہو گیا۔“

”چلو پاتھ، ہم ہونائے پہنچ گئے پھر کیا ہوگا؟“

”اوتے وہاں ایسے نوجوانوں کی لائن لگی ہوئی ہے جو زیادہ پیسے کمانے کے چکر میں میڈل ایسٹ جانا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو نوٹنگ کے ذریعے انٹرویو کے لیے بلایا جائے گا۔ نوٹنگ اور تم ان سے انٹرویو کرو گے۔ وہاں کی زبان چینی اور تھائی سے تھوڑی تھوڑی ملتی ہے۔ جو لوگ 25 ہزار ڈالر انفرڈ کر سکتے ہیں ان کا پورا ڈیٹا بنالینا ان سے کہنا کہ پہلے ہم لیبر ویزا پر ان کی نوکریوں کا بندوبست کریں گے پھر ان کو دس دس کے گروپس میں یہاں لے کر آئیں گے۔ زمینی راستے سے انہیں تم یہاں لے کر آؤ گے۔“

اوتے اچھل پڑا۔ ”زمینی راستے سے۔ پاتھ تمہارا دماغ درست ہے۔ زمینی راستہ کتنا خطرناک ہے۔ پورا راستہ خوفناک جنگلات سے بھرا ہوا ہے جہاں ہزاروں سانپ، اڑدھ، ہاتھی، گینڈے اور جگہ جگہ دیاندی نالے ہیں جن میں ہزاروں کی تعداد میں مگر مجھ منہ کھولے پڑے رہتے ہیں۔ پھر کبوڈیا کے راستے تھائی لینڈ میں داخل ہونا ہو گا۔ کبوڈیا کا علاقہ بہت لمبا ہے۔ میں اگر جنگل کے رنجرز کی گولیوں سے بچ بھی گیا تو کوئی نہ کوئی مگر مجھے بچے ہڑپ کر جائے گا۔ تم یہاں تالیاں بھاتی رہنا۔“

”اوتے، اوتے اتمامت ڈرو۔ میں نے کوئل اترتھ پر سرچ کر کے ایسے پوائنٹس نوٹ کر لیے ہیں جہاں سے

تھیں۔ مکان میں کئی بیڈروم تھے۔ وسیع بنگلہ ایریا تھا۔ لوکل میڈیائی دی لگا ہوا تھا جس پر صرف مقامی پروگرام آتے تھے۔

صبح کے بعد چند گھنٹے آرام کرنے کے بعد بنگلہ ایریا میں محفل جمی۔ بارش بند ہو گئی تھی مگر ٹی ٹی وی سی بڑھ گئی تھی۔ نوٹک اور اس کا شوہر سویت اچھی انگلش بولتے تھے دے بھی یہاں کی زبان چینی اور تھائی زبان سے بہت ملتی جلتی تھی۔

اوتے اور نوٹک کا شوہر الگ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد اوتے اپنی دلچسپی کے موضوع پر آگیا۔ ”سویت میں نے ہونائے ائرپورٹ اور راستے میں لڑکیاں دیکھی ہیں۔ یہاں کی لڑکیوں میں ٹیکساہن ہے اور اٹریکشن ہے۔ رنگ و روپ سانولا مگر سرخی مائل ہے۔ ناک لمبی اور ستواں ہے، آنکھیں بڑی بڑی اور مقناطیسی ہیں۔ جسم بھی بھرا بھرا ہے جبکہ تھائی لڑکیوں کا رنگ پیلا آنکھیں چھوٹی چھوٹی اور سبز تقریباً سیاہ ہوتا ہے۔“

سویت نے قہقہہ لگایا۔ ”اوتے تم نے خوب نقشہ کھینچا ہے۔ خاصے شوٹین مزاج معلوم ہوتے ہو۔ ہاں یہاں میں بچپن پر سنٹ لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں جیسا کہ تم کہہ رہے ہو۔ ان کی ہسٹری یہ ہے کہ ساٹھ ستر سال پہلے یہاں امریکن کس آئے تھے۔ وہ دس بارہ سال تک یہاں ویت کانگ گوریلوں سے لڑتے رہے۔ آخر امریکن ساٹھ ہزار جانیں گنوا کر یہاں سے بھاگ گئے۔ امریکیوں نے یہاں قیام کے دوران ویتنامی لڑکیوں سے دوستیاں کیں، انہیں گرل فرینڈ بنایا۔ ان سے شادیاں کیں اور اولادیں بھی پیدا کیں لیکن جب امریکن بھاگے تو سب کو چھوڑ چھاڑ کر بھاگے۔ یہ خوب صورت لڑکیاں انہی کی نسل در نسل سے ہیں۔“

اوتے بڑی دلچسپی سے سویت کی باتیں سن رہا تھا، اس کی دلچسپی دیکھتے ہوئے سویت نے مزید کہا۔ ”اوتے میں یہاں پھیلیوں کا کاروبار کرتا ہوں۔ میرے پاس فرسٹ کلاس فشنگ بوٹ ہے۔ میرا ایک کزن اس کاروبار میں میرا شریک ہے۔ ایک پھیرا سمندر کا میں لگتا ہوں اور پھر ایک پھیرا میرا کزن لگتا ہے۔ ہمارا ایک پھیرا دو ڈھائی دن کا ہوتا ہے۔ مچھلیاں رکھنے کے لیے بوٹ میں کولڈ اسٹوریج ہے جب کولڈ اسٹوریج بھر جاتا ہے تو ہم مچھلیاں فش مار پر جا کر ایک آدمی کے حوالے کر دیتے ہیں۔ تمہاری دلچسپی کی بات یہ ہے کہ بوٹ پر بارہ افراد کا عملہ ہے۔ پانچ مرد اور

سات نو عمر صحت مند اور خوب صورت لڑکیاں۔ سب کو آپریٹو اور تمہارے مطلب کی ہیں۔ کسی دن میرے ساتھ چلتا۔“ اوتے نے قہقہہ لگاتے ہوئے سویت کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”میں ضرور چلوں گا مگر پہلے ہاتھ کا کام ہو جائے اس کے بعد ہمارا پیش ٹرپ ہوگا۔“

دوسرے کونے پر ہاتھ اور نوٹک سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ ہاتھ پہلے ہی نوٹک کو اپنا پلان بتا چکی تھی۔ نوٹک نے کہا۔ ”ہاتھ اس میں بہت خطرہ ہے۔ پہلے مرحلے میں بالکل خاموشی سے دس ایسے آدمیوں کا اکٹھا کرنا جو بچپن ہزار ڈالر ڈانورڈ کر سکتے ہوں۔ پھر پیدل اوتے کی سربراہی میں پہلے کبوڑیا اور پھر تھائی لینڈ میں داخل ہونا۔ پورا راستہ خوفناک جنگلات سے بھرا ہوا ہے۔ یہ بڑا لمبا راستہ ہے، میری مانو ہاتھ تم کبوڑیا کا راستہ مت اختیار کرو۔ یہ بہت لمبا راستہ ہے تقریباً بارہ چودہ سو کلومیٹر لمبا۔ تم لیبرز کو کبوڑیا کے بجائے لاؤس کے راستے لے جاؤ۔ ویت نام اور تھائی لینڈ کے درمیان صرف دو ڈھائی سو کلومیٹر کا علاقہ لاؤس کا ہے۔ یہ بھی گھنے جنگلات سے بھرے مگر فاصلہ تو کم ہے جو صرف دو تین دن میں عبور کیا جاسکتا ہے۔ میں تمہیں نقشہ دکھاؤں گی۔“

نوٹک نے نقشہ نکال کر پھیلایا۔ ”دیکھو ہاتھ یہ ایکس ہوٹک شہر ہے۔ یہ ویت نام اور لاؤس کی سرحد پر بارڈر سٹی ہے اور یہ دیکھو وان تین سٹی پر تھائی لینڈ کا بارڈر سٹی ہے۔ دونوں کا فاصلہ مشکل سے دو ڈھائی سو کلومیٹر ہے جو لاؤس کا علاقہ ہے۔ اب بولو کیا کہتی ہو؟“

ہاتھ سوچ میں پڑ گئی۔ ”تمہاری بات میں وزن ہے۔ نوٹک یہ نقشہ مجھے دے دو۔ میں رات کو اوتے کو دکھاؤں گی۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے۔ نوٹک دو باتیں ہیں جو میرے دماغ میں فٹ نہیں ہو رہی ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے بچپن ہزار ڈالر بڑی رقم ہے اتنی رقم وہ کیسے اکٹھی کریں گے اور جس کے پاس اتنی خطیر رقم ہوگی وہ باہر جا کر کیوں نوکری کرے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ان کے پاس تھائی پاسپورٹ ہوگا اگر یہ دو تین سال نوکری کر کے واپس تھائی لینڈ آگئے تو ہمارے لیے مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“

”ہاتھ تم نے کئی باتیں ایک ساتھ پوچھی ہیں۔ میں ایک ایک کر کے بتاتی ہوں۔ یہ یہاں کی سختی سے پریشان اور اس محسن سے ٹکنا چاہتے ہیں۔ دوسری بات یہ لوگ بہ آسانی بچپن ہزار ڈالر جمع کر لیں گے ان کا پورا خاندان جنگلی جانوروں کو پکڑتا ہے اور باہر کی پارٹیوں کو سپلائی کر دیتا

انجام

سامان کے علاوہ سانپ کے زہر کے توڑ کے انجکشن دوائیں، فولڈنگ چھڑی۔ چھوٹی کھالڑی، دور بین خرید کر اپنے رک سیک میں رکھ لیں۔

اتوار کی صبح دس بجے اوتے اور پاتھ بٹاک سے تھائی لاؤس کے بارڈر سٹی وان تین کی طرف روانہ ہوئے۔ وان تین تک سڑک بہت اچھی تھی۔ وہ شام پانچ بجے کے قریب وہاں پہنچ گئے۔ یہاں سرحدی چیک پوسٹ تھی۔ اس چیک پوسٹ سے اوتے کو گزرنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ چیک پوسٹ سے لاؤس کی سرحد کے ساتھ مشرق کی طرف دس کلومیٹر تک آئے۔ یہاں گھنا جگل تھا۔ یہاں سے پہ آسانی لاؤس کی سرحد میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔

پاتھ نے سرحد کے ساتھ کار روک دی۔ ”اوتے کیا نفل کر رہے ہو۔ سرحد کے بار جگل ہے۔ دریا ندی نالے ہیں۔ اچھی بات یہ ہے کہ جگہ جگہ پکڑا ہیں وہاں تم رات گزار سکتے ہو۔ سوئک عہادت گزار حد تک بہت مہمان نواز ہوتے ہیں۔“

اوتے نے کہا۔ ”جی بات ہے کہ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ جنگلی جانوروں کے علاوہ فورسٹ رینجرز کا بھی ڈر ہے۔ وہ تو دیکھتے ہی گولی مار دیتے ہیں۔ اس وقت تو رات ہو رہی ہے میرا خیال ہے کہ مجھے کل صبح چھ بجے سرحد کر اس کرنی چاہیے۔ شام تک میں کافی فاصلہ کوڑ کر لوں گا۔“

”ٹھیک ہے اوتے، رات کو ہم وان تین میں کسی ہوٹل میں ٹھہر جاتے ہیں۔ صبح میں تمہیں اسی پوائنٹ پر لے آؤں گی۔ اوتے ڈر موت۔ مجھے یقین ہے تمہیں کچھ نہیں ہو گا، تم خیریت سے ہونے پہنچ جاؤ گے۔“

وہ رات انہوں نے ایک ہوٹل میں گزاری اور صبح اسی پوائنٹ پر آ گئے۔ اوتے نے پاؤں میں حفاظتی جوتے پہنے جن کی سونائی دوائی تھی تاکہ چھوٹے موٹے سانپوں کے دانت جلد تک نہ پہنچ سکیں۔ سر پر بھی حفاظتی ٹوپی تھی جو درختوں پر لٹکتے ہوئے سانپوں سے بچا سکتی تھی۔ ایک ہاتھ میں اسٹک پکڑی دوسرے ہاتھ میں کھالڑی۔ لمبا کوٹ پہنا اور اپنے عقیدے کے مطابق دعا مانگ پڑھا ہوا لاؤس کی سرحد میں داخل ہو گیا۔

پاتھ ایک گھنٹے تک وہاں رکی پھر کار موڑ کر بٹاک کی طرف روانہ ہوئی۔

اوتے مانگ کھالڑی سے درختوں کی جھکی ہوئی شاخیں کاٹتا ہوا تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایک خاص قسم کی چھڑی تھی جس کا ایک ٹن دبانے

ہے۔ اس کے علاوہ یہ لوگ گینڈے کا غیر قانونی شکار کرتے ہیں اور اس کا سینک دس ہزار ڈالرنیں چینیوں کے ہاتھوں فروخت کر دیتے ہیں۔ چمن میں یہ بات مشہور ہے کہ گینڈے کے سینک کے سوپ میں ہر قسم کے کینسر کا علاج موجود ہے۔ اس لیے گینڈوں کا بے تحاشا شکار ہو رہا ہے اور ان کی نسل ختم ہوتی جا رہی ہے۔ اب رہی بات ان کے واپس آنے کی۔ ایک دفعہ یہ یہاں سے نکل گئے تو واپس نہیں آئے۔ دو تین سال پہلے اسٹیشن میں نوکری کر کے یہ آگے نکل جاؤ گے، گریک، اٹلی کی طرف۔ تو پاتھ اس معاملے میں تم مطمئن رہو۔“

☆☆☆

ڈر کے بعد اوتے اور پاتھ اپنے بیڈ روم میں چلے گئے۔ پاتھ نے کہا۔ ”اوتے! نوٹنگ نے کچھ باتیں بتائی ہیں اور کچھ مشورے دیے ہیں جو مجھے بہت مقبول لگے، تم بھی سنو اور اپنا مشورہ دو۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ لیبرز کے ساتھ پہلے کمبوڈیا میں داخل ہونا پھر پورے کمبوڈیا کو کر اس کر کے تھائی لینڈ میں داخل ہونا بہت رسکی ہے اور بہت لمبا راستہ ہے۔ تقریباً پندرہ سو کلومیٹر طویل۔ اس نے مشورہ دیا کہ تم لیبرز کو لے کر لاؤس کے راستے تھائی لینڈ جاؤ۔ فاصلہ صرف دو سو کلومیٹر ہے جو دو تین دن میں طے کیا جاسکتا ہے۔ یہ دیکھو نقشہ۔ اس نے بارڈر سٹیز پر نشان لگا دیے ہیں۔“

اوتے نے بڑے غور سے نقشے کا مطالعہ کیا پھر بولا۔ ”نوٹنگ درست کہتی ہے۔ تعجب ہے یہ راستہ ہمیں پہلے کیوں نہیں دکھائی دیا۔ یہ تو بہت مختصر راستہ ہے بس اس پر ڈن ہو گیا اور کیا کہا ہے تمہاری کزن نے۔“

”وہ کہتی ہے کہ وہ دس افراد کا گروپ اکٹھا کرے گی۔ ان سے پچیس ہزار ڈالرز وہ وصول کرے گی۔ جب تم گروپ کو لینے آؤ گے تو دو ہزار ڈالرز کاٹ کر تیس ہزار ڈالر فی کس تمہارے حوالے کر دے گی۔ دو ہزار ڈالر اس کی فیس ہوگی اس لیے کہ فرنٹ لائن پر وہی ہوگی۔ باقی ذمے داری تمہاری ہوگی، اگیری؟“

”اگیری۔ پاتھ اب واپس چلنے کی تیاری کر دو۔“

☆☆☆

نوٹنگ نے بہت تیزی دکھائی۔ ایک ماہ کے بعد ہی اس کا فون آ گیا۔ ”دس آدمیوں کا گروپ بن گیا ہے۔ میں نے ہر ایک سے پچیس ہزار ڈالرز وصول کر لیے ہیں۔ اوتے مانگ کا انتظار ہے۔“

اوتے مانگ پہلے سے تیار حالت میں تھا۔ دیگر

سے چھڑی کی نوک سے چنگاریاں نکلتی تھیں جن کو دیکھ کر سانپ اور دوسرے جانور بھاگ جاتے تھے۔ جنگل اتنا گھنا تھا کہ سورج کی روشنی بہت کم زمین تک پہنچ رہی تھی۔

اوتے چھ گھنٹے تک تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ بارہ بجے اس نے لچ کے لیے وقفہ کیا اور ایک پہاڑی کی کھوہ میں بیٹھ کر کافی کے ساتھ سینڈ وچز کھانے لگا۔ اسی وقت گرج چمک کے ساتھ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی جو پندرہ بیس منٹ تک جاری رہی پھر بادل کسی اور طرف نکل گئے۔ دھوپ دوبارہ نکل آئی۔ لچ کے بعد اوتے نے دوبارہ سفر شروع کیا۔ اس کے پاس چھوٹا سا کپاس تھا جس میں وہ سہل دیکھتا جا رہا تھا۔

شام کو وہ ایک دریا کے کنارے پہنچا۔ دریا کے کنارے پر درجنوں مگرچھ منہ کھولے ڈوبے سورج کی آخری کرنوں کا مزہ لے رہے تھے۔ دریا کے پار ایک چھوٹی پہاڑی پر ایک پگڈا کی عمارت صاف نظر آرہی تھی۔

اوتے سوچ میں پڑ گیا۔ پگڈا تک کیسے پہنچا جائے۔ لچ میں دریا تھا اور خوفناک مگرچھ۔ اوتے کی خوش قسمتی کہ اسے دریا میں گزرتی ہوئی ایک کشتی نظر آئی۔ کشتی میں کیلے اور پائن اپیل لدے ہوئے تھے۔ اوتے نے زور زور سے چیخ کر کشتی والوں کو اپنی طرف متوجہ کیا اور اشاروں سے بتایا کہ دریا کے پار جانا چاہتا ہے۔ کشتی کے ملاج نے ہاتھ سے اشارہ کر کے اسے انتظار کرنے کو کہا اور کشتی کو موڑ کر دریا کے کنارے پر لگے ایک گھنے درخت کے نیچے لے آیا۔ درخت کی شاخیں کافی دور تک دریا کے پانی پر جھکی ہوئی تھیں۔ ملاج نے چیخ کر کہا۔ ”اس درخت پر چڑھ جاؤ اور شاخوں کے ذریعے اترتے ہوئے کشتی میں کود جاؤ۔ کشتی مگر مجھوں کی وجہ سے کنارے پر نہیں آسکتی۔“

اوتے کو بات سمجھ میں آگئی۔ اس نے اپنے رک سیک کی بیلٹس اچھی طرح کسیں اور درخت پر چڑھ گیا۔ درخت پر بندروں کے ایک خاندان نے بسیرا جمایا ہوا تھا۔ انہوں نے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھالیا۔ اوتے نے اپنی چھڑی ان کی طرف کر کے ٹھن دبا دیا۔ چھڑی سے چنگاریاں نکلیں۔ بندر ڈر کر دوسرے درختوں پر کود گئے۔ اوتے آرام سے تنے سے ہوتا ہوا شاخ پکڑ کر کشتی میں کود گیا۔ اس کا چہرہ سفید پڑا ہوا تھا اور پسینے میں نہایا ہوا تھا۔ ملاج نے فوراً ناریل کا ڈاب کاٹ کر اسے دیا۔ ڈاب کا پانی اتنا ٹھنڈا اور میٹھا تھا کہ اوتے کی تمام تھکن دور ہو گئی۔ اس نے ملاج کو بتایا کہ وہ دوسرے کنارے پر بنے پگڈا پر عبادت

کے لیے جانا چاہتا ہے۔

کشتی نے پانچ منٹ میں ہی دریا کے دوسرے کنارے پر پہنچا دیا۔ یہاں مگرچھ نہیں تھے۔ اوتے نے اپنی خفیہ جیب سے پانچ سو تھائی بھات (تھائی کرنسی) نکال کر ملاج کو دیے۔ ملاج بہت خوش ہوا اور سلام کرتا ہوا رخصت ہو گیا۔

رات کی سیاہی پہلے ہی شروع ہو گئی تھی۔ اوتے جلدی جلدی قدم اٹھاتا ہوا چھوٹی سی پہاڑی پر چڑھ کر پگڈا کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے سی پیچ کر پگڈا کی کھنٹی بھائی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان موٹک جو ہلکے براؤن لباس میں تھا، دروازے پر نمودار ہوا۔ اوتے نے بڑے ادب سے اسے سلام کیا اور پناہ کی درخواست کی۔ موٹک اسے اندر لے گیا۔ اندر بہت بڑا ہال تھا، جگہ جگہ چراغ جل رہے تھے۔ ہال میں قالین بچھا ہوا تھا۔ اوتے نے جوتے اتارے، اپنا رک سیک ایک طرف رکھا اور قالین پر بیٹھ گیا۔ اس وقت سب موٹک کھانا کھا رہے تھے۔ اوتے کے سامنے بھی ایک تھالی رکھ دی گئی، اس میں ابلے ہوئے چاول تھے اس کے اوپر گاڑھا گاڑھا سوپ تھا۔ اوتے نے لکڑی کے چمچے سے چاول کھانے شروع کیے۔ سوپ کے ساتھ چاول بڑے ذائقے دار لگ رہے تھے۔

کھانے کے بعد ایک نوجوان موٹک اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھے تھالی معلوم ہوتے ہیں۔ عام طور پر ہم مسافروں سے کوئی سوال نہیں کرتے بس انہیں آرام پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ میرا تعلق بھی تھائی لینڈ سے ہے۔ میں گریجویٹ ہوں۔ میرے فادر کی سورت چائی شہر میں کئی سوا یکڑ زمین ہے۔ میرے فادر نے مجھے یہاں موٹک کی دو سالہ ٹریننگ کے لیے بھیجا ہے۔ ہماری ٹریننگ میں چھ ماہ تک بھیک مانگ کر پیٹ بھرنا بھی شامل ہے۔“

یہ سن کر اوتے بہت حیران ہوا۔ ”بھیک مانگ کر پیٹ بھرنا۔ میں سمجھا نہیں اس ٹریننگ کا کیا مقصد ہے؟“

”اس کے پیچھے ایک فلسفہ ہے۔ جب ایک آدمی بھیک مانگتا ہے تو اس کی اتنا اس کے نفس کی سرکشی بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ ہم صبح کسی بھی قصبے کے مین بازار میں جا کر خاموشی سے ایک لائن میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ عورتیں آتی ہیں اور ہمارے کھکول میں ایک دو چمچے ابلے ہوئے چاول ڈال کر چلی جاتی ہیں۔ جب ہمارے کھکول بھر جاتے ہیں تو ہم اپنے ٹھکانے پر آ جاتے ہیں۔ سوپ ہم جنگل

انجام

تھی جس پر وقفہ وقفہ سے گاڑیاں گزر رہی تھیں۔
اوتے نے اپنا چھوٹا سا کپاس کلا اور سمت کا تعین
کیا۔ اس کے حساب سے ہونے شہر یہاں سے مغرب کی
سمت ہونا چاہیے۔

اوتے نے سڑک کے کنارے کنارے مغرب کی
طرف اپنا سفر شروع کیا۔ آدھے گھنٹے کے بعد ایک بڑی
جیب اس کے پاس آ کر رکی۔ جیب ڈرائیور نے پوچھا۔
”سڑک کہاں جاؤ گے؟“
”ہونے۔“

”اوہ! ہونے تو پچاس کلومیٹر دور ہے۔ آ جاؤ گاڑی
میں بیٹھ جاؤ۔ تمہیں ہونے پہنچا دیتا ہوں مگر تمہیں پیسے دینے
ہوں گے۔“

اوتے نے اثبات میں سر ہلایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔
اوتے دیتا زبان سے خوب واقف تھا۔ اوتے نے
ڈرائیور کو بتایا۔ ”وہ ٹریک کی تلاش میں آ گیا تھا۔ پھر رستہ
بھول گیا۔“

ڈرائیور نے کوئی سوا گھنٹے میں اوتے کو ہونے کے
مین بازار میں پہنچا دیا۔ اوتے نے جیب سے اتر کر ڈرائیور
کو اچھی خاصی رقم دیت نامی کرنسی میں دے دی۔ ڈرائیور
خوش ہو کر آگے روانہ ہو گیا۔ یہاں سے اوتے نے نوٹنگ
کے شوہر کو فون کیا۔ وہ اپنی گاڑی لے کر آیا اور اسے گھر لے
گیا۔

گھر پہنچ کر اوتے نے کہا۔ ”نوٹنگ میں بڑا لبا
خطرناک سفر کر کے آیا ہوں۔ پہلے میں نہاؤں گا پھر کھانا کھا
کر سو جاؤں گا۔ بزنس کی باتیں رات کو ہوں گی۔“
رات کے دس بج رہے تھے۔ اوتے مانگ لسی نیند
لے کر اٹھا تو بالکل تازہ دم تھا۔ ڈزینیل پر نوٹنگ نے بتایا کہ
دس لیبرز کا گروپ بالکل تیار ہے۔ پیسے بھی مل گئے ہیں۔
اب تم بتاؤ کہ واپس کب روانہ ہو گے۔

”نوٹنگ ابھی تو میں دو تین دن آرام کروں گا بہت تھکا
ہوا ہوں۔ تم ہر چیز تیار رکھنا۔“

نوٹنگ کے شوہر سویت نے کہا۔ ”گڈ! اوتے کل میں
تمہیں اپنی خشک بوٹ پر لے جاؤں گا۔ ہمارا ٹرپ دو دن
کا ہو گا۔ سمندر کی ٹھنڈی ہوا میں تمہاری تمام تھکن دور ہو
جائے گی۔“

صبح سویت، اوتے کو اپنی بوٹ پر لے گیا۔ سویت کی
بوٹ بہت شاندار تھی۔ اس پر کام کرنے والی تمام لڑکیاں
خوب صورت، صحت مند اور نو عمر تھیں۔ اوتے کی خوشی سے

کی جڑی بوٹیوں سے بناتے ہیں۔“

اس کے خاموش ہونے کے بعد اوتے نے
کہا۔ ”آپ بھی تھائی ہیں اس لیے آپ کو بتانے میں کوئی
خرج نہیں ہے۔ میں دراصل زمینی راستے سے دیت نام
جار ہا ہوں۔ وہاں نو جوان طبقہ بہت پریشان ہے، وہ دیت نام
سے نکل کر زیادہ پیسے کمانے کے لیے میڈل ایسٹ جانا
چاہتے ہیں۔ میں ان کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ صبح میں آپ کو ایسا راستہ
بتاؤں گا جو محفوظ بھی ہے اور بہت مختصر بھی ہے۔ آپ پانچ چھ
گھنٹے میں ہی دیت نام کی سرحد میں داخل ہو جائیں گے۔
آپ تھکے ہوئے ہیں۔ سو جائیے صبح ملاقات ہوگی۔“
اوتے واقعی بہت تھکا ہوا تھا، لیٹتے ہی گہری نیند میں
ڈوب گیا۔

☆☆☆

صبح ناشتے کے بعد اوتے مانگ روانگی کے لیے تیار
تھا۔ دی تھائی مونک اسے باہر چھوڑنے آیا اور پہاڑی کی
دوسری ساند پر لے گیا۔ یہاں سے بڑا مسکور کن منظر نظر آ رہا
تھا۔ میلوں دور تک چراگاہ نظر آرہی تھی۔ لسی لسی گھاس کا
فرش بچھا ہوا تھا، کہیں کہیں اونچے درخت بھی نظر آ رہے
تھے۔ چراگاہ میں سیکڑوں ہرن زبیرا، ضرائف تھے۔ دو
ایک ہاتھیوں کے خاندان اور کچھ گینڈے بھی گھاس چر رہے
تھے۔

تھائی مونک نے کہا۔ ”اگر تم اس چراگاہ کے کنارے
کنارے سفر کرو گے تو دو گھنٹے کی واک کے بعد گھنا جنگل
شروع ہو جائے گا۔ وہ جنگل عبور کرتے ہی دیت نام کی سرحد
شروع ہو جائے گی، اس طرح تم پانچ چھ گھنٹے میں ہی دیت
نام میں داخل ہو جاؤ گے۔ ہاں ایک بات کا خیال رکھنا۔
ہاتھی یا گینڈے سے کم از کم سو میٹر دور رہنا۔ ان کی نظر کمزور
ہوتی ہے لیکن سونگھنے کی حس بہت تیز ہوتی ہے۔ اچھا گند
بائی۔ مجھے ہمیک مانگنے جانا ہے۔“

اوتے اس سے رخصت ہو کر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا
چراگاہ کے کنارے کنارے اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ دو
دھائی گھنٹے کے بعد چراگاہ ختم ہو گئی اور گھنا جنگل شروع ہو
گیا۔ اوتے نے اپنی کھانسی نکالی اور شاخیں کاٹتا ہوا آگے
بڑھنے لگا۔

چار گھنٹے تک چلنے کے بعد اوتے نے محسوس کیا کہ اب
جنگل ذرا چھدرا چھدرا ہوتا جا رہا ہے۔ کچھ دور اور چلنے کے
بعد جنگل تقریباً ختم ہو گیا۔ اب اوتے کے سامنے ایک سڑک

کسی حادثے کے لاؤس کا علاقہ عبور کر کے تھائی لینڈ کے بارڈر سٹی وان تین پہنچ گئے۔ اوتے پہلے ہی پاتھ کو اظہار کر چکا تھا۔ پاتھ بڑی دین لے کر بارڈر پہنچ چکی تھی۔ پاتھ کا کزن قسیم بھی اس کے ساتھ تھا۔ صبح سے شام تک کی ڈرائیو کے بعد وہ ہٹاک میں اپنے گھر پہنچ گئے۔ دیتائی مزدوروں کو دوسرے مکان میں ٹھہرایا گیا۔

پاتھ کا کزن قسیم ہر فن مولا تھا۔ اس کے تعلقات ہر جگہ میں تھے۔ اس نے دوسرے دن سے ہی بھاگ دوڑ شروع کر دی۔ پہلا مرحلہ لیبرز کا تھائی پاسپورٹ بنوانے کا تھا۔ پاسپورٹ والے تین ہزار ڈالرز پر ہیڈ مانگ رہے تھے۔ قسیم نے بارگینگ کر کے دو ہزار ڈالرز فی کس پر سودا ڈن کر دیا۔ ایک ہفتے میں مزدوروں کے ارجنٹ پاسپورٹ بن کر آ گئے۔ دوسرا مرحلہ مل ایسٹ میں نوکریاں دلوانے کا تھا۔ ایک ایجنسی کے پاس میڈل ایسٹ کی ایک شپنگ کمپنی کے جہازوں پر کام کرنے والے بندوں کے لیبر ویز آئے ہوئے تھے۔ ایجنسی سے قسیم نے اخراجات کے علاوہ ایک ہزار ڈالرز پر بات چیتی کی ہوئی تھی۔ ایجنسی نے ایسی سے لیبر ویز حاصل کیے اور مزدوروں کو علیحدگی کے ایک ملک بھجوا دیا گیا۔ ائرپورٹ پر امیگریشن والوں کو بھی ایک ہزار ڈال فی کس دینے پڑے۔ اس طرح پندرہ دن میں یہ مشن پوری طرح مکمل ہو گیا۔

پاتھ اور اوتے نے اطمینان کا سانس لیا۔ اب تینوں یعنی پاتھ، اوتے اور قسیم بیٹھ کر حساب لگانے لگے کہ اس مشن پر کتنے اخراجات ہوئے اور فی کس کتنے ڈالرز نیٹ بچت ہوئی۔ پاتھ نے کہا۔ ”لوگ نے ہمیں فی کس 23 ہزار ڈالرز دیے تھے جن میں سے دس ہزار ڈالرز فی کس مختلف مد میں خرچ ہو گئے اور ہمیں ایک لیبر پر تیرہ ہزار ڈالرز کی بچت ہوئی جن میں سے میں تین ہزار ڈالرز قسیم کو دوں گی پورا ٹیلڈ ورک اسی نے کیا ہے۔ اس کے علاوہ ہم نے جو ائر ٹکٹس خریدے ہیں اس پر ائر لائنز ہمیں چندہ پرسنٹ کمیشن دے گی اس کا حقدار بھی قسیم ہوگا۔ اس طرح ہمیں پورے گروپ پر ایک لاکھ ڈالرز کی نیٹ بچت ہوگی۔“

اوتے نے قبضہ لگایا۔ ”لے بھی قسیم تیرے تو مزے آ گئے، بوج کر۔“

قسیم بہت سنجیدہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”پاتھ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمیں ایک گروپ پر بھاری منافع ہوا ہے لیکن پاتھ اس میں بہت خطرہ ہے۔ پاسپورٹ آفس اور ائرپورٹ پر امیگریشن ڈیپارٹمنٹ سے میں نے ڈیل کی ہے اگر کہیں

پاچیس کھل گئیں۔ بوٹ میں دو چھوٹے چھوٹے ائر کڈیشڈ کمپن تھے۔ ملازمین کے لیے علیحدہ سے کورڈ حصہ تھا۔ بوٹ نے دو سو سمندری ماہل دور جا کر لنگر ڈال دیا۔ شام ہو گئی تھی۔ سمندر میں جال ڈال دیا گیا۔ سویت نے کہا۔ ”اس صے میں بڑے سائز کی بہت مچھلیاں ہیں۔ اب ہم صبح جال سمیٹیں گے۔ یہ لڑکیاں مچھلیاں چھانٹ چھانٹ کر کولڈ اسٹوریج میں ڈالیں گی۔“

رات کو لڑکیوں نے ڈنر تیار کیا۔ برڈش مچھلی کی مٹی ہوئی تھی اور بہت مزیدار تھی۔ ڈنر کے بعد شراب کا دور چلا۔ سویت نے کہا۔ ”اوتے تم نے کوئی لڑکی پسند کی۔ یہ سب لڑکیاں بہت کوآ پرینڈ ہیں۔“

اوتے نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”بھی سویت سبھی لڑکیاں بہت خوبصورت ہیں۔ تم ہی میرے لیے چوز کرو۔“

سویت نے سب سے کم عمر لڑکی چنی۔ وہ شاور لے کر اسکرٹ بلاؤز پہن کر اوتے کے کمپن میں آ گئی۔

صبح جب لڑکی جانے لگی تو اوتے نے زبردستی دس ڈالر کا نوٹ اس کی جیب میں ڈال دیا۔ لڑکی خوشی خوشی رخصت ہو گئی۔

اوتے ناشا کر کے کمپن سے باہر آیا تو جال سمیٹا جا چکا تھا۔ عرثے پر مچھلیوں کا ڈھیر تھا۔ تمام لڑکیاں نیکر اور بنیان پہنے مچھلیاں چھانٹنے میں مشغول تھیں۔ بڑی مچھلیاں کولڈ اسٹوریج میں پیکیج کر دی گئیں اور چھوٹی مچھلیوں کو بیچ اور ڈنر میں استعمال کرنے کے لیے علیحدہ جمع کر دی گئیں۔ ایک دفعہ میں ہی کولڈ اسٹوریج آدھے سے زیادہ بھر گیا۔ سویت نے بوٹ اسٹارٹ کر دیا اور وہاں سے تقریباً سو میل دور جا کر لنگر ڈال دیا۔ شام کو پھر انہوں نے سمندر میں جال پھیلایا۔

رات کو عیش و عشرت کی محفل جمی۔ اوتے مانگ بہت خوش تھا۔ دوسری صبح جال سمیٹا گیا تو اس میں بڑی مچھلیوں کی بہتات تھی۔ بوٹ کا کولڈ اسٹوریج پوری طرح بھر گیا۔ سویت بھی بہت خوش تھا۔ انہوں نے واپسی کی راہ پکڑی اور مچھلیاں فش مار پر مخصوص آزمتی کے حوالے کیں اور شام تک گھر پہنچ گئے۔

☆☆☆

دوسرے دن صبح سویرے اوتے دس مزدوروں کا گروپ لے کر روانہ ہوا۔ لوگ نے اپنا کمیشن کاٹ کر دو لاکھ تیس ہزار ڈالرز اس کے حوالے کر دیے تھے۔ اوتے نے تھائی موٹک کا بتایا ہوا راستہ اختیار کیا۔ وہ دو دن میں بغیر

انجام

سرفی مائل رنگت کی اور صحت مند تھیں۔
دونوں ایک ہوٹل میں چیک ان ہونے کے بعد شہر کا
سروے کرنے کے لیے نکلے۔ انہوں نے نوٹ کیا کہ یہاں
امریکن، یورپین اور جاپانی سیاح بہت کثرت سے آتے
ہیں۔ جنگل میں بہت بڑی تعداد میں بٹر فلائی گاڑن ہیں،
ان میں مری ہوئی تیلیوں کو حنوط کرنے والی ٹیکٹریاں بھی ہیں
جہاں مری ہوئی خوب صورت تیلیوں کو حنوط کر کے شیشے کے
خریوں میں لگایا جاتا ہے۔ سیاح ایسے خریم کثرت سے
خریدتے ہیں انہوں نے یہاں کئی ٹریول کمپنیوں کا بھی
وزٹ کیا۔

رات کو ڈنر کے بعد ہوٹل کے کمرے میں پاتھ نے
کہا۔ ”اوتے یہاں ٹریول بزنس کے چانس بہت کم ہیں۔
سیاح بہت آتے ہیں لیکن سب اپنے پروگرام کے مطابق
ریٹرن ٹکٹس لے کر آتے ہیں۔ اس لیے انٹر نیشنل ٹکٹس کی
سیل نہ ہونے کے برابر ہے۔ یہاں تمام انجمنش صرف
ڈومیسٹک فلیٹ سیل کرتے ہیں۔ اس لیے میں نے ٹریول
بزنس کا آئیڈیا بالکل ڈراپ کر دیا ہے۔“

”پاتھ میں نے بھی یہی بات نوٹ کی ہے، اب ہمیں
دیکھنا ہوگا کہ کون سا بزنس یہاں شروع کیا جائے۔“ پاتھ
سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے۔ یہاں میری
ایک دوست بھی ہے۔ کالج میں میرے ساتھ تھی۔ یو آنا اس
کا نام ہے۔ اس کا فون نمبر میری ڈائری میں ہے، میں ابھی
اسے فون کر کے اس سے مشورہ کرتی ہوں۔“

اوتے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”یو آنا وہی تو نہیں جو ایک مرتبہ
ہمارے گھر آئی تھی۔ خاصی لمبی ہے۔ بھاری بدن کی،
پھولے ہوئے سرخ سرخ گالوں والی۔“

”ہاں وہی۔ اوتے تمہاری یادداشت لڑکیوں کے
بارے میں بہت تیز ہے۔ اس کی ماما نے ایک امریکن سے
شادی کی تھی جو تھائی لینڈ میں امریکن انجینیئر میں تعینات
تھا۔ یو آنا جب کالج میں پڑھ رہی تھی اسی زمانے میں اس کا
باب سانپ کے ڈسنے سے ہلاک ہو گیا تھا۔ میں ابھی اس کو
فون کرتی ہوں۔ دیکھیں وہ کیا کہتی ہے۔“

پہلی ہی ٹیل پر یو آنا نے فون اٹینڈ کر لیا۔ پاتھ کی
آواز پہچانتے ہی وہ ہنسنے پڑی۔ ”پاتھ..... پاتھ ہی ہوتا،
کتنے عرصے کے بعد تمہاری آواز سنی ہے۔ میری جان تم
کہاں ہو؟“

پاتھ نے اس سے بڑی لمبی بات کی اور اپنا مسئلہ
پوری تفصیل کے ساتھ اسے سمجھا کر اس کا مشورہ مانگا۔

بھی ذرا سی عجری ہو گئی تو یہاں کی خفیہ پولیس ہمارے پیچھے
لگ جائے گی اور ہم تینوں بیس سال کے لیے جیل میں بیٹھے
ہوں گے، انسانی اسٹاکنگ بہت بڑا جرم ہے۔“
پاتھ سوچ میں پڑ گئی۔ ”ہاں تقسیم تم صحیح کہتے ہو پھر
تمہارا کیا مشورہ ہے؟“

”پاتھ دو کام کرو۔ نمبر ایک اوتے مانگ ہر ماہ ویت
نام کا چکر لگانے کے بجائے، دو ماہ میں ایک چکر لگائے اور
اوتے نوٹنگ سے کہو کہ اب فی کس ملک میں ہزار کے بجائے تیس
ہزار ڈالر وصول کرے۔ اس طرح رسک بھی کم ہو جائے گا
اور ہر پھیرے پر منافع بھی بڑھ جائے گا۔“

اوتے نے کہا۔ ”میں تقسیم سے فلی انگری کرتا ہوں۔
ہر ماہ چکر لگانے سے ہم جلدی خفیہ پولیس کی نظروں میں
آجائیں گے۔“

پاتھ کچھ سوچ کر بولی۔ ”ٹھیک ہے تقسیم، اب اوتے
دو ماہ میں ایک چکر لگائے گا اور اب ہمارا ریٹ تیس ہزار
ڈالر فی کس ہوگا، میں نوٹنگ کو انفارم کر دوں گی۔ میں
در اصل اتنی رقم جمع کرنا چاہتی ہوں کہ تھائی لینڈ کے واحد مل
اسٹیشن چنگ مائی میں بزنس جاسکوں۔ بنکاک کی آب و ہوا
مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔ یہاں کی ہماری ٹریول اینڈ ٹور کمپنی
ملکیت کے حقوق کے ساتھ تقسیم کے حوالے کر دوں گی۔“

تقسیم نے کہا۔ ”پاتھ میرا خیال ہے تم ایک سال میں
دس لاکھ ڈالر کے قریب جمع کر لو گی جو چنگ مائی میں نئے
سرے سے بزنس سیٹ کرنے کے لیے کافی ہوں گے۔
اوتے تم کیا کہتے ہو؟“

”ہاں تم درست کہتے ہو۔ ہم ایک سال میں دس لاکھ
ڈالر جمع کر سکتے ہیں۔ اب میں ہر دو ماہ کے بعد ویت نام کا
پھیرا لگایا کروں گا۔“

اوتے دو ماہ کے بعد پرانے روٹ سے براستہ لاؤس
ویت نام روانہ ہو گیا۔ ایک سال میں اس نے چھ پھیرے
لگائے۔ پاتھ کے پاس ڈالروں کی شکل میں موٹی رقم جمع ہو
گئی تھی تو انہوں نے ویت نام سے لیبرز لانے کا بزنس ختم
کر دیا۔

☆☆☆

پاتھ اور اوتے بزنس کا جائزہ لینے کے لیے چنگ مائی
روانہ ہوئے۔ چنگ مائی کوئی ہزار میٹر کی بلندی پر تھائی لینڈ کا
واحد مل اسٹیشن ہے۔ آب و ہوا بنکاک کے مقابلے میں
بہت اچھی ہے۔ چھوٹا سا شہر ہے کھلا کھلا اور نہایت صاف
سترا۔ اوتے کے لیے خوشی کی بات یہ تھی کہ یہاں کی لڑکیاں

تین سال کے لیے اسٹوڈنٹ ویزے پر کیلی فورنیا امریکا گیا تھا۔ اسے کیلی فورنیا یونیورسٹی سے ہونلگ میں ڈپلوما کورس کرنا تھا۔ دو سال کے بعد اس نے امریکن سٹیزن شپ لینے کے لیے ایک امریکن لڑکی سے شادی کر لی۔ اس کے بعد اسے امریکا کا گرین کارڈ اور سٹیزن شپ مل گئی۔ پرنس نے اس کے بعد لڑکی کو بیس ہزار ڈالر دے کر فارغ کر دیا۔ اب وہ مجھے اور بچیوں کو امریکا بلا رہا ہے۔ اس نے کیلی فورنیا کے نزدیک ہی ایک چھوٹا سا ہوٹل بھی خریدا ہے۔ میرے ویزے کا تمام پیرورک مکمل ہو گیا ہے اور میں یہاں سے واسٹا اپ کر کے دو ماہ کے اندر امریکا شفٹ ہو رہی ہوں۔ میں یہ مکان اور ہوٹل فروخت کر دوں گی۔ پاتھ یہ مکان اور ہوٹل تم خرید لو، یہ تمہارے مسئلے کا بہترین حل ہے۔ بولو کیا کہتی ہو؟

پاتھ اور اوتے سوچ میں پڑ گئے۔ کچھ دیر کے بعد پاتھ نے کہا۔ ”یو آنا ان دونوں کے لیے تمہاری ڈیمانڈ کیا ہے؟“

”پاتھ تم دو دن یہاں رک کر میرے ہوٹل کا بزنس اچھی طرح دیکھ لو۔ ہوٹل ہمہ وقت سیاحوں سے بھرا رہتا ہے۔ اکوہینسی ریٹ تقریباً سو فیصد ہے۔ روزانہ ہمیں کچھ سیاحوں کو سوری، نو دیکھنی کہنا پڑتا ہے۔ ہم سالانہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ ڈالر کا منافع کماتے ہیں۔ میری ڈیمانڈ چھ لاکھ ڈالر ہے۔ تمہارے لیے خصوصی رعایت کر دوں گی مگر ہیوٹ امریکن ڈالر میں لوں گی۔“

”یو آنا ہم ایک دو دن میں اپنی پیشکش تمہیں بتا دیں گے۔ ہمیں سوچنے کا موقع دو۔ میری ہمیشہ سے خواہش ہے کہ میں چنگ مائی میں سیٹل ہوں یہاں کی آب و ہوا مجھے سوٹ کرتی ہے مگر تمہاری ڈیمانڈ بہت بھاری ہے۔“

”پاتھ اور اوتے مانگ سوچ سمجھ کر ایک فیصلہ کر لو۔ تمہارے لیے خصوصی رعایت کر دوں گی۔“

☆...☆

رات کو اپنے بیڈروم میں دونوں نے اس ڈیل کے ہر پہلو پر بہت غور کیا اور پانچ لاکھ ڈالر کی پیشکش کو فائل کر دیا۔

یو آنا کو بھی امریکا جانے کی جلدی تھی۔ اس نے بغیر کسی حیل و حجت کے اس آفر کو قبول کر لیا اور دو ہفتے کے اندر اندر اپنے وکیل کے ذریعے ملکیت کے کاغذات تیار کرا کر ملکیت ان کے نام ٹرانسفر کرا دی اور خود امریکا روانہ ہو

یو آنا نے کہا۔ ”ڈیڑ پاتھ تمہیں اگر میرا مشورہ درکار ہے تو تمہیں میرے گھر آنا پڑے گا اپنے عاشق مزاج شوہر کے ساتھ۔ تم دو تین دن میرے گھر مہمان رہو۔ ایسا شاندار مشورہ دوں گی کہ تمہارے تمام مسئلے حل ہو جائیں گے۔“

یو آنا نے پاتھ کو اپنے گھر کا پتا سمجھایا۔ ”میرا پتا بہت آسان ہے۔ چنگ مائی سے 115 میل کی دوری پر بٹاک، چنگ مائی ہائی وے پر ایک بڑا ہوٹل ہے۔ ہوٹل کا نام پرنس یو آنا ہوٹل ہے۔ پرنس میرے شوہر کا ایک نیم ہے۔ یہ میرا ہوٹل ہے۔ تم بڑی آسانی سے یہاں پہنچ جاؤ گی۔ پاتھ آ جاؤ، میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“

صبح انہوں نے ہوٹل سے چیک آؤٹ کیا اور ٹیکسی کے ذریعے دو ڈھائی گھنٹے میں پرنس یو آنا ہوٹل پہنچ گئے۔

یو آنا انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور اوتے مانگ اپنی عادت کے مطابق یو آنا کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ لہذا، بھرا بھرا جسم، سرخ کال اور سرخ گداز ہونٹ۔ تھائی لڑکیوں میں ایسی خوب صورت شکلیں کم ہی نظر آتی ہیں۔

یو آنا کا ہوٹل خوب چل رہا تھا۔ ہوٹل کے بیس کمرے ہر وقت سیاحوں سے بھرے رہتے تھے۔ ہائی وے سے گزرنے والے سیاح ایک دو دن کے لیے یہاں ضرور ٹھہرتے تھے اور جنگل میں بنے ہوئے درجنوں بٹر فلائی گارڈن کی سیر کرتے تھے۔ پندرہ آدمیوں کا عملہ تھا جن میں دس نو عمر لڑکیاں تھیں۔

یو آنا انہیں ہوٹل کے قریب بنے ہوئے اپنے گھر لے آئی۔ مکان بہت بڑے احاطے میں بنا ہوا تھا۔ احاطے میں بہت وسیع لان تھا جہاں یو آنا کی دو بچیاں جن کی عمریں پانچ چھ سال ہوں گی مکمل رہی تھیں۔ دونوں یو آنا کی طرح گول منول سرخ و سفید تھیں۔ یو آنا بچیوں سے ملوا کر انہیں فرسٹ فلور پر لے آئی۔ یہاں چھ بیڈروم تھے۔ گراؤنڈ فلور پر سنگ ایریا تھا اور دو کمرے گھر کی ملازماؤں کے تھے۔

پاتھ اور اوتے نے اپنے بیڈروم میں سامان سیٹ کیا اور شاور لے کر نچے آ گئے۔

پاتھ نے کہا۔ ”یو آنا تمہارا ہوٹل، مکان اور دو خوب صورت بچیاں دیکھ کر دلی خوش ہوئی لیکن ابھی تک تمہارے شوہر پرنس کے درشن نہیں ہوئے۔“

اسنے میں دو ملازم لڑکیاں ریفر-شمنٹ کے لوازمات لے کر آ گئیں۔ ان کے جانے کے بعد یو آنا نے کہا۔ ”پاتھ تمہیں پرنس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤں گی اس کے ساتھ ہی تمہارے مسئلے کا حل بھی جڑا ہوا ہے۔ دراصل پرنس

انجام

لاؤس کے بارڈر شی وان تین کے قریب لے جا کر ان سے کہو کہ جس رستے سے تم اوتے مانگ کے ساتھ تھائی لینڈ آئے تھے اسی راستے سے جنگل سے گزرتے ہوئے ویت نام چلے جاؤ۔ جنگل سے گزرنے کا ضروری سامان تمہارے پاس ہے ہی، وہ ان کے حوالے کر دو۔ میرا خیال ہے کہ وہ خوش خوشی واپس چلے جائیں گے۔“

”کزن میں یہی کروں گا، تم بے فکر رہو۔“

کچھ دنوں کے بعد قسیم کا بھائیون آیا۔ ”پاتھ تمہارے دماغ کا بھی جواب نہیں ہے۔ میں نے انہیں لائوس کی سرحد تک لے جا کر چھوڑ دیا تھا۔ وہ تو خوش خوشی روانہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو جنگل کے باسی ہیں۔ ہم بہ آسانی ویت نام پہنچ جائیں گے۔ میرا خیال ہے کہ وہ اب تک ہونائے پہنچ چکے ہوں گے۔“

”چلو یہ مسئلہ بھی حل ہوا۔ آئندہ بھی کوئی آئے تو اسے جنگل کا راستہ دکھا دیتا۔ پریشان مت ہوا کرو۔“

اوتے نے کہا۔ ”تم نے میرا آفس بہت اچھی جگہ بنوایا ہے۔ اس کی کھڑکی سے سوئٹنگ پول کا سین نظر آتا رہتا ہے۔ میں سیاحوں کو تیرتے ہوئے دیکھتا رہتا ہوں۔“

”اوتے تم اپنے آفس کے ساتھ بنے ہوئے ریٹ روم میں جو حرکت کرتے رہتے ہو وہ سب مجھے معلوم ہے۔ ہوٹل کی تقریباً سب ملازما میں تمہارے ریٹ روم کی سیر کر چکی ہیں۔ کچھ سیاح لڑکیاں بھی تمہارے ریٹ روم سے نکلتے ہوئے دیکھی گئی ہیں۔ اوتے اب یہ حرکتیں چھوڑ دو ورنہ کسی دن مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔“

☆☆☆

ایک صبح ایک کار ہوٹل کے احاطے میں داخل ہوئی۔ ایک امریکن ٹیلی کمی۔ ایک مرد جو سر سے تقریباً منجھا تھا، اس کی بیوی اور پندرہ سولہ سال کی نہایت خوب صورت بیٹی کار سے نکل کر ہوٹل کا باہر سے جاؤ لے گئی۔

اوتے مانگ فوراً اپنے آفس سے نکل کر ان کی طرف آیا۔ اس نے اپنا تعارف کرایا اور انہیں دیکھ کر کہا۔ ”مرد نے ایک دن ہوٹل میں رکنے کی خواہش ظاہر کی۔ اوتے کے اشارے پر ایک کارندہ آیا اور ان سے گاڑی کی چابیاں لے کر کار کو پارکنگ ایریا میں لے گیا۔ اوتے امریکن ٹیلی کو لے کر ہوٹل کے ریسپشن کاؤنٹر پر آیا اور ان کی انٹری کرا کے ان کو ہوٹل کے بہترین کمرے میں اکو موڈیٹ کرا دیا۔

دو گھنٹے کے بعد پوری ٹیلی سوئٹنگ کاسٹیوم میں باہر آئی اور شاور لے کر سوئٹنگ پول میں کود گئی۔ اوتے اپنے

گئی۔

قبضہ ملتے ہی پاتھ نے ہوٹل میں کئی تبدیلیاں کیں۔ ہوٹل کا احاطہ بہت وسیع تھا۔ پاتھ نے مہمانوں کی گاڑیوں کی پارکنگ ہوٹل کی پشت پر شفٹ کر دی۔ سامنے کی طرف لان بنوایا۔ لان کے بیچ میں سوئٹنگ پول اور تین شاور کیمین بنوائے۔ ایک سائنڈ پر بار، کافی شاپ اور ریسٹورنٹ بنوایا۔ ریسٹورنٹ کے اوپر اوتے کا شاندار آفس اور ریٹ روم بنوایا۔ کمرے کی تعداد تیس سے بڑھا کر تیس کر دی گئی۔ مزید عملہ بھرتی کیا۔ عملے کی تنخواہ میں دس فیصد اضافہ کر دیا گیا جس کا بہت اچھا اثر پڑا۔

ہوٹل کی چھت پر بڑا سانوین سائن لگوایا جس پر ہائی وے ہوٹل بار اینڈ ریسٹورنٹ کے الفاظ جگمگاتے رہتے تھے۔ ایک بورڈ اسی نام سے ہائی وے کے کنارے لگوایا۔ اب ہوٹل کی شان ہی کچھ اور ہو گئی تھی۔ گورے سیاحوں کی ریل پیل بہت بڑھ گئی۔ جن سیاحوں کو رکنہ نہیں ہوتا تھا وہ بھی کافی پیسے یا کھانا کھانے آتے تھے۔

پاتھ اور اوتے دونوں بہت خوش تھے۔ دو سال گزر گئے۔ اوتے بحیثیت جنرل منجر خوب صورت سیاح عورتوں میں گھرا رہتا تھا اور بہت خوش تھا۔ پاتھ ایک خوب صورت بچے کی ماں بن گئی تھی۔

ایک صبح انہیں پریشان کن خبر ملی۔ ہنگام سے قسیم کا فون تھا۔ ”کزن! پرابلم پرابلم پرابلم۔ کزن میں بہت پریشان ہوں۔“

”قسیم ہوا کیا ہے جو اتنے بولکھلائے ہوئے ہو۔“

”پاتھ جن دیت نامی لیبرز کو ہم نے میڈل ایٹ بھیجا تھا ان میں سے تین واپس آ گئے ہیں۔ ان کے پاس تھائی پاسپورٹ ہیں اس لیے ان پر پورٹ پرائیگریشن سے ٹکیر ہو کر سیدھے میری ٹریول ایجنسی آ گئے ہیں۔ فی الحال تو میں نے ان کو ایک مکان میں ٹھہرا دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم نے نوکری سے جتنا کماتا تھا کمایا اب ہم واپس ویت نام جا کر اپنا کاروبار کرنا چاہتے ہیں۔ کزن میں بہت پریشان ہوں اگر وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گئے تو مصیبت کھڑی ہو جائے گی اور ہم سب جیل میں ہوں گے۔“

پاتھ سوچ میں پڑ گئی۔ ”قسیم! پیارے کزن اتنا پریشان مت ہو۔ پریشانی میں کوئی حل نہیں سوچتا۔ کزن سب سے پہلے تم ایک کام کرو۔ ان سب سے تھائی پاسپورٹ واپس لے کر جلا دو۔ دوسرا کام یہ کر دو کہ ان کو تھوڑی تھوڑی لائوس اور ویت نام کی کرنسی دے کر ان کو

آفس کی کھڑکی سے ان کا نظارہ کر رہا تھا۔ اوتے نے دل میں کہا۔ ”بہی تو بیٹی، ماں بھی قیامت سے کم نہیں۔“ پوری فیملی نے لچ بھی سوئنگ پول کے کنارے پر ہی کیا پھر ریست کرنے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

شام کو پوری فیملی دوسرے سیاحوں کے ساتھ ہوٹل کی بڑی دین میں بٹر فلائی گاؤن کی سیر کرنے کے لیے روانہ ہوئی۔ اوتے بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ سب کو بتاتا جاتا تھا کہ جنگل کے کون سے حصے میں ہاتھی ہیں۔ کہاں دوسرے جانور ہیں اور کہاں کہاں بٹر فلائی گاؤنز ہیں جہاں مردہ بٹر فلائز کو مشینوں کے ذریعے حوطہ کر کے خوب صورت فریموں میں سجا کر فروخت کیا جاتا ہے۔ پوری فیملی اوتے کی انگلش کو بہت انجوائے کر رہی تھی۔ ان کی بیٹی نے کئی خوب صورت بٹر فلائی فریم خریدے۔ شام کو واپسی ہوئی۔

ڈنر کے بعد تقریباً گیارہ بجے وہی لڑکی ایک مردانہ لباس پہنے سوئنگ پول پر آئی۔ اس نے منی اسکرٹ پہنا ہوا تھا۔ اوتے اسے دیکھ کر اپنے آفس سے نکل کر پول کے کنارے بھیجی ہوئی ایک ایڑی چیئر پر بیٹھ کر سگریٹ پینے لگا۔ اس کے سامنے دوسری چیئر پر لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں نے باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے بتایا۔ ”میرا نام پامیلا عرف پامی ہے۔ ہم شگا کو سے آئے ہیں۔ یہاں کی دھوپ بہت اچھی ہے۔“

کچھ دیر کے بعد لڑکی نے اسکرٹ کی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور اس میں سے کالے رنگ کا پتلا سا سگریٹ نکال کر اپنے گلابی ہونٹوں میں دبایا اور اسکرٹ کی جیب میں لائٹر تلاش کرنے لگی۔

اوتے نے اٹھ کر اپنے لائٹر سے جلدی سے اس کا سگریٹ سلگایا۔ لائٹر پر ہوٹل کا مونو گرام چھپا ہوا تھا۔ اوتے نے لائٹر تھمیل پر رکھ کر لڑکی کو پیش کیا۔ ”ہوٹل کی طرف سے امریکن خوب صورت لڑکی کو چھوٹا سا گفٹ۔“ لڑکی نے تھینک یو کہہ کر لائٹر رکھ لیا۔

”میں ڈیڈی سے چھپ کر سگریٹ چمکتی ہوں۔ ماما کھلے دل کی ہیں ان کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی ہلکی سی ڈرنک بھی کر لیتی ہوں۔“

اوتے اسے تھائی لینڈ کے بارے میں بتاتا رہا۔ وہ دونوں بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ اوتے نے بتایا۔ ”میں رات کو اپنے آفس کے ساتھ بنے ریست روم میں ہی سوتا ہوں۔ ریست روم میں ہر سہولت ہے مٹی بار بھی ہے۔ بیٹے میں صرف ایک بار گھر جا کر اپنی بیوی کے ساتھ سوتا

ہوں۔“

لڑکی جیسے ہوئے بولی۔ ”تو باقی راتیں آپ کی سوتی سوتی گزرتی ہیں۔“

”نہیں کبھی کبھی کوئی سیاح لڑکی مہربان ہو جاتی ہے تو میری رات بہت اچھی گزر جاتی ہے۔“

پامی نے کہا۔ ”اف بارہ بج گئے مجھے نیند آرہی ہے۔ چلیے آج رات آپ کی مہمان بن جاتی ہوں۔ وہاں تھوڑی سی اسکاچ بھی پی لوں گی۔“

”تمہارے ڈیڈی ماما؟“

”دونوں کو سلپنگ پلو لے کر سونے کی عادت ہے۔ بے خبر سو رہے ہیں۔ اب ان کی صبح دس گیارہ بجے ہوگی۔ چلیے مسٹر اوتے مانگ۔“

پامی ننگے پاؤں تھی۔ اوتے نے اوپر آ کر اپنے اسسٹنٹ کو مخصوص اشارہ کیا اور پامی کو لے کر ریست روم میں گھس گیا۔

صبح جب اوتے کی آنکھ کھلی تو پامی جا چکی تھی۔ اس کا سگریٹ کا پیکٹ اور انڈر گارمنٹ کرسی پر پڑا تھا۔ اوتے نے دونوں چیزوں کو اپنی الماری میں رکھ دیا اور شاور لے کر ناشتے کے لیے ریسٹورنٹ میں آ گیا۔ گزری رات کا نشہ اس کے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ کافی ہاؤس میں اس وقت بہت کم سیاح تھے۔ وہی تھے جن کو فوری طور پر روانہ ہونا تھا۔ باقی سب سوئے ہوئے تھے۔

دس بجے کے قریب کافی ہاؤس اور ریسٹورنٹ سیاحوں سے بھر گیا۔ ان میں پامی کے می ڈیڈی بھی تھے۔ پامی نہیں تھی۔ اوتے نے بڑی گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا۔ ”آپ کی بیٹی نظر نہیں آرہی۔“

”وہ سو رہی ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ تمام رات اپنے سیل فون سے کھیلتی رہی ہے۔ ہم نے یہاں ایک دن اور رکنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ اچھی جگہ ہے۔“

لچ کے بعد اوتے سوئنگ پول کے کنارے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ کر سگریٹ پینے لگا۔ اس وقت کچھ سیاح مرد اور خواتین پول میں نہا رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد پامی کی ماما آتی نظر آئی اس نے سوئنگ کاسٹیوم پر گاؤن پہنا ہوا تھا۔

اس نے آتے ہی اوتے کو ویلو ویلو کہا اور گاؤن اتار کر پول میں اتر گئی۔ ایک گھنٹے تیرنے کے بعد وہ سوئنگ پول سے نکل کر گاؤن پہن کر اوتے کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”مسٹر اوتے مانگ میرا نام شیرن ہے۔ بیٹی کا نام پامیلا اور میرے شوہر کا نام آر تھر ہے۔ وہ شیئر کا کاروبار کرتا ہے۔ اس وقت بھی

انوکھا لاڈلا

بیٹا گہری نیند سو رہا تھا۔ ماں نے سر ہانے جا کر پیار سے کہا۔ ”اٹھ جاؤ، بہت دیر ہو گئی ہے، تمہیں اسکول جانا ہے۔“

”نہیں، میں آج اسکول نہیں جاؤں گا۔“

”تم دھڑلے سے فجر حاضر ہو۔ یہ بہت بُری بات ہے۔“ ماں نے قدرے غصے سے کہا۔ ”تم اسکول جانے سے کیوں جی چراتے ہو؟“

”میں اسکول جاتا ہوں تو وہاں سب بچے اور استاد مجھ سے نفرت کرتے ہیں... وہاں میرا دل نہیں لگتا... آخر میں اسکول کیوں جاؤں؟“

”میرے پیارے بیٹے... اسکول جاؤ، اس لیے کہ اب تم باون سال کے ہو گئے ہو اور تم اس اسکول کے پرنسپل ہو، آج کل گھوسٹ اسکولوں کے ساتھ گھوسٹ پیچرز کی بھی شامت آئی ہوئی ہے۔“

رحیم یار خان سے سلیم کی بے بسی

اپنے لپ ٹاپ پر شیئر کا حساب کتاب کرنے میں مشغول ہے۔ ہم یہاں سے مالی جائیں گے۔ وہاں کا ساحل بھی بہت اچھا ہے۔ وہاں لڑکیاں دست کاری کا کام بھی بہت اچھا کرتی ہیں۔ ہم ایسے کپڑے بڑی تعداد میں خریدیں گے، اور بچا میں ان کی بڑی مانگ ہے۔“

اوتے نے کہا۔ ”شیرن آپ نے اپنے آپ کو بہت اچھا رکھا... ہوا ہے۔ آپ پامیلا کی مٹی کے بجائے اس کی بڑی سکن لگتی ہیں۔“

شیرن مسکرائی۔ ”شکریہ! ویسے مسٹر اوتے مانگ آپ بھی کچھ کم نہیں ہیں۔ منصفہ نازک کے لیے آپ میں کافی انٹرکشن ہے۔ میں نے تمہاری لینڈ میں ایسے مرد کم ہی دیکھے ہیں۔“

”شیرن آپ نے تمہاری لینڈ کے کون کون سے حصے دیکھے ہیں؟“

”صرف بنگاک اور اب چنگ مائی۔ یہاں سے مالی ہوتے ہوئے امریکا چلے جائیں گے۔“

”ارے آپ لوگ تمہاری لینڈ کے جنوبی حصے میں نہیں گئے۔ جنوب میں پوکھیت اور پتایا بہترین ٹورسٹ اسپاٹ ہیں۔ پتایا کا ساحل اور وہاں کی ٹائٹ لائف تو پوری دنیا میں مشہور ہے۔ وہاں آپ کو ضرور جانا چاہیے۔ میرے ریست روم میں تمہاری ٹورسٹ اسپاٹس کے بہت سے پمفلٹ ہیں اگر آپ کو دیکھنا ہے تو میرے ریست روم چلیں۔ ڈرنک میری طرف سے ہوگی۔“

شیرن نے اوتے کی آنکھوں میں جھانکا۔ دونوں کی آنکھوں میں خاص چمک تھی۔ شیرن نے کہا۔ ”آپ کی دعوت قبول ہوئی مگر ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں دوں گی۔ چلیے۔“

اوتے پہلے اسے اپنے آفس لایا پھر اپنے اسسٹنٹ کو مخصوص اشارہ کر کے شیرن کے ساتھ ریست روم میں گھس گیا۔ ریست روم میں گھستے ہی شیرن نے اپنا گاؤن اتار کر ایک طرف ڈال دیا۔

جوش و خروش کے بعد شیرن نے سوئمنگ کاسٹیوم پہنا اور گاؤن چڑھا کر اس نے مٹی بار سے وہ لکی کا جام بنا کر گھونٹ بھرا۔ ”اوتے مانگ وہ تمہارے پمفلٹس کہاں ہیں؟“

اوتے نے بیڈ پر لیٹے لیٹے کہا۔ ”اس الماری میں ہیں۔ اسے کھول کر انہیں نکال لو۔“

شیرن نے الماری کھولی اور کچھ پمفلٹس نکال کر میز پر ڈال دیے۔ الماری کے دوسرے ریک پر نظر ڈال کر وہ

ساکت ہو گئی۔ وہاں پامی کا سگریٹ کا پیکٹ اور انڈر گارمنٹ رکھا ہوا تھا۔ اس کے برابر میں اوتے کا پستول پڑا ہوا تھا۔ شیرن نے سگریٹ کا پیکٹ اور انڈر گارمنٹ اچھی طرح دیکھا۔ ”ارے یہ تو میری بیٹی پامی کا پیکٹ ہے اور انڈر گارمنٹ بھی اسی کا ہے۔ میں نے ہی سی این اے اسٹور سے خرید کر اسے دیا تھا۔“ پھلاں نے اوتے سے کہا۔ ”مسٹر اوتے مانگ کیا تم بتانا پسند کرو گے کہ یہ پامی کی چیزیں یہاں کیوں ہیں اس کا مطلب بالکل واضح ہے۔“ پستول سنبھال کر وہ اوتے کی طرف گھومی۔ اتنی دیر میں اوتے شارٹ اور بنیان شکن کر بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ شیرن کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔ اس نے پستول کا رخ اوتے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ سولہ سالہ پامی کے بعد اس کی چالیس سالہ ماں کیسی لگی۔ تمہیں رشتوں کا خیال بھی نہیں رہا۔ میں تمہیں اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گی کہ تم آئندہ ایسی حرکت کر سکو۔ مجھ پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔ کہہ دوں گی کہ پستول سے حادثاتی طور پر گولی چل گئی۔“

اوتے کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا... شیرن نے

ساتھ چنگ مائی آرہا ہوں۔ بیوی گھر اور بچے کو سنبھال لے گی۔ ہم دونوں اسپتال میں رہیں گے۔“

اتنی دیر میں پولیس بھی پاتھ کا بیان لینے اسپتال پہنچ گئی تھی۔ پولیس پہلے ہی ہوٹل میں شیرن کا بیان لے چکی تھی۔ یہاں پاتھ نے بھی یہی بیان دیا کہ گولی حادثاتی طور پر چل گئی تھی، ہسپتال آتے مانگ کا تھا۔ تھائی لینڈ کی پولیس ساجوں کے لیے سوٹ کارز رکھتی ہے۔ پاتھ کے بیان کی روشنی میں پولیس نے شیرن لینڈ ٹیکسٹ کو کھتر کر دیا اور سفر جاری رکھنے کی اجازت دے دی۔

اوتے کو چار گھنٹے کے بعد آپریشن روم سے نکال کر ریکوری ایریا میں شفٹ کر دیا گیا۔ اوتے دواؤں کے زیر اثر بے ہوش تھا۔ سرجن نے پاتھ کو صوفے پر بٹھا کر بڑی تفصیل کے ساتھ اوتے کی کنڈیشن کے بارے میں بریف کیا۔ ”گولی نے مسٹر اوتے مانگ کے گھٹنے کی ہڈی اور جوڑ کو بالکل چکنا چور کر دیا ہے۔ ہم نے صفائی کر کے وقتی طور پر ہلکا پلاستر کر دیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ مسٹر اوتے مانگ کی ٹانگ گھٹنے کے اوپر سے کاٹنی پڑے گی۔ ایک ہفتے کے بعد سینئر سرجنری ٹیم ان کا معائنہ کر کے فیصلہ کرے گی۔ ان کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد انہیں کمرے میں شفٹ کر دیا جائے گا۔“

رات کو نسیم اپنی بیوی کے ساتھ چنگ مائی پہنچ گیا اور بیوی کو پاتھ کے گھر چھوڑ کر اسپتال آ گیا۔ نسیم کے آنے سے پاتھ کو بہت ڈھارس ہوئی۔

☆☆☆

ایک ہفتے کے بعد اوتے کی ٹانگ گھٹنے کے اوپر سے کاٹ دی گئی۔ اس کے بعد بھی وہ ایک ماہ تک اسپتال میں رہا پھر اسے گھر شفٹ کر دیا گیا۔ اب وہ مستقل طور پر وہیل چیئر پر آ گیا تھا۔ روزانہ ایک نرس آتی تھی جو اسے ایڈمنسٹریشن کی بنی صیسا کھیوں کے سہارے چلنے کی پریکٹس کراتی تھی۔

پاتھ نے اس کے آفس کے ساتھ ایک چھوٹی سی لفٹ بنوا دی تھی جس کے ذریعے اوتے اپنی وہیل چیئر پر اپنے آفس آ جاتا تھا۔

کبھی کبھی وہ وہیل چیئر کو کھڑکی کے پاس لا کر سیاحوں کو سونگ پول میں نہاتے ہوئے بڑی حسرت سے دیکھا کرتا تھا۔ وہ اکثر سوچتا تھا کہ اس نے زندگی کو بہت انجوائے کیا۔ کبھی نہ کبھی تو اسٹاپ لگتا ہی تھا۔ کسی نے سچ کہا ہے بڑے کام کا انجام بھی بُرا ہی ہوتا ہے۔

◆◆◆

پامی کی چیزیں اپنے گاؤں میں چھپائیں اور ہسپتال سے اوتے کی ناف کے نیچے کا نشانہ لے کر گولی چلا دی اسی وقت اوتے بستر سے اٹھ رہا تھا۔ گولی ناف کے نیچے لگنے کے بجائے اس کے گھٹنے پر لگی۔ اوتے کی چیخ اور گولی چلنے کی آواز ایک ساتھ بلند ہوئی۔ اوتے بستر پر گر کر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ شیرن نے ہسپتال پھینکا اور ریست روم سے نکل آئی۔

اوتے کا اسسٹنٹ دہشت زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا شیرن نے کہا۔ ”مسٹر مجھ سے لپٹ کر گولی چل گئی ہے۔ اوتے مانگ شدید زخمی ہیں فوراً ایسویلینس کو کال کرو۔ میں چیخ کر کے آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر شیرن سیزمیں سے اترتی چلی گئی۔

اسسٹنٹ نے اندر جا کر دیکھا۔ اوتے گھٹنا پکڑے بستر پر تڑپ رہا تھا اور بڑا تکلیف میں تھا۔ اس وقت بھی اسے اپنے ہوٹل کی ساکھ کا خیال تھا۔ اس نے بڑی تکلیف سے کہا۔ ”شیرن سے غلطی سے گولی چل گئی تھی۔ تم فوراً ایسویلینس منگواؤ۔ بہت بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“

اسسٹنٹ نے فوری طور پر ایمرجنسی نمبر پر چنگ مائی جنرل اسپتال فون کیا۔ وہاں سے جواب دیا گیا کہ چنگ مائی سے تمہارا ہوٹل بہت دور ہے۔ ہوٹل کے نزدیک ہی جنگل میں انٹیمیل ریسیرچ سینٹر ہے وہاں ایک ڈاکٹر اور دو نرسیں ہر وقت موجود رہتی ہیں وہاں سے ایسویلینس صرف دس پندرہ منٹ میں ہوٹل پہنچ جائے گی، ہم انہیں انخارم کر رہے ہیں۔ تم خون روکنے کی کوشش کرو۔“

گولی کی آواز اور اوتے کی چیخ و پکار سن کر پاتھ بچے کو آیا کے سپرد کر کے آگئی تھی۔ دو ملازم بھی ساتھ تھے۔ اوتے تکلیف کے باوجود ہوش میں تھا۔ اس نے پاتھ کو بھی یہی بتایا کہ شیرن سے حادثاتی طور پر میرے ہسپتال سے گولی چل گئی لیکن پاتھ سب سمجھ گئی تھی۔ سب خون روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اتنی دیر میں ریسیرچ سینٹر کی ایسویلینس ڈاکٹر اور ایک نرس کے ساتھ وہاں پہنچ گئی۔ ڈاکٹر نے سب کو باہر نکال کر اوتے کو خون روکنے کا انجکشن لگایا۔ ایک دردکش انجکشن لگایا۔ ہلکی سی بیٹریج کی اور اوتے کو لے کر چنگ مائی روانہ ہو گیا۔ ایسویلینس میں پاتھ بھی ساتھ تھی اور مسلسل روئے جاری تھی۔

چنگ مائی جنرل اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر اوتے کو فوراً آپریشن روم میں لے گئے۔ پاتھ باہر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنے کزن نسیم کو فون کر کے حادثے کی اطلاع دی۔ نسیم نے کہا۔ ”کزن فکر مت کرو۔ میں شام کی فلائٹ سے بیوی کے



دشمنِ جاں

فہمی مسرودوس

جرم کرنے والا کتنا ہی شاطر کیوں نہ ہو... لا شعوری طور پر یا نادانستگی میں کوئی نہ کوئی ایسی حرکت کر جاتا ہے... جو قابل گرفت ٹھہرتی ہے... قتل کی ایک ایسی ہی واردات... قاتل جائے وقوعہ پر موجود تھا... مگر نظروں سے اوجھل تھا...

بصیرت اور بصارت سے ملنے والوں کا کتنا ہی حاشہ ہے

بار سے اپنے دفتر میں کمپیوٹر ٹیبل پر بیٹھا، کمپیوٹر کے
کی بورڈ پر تیزی سے انگلیاں چلا رہا تھا۔ اس کے باس کو ہر روز
اس پر ناراض ہونے کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ ہاتھ آ جاتا تھا۔
اور آج وہ دل میں تہیہ کیے ہوئے تھا کہ باس کو ایسا
کوئی بہانہ مہیا نہیں کرنا، جس کی آڑ لے کر وہ اس پر برستا
شروع کر دے۔

کام کرتے کرتے اچانک اس کی نگاہ اس کے کہیں
میں موجود کھڑکی کی طرف اٹھی تو نظروں میں فکر مندی سی سٹ

آئی۔

اس وقت باہر کا موسم ابر آلود تھا۔

پچھلے دو دن سے لاس ویگاس شہر کا موسم اپنے شہریوں سے آنکھ نیچولی کھیل رہا تھا۔ ہر طرف عجیب سی دھند اور کھرے کا راج تھا، کبھی کبھار چند لمحوں کے لیے ہلکی دھوپ اپنی چمک دکھا جاتی اور پھر سے بادل چھا جاتے۔ آج صبح دس گیارہ بجے تک دھند تو چھٹ چکی تھی مگر بادلوں کا راج بدستور قائم تھا۔

”لگتا ہے..... تھوڑی دیر تک بارش شروع ہو جائے گی۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا اور کھڑکی سے نظر ہٹا کر کام میں مصروف ہو گیا۔

اسی وقت میز پر رکھا اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس نے فون اٹھا کر اسکرین پر کال کرنے والے کا نمبر دیکھا تو اس کے بڑے بھائی اینڈرسن کا نام جھگڑا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے کی بیزاری میں مزید اضافہ ہو گیا۔ ”اب اس کو مجھ سے کیا کام آن پڑا؟“ اس نے کال ریسیور کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو..... ہاں بولو اینڈرسن؟“

”تم مجھ سے ملنے آ سکتے ہو..... ابھی اور اسی وقت؟“ اس کا لہجہ خوفزدہ اور التجا سیہ تھا۔

”میں اس وقت تمہیں ملنے کیسے آ سکتا ہوں..... مصروف ہوں۔“ بارسلے کے منہ میں کڑواہٹ گھل گئی۔

”تمہارا مجھ سے ملنا بہت ضروری ہے بارسلے۔ میں اپنے گھر میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ میری جان کو خطرہ ہے۔ جلد از جلد میرے پاس آ جاؤ۔ تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“ اینڈرسن کی بات سن کر بارسلے چونک گیا۔

”کون ہے وہ..... جس سے تمہاری جان کو خطرہ ہے..... جلدی بتاؤ؟“ بارسلے نے تیزی سے پوچھا۔

”فون پر نہیں بتا سکتا..... تم جلدی سے آ جاؤ..... میں تمہارا منتظر ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

بارسلے چند لمحوں تک موبائل کی تاریک اسکرین کو گھورتا رہا۔ پھر فون جیب میں رکھا، اور اپنی ضروری چیزیں سینے لگا۔ اور ساتھ ہی باس سے چھٹی ماٹکنے پر جواباً جھڑکیاں اور لعن طعن سننے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔

اس کی توقع کے مین مطابق جب اس نے باس کے سامنے فوری چھٹی کی درخواست رکھی تو سامنے بیٹھا کرجت صورت باس تو جیسے اتھے سے اکھڑ گیا۔

”اب اچانک ایسی کیا افتاد آن پڑی کہ تم سارا کام چھوڑ کر بھاگنے کی تیاری کرنے لگے؟“ وہ خشکیوں لگا ہوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”میں ساری بات واپس آ کر آپ کو بتا دوں گا۔ پلیز ابھی میرا جانا بہت ضروری ہے۔ میرا بھائی میرا انتظار کر رہا ہے۔ ایمر جنسی والی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ باس کے کیمین سے باہر نکل گیا۔ وہ باس کے فضول قسم کے سوال و جواب میں اپنا مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

حالا نکلا سے اینڈرسن کی کال پر سو فیصد یقین نہیں تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ کیونکہ وہ پکا شرابی تھا۔ جب بھی حد سے زیادہ نوشی کر لیتا تھا تو اسی طرح کی اول فول مینا شروع کر دیتا تھا۔

اس سے پہلے بھی وہ شراب کے نشے میں دھت ہو کر، بارسلے کو اس طرح کی کالز کر کے پریشان کر چکا تھا۔

اور جب بارسلے ہنگامی حالات میں اس کے گھر پہنچتا، تو آگے سے کھٹکھٹا کر ہنسنے لگتا اور شرابیوں کی طرح پورے گھر میں جھوم جھوم کر گارہا ہوتا۔

مگر آج اینڈرسن کے لہجے میں کچھ ایسی بات تھی کہ جسے محسوس کر کے بارسلے سارے کام چھوڑ چھاڑ کر فوری طور پر ایکشن لیتے ہوئے اس کے گھر کی طرف روانہ ہو رہا تھا۔

آج اسے اینڈرسن کی آواز میں کسی قسم کا نشیلا پن محسوس نہیں ہوا، تھا بلکہ اس کا لہجہ گھبراہٹ اور خوف زدہ سا تھا۔

اینڈرسن اس سے دس سال بڑا تھا۔ دونوں بھائیوں کی طبیعت اور مزاج میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

اینڈرسن ایک کامیاب بزنس مین تھا۔ وہ اپنے بزنس پارٹنر کارلوں کے ساتھ ایک کامیاب بزنس جمائے بیٹھا تھا جبکہ بارسلے ایک نجی کمپنی میں اوسط درجے کی جاب کرتا تھا۔

وہ ایک خوددار اور سیلف ریسپکٹ آدمی تھا۔ جتنا کماتا تھا، اس میں خوش تھا۔ شادی جیسے جھنجھٹ سے ابھی تک دور تھا۔ اس لیے کلیمل تنخواہ میں بھی اچھی گزر بسر ہو رہی تھی۔

اس کی طبیعت قناعت پسند اور ضرورتیں محدود تھیں۔ اس لیے کبھی اپنے بزنس مین بھائی کے سامنے اپنی کسی ضرورت کے لیے ہاتھ پھیلانے کی نوبت نہیں آئی تھی۔

ویسے بھی دونوں بھائیوں کی آپس میں جتنی نہیں تھی۔ دونوں شہر کے مختلف حصوں میں رہتے تھے۔

اینڈرسن چالیس کے قریب پہنچ چکا تھا مگر وہ بھی ابھی تک غیر شادی شدہ تھا۔ اور اس کے شادی نہ کرنے کی سب سے بڑی وجہ اس کی آوارہ مزاجی اور میاش فطرت تھی۔

اینڈرسن چالیس کے قریب پہنچ چکا تھا مگر وہ بھی ابھی تک غیر شادی شدہ تھا۔ اور اس کے شادی نہ کرنے کی سب سے بڑی وجہ اس کی آوارہ مزاجی اور میاش فطرت تھی۔

ترکیب

کیلی فورنیا کی عدالت میں نفاذ سازگار نہیں تھی۔ وکیل کو یقین تھا کہ اس کا موکل مقدمہ ہار جائے گا۔ اس نے اپنی فرم کے سینئر وکیل سے مشورہ کیا کہ جج سگارڈوں کا شوقین ہے۔ اسے ہوانا کے قیدی سگارڈوں کا ایک بکس تحفے میں بھیج دیا جائے تو کیسا رہے گا۔ سینئر وکیل نے اسے سختی سے منع کرتے ہوئے بتایا کہ جج بہت ایمان دار ہے۔ اس نے ایسی حرکت کی تو وہ جیتا ہوا مقدمہ بھی ہار جائے گا۔

اگلی سماعت میں وکیل مقدمہ جیت گیا تو سینئر وکیل نے کہا کہ اگر وہ سگار بھیج دیتا تو ضرور مقدمہ ہار جاتا۔ وکیل نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں نے سگارڈوں کا بکس بھیج دیا تھا... اپنی طرف سے نہیں، فریق مخالف کی جانب سے۔“

احتیاز احمد، کراچی کی حوصلہ مندی

میں جواب دیا۔

دونوں نے اپنی گاڑیوں کے انجن سوچ آف کیے اور باہر نکل آئے۔

بارش میں بھیگتے ہوئے وہ حیزی سے مکان کے اندر داخل ہوئے، اور تقریباً دوڑتے ہوئے پورچ میں پہنچے۔

پورچ میں اینڈرسن کی بلیک کار کھڑی تھی۔ جس کا مطلب یہی تھا کہ وہ گھر کے اندر موجود ہے۔

بیرونی گیٹ کھلا ہونے کی بھی یہی توجیہ ہو سکتی تھی۔ دونوں نے اپنے پیچھے ہوئے کپڑوں سے پانی کے قطروں کو ہاتھوں سے جھاڑا۔ اور داخلی دروازے کی طرف بڑھے۔

پہلے بارسلے نے اس خوبصورت چوہی دروازے کو دھکیلا اور اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے کارلوس تھا۔

دونوں اب سنگ روم یا بی بی لاونج میں داخل ہوئے۔

یہاں کوئی ذی نفس دکھائی نہ دیا تو بارسلے اپنے بھائی

اس کے دفتر سے اینڈرسن کی رہائش گاہ آدھے گھنٹے کی ڈرائیو پر تھی۔

ابھی دفتر سے روانہ ہوئے اسے پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ بوند باندی شروع ہو گئی۔ اس نے ونڈو اسکرین پر دائرہ چلا دیے۔

اینڈرسن کا گھر شہر سے باہر مضافات میں واقع تھا۔ وہ شہر سے باہر نکلنے والی سڑک پر رواں دواں تھا۔ اب شہری آبادی پیچھے رہ گئی تھی اور مضافاتی علاقہ شروع ہو گیا تھا۔ توڑا آگے جا کر مرکزی شاہراہ سے ایک ذیلی سڑک دائیں طرف جاتی دکھائی دی۔

بارسلے نے اپنی گاڑی اس ذیلی سڑک پر موڑ دی۔ یہ شہر سے ہٹ کر ایک پُر سکون ٹاؤن تھا۔ جہاں مصنوعی ٹیلے اور پہاڑیاں بنا کر علاقے کی خوبصورتی میں اضافہ کیا گیا تھا۔

یہاں اکاؤنٹا گھر دکھائی دیتے تھے، جو ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے۔

یہ ذیلی سڑک بل کھاتی اور موڑ کاٹتی ہوئی اس ٹاؤن کے بچوں سے گزرتی تھی۔

بارسلے کی گاڑی نے ایک موڑ کاٹا، تو اس کے بھائی کا گھر سامنے دکھائی دینے لگا۔

گھر سے باہر سڑک پر ایک اور گاڑی بھی کھڑی تھی جس کی ہیڈ لائٹس ابھی روشن تھیں۔ گاڑی کا رخ چونکہ اسی کی جانب تھا، لہذا وہ ونڈو اسکرین پر چلتے ہوئے دائرہ بھی بد آسانی دیکھ سکتا تھا۔

اور اس کا مطلب یہی نکلا تھا کہ وہ گاڑی بھی ابھی ابھی وہاں پہنچی تھی۔ مگر یقیناً وہ مخالف راستے سے آئی تھی۔ اگر اس راستے سے جاتی تو بارسلے کی نگاہوں سے اوچھل نہ رہ پاتی۔

بارش کی شدت میں قدرے اضافہ ہو چکا تھا۔

بارسلے نے اپنی گاڑی اس گاڑی کے مقابل جا کر کھڑی کر دی اور اپنی گاڑی کی کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے اس گاڑی کے اندر جھانکنے لگا۔

گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر اینڈرسن کا بزنس پارٹنر کارلوس بیٹھا تھا۔ اس کی نظر بارسلے کی نظر سے ٹکرائی، تو اس کے چہرے پر ایک خیر مقدمی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ کب آئے مسٹر کارلوس؟“ بارش کی تیز آواز میں بارسلے کو قدرے چلا کر پوچھنا پڑا۔

”ابھی ابھی آیا ہوں... تم دیکھ رہے ہو کہ ابھی میری گاڑی کا انجن بند نہیں ہوا۔“ مسٹر کارلوس نے بھی اونچی آواز

”مسٹر کارلوس آپ کو میرے بھائی نے فون پر کیا بتایا تھا.....؟“ بارسلے اب اپنی کیفیت پر کسی حد تک قابو پا چکا تھا۔

وہ دونوں ڈرائنگ روم سے باہر آ چکے تھے۔
”مجھے مسٹر اینڈرسن نے یہی کہا تھا کہ جلد از جلد میرے پاس پہنچو کوئی ضروری بات کرنی ہے..... اس سے زیادہ تو کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”کتنی عجیب بات ہے..... ہم دونوں کو بلایا مگر بلانے کا مقصد نہیں بتایا۔ اور ہمارے پہنچنے سے پہلے قاتل اپنا کام کر گیا۔ کیا آپ کوئی اندازہ لگا سکتے ہیں مسٹر کارلوس..... کہ میرے بھائی کو اس حال تک کس نے پہنچایا ہوگا؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر بارسلے۔ مسٹر اینڈرسن جیسے آدمی کا اگر کوئی دشمن ہے تو یہ تعجب خیز بات ہے۔ کیونکہ وہ ایک خوش مزاج اور بے ضرر انسان تھا۔ پچھلے پانچ سال سے وہ میرا بزنس پارٹنر تھا۔ مگر مجھے اس سے کبھی کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ ایک ایمان دار اور شفاف آدمی تھا۔“

دونوں باتیں کرتے کرتے باہر پورچ میں آ گئے۔ بارش وقتی طور پر رک چکی تھی۔

”آپ کے خیال میں اب ہمارا اگلا قدم کیا ہونا چاہیے.....؟“ بارسلے کھوجتی ہوئی نظروں سے مسٹر کارلوس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”وہی کرنا چاہیے جو ایک قانون پسند شہری کو کرنا چاہیے..... میرا مطلب ہے، اس واقعے کی فوری طور پر پولیس اسٹیشن میں اطلاع دینی چاہیے۔“

بارسلے اپنی جیب سے سیل فون نکال کر پولیس اسٹیشن کا نمبر ملانے لگا۔

اور پندرہ منٹ بعد مقامی پولیس موقع پر موجود تھی۔

☆☆☆

پولیس کی فرانزک ٹیم نے ضروری کارروائی کے بعد جائے وقوعہ کو سیل کیا اور لاش پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال روانہ کر دی۔

”آپ دونوں کو اپنے بیانات ریکارڈ کرانے کے لیے ہمارے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا ہوگا۔“ انسپکٹر ڈیرن اُن دونوں سے مخاطب تھا۔

پولیس اسٹیشن پہنچ کر بارسلے اور کارلوس کو ان کے کوائف درج کرنے کے بعد دوبارہ کسی بھی وقت طلبی پر پیش ہونے کی شرط کے ساتھ جانے کی اجازت دی تو بارسلے کہنے لگا۔

کے بیڈروم کی طرف بڑھا۔

بیڈروم بھی خالی تھا۔

اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آخر پورا گھر کھلا چھوڑ کر اینڈرسن کہاں چلا گیا۔

ان دونوں نے اس مختصر گھر کا چپا چپا چھان مارا، مگر اینڈرسن کہیں نہ ملا۔

”کہا جاسکتا ہے وہ.....؟“ بارسلے زیر لب بڑبڑایا۔
”ہوسکتا ہے وہ اچانک کہیں چلا گیا ہو۔“ کارلوس نے خیال آرائی کی۔

”مگر..... اچانک بھی جاتا تو گھر کھلا چھوڑ کر کیوں جاتا..... اور ویسے بھی اس نے مجھے فون کر کے بلایا ہے۔ اسے میرا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ مجھے بلا کر خود غائب ہو گیا۔ کمال ہے۔“ بارسلے اپنی دو انگلیوں اور انگوٹھے سے پیشانی کو مسلنے لگا۔

”حیرت ہے..... آپ کو بھی اینڈرسن نے فون کر کے بلایا، اور مجھے بھی کال کر کے بلایا، اور ہم دونوں ایک ساتھ ہی آ گئے۔ مگر اب وہ خود غائب ہے۔“ مسٹر کارلوس کے چہرے پر بھی فکر کے سائے لہرا رہے تھے۔

”اوہ..... ایک جگہ تو ہم نے دیکھی ہی نہیں..... گھر کا ڈرائنگ روم ہم نے ابھی تک نہیں دیکھا۔“ بارسلے تیز تیز قدموں سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا۔

ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتے ہی ایک لرزہ خیز منظر اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔

اس کے بھائی کی خون میں لت پت لاش سامنے ہی صوفے پر موجود تھی۔

اس کی کتھنی میں پستول کی گولی اتاری گئی تھی، جو کھو بڑی کوتھڑتے ہوئے دوسری طرف مغز کو بھاتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

اینڈرسن مردہ حالت میں سامنے صوفے پر بیٹھا، بائیں طرف کو جھکا ہوا تھا۔

اس کا سر گولی لگنے سے پاش پاش ہو چکا تھا۔ سر سے نکلنے والے خون اور مغز سے صوفہ بُری طرح لٹھڑ چکا تھا۔

”اوہ مائی گاڈ“ کارلوس کے منہ سے سرسراتی آواز نکل۔
”یعنی اینڈرسن بچ رہا تھا۔ اس کی جان کو واقعی خطرہ

تھا۔ مگر انہوس..... میں بروقت نہ پہنچ سکا۔ قاتل اپنا کام کر کے نکل گیا۔ میں نے آنے میں دیر کر دی۔“ بارسلے کے حلق سے غم و اندوہ میں ڈوبی آواز نکل۔

دشمن جان

ہوئی تھی کہ تم فوراً ہی بطور قاتل مجھے پہچان گئے اور کمال ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے مجھے گھیر گھاڑ کر پولیس اسٹیشن تک بھی لے آئے۔

”چھوڑ دو کیا کرو گے جان کر..... تم قاتل ہو اور یہ بات میں ثابت کر چکا ہوں۔ تمام ثبوت تمہارے خلاف ہیں، اور سب سے بڑی بات..... تم اقبال جرم بھی کر چکے ہو۔ اب یہ بات جانتا تمہارے لیے قطعی غیر ضروری ہے۔“

”جانتا ہوں اب ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر پھر بھی حقیقت جانتا چاہوں گا۔ کیوں کہ یہ سوال مجھے بہت بے چین کیے رکھتا ہے۔“

”تو پھر سنو..... تمہاری وہاں موجودگی مجھے پہلے ہی شک میں مبتلا کر رہی تھی۔ مگر جب پولیس اینڈرسن کے گھر پہنچی اور موقع کی کارروائی میں مصروف ہو گئی، تو میں سب کی نظر بچا کر چند منٹ کے لیے گھر سے باہر نکل گیا۔“

”تمہاری گاڑی کے نیچے جھک کر دیکھا تو میرا شک یقین میں بدل گیا۔ مجھے اس بات کا یقین ہو گیا کہ میرے بھائی کا قاتل تمہارے سوا کوئی اور نہیں ہے۔“ اس کے الفاظ جیسے زہر میں بجھے ہوئے تھے۔

”مگر کیسے..... یہی تو میں جانتا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”تمہیں یاد ہے..... اس دن بارش ہو رہی تھی۔ اور ہم دونوں برستی بارش میں وہاں پہنچے تھے۔ یہ بات ذہن میں رکھی جائے تو ہماری گاڑیوں کے نیچے والی جگہ گیلی ہونی چاہیے تھی۔ جبکہ اس کے برعکس تمہاری گاڑی کے نیچے زمین بالکل خشک تھی۔ یعنی تم بارش ہونے سے پہلے وہاں پہنچے تھے۔ اور غالباً اینڈرسن کو قتل کرنے کے بعد واپس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ جب میں نے تمہیں چھاپ لیا۔“

”تمہاری ذہانت کو داد دیتا پڑے گی کہ مجھے اچانک اپنے سامنے دیکھ کر بھی تم ندوس نہ ہوئے۔ بلکہ اپنی اندرونی کیفیت پر کمال خوبصورتی سے قابو پاتے ہوئے، بعد میں ہونے والی میری ہر کارروائی میں شامل رہے۔ ویلڈن مسٹر کارلوس! مگر قسمت سے کون جیت سکتا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے اپنے بھائی کے قاتل کو کیغیر کردار تک پہنچا دیا۔ مجھے آنے میں اور اسے بچانے میں بے شک دیر ہوئی مگر اس کے قاتل کو پکڑنے میں دیر بالکل نہیں ہوئی۔“

یہ کہہ کر بارسلے تیز قدم اٹھاتا ہوا اٹھانے سے باہر نکل گیا اور کارلوس وحشت زدہ نظروں سے اُسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔



”انسپکٹر..... میرے بھائی کا قاتل آپ کے سامنے بیٹھا ہے۔ اور آپ اسے جانے کی اجازت دے رہے ہیں؟“

”میں سمجھاؤں۔“ انسپکٹر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو مسٹر بارسلے! تمہارا اشارہ کس کی طرف ہے؟“

”میرا اشارہ تمہاری طرف ہے مسٹر کارلوس..... تم نے میرے بھائی کو قتل کیا ہے۔ انسپکٹر اسے گرفتار کر لیں۔ میں آپ کو ثبوت مہیا کرتا ہوں۔“

کارلوس نے بھاگنے کی کوشش کی مگر دروازے کے پاس کھڑے کاسٹیبلوں نے اسے جکڑ لیا۔

☆☆☆

اس کے خلاف تمام ثبوت اور آئینہ قتل بھی مل چکا تھا۔ انسپکٹر ڈیرن نے اپنے مخصوص طریقہ کار اور شواہد کی بنا پر اسے جلدی ہی سچ بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس نے نہ صرف اقبال جرم کر لیا تھا بلکہ قتل کے محرک پر بھی تفصیلی روشنی ڈالی تھی۔ جو کاروباری لین دین کے کچھ جھلک مسائل پر مبنی تھی۔

آج اینڈرسن کے قتل کا تیسرا دن تھا۔ کارلوس حوالات میں ایک لکڑی کی تیج پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

قدموں کی چاپ سنائی دی تو اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کے سامنے سلاخوں کے اس پار بارسلے کھڑا شر بار لگا ہوں سے اسے گھور رہا تھا۔

بارسلے کو سامنے کھڑا دیکھ کر کارلوس اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستگی سے چلتا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

اس کے ذہن میں ایک بہت بڑی الجھن تھی جو صرف بارسلے ہی دور کر سکتا تھا۔

دونوں چند لمحوں تک ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتے رہے پھر بارسلے بولا۔

”قاتل جتنا مرضی ہوشیار ہو مگر کوئی نہ کوئی غلطی ضرور کرتا ہے۔ اگر وہ جان بوجھ کر کوئی غلطی نہ بھی کرے تو قدرت کی طرف سے کوئی نہ کوئی ایسا اشارہ مل جاتا ہے، جس کی وجہ سے وہ قانون کی گرفت میں آ جاتا ہے۔“

”میں جانتا چاہتا ہوں..... کہ مجھ سے ایسی کیا غلطی

سورقہ کی پلس کہانی

لہولہان رشتے

یعقوب جہنی

یہ لوٹ رشتے بڑے قیمتی ہوتے ہیں جو زندگی میں نہ صرف گرنے سے... ڈوبنے سے بچاتے ہیں... بلکہ ہر مصیبت کا سامنا کرنے کے قابل بھی بناتے ہیں... ایسے ہی پر خلوص... جاندار رشتوں کی تباہی و بربادی سے شروع ہونے والی دردناک کہانی... ایک ہنستے ہستے اشیانے پر عقاب صفت درندے نے ڈیرا ڈال لیا تھا... دیے پاؤں موت نے آن دھو چا... ہناکسی آہٹ کے... تیز رفتار کہانی کے ایسے ہیچ و خم جو آپ کو آخری سطر تک اپنے سحر میں جکڑے رکھیں گے۔

نور احمد کے سال بھی رو رہی ویرانیاں کا اتھان

میں نے اضطراری کیفیت میں دو، تین دفعہ آنکھیں زور سے بھیج کر کھولیں مگر یہ خواب نہیں تھا جو ٹوٹ جاتا۔ دماغ کی اسکرین پر چندویں تصویر نمایاں ہوئی۔ اس کی چاندی پیشانی کے عین درمیان ایک سیاہ بد صورت دماغ تھا جس پر خون بہہ کر اس کی کپٹی اور رخسار پر جم کر سیاہ ہو گیا تھا۔ اس کی کھلی آنکھوں میں شدید ترین حیرت کا عکس جیسے مجسم ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ ملازم تھا مگر گھر کے فرد جیسا تھا۔

پھر ایک اور تصویر ابھری۔ یہ بابا تھے۔ وہ اوندھے بڑے تھے۔ گولیوں نے ان کی پشت چھید دی تھی۔ سفید فیض خون سے تر ہوئی۔

اگلے مل بابا کی جگہ ماں تھی۔ خون آلود چھاتی اور کھلے بازو۔ جیسے آخری لمحوں میں کسی کے لیے بازو داکر رکھے ہوں۔ کچن میں کئی پھنی فاطمہ اور داخلی دروازے کے باہر صائم خون سے لت پت، کھلی آنکھوں سے نہ جانے کیا دیکھ رہا تھا۔

ان مناظر سے گھبرا کر میں نے سرستون سے ٹکرا دیا۔ درد کی تیز لہر نے سب کچھ گڈا کر دیا۔

قائزہ کی کرلائی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ ”کب تک خود کو اذیت دیتے رہو گے، اپنے ہاتھ مجھے بھی مار دو گے۔“ وہ روہانسی سی ہو گئی تھی۔

مجھ پر ٹوٹی قیامت کو چار روز بیت چکے تھے۔ دماغ ابھی تک سائیں سائیں کر رہا تھا۔ لگ رہا تھا، میں کوئی بھیانک خواب دیکھ رہا ہوں۔ ابھی آنکھ کھلے گی اور نورانی چہرے والی، تسبیح گھمائی ماں... مجھ پر کوئی آیت پڑھ کر پھونکتے ہوئے کہے گی۔ ”بیٹا! گھر جلدی آ جانا۔ صائم بھی اب دیر سے آنے لگا ہے، اس کی بھی آج کلاس لو۔“

کتاب پڑھتے ہوئے بابا، بینک کے اوپر سے دیکھیں گے۔ ”یار! میرے لیے کچھ میٹھالے آنا۔“

ماں فوراً اونچے اور استعمال کرے گی۔ ”کوئی ضرورت نہیں۔ اپنے شوگر لیول کے مطابق فرمائش کریں۔“

ماں اور بابا میں ٹوک جھوک شروع ہو جائے گی۔ ہم باپ، بیٹے آنکھوں ہی آنکھوں میں سب کچھ طے کر لیں گے۔ کسی کو نے سے بارہ سالہ فاطمہ بھاگی آئے گی۔ ”بھائی! میں بھی ساتھ چلتی۔“ ساتھ وہ آنکھیں معنی خیر انداز میں گھمائے گی۔ ”میں جانتی ہوں، آپ کہاں جا رہے ہیں۔“

دروازہ بند کرتے ہوئے چند حسب عادت آواز دبا کر صائم کے بارے میں نئی خبر دے گا۔ ”صاحب دیر سے آنے کے بعد بھی دیر تک فون پر مصروف رہتے ہیں۔“

کھونٹ کھونٹ کر کے پیا۔
قائزہ، میرے پاس آ بیٹھی۔ ”میں کھانا لگاتی
ہوں۔“
”مجھے بھوک نہیں ہے۔“
”میری خاطر!“ وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتی
ہوئی۔
”لے آؤ۔“

اس نے خوش ہو کر میرا ہاتھ چوما اور کچن کی طرف اٹھ
گئی۔
زبردستی کے چند نوالے معدے میں اترے تو نفاہت
پسا ہونے لگی۔ کھانے کے بعد قائزہ نے میری پیشانی کا
جائزہ لیا۔ وہاں ایک مھوٹا سا گومڑ نمایاں ہو چکا تھا۔ اس پر
قائزہ نے کوئی دوا لگا دی جس کے سبب متاثرہ جگہ پر ٹھنڈک
سی محسوس ہونے لگی تھی۔
قائزہ برتن سمیٹ کر آئی ہی تھی کہ ڈور بیل بجی۔ وہ
داخلی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئی
تو اس کے ساتھ تین رکنی پولیس ٹیم تھی۔
پولیس ٹیم کا انچارج ایک اسمارٹ سا نوجوان اے
ایس پی تھا۔ دوسرا، روایتی توند اور سرخ چہرے والا
جہاندیدہ سب انسپکٹر تھا جو یقیناً محکمے میں 20 سال تو گزار ہی
چکا تھا۔ تیسرا مسکین سی صورت والا ریڈر تھا۔
تعارف، کئی تعزیت کے بعد اے ایس پی جس نے

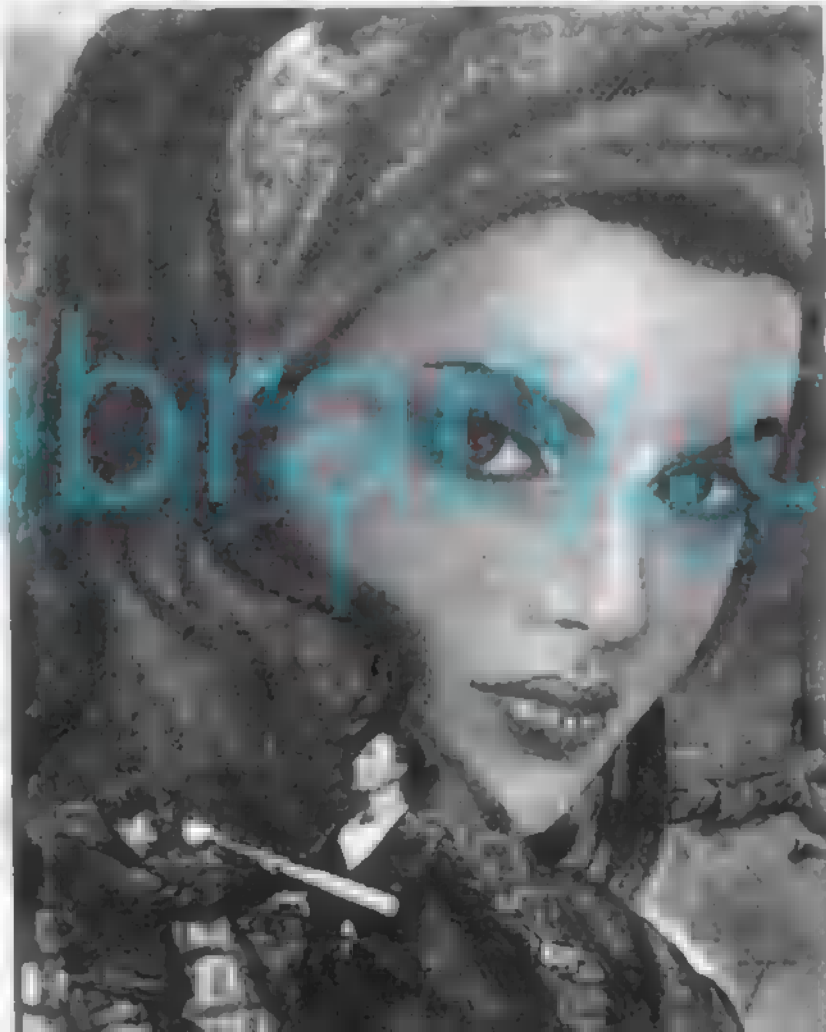
درد نے سینے کے درد کو کچھ دیر کے لیے دبا لیا تھا۔
میں نے سہارے کے لیے صوفے کو پکڑنا چاہا تو وہاں صوفہ
تھا ہی نہیں۔ اس سے پہلے کہ میں لڑکھڑا کر گر جاتا، قائزہ نے
بڑھ کر مجھے تمام لیا۔ میرے قدم متوازن ہوئے تو وہ مجھ سے
لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میری آنکھوں سے بھی
دوبارہ آنسو رواں ہو گئے۔

مجھ پر بچی جہاں کر بناک تھی، وہیں بے حد حیرت
ناک بھی تھی۔ جذبات کا ریلا گزرا تو میں نے خود کو سنبھالنے
کی کوشش شروع کر دی۔ میں نے تو خود کو آئینے میں نہیں
دیکھا تھا مگر قائزہ میرا عکس تھی۔ ان چار دنوں میں اس کا
پتک کلر دم پڑ گیا تھا۔ آنکھوں کے نیچے حلقے نمودار ہو گئے
تھے اور شہدرنگ بال روکھے ہو رہے تھے۔ گلجے سے لباس
میں وہ حسرت و یاس کی تصویر نظر آرہی تھی۔

میں صوفے پر گر سا گیا۔ وجود میں نفاہت نے
ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ میرے حلق سے بمشکل الفاظ ادا
ہوئے۔ ”تھوڑا سا پانی تو دو۔“

وہ دوپٹے سے آنکھیں خشک کرتی..... تیزی سے
کچن کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر میں وہ پانی کے بجائے
جوس لے آئی۔ میں نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر
دیا۔ گزشتہ چار دنوں میں یاد نہیں تھا کہ میں نے ڈھنگ سے
کچھ کھایا، پیا ہو۔

قائزہ دوسرا گلاس لے آئی۔ دوسرا گلاس میں نے



خاموش سا نوجوان سمجھتے تھے۔ دوستوں میں اسے خوش حراج اور یاروں کا یار کہا جاتا ہے۔ بطور بھائی، آپ نے صائم کو کیسا پایا؟

میری آنکھوں کے سامنے جھم سے صائم آ گیا۔ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، روشن پیشانی، بڑی بڑی شفاف آنکھیں، سرخ و سفید چہرے پر ہلکی ہلکی داڑھی موچھیں کتنی جتنی تھیں اُس پر۔ ”بھائی! میں دوستوں کے ساتھ آزاد کشمیر جا رہا ہوں، کچھ پیسے اور آپ کی گاڑی چاہیے۔“

”پیسے تو لے، لے یار گاڑی مشکل ہے۔ کورٹ کے علاوہ اکثر دوسرے شہروں میں بھی جانا ہوتا ہے۔“ صائم نے ٹھیل پر پڑی گاڑی کی چابی اچک لی تھی۔ ”بابا کی مہران سے کام چلائیں اور..... اور ہماری ہونے والی بھابی کی گاڑی کس دن کام آئے گی۔“

اس خالم کا ذکر ہوا تو خیالات کی روکھیں سے کہیں بہہ گئی۔ پولیس ٹیم، میرے بولنے کی خنجر تھی۔ سینے میں ہلچل مچانے والی دلدوز آہ کو دباتے ہوئے میں نے کہا۔ ”لائق بچہ تھا۔ غصے کا تھوڑا تیز تھا۔ مجھے اور والدین کو اس سے کچھ خاص شکایت نہیں تھی۔ تھوڑی بہت شکایت تھی تو اس کی ضرورت سے زیادہ دوستیوں سے..... اس بارے میں وہ کسی کی نہیں سنتا تھا۔ ویسے اس کے زیادہ تر دوست میرے دیکھے بھالے ہی ہیں۔ سمجھ نہیں آتی اسے کیا ہوا تھا۔ گھر سے باقاعدہ اجازت اور گاڑی لے کر وہ بھی نیواپرائز ٹاؤن کے لیے نکلتا تھا۔“

اے ایس پی بولا۔ ”گھر سے جانے اور واپس آنے کا درمیانی وقت، سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس بارے میں بعد میں بات کرتے ہیں۔“ لمبائی وقفے کے بعد وہ دوبارہ بولا۔ ”گھر والوں کی طرف سے اس پر کوئی خاص دباؤ تھا؟“

میری سوالیہ نظروں کو سمجھتے ہوئے اس نے وضاحت کی۔ ”میرا مطلب ہے کسی دوست وغیرہ کے لیے اسے سختی سے منع کیا گیا ہو، کسی خاص جگہ شادی کے لیے زور ڈالا جا رہا ہو..... تعلیم یا کسی بھی حوالے سے اس پر آپ لوگوں کا دباؤ ہو؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔“

”صائم نے پیسوں یا اپنی کسی ضرورت کے لیے آپ لوگوں سے کہا ہو اور آپ لوگوں نے اسے منع کر دیا۔ اس حوالے سے اس کا اصرار مسلسل جاری ہو؟“

اپنا تعارف طارق سیال کے نام سے کر دیا تھا، بولا۔ ”آپ کے ساتھ پیش آنے والے سانچے پر مجھے دلی افسوس ہے۔ یہ کر بٹاک واقعہ بے حد حیرت انگیز بھی ہے۔ صائم کی جنونی کیفیت نے بہت سے سوالات کو جنم دیا ہے۔ ان سوالات کے جواب ڈھونڈنے کے لیے ہمیں آپ کا تعاون درکار ہے۔“

میرے سینے سے افسردہ آہ نکل گئی۔ ”مجھے خود یقین نہیں آرہا۔ میرے لیے یہ بھی ایک جواب جیسا ہے۔ میں سمجھ نہیں پایا کہ آپ سے کیا تعاون کروں۔ میری تو دنیا ہی لٹ گئی ہے۔“ آخر میں میری آواز رندہ گئی۔

اے ایس پی اٹھ کر میرے پاس آ بیٹھا۔ حوصلہ دینے والے انداز میں اس نے مجھے بازو کی گرفت میں لے لیا۔ ”صبر، حوصلہ جیسے الفاظ آپ کے دکھ کے سامنے معنی کھو بیٹھتے ہیں۔ میری درخواست ہے کہ خود کو سنبھالیں۔ میری چھٹی حس مسلسل سگنل دے رہی ہے۔ یقیناً اس انہونے واقعے کے پیچھے بہت کچھ پوشیدہ ہے۔“ آپ کے مضبوط اعصاب کی گواہی تو بار کونسل کے سینئر وکیل اور سپریم کورٹ کے جج صاحبان تک دے رہے ہیں۔ خود کو سنبھالیں اور ہمارے ساتھ تعاون کریں۔“

میں نے صوفے کی پشت سے کمر لگانے کی کوشش کی تو اے ایس پی اٹھ کر اپنی سابقہ جگہ پر جا بیٹھا۔ میں نے کہا۔ ”تکرم کریں، میں ہر تعاون کے لیے حاضر ہوں۔“ اس موقع پر فائزہ کو اپنے میزبان ہونے کا خیال آیا تو اس نے مداخلت کی۔ ”آپ لوگ نسل سے اس معے کو حل کرنے کی کوشش کریں، مجھے بتائیں کہ چائے، کافی یا کچھ اور..... کیا چلے گا؟“

اے ایس پی نے بے تکلفی سے چائے کے لیے بول دیا۔

فائزہ نے ایک دفعہ پھر مہکن کا رخ کر لیا۔ اے ایس پی دوبارہ سے میری طرف متوجہ ہوا۔ ”سب سے پہلے ہم صائم کا شخصی خاکہ بنا رہے ہیں۔ چند سوالوں کے آپ سے بے لاگ جوابات مل جائیں تو یہ خاکہ مکمل ہو جائے گا۔“

”شروع کریں۔“ مسکین صورت ریڈر نے ایک چھوٹا مگر حساس ریکارڈنگ کا آلہ آن کر کے میرے سامنے ٹھیل پر رکھ دیا۔ سب انپکٹر اور اے ایس پی کے درمیان دم دم آواز میں کوئی مکالمہ ہوا، پھر اے ایس پی بولا۔ ”ہماری وغیرہ تو اسے

لہو لہان وشتے

یہ خبر میرے لیے شاک جیسی تھی۔ ”یہ اطلاع غلط ہے۔ کسی نے غلط خبر دی ہے آپ کو۔“

اے ایس پی نے کپ کے اوپر سے میری طرف دیکھا۔ ”اس کے دو قریبی دوستوں نے اے ”آکس“ کے ہوش رُبا فوایم کا ذکر کرتے سنا ہے۔ ان میں سے ایک نے تو اس کے پاس آکس دیکھی بھی ہے۔“

میں نے بے اختیار اپنا سر تمام لیا۔ ایک خیال آنے پر میں چونک سا گیا۔ شکستیں وہ اس وقت ختم کے زیر اثر تو نہیں تھا۔ نشے کی زیادتی سے اس کا دماغ الٹ گیا ہوا اور..... ”میرے الفاظ میرا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

فائرہ بھی چونک سی گئی تھی۔ یقیناً اس کا دماغ بھی اس ڈگر پر دوڑنا شروع ہو گیا تھا۔

اے ایس پی بولا۔ ”ایسا ہوتا تو یہ عام سا کیس ہوتا اور میں یہاں نہ بیٹھا ہوتا۔ میڈیکل ایگزامنز کے مطابق اس کے خون میں معمولی سی الکحل کے اثرات تھے۔ اس کے علاوہ اس نے کسی قسم کا نشہ نہیں کر رکھا تھا۔ محض معمولی مقدار میں شراب یا پیئر کے ایک دو ٹن پینے سے آج تک کوئی اس طرح کی جنونی کیفیت کا شکار نہیں ہوا کہ ہر سامنے آنے والے کو بھنبھوڑ ڈالے اور اپنے ہی پیاروں کو.....“ آخر میں اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

میرے لیے یہ ایک اور شاک تھا کہ صائم ڈرنک بھی کرتا تھا۔ فائرہ بھی یہ سن کر ہونٹ چبانے لگی۔

اے ایس پی نے گفتگو کو ایک نیا رخ دیتے ہوئے کہا۔ ”چوہدری صاحب! آپ جہانگیرہ آدی ہیں۔ بہت سا سرد گرم بھی آپ نے دیکھ رکھا ہے۔ بطور پیشہ ور وکیل انسانی رویتے اور نفسیات سے بھی آپ بخوبی واقف ہوں گے۔ اس حیرت انگیز واقعے کے بارے میں کیا رائے ہے آپ کی؟“ ساتھ ہی اس نے فائرہ کی طرف دیکھا۔ ”مس فائرہ حمید صاحب! میں، آپ کی رائے اور خیالات بھی جاننا چاہوں گا۔ مجھے یقین ہے، آپ لوگوں کی مدد سے ہی اس انجمنی کمنٹی کو سلجھایا جاسکتا ہے۔“

ذہنی رو کے دوبارہ اس ست جاتے جاتے ہی سردرد سے پھٹنے والا ہو گیا تھا۔ میں نے سر تھامتے ہوئے کہا۔ ”میری ذہنی کیفیت فی الحال ایسی نہیں کہ کوئی اعزازہ قائم کر سکوں۔ کچھ دنوں تک دوبارہ آپ سے ملاقات کروں گا۔“

”ضرور، ضرور..... آپ خود کورٹیکس رکھیں۔“ اس کی نظریں اب فائرہ پر تھیں۔

فائرہ کی آنکھیں سوچ کی گہرائیوں میں اتری ہوئی

میرا جواب ایک دفعہ پھر نفی میں تھا۔

”کوئی لڑکی کا چکر..... اس کا شادی کے لیے

اصرار..... آپ لوگوں کا سختی سے انکار؟“

”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ کسی لڑکی کے ساتھ اس کی دوستی وغیرہ ہو سکتی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے یہ دوستی ایک سے زیادہ لڑکیوں سے ہو۔ پچھلے دو ماہ میں خاصا مصروف رہا ہوں۔ اس پر خاص توجہ نہیں دے سکا۔ یہ میرے علم میں ضرور آیا تھا کہ وہ دیر سے گھر آنے لگا ہے اور رات دیر تک فون پر بھی مصروف رہتا ہے۔“

اے ایس پی کی آنکھیں پُرسوج رنگ اختیار کر گئیں، بولا۔ ”وہ کوئی نشہ وغیرہ کرتا تھا؟“

میں نے کہا۔ ”باقاعدہ تو نہیں، میرے علم میں آیا تھا۔ دوستوں کے ساتھ کبھی کبھار شیشہ وغیرہ پی لیتا ہے۔ اس حوالے سے میں نے ڈانٹ ڈپٹ کی تھی۔“

اس دوران فائرہ چائے لے آئی تھی۔ چائے وغیرہ سرو کر کے وہ، میرے پاس ہی صوفے پر تنک گئی۔ چائے کا سپ لے کر اے ایس پی نے چائے کے ڈانٹے کی تعریف کی اور بولا۔ ”اب دوسری طرف آتے ہیں..... کیا آپ کے علم میں ہے کہ صائم پپی نیو ایئر ٹائٹ پر ہلے گلے کے لیے گھر سے نکلا تو کن لوگوں کے ساتھ اور کہاں تھا؟“

میں نے جواب دیا۔ ”دوستوں کے ساتھ ہی ہوگا۔ تھوڑا سنبھل جاؤں تو اس کے دوستوں کو چیک کرتا ہوں۔ اس کے پاس ہنسل کہاں سے آیا؟ یہ بھی پتا کرنا ہے۔“

”صائم کے دوستوں کے نام لیں۔“

میں نے اس کے قریبی دوستوں کے نام بتا دیے۔

اے ایس پی اور سب انسپکٹر کے درمیان ایک دفعہ

پھر دم آداز میں کچھ مکالمہ ہوا۔ سب انسپکٹر نے اپنے موبائل فون کی غالباً نوٹ بک چیک کر کے اے ایس پی کو بریف کیا۔

اے ایس پی مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”مسٹر عامر

تھیں، وہ بولی۔ ”مجھے یقین کی حد تک گمان ہے کہ نشے کی زیادتی کے سبب صائم کا دماغ الٹ گیا تھا۔“
اے ایس پی نے اس کی بات کاٹی۔ ”پلیز اس تصویر کو ذہن سے نکال دیں، میڈیکل.....“

اس دفعہ قاتلہ نے اس کی بات رد کرتے ہوئے کہا۔
”میڈیکل ایگزامنز کو لے کر آپ اس پہلو کو بالکل ہی چھوڑ نہ دیں۔ رپورٹ غلط بھی ہو سکتی ہے اور ممکن ہے ایگزامنز سے کوئی کوتاہی ہو گئی ہو۔ میں جانتی ہوں سرکاری میڈیکل ایگزامنز پر کام کرنا کتنا دباؤ ہوتا ہے۔ نمونے آپ کے پاس ہوں گے۔ انہیں کسی مستند لیبارٹری کو دوبارہ تجزیے کے لیے دیں۔ ایسا کیسے ممکن ہے کہ ایک اچھا بھلا انسان اچانک ہی وحشت کی انتہائی حدوں کو چھونے لگے۔ گھر آنے سے پہلے بھی وہ زخمی تھا۔ ضرور کسی سے جھگڑ کر آیا تھا۔ صائم پولیس والوں کی گولیوں کا نشانہ بنا ہے۔ اس بات میں بھی کوئی شک نہیں کہ یہ گولیاں اپنی حفاظت کے لیے چلائی گئی تھیں مگر میں سمجھتی ہوں کہ صائم اور ہمارے گھر کے دیگر افراد کے اصل قاتل وہ لوگ ہیں جنہوں نے صائم جیسے ہونہار بچے کو غشیات کی خطرناک اور تباہ کن لت میں مبتلا کیا تھا اور بھی ہزاروں گھرانے ان کے نشانے پر ہوں گے۔“ قاتلہ بولی تو پھر بولی چلی گئی۔

اے ایس پی نے توسیعی نظروں سے قاتلہ کی طرف دیکھا۔ ”میڈیکل ایگزامنز والا نقطہ واقعی آپ نے کمال کا اٹھایا ہے۔ اس پر مزید کام کرنے کی ضرورت ہے۔“ ساتھ ہی اس نے اپنی نشست چھوڑ دی۔ سب انسپکٹر بھی اٹھ کھڑا ہوا اور ریڈر نے آگے بڑھ کر ریکارڈنگ والا آلہ اٹھالیا۔
”اگر آپ کا غشیات کی زیادتی یا اس کے استعمال کے ردعمل والا کلیہ درست ہے تو آپ لوگ دیکھیں گے۔ صائم کو اس لت پر لگانے والے جلد ہی قانون کے شکنجے میں ہوں گے۔“ اے ایس پی کا لہجہ اس کے ارادوں کی خبر دے رہا تھا۔

سب انسپکٹر نے اے ایس پی کی طرف جھک کر کچھ کہا۔ اے ایس پی سر کو اوپر نیچے حرکت دیتا رہا پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”چوہدری صاحب! آج کے دور میں انسان کے سب سے زیادہ قریب اس کا موبائل فون ہوتا ہے۔ قریب بھی اور ہم راز بھی۔ ہمیں صائم کا موبائل فون درکار ہے۔ موبائل فون نہ اس کی ڈیڈ باڈی کے ساتھ ملا ہے اور نہ ہی اس کے زیر استعمال گاڑی میں۔“

میرے لیے یہ خبر حیرت کا باعث تھی۔ ”یہ کیسے ہو سکتا

ہے؟ موبائل تو ہر وقت اس کے ہاتھ یا پاکٹ میں ہوتا تھا۔“
”ہم موبائل فون کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ممکن ہے صائم کا گھر آنے سے پہلے کسی اور کے ساتھ بھی جھگڑا ہوا ہو اور موبائل فون وہیں گر گیا ہو۔ ایک مفروضہ یہ بھی ہے کہ صائم کی ڈیڈ باڈی کی منگلی کے دوران کسی درکار نے موبائل فون ”پار“ کر لیا ہو۔ ہم دونوں ستوں میں کام کر رہے ہیں۔ آپ بھی گھر میں اس کا فون ڈھونڈیں۔ شاید کسی کوٹے کھدے میں پڑا ہو۔ ہماری ٹیم کو تو گھر سے نہیں ملا۔ فون نہ ملے تو اس کا ڈبا ہمیں درکار ہوگا۔ ڈبے سے آئی ایم ای آئی لے کر فون کو ٹریسنگ پر لگائیں گے۔“
”میں دیکھوں گا۔“

کھڑے کھڑے اے ایس پی نے مزید کہا۔
”ہمارے پاس صائم کے دو نمبرز ہیں۔ ان کی مدد سے ہم بہت کچھ جان لیں گے۔ ان دو نمبرز کے علاوہ کوئی اور نمبر ہے تو وہ لکھوادیں پلیز۔“
سب انسپکٹر نے دو مختلف نمبرز بتائے۔
میں نے کہا۔ ”نہیں، اس کے علاوہ اور کوئی نمبر نہیں ہے۔“

اے ایس پی بولا۔ ”آپ کے تعاون کا شکریہ۔ جلد ہی دوسری ملاقات ہوگی۔“

رسمی الوداعی کلمات کے بعد پولیس ٹیم رخصت ہو گئی۔
قاتلہ دوبارہ.... میرے قریب آ بیٹھی اور اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

☆☆☆

مرنے والوں کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا، سبھی کو اپنے معمولات زندگی کی طرف لوٹنا پڑتا ہے۔ میں بھی دو ہفتوں کے بعد بائی کورٹ اپنے آفس آ گیا۔ اس سے پہلے بار کونسل میں میری ٹیلی کے لیے فاتحہ خوانی کی گئی تھی۔

میری ٹیلی کے بارے میں جس نے بھی سنا تھا، وہ شاکد رہ گیا تھا۔ میرے ہی چھوٹے بھائی نے نامعلوم وجوہات کی بنا پر جنونی کیفیت میں اپنے ہی ماں، باپ اور چھوٹی بہن کو مار ڈالا تھا اور پھر خود بھی پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن گیا تھا۔

صائم کی جنونی کیفیت نے ڈیڑھ سو قیاس آرائیوں کو جنم دیا تھا۔ غالب اکثریت کو یقین تھا کہ صائم کی جنونی کیفیت نشے کی زیادتی کا ردعمل تھا۔ میرا ذاتی خیال بھی کچھ اسی سے ملتا جلتا تھا۔

رات سونے سے پہلے میں نے ایک فیصلہ کیا تھا جن

لبو لبان دشتے

کر لے آؤ پھر میں نے کچھ اور کام تمہارے ذمے لگانے ہیں۔“

وہ خاموشی سے اٹھ گئی۔ آفس میں ہی ایک چھوٹا سا صاف سترا کچن تھا۔ میں جب آفس میں ہوتا تھا تو میرے لیے چائے، کافی وہ خود ہی بناتی تھی۔

میں، اس کی خشکی کی وجہ سمجھ رہا تھا۔ اس جذباتی لڑکی کے لیے میری ٹیلی اس کی ٹیلی کی طرح تھی۔ ”مشرکہ ٹیلی“ کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے اسے بیک فٹ پر رہنا بالکل پسند نہیں آ رہا تھا۔ وہ، میرے شانہ بشانہ چلنا چاہتی تھی۔

کافی پیتے ہوئے میں نے اُسے سمجھایا، تو اس کا موڈ کچھ بہتر ہو گیا۔ میرے کہنے پر اس نے آفس ہوائے سے ایف آئی آر کی کاپی اور دیگر کاغذات کی کاپی منگوائی۔ کاغذوں کے اس پلندے کے ساتھ ایک یو ایس بی بھی تھی۔ میں نے یو ایس بی کے بارے میں استفسار کیا تو فائزہ نے بتایا کہ اس میں رہائشی کالونی میں گھر مختلف کیمروں کے فوٹیج تھے۔

میں نے پہلے کاغذات پر نظر ڈالی۔ وہاں صرف خانہ پُری تھی۔ ایف آئی آر کی رُو سے صائم مجرم تھا جس نے جنونی کیفیت میں اپنے گھر والوں کو مار ڈالا پھر پولیس پر حملہ آور ہوا تو جوابی کارروائی میں خود بھی مارا گیا۔ ٹائیں ٹائیں فٹ..... کیس ختم، فائل داخل دفتر۔

رپورٹ میں لکھ دیا گیا تھا کہ قاتل کو جن لوگوں نے مشیات کی لت پر لگایا، انہیں ٹریس کیا جا رہا ہے۔ مجھے اُسے ایس پی طارق سیال کا خیال آیا۔ وہ نوجوان اور گرم خون کے ساتھ پولیس کے محکمے میں نیا آیا تھا اور ابھی نمک کی کان میں رہ کر نمک نہیں ہوا تھا۔ اس سے ہونے والی ملاقات یاد آئی تو اس کا عزم بھی یاد آ گیا۔ دل میں امید جاگی کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کارکردگی دکھائے گا۔

ساتھ ہی یاد آیا کہ اس نے صائم کے موبائل فون کے حوالے سے مجھے کچھ ذمے داری دی تھی۔ اپنے گھر جانے سے پہلے میں نے یو ایس بی اپنے لپ ٹاپ کے ساتھ لگائی۔ تھوڑی دیر میں مختلف کیمروں کی فوٹیج کو نیچا کر کے جو فوٹیج ایڈٹ کی گئی تھی، وہ میرے سامنے اسکرین پر چلنے لگی۔

شام کے دُھند لکے میں صائم کو گھر سے نکل کر پارکنگ لاٹ کی طرف جاتا دکھایا گیا تھا۔ اس کا موبائل فون اس کے کان سے لگا ہوا تھا اور وہ خوشگوار موڈ میں گاڑی

لوگوں نے صائم کو نئے کا عادی کیا تھا، میری نظر میں وہی صائم سمیت میری ٹیلی کے قاتل تھے اور قاتل کی منزل تختہ دار ہوتی ہے۔ بے شک ان کو تختہ دار پر کھینچنے میں بے شمار قانونی سقم تھے مگر ضروری تو نہیں ہر قاتل کی منزل تختہ دار ہی ہو۔ زندگی دینے کے بہت سے طریقے تھے تو زندگی چھین لینے کے بھی درجنوں طریقے تھے۔

میں فیصلہ کر چکا تھا۔ میری ٹیلی کے قاتل زیادہ دن تک اس دھرتی کے اوپر نہیں رہیں گے۔

میری غیر موجودگی میں فائزہ نے آفس کو بہتر طریقے سے سنبھالے رکھا تھا۔ وہ، میری ہونے والی نصف بہتر بھی تھی اور آفس کے نصف سے زیادہ کام بھی اسی نے سنبھالے ہوئے تھے۔ وہ مضبوط اعصاب کی سمجھ دار لڑکی اور ایک کامیاب وکیل تھی۔ جاندار آواز اور ٹھوس لہجے میں بات کرنے کے سبب دکھا کے حلقے میں اسے ”ڈبنگ لیڈی“ بھی کہا جاتا تھا۔

آفس آنے کے دو گھنٹوں میں ہی جب میں نے کام کا تمام تر بوجھ فائزہ کی طرف منتقل کیا تو وہ چونک گئی۔ ”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ اس نے مجھے کھوجتی نظروں سے دیکھا۔

”وہی جو تم سمجھ رہی ہو۔“ میں نے ٹائی کی گرہ ڈھیلی کر کے کرسی کی پشت سے کمر لگائی۔

وہ بڑے عزم سے بولی۔ ”تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ آفس کے معاملات عدنان دیکھ لے گا۔“

میں نے اسے پیار بھری نظروں سے دیکھا۔ ”اب تم ہی تو میرے ساتھ ہو۔ فی الحال تم آفس دیکھو، مجھے جہاں تمہاری ضرورت ہوگی، فوراً آواز دے لوں گا۔“

”نہیں، میں ایک منٹ کے لیے بھی تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ ہنسی کے مانند تھکی۔

”ارے میری جان! میں لندن تو نہیں جا رہا۔ یہیں تمہارے ساتھ ہی ہوں۔ بس، جب تک ان درندوں کو کیفر کردار تک نہیں پہنچا لیتا، آفس نہیں آؤں گا۔ یہاں بیٹھ کر تم زیادہ بہتر طریقے سے میری مدد کر سکتی ہو۔ جیسے صائم والے کیس کی ایف، آئی آر..... پولیس جیسے، میڈیکل اکیڈمی کی رپورٹ وغیرہ۔“

”یہ سب میں نے منگوا لیے ہیں۔“ اس کا منہ بدستور پھولا ہوا تھا۔

”گڈ گرل! تمہارا یہ پھولا ہوا منہ بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔ جلدی سے اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے کافی بنا

کی چابی اپنی انگلی میں گھما رہا تھا۔

دل سے ایک ہوک سی انگی۔ کاش وقت کو کسی طرح موڑا جاسکتا تو میں اس پل صائم کو گھر سے نکلنے سے روک لیتا۔

میں، صائم سے پہلے گھر سے نکل گیا تھا۔ فائرہ اور میں نے نئے سال کو اکٹھے خوش آمدید کہنے کا پروگرام بنارکھا تھا۔

فائرہ اپنے والدین کی انگوٹی اولاد تھی۔ والدین فریجنز کی ادائیگی کے دوران بھگدڑ کے سبب شہید ہو گئے تھے۔ اس کے بعد نو عمر فائرہ کو خالہ نے سمیٹ لیا تھا۔

اپنی جمع پونجی اور اپنے آبائی گھر کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم سے فائرہ نے ایک کثیر المعو لہ بلڈنگ میں اپارٹمنٹ خریدا تھا۔ اسے بلندی اچھی لگتی تھی اور آٹھویں منزل کا یہ اپارٹمنٹ اس کے خوابوں کا محل تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ اس محل کو سجایا، سنوارا تھا۔

سرپرائز کی غرض سے اس نے سب کچھ مجھ سے پوشیدہ رکھا تھا۔ سال کے آخری دن جب وہ ہاسٹل سے اپنے خوابوں کے محل میں منتقل ہوئی تو یہ سب مجھ پر آشکار ہوا تھا۔ اس رومان پر در سرد شام میں ہم نے اکٹھے قدم سے قدم ملا کر بیک وقت اس اپارٹمنٹ میں قدم رکھا تھا۔ اس موقع پر فائرہ بے حد جذباتی ہو رہی تھی۔

فائرہ کے ہاتھ کے بنے کھانوں سے لطف اندوز ہو کر ہم نے ڈھیروں، ڈھیر باتیں کی تھیں اور اکٹھے ہی مستقبل کے خواب بنے تھے۔

اپارٹمنٹ کی بالکونی کو فائرہ نے پھول، پودوں سے سجایا تھا۔ یہیں ایک آرام دہ جھولا تھا۔ اس جھولے میں ایک ہی کبل میں لپٹ کر، ایک، دوسرے کو ذرا کی فروٹ کھلاتے ہوئے، پٹاخوں کے شور اور آتش بازی کی قوس قزح کے سائے میں ہم نے عہد کیا تھا کہ اس سال ہم "ایک" ہو جائیں گے۔

علی الصباح ہم کہیں سوئے تھے۔ دونوں کے موبائل فون سائیلنٹ پر تھے۔ اس دوران قیامت آکر بیت گئی اور ہم بے خبر رہے تھے۔

میری نظریں لیپ ٹاپ کی اسکرین پر تھیں اور دماغ کہیں اور چلا گیا تھا۔ سر جھٹک کر میں نے اپنی توجہ مرکز کی۔ شام کے دُھند لکے میں رخصتی کے بعد علی الصباح صائم کی واپسی ہوئی تھی۔ گاڑی اس نے پارکنگ ایریا کے مین وسط میں کھڑی کر دی تھی۔ کیمرے کی کوالٹی اچھی تھی۔ گاڑی

کی ٹوٹ پھوٹ واضح نظر آرہی تھی۔

قریب موجود گارڈ غالباً غلط پارکنگ کے سبب اس طرف متوجہ ہوا تھا۔ صائم گاڑی سے باہر نکلا۔ قریب لگا کیمرا اسے صاف طور پر دکھا رہا تھا۔ خدا کی پناہ یہ میرا معصوم اور بیذم بھائی تو نہیں تھا۔ اس کا چہرہ پھولا، پھولا سا تھا اور آنکھیں حلقوں سے باہر اُٹلی پڑی تھیں۔ اس کے شفاف لباس پر خون کے دھبے تھے اور ایک بازو سے خون بہہ رہا تھا۔ جیسویک بیلٹ میں اس نے ماسٹل آؤس رکھا تھا۔

گارڈ، اسے زخمی سمجھ کر تیزی سے اس کے قریب آیا تو صائم کسی دردندے کے مانند اس پر جھپٹ پڑا اور اس کے کندھے پر دانت جما دیے۔ لمبا، چوڑا پٹھان گارڈ، اس دہلے پتلے نوجوان کی وحشت کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ پہلے تو اس نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی اور صائم کو جکڑنا چاہا مگر اس کے جسم میں تو جتنا قی طاقت محسوس ہوتی تھی۔ اس نے کسی کھلونے کے مانند گارڈ کو اٹھا کر شیخ دیا تھا۔

گارڈ نے اٹھ کر بھاگ جانے میں عافیت سمجھی تھی۔ اب صائم کے ہاتھ میں ہاسٹل نظر آرہا تھا۔ اس نے گارڈ پر دو فائرہ جھونک دیے۔ گارڈ کی خوش قسمتی گولیاں اسے چھونے میں ناکام رہی تھیں۔ صائم بے ڈول انداز میں چلتا ہوا گھر کی طرف آیا۔ یہاں داخلی دروازے پر کیمرا تھا۔ بیل بجانے کے بجائے صائم نے دروازہ پیٹ ڈالا تھا۔

دروازہ کھولنے والا چندو تھا۔ صائم ہاسٹل پہلے ہی سیدھا کر چکا تھا۔ کوشش کے باوجود آنکھیں کھلی رکھنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ میں نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں موند لیں۔

گولی چلنے کی مدھم آواز کیمرے تک پہنچ گئی تھی۔ صائم گھر کے اندر خون کی ہولی کھیل رہا تھا۔ فائرنگ کے ساتھ ہی کسی نے پولیس کو فون کر دیا تھا۔ پٹرولنگ اسکواڈ فوراً ہی موقع پر پہنچ گیا تھا۔ صورت حال جانتے ہی پٹرولنگ اسکواڈ کے دو جوان صائم کو چھاپنے کے لیے گھر کے بیرونی دروازے کے داکیں، بائیں گھات لگائے ہوئے تھے۔ صائم گھر سے نکلا تو ایک خون آشام دردندے کے مانند نظر آرہا تھا۔ اس کے تمام کپڑے، ہاتھ حتیٰ کہ چہرہ تک انہوں کے خون سے لٹھرا ہوا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ہاسٹل اور دوسرے ہاتھ میں خون آلود چھری تھی۔

اس کی ٹاک میں کھڑے پٹرولنگ اسکواڈ کے دونوں اہلکار اس پر جھپٹ پڑے تھے۔ آخری لمحے میں صائم ان کی جھپٹ سے باخبر ہو گیا تھا۔ اس نے کسی پھر تیلے دردندے

سولہاں دشنے

گاڑی کے ارد گرد لوگ نہ ہوتے تو یقیناً وہ، میرے گلے لگ جاتی۔ اس نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

کئی دنوں سے اس کے مرجھائے چہرے پر تازگی دیکھ کر مجھے بہت اچھا لگا تھا۔

اس کے موبائل پر مسج ٹون آئی تو اس نے چونک کر موبائل سنبھالا۔ چند لمحوں میں اس کی تازگی گئی خرابی سے اسکرین پر کچھ ٹائپ کرتی رہیں پھر بولی۔ ”صائم کے دوستوں کو پولیس نے روک لیا کر دیا ہے۔ اس کے سب سے قریبی دوست شوبی کو میں نے ملنے کے لیے بلایا تھا۔ اسی کا بیج تھا۔ اسے میں نے ”لیک دیو“ پر بلایا ہے۔“ لیک دیو، ہمارا پسندیدہ ریستوران تھا۔

”شوبی، ہماری کیا مدد کر پائے گا؟ جو کچھ وہ جانتا تھا، وہ پولیس رپورٹ میں دیکھ تو لیا ہے ہم نے۔“

”ممکن ہے کوئی بات دباؤ کے سبب اس کے دماغ سے نکل گئی ہو۔ مکمل ماحول میں زیادہ آزادی سے بات کرے گا وہ۔ تم گاڑی نکالو، یہاں سے۔“

تھوڑی دیر میں ہم شہر سے باہر جانے والی نیشنل ہائی وے پر تھے۔ صائم کی حالت کے ذمے داروں تک پہنچنے کے لیے فائرہ کی تڑپ شاید مجھ سے زیادہ تھی۔ یہ بتا کر اس نے مجھے حیران کر دیا کہ صائم کے دو اور قریبی دوستوں سے وہ مل بھی چکی تھی۔

ان دوستوں سے کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی تھی۔ گزشتہ چند ہفتوں سے صائم قریبی دوستوں سے کٹا ہوا تھا۔ باہمی رابطے اور ملاقاتیں کم ہی ہوتی تھیں۔ کورونا کی وبا کے سبب تعلیمی ادارے بند تھے۔ کالج کے دوستوں سے بھی صائم کا ملنا، ملنا برائے نام ہی تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں ایک دیوار ریستوران پہنچ گئے۔ کسی زرخیز دماغ نے زمین کے نشیب اور زیر زمین پانی کی بلند سطح کا بہترین استعمال کرتے ہوئے اس بے آباد جگہ پر خوب صورت رنگ بھر دیے تھے۔ وسیع جمیل میں درجنوں سنگ مرمر کے چبوترے بنا دیے تھے جن کے گرد حفاظتی ریجنگ تھی۔ یہ سبکی چبوترے سنگی روشوں سے باہم منسلک تھے۔ ہر چبوترہ اپنی جگہ مکمل پرائیویسی مہیا کرتا تھا۔ جہاں خوب صورت وڈ ورک والی چھت اور فرنیچر تھا۔ جس کے سبب فیملیوں کے لیے یہ بڑی آئیڈیل جگہ تھی۔ شام کے اوقات میں اکثر اپنی باری کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔

لنچ ٹائم میں یہاں زیادہ رش نہیں تھا۔ سپروائزر نے انہیں ”لوبرڈ“ جان کر ایک چھوٹا چبوترہ بک کر دیا۔ یہاں

کے مانند جھک کر خود کو توازن کیا۔ ایک اہلکار کی آنکھوں میں اس نے انگلیاں ماریں اور دوسرے کے پیٹ میں بیدردی سے چھری گھونپ دی۔ اسی وقت بیک آپ پر موجود دوسرے اہلکاروں نے فائرنگ کر دی تھی۔

صائم متعدد گولیاں لگنے کے باوجود اپنے قدموں پر کھڑا تھا۔ میں نے پہلے کرب سے آنکھیں اور پھر لیپ ٹاپ بند کر دیا۔

تھوڑی دیر آنکھیں موندے میں اپنی کیفیت کو معمول پر لانے میں لگا رہا۔ اس کے بعد فائرہ کے ساتھ میں نے اپنے گھر کا رخ کیا، گھر جانے کے خیال سے ہی وحشت ہو رہی تھی۔

فائرہ گھر جانے کا مقصد جانتی تھی۔ گاڑی میں بیٹھے ہی بولی۔ ”گھر کی صفائی کرواتے ہوئے میں نے سارا گھر دیکھا ہے۔ صائم کا موبائل وہاں نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ اس کے موبائل کا ڈبا دیکھ لیتے ہیں۔ آئی ایم ای آئی ہمارے بھی کام آئے گا اور اے ایس پی کو بھی دینا ہے۔“

”دونوں کام ہو چکے ہیں۔ صائم کے موبائل کا میک اور ماڈل، مجھے معلوم تھا۔ آئی ایم ای آئی پولیس والوں کے پاس پہنچ گیا ہے۔“

میں نے گاڑی کا انجن بند کر دیا۔ ”پھر تو گھر جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ویسے بھی وہاں جانے کے خیال سے ہی مجھے وحشت ہو رہی ہے۔“

فائرہ نے دھمی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ ”میں سمجھ سکتی ہوں۔“

دکھ کی نئی لہر میں ڈوبنے سے بچنے کے لیے میں نے کہا۔ ”آئی ایم ای آئی سینٹر کرو۔ آئی پی پی او آفس میں راجا شاہد ہے وہ سارا ڈیٹا نکال دے گا۔“

اس دفعہ وہ دھیمے سے مسکرائی۔ ”یہ کام بھی ہو چکا ہے۔ شام تک ڈیٹا فراہم کرنے کا وعدہ کیا ہے راجا صاحب نے۔“

میں نے اُسے محبت پاش نظروں سے دیکھا۔ ”میرے کرنے کے لیے تو کوئی کام چھوڑا نہیں ہے جناب نے۔“

وہ اٹھلائی۔ ”دیکھ لو، تمہارے خیال میں تو میری جگہ صرف آفس ہے۔“

میں نے بے اختیار سر کھمایا۔ ”ٹھیک ہے، آفس عدنان کے حوالے سمجھو۔“

خطرناک نشہ کرنے لگا تھا۔ حالانکہ ہمارے درمیان خاصی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ میں سمجھتی تھی کہ اس کا کچھ بھی مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے..... لیکن..... اس نے پُر تاسف انداز میں سر ہلاتے ہوئے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

شوبی نے کہا۔ ”میرے خیالات بھی آئندہ سے ملتے جلتے ہی ہیں۔ یقیناً اسے کچھ ایسے لوگوں کی کہانی مل گئی تھی جنہوں نے اسے اس جان لیوا نشے پر لگا دیا۔ اسی سبب وہ ہم سے کچھ اچلا ہوا ہونا چاہتا تھا۔“

فائرہ بولی۔ ”ہم ان لوگوں تک پہنچنا چاہتے ہیں جو صائم کی حالت کے ذمے دار ہیں۔ اس کے لیے ہمیں آپ کی مدد درکار ہے۔“

آئندہ نے پُر عزم لہجے میں کہا۔ ”میں ہر قسم کی مدد کے لیے حاضر ہوں۔ میرے ماموں ایک حساس ادارے میں کلیدی عہدے پر ہیں۔ ضرورت پڑنے پر ان کی مدد بھی لی جاسکتی ہے۔ ان درندوں کو عبرت کا نشان بنانے کے لیے میں ہر حد تک جانے کے لیے تیار ہوں۔“

شوبی نے بھی کچھ ایسے ہی عزائم کا اظہار کیا۔ میں نے کہا۔ ”آپ لوگوں کی اپناست سر آنکھوں پر مگر ہمیں صرف آپ لوگوں کی اتنی مدد درکار ہے کہ آپ کی دی معلومات کی روشنی میں ہم ان موت کے سوداگروں تک پہنچ جائیں۔ جن کے سبب ہم سب نے قیامت سے پہلے قیامت دیکھ لی ہے۔ ہماری کوشش ہوگی کسی اور صائم کے ہاتھوں نئی قیامت برپا نہ ہو۔“

میرے لہجے کے درد نے ان دونوں کے ساتھ ساتھ فائرہ کے نقوش کو بھی گداز کر دیا تھا۔ آئندہ ہاتھ مسلتے ہوئے بولی۔ ”کم از کم میرے پاس تو ایسی کوئی معلومات نہیں ہے جو موت کے سوداگروں تک پہنچنے میں مددگار ہو۔ ہوتی تو میں پہلے پولیس کے ساتھ شیئر کر چکی ہوتی۔ دیگر دوستوں کی طرح صائم، مجھے بھی اگور کر رہا تھا۔ سچی پوچھیں تو گزشتہ دو ہفتوں سے اس کے روپے سے دلگرفتہ ہو کر میں نے اس سے کوئی رابطہ ہی نہیں کیا تھا اور لگتا تھا میری اُسے ذرا بھی پروا نہیں ہے۔ اس کی طرف سے بھی مکمل خاموشی تھی۔“

شوبی بھی صائم کی نئی دلچسپیوں اور نئے حلقہ احباب سے متعلق کوئی نئی بات نہیں بتا سکا تھا۔ مجھے مایوسی کا احساس ہوا۔ فائرہ نے گھما پھرا کر ان سے بہت سے سوالات کیے مگر نتیجہ منفی رہا۔ اس ملاقات کا انجام مایوس کن تھا۔

آگے پڑھنے کی کوئی راہ نہ پا کر مجھ پر جھنجھلاہٹ سی سوار ہونے لگی تھی۔ میں جلد از جلد اپنے خاندان کے قاتلوں

چار افراد کے بیٹھنے کا پھر بھی انتظام تھا۔

جنوری کی چٹیلی دھوپ جھیل پر پھیلی ہوئی تھی۔ کڑی کی چھت کے نیچے، پانی کے درمیان اس جگہ پر بیٹھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ فائرہ کی رہنمائی میں شوبی بھی ان تک پہنچ گیا تھا۔ اس نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ آئندہ شاہ بھی اس کے ساتھ آرہی ہے۔ آئندہ، صائم کے خاصی قریب تھی۔ دو، تین دفعہ گھر بھی آچکی تھی۔ میں پہلے بھی اس سے مل چکا تھا اور میرا اندازہ تھا کہ صائم اور وہ..... ایک دوسرے کو پسند کرتے

ہیں۔ شوبی قدرے گہری رنگت کا مضبوط جسم کا لڑکا تھا۔ ٹی شرٹ میں اس کے رگ و پٹھے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ باقاعدگی سے جم جاتا ہے۔ پولیس اسٹیشن کی یا تاراکا اثر ابھی تک اس کے چہرے پر ہر اس آمیز خوف کی صورت میں نظر آرہا تھا۔

آئندہ، دہلی پتلی اور بے حد گھنے بالوں والی خوب صورت لڑکی تھی۔ نظر کا سیاہ چشمہ نہ صرف اس کی صاف رنگت پر خوب چٹا تھا بلکہ اسے ایک مدبرانہ سی لگ بھی دیتا تھا۔ اس وقت اس کی صاف رنگت میں زردی نمایاں تھی۔

دونوں خاموش خاموش سے ہمارے سامنے بیٹھ گئے۔ میں نے اور فائرہ نے ان سے دوستانہ انداز میں کچھ باتیں کیں تو وہ قدرے ریلیکس نظر آنے لگے۔ جس کا اثر فوراً ہی آیا۔ انہوں نے مجھ سے رسمی تعزیت کی۔

لچ ٹائم تھا۔ فائرہ نے کھانے کا پوچھا تو انہوں نے انکار کر دیا۔ میں نے خوش دلی سے کہا۔ ”آپ لوگوں کی مرضی..... ہم تو آئے ہی کھانے کے لیے تھے۔ اب اچھا نہیں لگے گا تم دونوں بیٹھ کر ہمارے نوالے لگو۔“

آئندہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چمکی۔ ”اب ایسا بھی نہیں ہے۔ میں بھی کچھ نہ کچھ کھا لوں گی۔“

فائرہ نے کھانے کا آرڈر کر دیا۔ کھانا کھانے تک وہ دونوں ہمارے ساتھ خامے مکمل مل گئے تھے۔ آئندہ، مجھے بڑی اپناست سے بھائی جان کہنے لگی تھی اور فائرہ کو بھابی۔ بھابی کے لقب نے فائرہ کے چہرے پر رنگ سے بکھیر دیے تھے۔

کھانے کے بعد گفتگو کا رخ خود بخود صائم کی طرف مڑ گیا۔ صائم کی جنونی کیفیت اور اس کیفیت کے زیر اثر فصل..... ان دونوں کے لیے بھی ناقابل یقین تھا۔ ان دونوں کو بھی سب کی طرح نشے کی زیادتی والی تصویر پر یقین تھا۔

آئندہ بولی۔ ”مجھے یقین اب بھی نہیں آتا کہ صائم اتنا

لبو لبان دشتے

مجھے کچھ دیر اُس کی خُلقِ دور کرنے میں لگی۔

شام کو آر پی او آفس سے صائم کا کال ریکارڈ اور لوکیشنز وغیرہ کا ریکارڈ آ گیا تھا۔ اس میں صرف ایک نمبر اہمیت رکھتا تھا۔ اس نمبر پر صائم گزشتہ تین ماہ سے رابطے میں تھا اور دوبارہ سے تو رات گئے تک لمبی لمبی کالز کا ریکارڈ تھا۔

وہ نمبر رشیدہ بی بی کے نام پر رجسٹرڈ تھا۔ رشیدہ بی بی کے شناختی کارڈ کی کاپی بھی ہمراہ تھی جس پر اس کی تصویر بھی تھی۔ وہ ایک عجیب صورت بیوہ تھی۔ عمر 55 سال تھی اور ایڈریس دہاڑی کے ایک دور دراز گاؤں کا تھا۔

حیرت انگیز طور پر رشیدہ بی بی والا نمبر کسی اور سے رابطے میں نہیں تھا۔ وہ نمبر صرف صائم سے رابطے کے لیے استعمال ہوا تھا۔

مجھے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ رشیدہ بی بی کو ڈھونڈنے کا کوئی فائدہ ہونے والا نہیں ہے۔ اس کے نام پر صرف رجسٹرڈ سم کارڈ استعمال ہوا ہے۔ سم کارڈ کا قاعدہ بائیو میٹرک تھا۔ یقیناً ایک سادہ لوح بیوہ کو امداد یا پھر انعام کا جھانسا دے کر اور اس کا انگوٹھا لگو کر سم کارڈ رجسٹرڈ کیا گیا تھا یا پھر سلیکون کے جعلی انگوٹھے کا استعمال ہوا تھا۔ بعد ازاں میرا یہ اندازہ بالکل درست ثابت ہوا۔ فائرہ کے دباؤ پر میرا ایک جونیئر وکیل برق رفتاری سے رشیدہ بی بی تک پہنچ گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ کچھ عرصہ پہلے انکم سپورٹس کی ایک ٹیم ان کے گاؤں آئی تھی۔ انہوں نے دیگر کئی خواتین کے ساتھ اس کا انگوٹھا بھی ایک مشین پر لگوا دیا تھا اور اسے بہت جلد حکومتی امداد ملنے کی نوید سنائی تھی۔

رشیدہ بی بی اور اس جیسی کئی خواتین آج بھی اس ”امداد“ کی منتظر تھیں۔

صائم کے فون ریکارڈ سے البتہ ایک معمولی سا کلیو ملا تھا۔ صائم کی کال کی آخری لوکیشن گرین ہاؤس کی تھی۔ یہ وسیع و عریض مضافاتی علاقہ تھا جہاں اکثریت امرا کے فارم ہاؤسز کی تھی۔

شہر سے دور بلند و بالا دیواروں کے درمیان جو کچھ ہوتا تھا، اس کی اڑتی اڑتی سی کہانیاں باہر آتی رہتی تھیں۔ چپی نیو ایئر ٹائٹ جیسی پارٹیوں کے لیے یہ فارم ہاؤسز آئیڈیل تھے۔ صائم کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا تھا۔ یقیناً ایسے ہی کسی فارم ہاؤس میں ہوا تھا۔

میں نے رشیدہ بی بی والا نمبر ڈائل کیا تو حسب توقع وہ پاور آف ملا۔ صائم کے ساتھ انہوں نے ہاتھ دھو کر اپنے بڑے قمار رو ثابت ہو رہے تھے۔ کوئی کھوج، کھراہی نہیں چھوڑا

تک پہنچنا چاہتا تھا۔

فائرہ، میری مزاح آستان تھی۔ وہ امید افزا باتوں سے میری بھنبلاہٹ دور کرنے میں لگ گئی۔ اس دوران فائرہ کے موبائل فون پر اے ایس پی طارق سیال کی کال آ گئی۔ وہ، میرا موبائل فون نمبر مانگ رہا تھا۔ فائرہ نے اپنا موبائل مجھے تھما دیا۔

میری آواز پہچانتے ہی اے ایس پی بولا۔ ”چوہدری صاحب! دو مستند ترین لیبارٹریوں کی رپورٹ میرے سامنے پڑی ہے۔“ اس کا لہجہ سننا رہا تھا۔ ”صائم معمولی الکوحل کے علاوہ کسی قسم کے نشے میں نہیں تھا۔ دوسرے لفظوں میں کہوں گا..... اس کا فعل مکمل طور پر ہوش و حواس کے دائرے میں آتا ہے اور یہ بات بہت سے لوگوں کے لیے ناقابل یقین ہی ہے۔“

نشے کی زیادتی والی تصویر کے یکسر غلط ہونے کی مستند خبر سے مجھے جھٹکا سا لگا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے سیال صاحب! ایک نارمل انسان مکمل طور سے ہوش و حواس میں بنا کسی شدید ترین قسم کے جذباتی سبب کے اپنے ہی پیاروں کو مار ڈالے۔ آپ نے سی سی سی وی فوٹیج تو دیکھے ہی ہوں گے۔ واضح طور پر وہ کسی خوفناک قسم کی نشی کیفیت میں تھا۔ میں دنیا کی کسی بھی لیبارٹری کی رپورٹ کو نہیں مانتا۔ میرے بازوؤں میں دم ہے۔ اپنے مجرموں سے میں خود ہی نمٹ لوں گا۔“ جذباتی کیفیت میں، میں اپنے عزائم آشکار کر گیا۔ دوسری طرف ایک لحظہ خاموشی رہی۔ پھر اے ایس پی کی گھبر آواز ابھری۔ ”آپ جیسے ہوش مند قانون دان سے مجھے کسی جذباتی قدم کی امید نہیں ہے۔ آپ کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے میں ان الفاظ کو نظر انداز کر رہا ہوں۔“ میں نے سختی سے ہونٹ سمجھنے لیے۔ فائرہ بھی ناراض نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔

لحظے بھر کے توقف کے بعد اے ایس پی کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”ہمارے ملک کے ایک بڑے سائنسٹ ڈاکٹر ہدایت علی صاحب نے صائم والے کیس میں خاصی دلچسپی لی ہے۔ آپ کی اجازت سے ہم صائم کی قبر کشائی چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو کچھ اور نمونے درکار ہیں۔“

میں نے مجھے دل کے ساتھ اجازت دے دی۔ نمبرز کے تھادلے کے ساتھ ہی اے ایس پی نے رابطہ منقطع کر دیا۔ میں نے فائرہ کی طرف موبائل بڑھایا تو موبائل تھامے ہوئے اس نے کہا۔ ”کیا ضرورت تھی اے ایس پی کے سامنے کھلنے کی۔“ وہ بدستور ناراض تھی۔

تھا انہوں نے۔
 اپنے گھر کا خیال آتے ہی مجھ پر وحشت سی سوار
 ہونے لگتی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اب دوبارہ کبھی بھی
 اپنے گھر میں قدم نہیں رکھ پاؤں گا۔
 فائر، میرے کپڑے وغیرہ لے آئی تھی۔ میرا قیام
 اسی کے اپارٹمنٹ میں تھا۔ ہمارے درمیان کوئی شرعی رشتہ
 نہیں تھا۔ بظاہر ہمارے اکٹھے رہنا معیوب بات تھی۔ اس
 حوالے سے یقیناً چھ مگسویاں بھی جنم لے رہی تھیں مگر میرا
 ضمیر مطمئن تھا۔ ہمارے درمیان آج بھی وہ اخلاقی قائلہ
 قائم و دائم تھا جس کا تعین ہم نے باہمی رضامندی سے کیا
 تھا۔
 فائر ہنسی ہوئی تھی۔ وہ جلد ہی سو گئی تھی۔ میں نے
 اپنے لیے کافی بنائی اور چادر لپیٹ کر بالکونی میں آ گیا۔ میرا
 ذہن مسلسل موت کے سودا گروں کی طرف ہی لگا ہوا تھا۔
 کافی کے سب لپتے ہوئے اچانک مجھے ایک خیال آیا۔ میرا
 موبائل چار جنگ پر لگا ہوا تھا۔ میں جا کر موبائل لے آیا۔
 مجھے یاد تھا کہ معروف کرائم رپورٹر قاضی واجد کا نمبر
 میرے موبائل میں سیو ہے۔ ایک کیس کے سلسلے میں، میں
 نے قاضی کی خاصی مدد کی تھی۔ وہ میرا ممنون تھا۔ اس نے اپنا
 نمبر مجھے دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ، میرے کسی بھی کام آ کر
 بے حد خوشی محسوس کرے گا۔
 رات بارہ بجے کے بعد کسی کو کال کرتے ہوئے
 اخلاقیات میرے ذہن سے محو ہو چکی تھیں۔ تیسری ہی گھنٹی
 پر کال ریسیو کر لی گئی۔
 میری آواز پہچانتے ہی اس کی آواز میں ہمدردی نمود
 آئی۔ ”یار چوہدری!“ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔
 ”پہلے تو بہت ساری معذرت۔ میں، بچوں کے ساتھ
 چھٹیوں پر مالم جبہ وغیرہ کی طرف لکھا ہوا ہوں۔ تمہارے
 ساتھ ہونے والی ٹریجڈی کی خبر نیوز چینلز پر دیکھی تھی۔ تمہارا
 نمبر شاید میں جی میل پر محفوظ نہیں کر سکا۔ نہیں تو تعزیت کا
 فون ضرور کرتا۔“
 ”کوئی بات نہیں قاضی صاحب!“ میں نے رسمی طور
 پر اس کی سخت دور کرنے کے لیے کہا۔ ”میری حالت بھی
 ایسی نہیں مگر آپ کو جنازے وغیرہ کی اطلاع دے پتا۔“
 ”یار چوہدری! یہ سب کیا ہوا ہے؟ جو کچھ سنا اور دیکھا
 ہے وہ یقین کرنے والا نہیں ہے۔“
 میرے سننے سے ٹھنڈی آہ نکل گئی۔ ”یقین تو مجھے بھی
 ابھی تک نہیں آیا لیکن قسمت میں یہی لکھا تھا۔ چھوٹا، موت
 کے سودا گروں کے ہتھے چڑھ گیا تھا۔ کہیں کوئی ”آکس“
 وغیرہ کی زیادہ ڈوز کے سبب اس کا دماغ الٹ گیا اور.....“
 قاضی، افسوس کا اظہار کرتا رہا۔ وہ کرائم رپورٹر تھا۔
 یقیناً بہت سے سوالات اس کے دماغ میں اوجھل چارہ تھے
 مگر میری بے وقت کی کال کو اہم جان کر وہ اس طرف آیا۔
 ”میں واپس آ جاؤں تو پھر تفصیلی ملاقات ہوگی۔ فی الحال تو
 تمہاری آدمی رات والی کال لے مجھے حیران کر دیا ہے.....
 سب خیریت تو ہے نا؟“
 ”ہاں، خیریت ہی ہے۔ مجھے کچھ معلومات چاہئیں
 جو مجھے یقین ہے آپ کو میرے۔“
 ”جان جی! معلومات کیا تم جان مانگ لو؟ قاضی تو
 تمہارے بچوں کا بھی نوکر ہے۔“
 اس کے انداز نے میرے لیو پر دھیمی سی مسکراہٹ
 دوڑادی۔ یقیناً صائم والے واقعے کے بعد میں آج مسکرایا
 تھا۔ ”کیوں شرمندہ کرتے ہیں قاضی صاحب!“
 ”شرمندگی کو چھوڑو، بس حکم کرو۔“
 میں سیدھا ہی اپنے مقصد کی طرف آیا۔ ”ہمارے شہر
 کے بڑے خشیات کے سپلائر کون کون سے ہیں؟ خاص طور
 پر ”آکس“ کے سپلائر؟“
 دوسری طرف لمبے بھر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر
 قاضی کی گھبر آواز ابھری۔ ”تمہارا مقصد سمجھ رہا ہوں مگر
 یاد رکھنا، یہ بھڑوں کا چپتا نہیں..... اڈوحوں کا غار ہے۔ کوئی
 جذباتی قدم نہ اٹھانا۔“ یہ قاضی نہیں، ایک کرائم رپورٹر کا
 تجربہ بول رہا تھا۔
 ”آپ کی فکر مندی کا شکریہ۔ میں یقین ابھر نہیں
 ہوں۔ دیکھ بھال کر ہی چلوں گا۔“
 قاضی کی آواز سرکوشی میں ڈھل گئی۔ ”بہت سے لوگ
 اس مکروہ دھندے میں ملوث ہیں۔ علاقے بٹے ہوئے
 ہیں۔ تمہیں، کس کس کا نام بتاؤں؟“
 اس کے سوال نے مجھے ایک نئی راہ دکھادی۔ ”گرین
 ٹاؤن کا علاقہ کس کے پاس ہے؟“
 قاضی چونکا۔ ”لگتا ہے کام شروع کر چکے ہو؟“ اس
 نے معنی خیز انداز میں کہا۔
 ”کوئی خاص نہیں۔ بس اند میرے میں ہاتھ، پاؤں
 مار رہا ہوں۔“
 ”میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔“ پھر
 اس کی آواز تہم ہوئی۔ ”گرین ٹاؤن، آکس کا گڑھ ہے۔“

لبو لبان رشتے

علاقہ تھا۔ ممکن تھا قدرت رہنمائی کرتی اور کوئی غیر متوقع کلیو ہاتھ آ جاتا۔

میں نے سیاہ جینز کے ساتھ گہرے رنگ کی جیکٹ پہن لی۔ کانوں کے گرد ایک مظہر سا لیٹ لیا۔ یہ وقت ضرورت اس مظہر سے چہرہ بھی ڈھانپا جاسکتا تھا۔ سردی کی شدت کے سبب یہ حلیہ مناسب ہی تھا۔ میرا لکسنس ہیرٹا میری گاڑی میں تھا اور گاڑی میرے گھر والی رہائشی عمارت کے پارکنگ ایریا میں کھڑی تھی۔ میں خاکوہ کی گاڑی سے ہی کام چلا رہا تھا۔

گرین ٹاؤن کی طرف چاہتے ہوئے میری گھر والی رہائشی عمارت راستے میں ہی پڑتی تھی۔ میں نے اپنی گاڑی سے ہیرٹا لینے کا ارادہ باندھ لیا۔

اپنی گاڑی کی چابیوں کے ساتھ میں نے سوئی ہوئی فائرہ پر ایک پیار بھری نظر ڈالی اور بڑی آہستگی سے اس کے پارکمنٹ سے باہر نکل آیا۔

چاند کی شاید آج بارہ تھی۔ مطلع صاف تھا۔ فضا میں معمولی سا کھہر تھا۔ اس کھہر میں لپٹا چاند کسی بزرگ کے مانند محسوس ہو رہا تھا۔ جس کے گرد ستارے بچوں کے مانند بیٹھے کوئی الف لیلوی داستان بڑے اٹھماک سے سن رہے تھے۔

سردیوں کی پورے چاند کی راتیں میری کمزوری تھیں۔ دل چاہا سب کچھ بھول کر اس رات کے فسوں میں کھو جاؤں مگر سینے میں جلنے والی آگ نے اس چاندنی رات کے جادو کو ٹکست دے دی۔

میں نے فائرہ کی گاڑی نکالی اور اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گیا۔ اپنے گھر والی عمارت کے داخلی گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی دل کی دھڑکن بڑھ گئی تھی۔ بے نام سی وحشت دوبارہ حملہ آور ہو گئی جس سے جھگڑتے ہوئے میں نے گاڑی کا رخ پارکنگ ایریا کی طرف کر دیا۔

جلد ہی مجھے اپنی گاڑی نظر آ گئی۔ میں نے گاڑی روکی اور نیچے اتر کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ اسی وقت قریب موجود رات کے گارڈز میں سے ایک نے مجھے پہچان کر سلام کیا۔ میں نے خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیا اور پھر اپنی گاڑی سے ہیرٹا نکال کر جیکٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اضافی میگزین میں نے دوسری جیب میں ڈالے تھے۔ میں گاڑی سے نکلا تو میری نظر دوسرے گارڈ پر پڑی۔ حیر روشنی والے بلب کے عین نیچے وہ ایک کرسی پر بیٹھا اونگھ رہا تھا۔ اس کے منہ سے رال بہہ رہی تھی۔ چہرے

وہاں آبرو باعث لڑکیوں کے علاوہ آئس کی عادی اچھے اچھے گھروں کی بچیاں موت کے سوداگروں کے ہاتھوں میں کھلونا بنتی ہیں۔ اخلاق سوز ناچ، گانے کی ٹھنلےں بھی یہیں جیتی ہیں اور بھی بہت کچھ ان فارم ہاؤسز کی تاریکیوں میں ہوتا ہے۔

”آپ نے اس بارے میں کوئی رپورٹ وغیرہ تیار نہیں کی؟“

”کی تھی۔“ قاضی کا لہجہ تلخ ہوا۔ ”وہ رپورٹ آج بھی میرے میڈیا ہاؤس کے مالک کی میز پر پڑی ہے۔ آن ایئر جانے کے لیے ”مناسب وقت“ کا انتظار ہے۔ اپنی جان جو حکم میں ڈال کر وہ رپورٹ تیار کرنے کے ”انعام“ کے طور پر مجھے اصل کام سے ہٹا کر جعلی ہیر، فقیروں سے متعلق ایک طویل پروجیکٹ سونپ دیا گیا ہے۔ ہر ہفتے ایک جعلی ہیر کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ۔ اسی سے جان چمڑا کر بچوں کے ساتھ نکلا ہوں۔“

گفتگو ایک تلخ ترین حقیقت کی جانب نکل پڑی تھی۔ میں بمشکل قاضی کو اصل موضوع کی طرف لایا تو وہ بولا۔ ”گرین ٹاؤن اور اس سے ملحقہ مسلم ٹاؤن وغیرہ کا علاقہ گلزار عرف گلزاری ملک کے پاس ہے۔ یہ نام سنا ہے کبھی؟“

میرے دماغ کی اسکرین پر کچھ تدم سے نقوش ابھرے۔ ”یہ وہی گلزاری تو نہیں ہے مونا اور سرخ چہرے والا۔ ہاتھوں میں قیمتی پتھروں کی کئی کئی انگوٹھیاں پہن رکھی ہوتی ہیں؟“

قاضی کی آواز پُر جوش ہوئی۔ ”مجھ پہنچے ہو، وہی لہنتی ہے۔ کیسے جانتے ہو اُسے؟“

”ضلع کچہری میں دو، تین پیشیوں پر دیکھا ہے اُسے۔ عدالتوں میں کئی زیر التوا کیس ہیں اس کے۔ بڑی ٹور سے پیشی پر آتا ہے۔ وہ تو سنا ہے قبضہ مافیا کا بندہ ہے۔“ دوسری طرف سے غالباً قاضی نے گہرا سانس لیا تھا۔ ”جان جی! آج کل سب سے زیادہ پھل پھول یہ مافیا ہی رہے ہیں۔ قبضہ مافیا خشیات کا کردہ بزنس بھی کر رہا ہے اور خشیات مافیا، زمینوں پر قبضے بھی کر رہا ہے۔“

گلزاری کا فارم ہاؤس بھی گرین ٹاؤن میں تھا۔ اس کا مکمل وقوع مجھے قاضی نے بتا دیا تھا۔ دل میں ایک لہری اٹھی اور میں اسی وقت گرین ٹاؤن جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ کوئی واضح مقصد نہیں تھا۔ میرا بھائی گرین ٹاؤن ہی میں کسی انہونی کا شکار ہوا تھا اور موت کے سوداگروں کا گڑھ بھی یہی

پر واضح سوچن تھی اور لگتا تھا جیسے اس کا منہ لٹوے کے مریضوں کے مانند ایک طرف سے ٹیز حاسا ہو گیا ہے۔
مجھے اس کا چہرہ شناسا سا لگا۔ اچانک ہی ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ یہ وہی پٹھان گارڈ تھا جس کے ساتھ صائم کی جھڑپ ہوئی تھی اور صائم نے اس کے کندھے پر دانت گارڈ دیے تھے۔ اس وقت اس گارڈ کی حالت مجھے عجیب سی لگی۔ میں نے قریب موجود دوسرے گارڈ کی توجہ اس کی جانب مبذول کرواتے ہوئے کہا۔ ”اسے کیا ہوا ہے؟ مجھے تو یہ بتا رہا ہے۔“

”ہاں صاحب! اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ دو دلوں سے لگتا ہے اس کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔ ہنگلی ہنگلی باتیں کر رہا ہے۔“
”اس حالت میں تو اسے ڈیوٹی پر نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”غریب آدمی کیسے چھٹی کرے صاحب! سرکاری نوکری تو ہے نہیں، اضافی چھٹی پر تنخواہ کتنی ہے۔“ دوسرے گارڈ نے افسردہ سے لہجے میں کہا۔
”تنخواہ کتنے والی بات نے مجھے طیش میں مبتلا کر دیا۔“
”میں ابھی بلڈنگ انتظامیہ سے بات کرتا ہوں، دیکھتا ہوں کون کاٹتا ہے اس کی تنخواہ۔“
”یہ غضب نہ کرنا صاحب گارڈ گھبرا گیا۔“ یہ تو میں نے آپ کو اندر کی بات بتائی ہے۔ اس کے ساتھ میری بھی نوکری چلی جائے گی۔“
”گھبراؤ نہیں، تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہو گی۔“

اگلے پندرہ منٹ کا ذکر فضول ہے۔ بیمار گارڈ والا معاملہ نمٹا کر میں نے گرین ٹاؤن کا رخ کیا۔ رات کے اس پہر دیر ان سڑکیں تیز رفتاری کے لیے معاذن تھیں۔ آدمے گھٹنے میں ہی گرین ٹاؤن پہنچ گیا۔

یہ خاصا سرسبز علاقہ تھا۔ کبھی یہاں کی ساری زمین زری ہوئی تھی جسے اب تعمیرات نے ہڑپ کر لیا تھا۔ اس کے باوجود کئی جگہوں پر فصلیں وغیرہ نظر آرہی تھیں۔ مجھے سروسوں کے چند پیلے کیمٹ بھی نظر آئے جو اس سرد چاندنی رات میں اداس اداس سے محسوس ہو رہے تھے۔

میں گرین ٹاؤن کی ویران سڑکوں پر گشت کرتا رہا۔ کمرشل ایریا میں چند فوڈ پوائنٹس پر کچھ چہلن پھل تھی اس کے علاوہ ہر طرف ویرانی ہی تھی۔ حیرت انگیز طور پر پٹرولنگ کی کوئی گاڑی بھی نظر نہیں آئی تھی۔ قاضی کی بتائی نشانیوں کی

مدد سے جلد ہی میں نے ”ملک فارم ہاؤس“ ڈھونڈ لیا۔ یہی بدنام زمانہ خشیات ڈیلر اور قبضہ مالیا کے رکن گلزاری ملک کا ڈیرا اور یقیناً اس کی مکروہ سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ کم از کم ایک ایکڑ کا رقبہ، بلند وبالا سیاہ گیٹ، اونچی دیواریں اور ان پر لگی خاردار تاریں، یہ تھا ملک فارم ہاؤس۔ حیرت انگیز طور پر گیٹ کے باہر کوئی سکیورٹی گارڈ نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا سکیورٹی کے معاملات کو غفلت رکھا گیا تھا۔ سرسری طور پر دیکھنے سے سکیورٹی کیسے بھی نظر نہیں آئے تھے۔

میں نے رفتار دھیمی رکھتے ہوئے فارم ہاؤس کے گرد چکر لگایا۔ سن گن لینے کی غرض سے میں نے اپنی طرف کا شیشہ بھی نیچے کر لیا۔ شیشہ نیچے کرتے ہی مجھے کتوں کے بھونکنے کی جارحانہ آوازیں سنائی دیں۔ جو ملک فارم ہاؤس کے اندر سے آرہی تھیں پھر گولی چلنے کی آواز سنائی دی پھر متعدد ہتھیار گر بجے تھے اور رات کا سکوت درمدم برہم ہو گیا۔ ملک فارم ہاؤس میں یقیناً کوئی گڑبڑ چل رہی تھی۔ میرے لیے یہ احساس بڑا سنسنی خیز تھا۔ میں نے رفتار مزید کم کر دی۔ گولیاں چلنے کا سلسلہ چند سیکنڈ بعد ہی ختم کیا۔ البتہ کتوں کے بھونکنے کی جارحانہ آوازیں بدستور آرہی تھیں۔

میں فارم ہاؤس کی بظنی سڑک پر تھا اور سر جھکائے وٹل اسکرین کے پار سے گڑبڑ کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہی وقت تھا جب میں نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ ایک سیاہ ہیولا سا بڑے سے پرندے کے مانند فارم ہاؤس کی خاردار تاروں والی اونچی دیوار کے اوپر ہوا میں نظر آیا۔ کسی ماہر جتنا سٹر کی طرح اس نے ہوا میں اپنے جسم کو موڑا اور خاردار تاروں سے خود کو بچاتے ہوئے فارم ہاؤس کے ساتھ والی مچی جگہ پر گرا۔ گرتے ہی اس نے ماہرانہ انداز میں زمین پر قلابازی کھائی اور خود کو متوازن کرتے ہوئے سڑک پر مین میری گاڑی کے سامنے آ گیا۔

میں نے بے اختیار بریک لگایا۔ وہ سرتاپا چست سیاہ لبادے میں تھا۔ حتیٰ کہ اس کے چہرے پر بھی سیاہ نقاب تھا۔ ہٹل کے بجائے اس کے ہاتھ میں اگر نکوٹ ہوئی تو وہ ہو بہو معروف فلمی کردار ”سجھا“ کے مانند نظر آ رہا تھا۔

گاڑی کے سامنے آتے ہی اس سیاہ پوش نے اپنے ہٹل کا رخ میری طرف کر دیا تھا۔ میں نے تعاون کرنے والے انداز میں دونوں ہاتھ سر سے بلند کر دیے۔

اگلے ہی لمبے وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر میرے برابر میں بیٹھ چکا تھا۔ ہٹل کی سرد نال میرے پہلو سے آگئی۔ ”زمنہ رہنا چاہتے ہو تو گاڑی پوری اسپید سے

لہو لہان وشتے

میرے سامنے آ گیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی آواز بھی کچھ جانی پہچانی سی تھی۔ لگتا تھا وہ اپنی شناخت چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

بائی پاس کے دونوں اطراف سرد قد فصلیں تھیں۔ تعاقب میں نکل گاڑیوں کو ہم تک پہنچنے میں زیادہ دیر لگنے والی نہیں تھی۔ اس ادراک نے سیاہ پوش کی بے چینی بڑھادی تھی۔

میں نے کہا: ”تمہاری اجازت ہو تو تعاقب میں آنے والے ہماری گرد کو بھی نہیں پہنچ سکیں گے۔ نیشنل ہائی وے زیادہ دور نہیں ہے۔ تمہیں کوئی پرالہم نہ ہو تو وہاں قانون نافذ کرنے والے ادارے بھی ہماری مدد کو موجود ہوں گے۔“

”نہیں، وہ لوگ پاگل ہو رہے ہیں۔ دوسری کوئی پارٹی یقیناً ہائی وے کی طرف بھی نکلے گی۔ انہوں نے گولی چلانے میں دیر نہیں کرنی اور تمہاری گاڑی بکتر بند تو ہے نہیں۔“ اس دوران سیاہ پوش کی تیز نظریں اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ جیسے کسی فیصلے پر پہنچ کر بولا۔ ”گاڑی دائیں طرف والی پکنڈی پر اتار لو۔“

میں نے اختلاف کے باوجود اس کی ہدایت پر عمل کیا اور گاڑی مچی پکنڈی پر اتار لی۔ گاڑی ہچکولے کھائی آگے بڑھی۔ تھوڑی دور ایک عمارت کے آثار نظر آرہے تھے۔ قریب پہنچے تو وہ عمارت ایک متردک ڈیرا ثابت ہوئی جس کی چھتیں گری ہوئی تھیں۔ صرف دیواریں سلامت تھیں۔ ان میں سے بھی کھڑکیاں اور دروازے وغیرہ غائب تھے۔

داخلی کے چند درختوں کے نیچے اس نے گاڑی روکنے کے لیے کہا۔

گاڑی روکتے ہوئے میں نے کہا: ”چاندنی رات ہے۔ ممکن ہے ان لوگوں نے گاڑی کو نیچے اترنا دیکھ لیا ہو۔ ہمارے پیش پا پر چلتے ہوئے وہ تھوڑی دیر میں اس جگہ پر ہوں گے۔“

”جانتا ہوں۔“ اس نے مجھے پمپل کی زد پر رکھتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا۔ ”فی الحال یہاں سے نکلو تمہاری گاڑی کی ذمہ داری میری ہے۔ اسے صبح دیکھیں گے۔“

اس کے اشارے پر میں نے گاڑی سے نکلے ہوئے کہا: ”واہ کیا بات کی ہے۔ میں، تمہارے نشانے پر ہوں اور میری گاڑی کے نقصان کی ذمہ داری تم لے رہے ہو۔“ اس نے بڑے اعتماد سے پمپل اپنی ہیلٹ میں اڑس

بھاگاؤ۔“ ایک بیٹھی ہوئی آواز میری سماعت سے گھرائی۔ مجھے احساس ہوا کہ یہ آواز میں نے پہلے بھی سنی ہے یا پھر بولنے والے نے آواز بدلنے کی کوشش کی تھی۔

میں نے لمحوں میں گاڑی کو برق بنا دیا۔ روڈز کی سستیں ایسی تھیں کہ فارم ہاؤس کے مین گیٹ سے گاڑیوں کو نکل کر اس جگہ پر پہنچنے میں خاصا وقت لگتا۔ لمحوں میں کتوں کے بھونکنے کی آوازیں غائب ہو گئیں۔

”پمپل میری ہیلٹوں سے ہٹا لو، میں پورا تعاون کر رہا ہوں۔“ میں نے سرگھما کر اس کی طرف دیکھنے کی کوشش کی۔

پمپل کا دباؤ مزید بڑھ گیا۔ ”توجہ ڈرائیونگ پر رکھو اور گاڑی لیفٹ والے روڈ پر ڈال دو۔“

سامنے مسلم ٹاؤن بائی پاس کا روڈ نظر آ رہا تھا اور پمپل ہائی وے سے فاصلہ 14.5 کلومیٹر تھا۔ میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ بائی پاس سنسان پڑا ہوا تھا۔ میں نے رفتار کی سوئی 120 تک پہنچادی۔

سیاہ پوش نے نئی ہدایت جاری کی۔ ”گاڑی کی رفتار کم کرو اور تمام لائٹس بجھا دو۔“

میں نے رفتار کم کرتے ہوئے کہا: ”یہ حماقت ہوگی۔ ہم کسی حادثے کا شکار ہو سکتے ہیں۔“ اس دوران میرا دماغ مسلسل اس کی آواز میں الجھا ہوا تھا۔

”تمہاری گاڑی دیکھ لی گئی ہوگی۔ ہر کارے کتے نکل پڑے ہوں گے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم بے موت مارے جاؤ۔“ بات فوراً ہی میری سمجھ میں آ گئی۔ میں نے گاڑی کی تمام تر لائٹس بند کر دیں۔ چاندنی رات کے سبب ڈرائیونگ زیادہ مشکل نہیں تھی۔

سیاہ پوش کسی تیندوے کے مانند چوکتا نظر آ رہا تھا۔ وہ، میری طرف سے بھی غافل نہیں تھا اور مسلسل عقب نما آئینے پر بھی نظر رکھے ہوئے تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی۔ عقب نما آئینے میں متعدد روشنیاں چمکیں۔ سیاہ پوش نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ ایک لعلے کے لیے وہ، میری طرف سے غافل ہوا۔ میں چاہتا تو ہل بھر میں اس کے پمپل والے ہاتھ کو گرفت میں لے کر اس پر جھپٹ سکتا تھا۔ میں کوئی ترلوالہ نہیں تھا۔ زندگی کا ایک ہنگامہ خیز دور میں نے گزارا تھا۔ اٹھتار کا سامنا کرنا میرے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اس کے علاوہ ہاتھوں، پیروں کا بھی میں بخوبی استعمال کر لیتا تھا مگر سیاہ پوش کے حوالے سے میں جھپٹ تھا۔ دل کہہ رہا تھا مجھے بس کلیو کی تلاش ہے۔ وہ

”تمہارے اندازے کی درستگی کی داد دینی پڑے گی۔“ پسل ہٹا لو، میری پسلیاں نازک سی ہیں۔“

”ہٹ جاتا ہے پہلے ذرا“ دیدار“ تو کروادو۔ مجھے جانے پہچانے سے لگ رہے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے اپنا ہاتھ اس کے نقاب کی طرف بڑھایا۔

اگلے ہی پل جیسے بجھ کر ہی چھوٹی۔ سیاہ پوش برق کے مانند حرکت میں آیا۔ ایک ہاتھ سے اس نے میرا اپنے چہرے کی طرف بڑھتا ہاتھ جھٹکا۔ ساتھ ہی اس کی کہنی پمشن کے مانند حرکت میں آئی۔ ضرب کی شدت سے میرے ہاتھ سے ہیرٹا گر گیا۔

بھٹا کر میں نے اس کے چہرے پر ٹکرماری۔ پیچھے ہٹتے ہوئے اس کے پاؤں کی ضرب میری ناف پر لگی۔ تکلیف کی شدت سے میں جھکا تو وہ بالکل سیاہ تیندوے کے مانند مجھ پر چھٹا۔ سکیڈ کے ہزاروں حصے میں اس کی جھپٹ سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ ہدف میری گردن ہے۔ اگر میری گردن اس کی گرفت میں آجاتی تو وہ لمحوں میں مجھے زیر کر سکتا تھا۔

بالکل آخری لمحے میں، میں اس کے بازو کے حلقے اور اپنی گردن کے درمیان اپنا ایک بازو حائل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اگلے ہی پل ہم دونوں فصلوں کے درمیان ختم ہو گئے تھے۔ میرے بازو کے سبب وہ، میری گردن پر مطلوبہ دباؤ ڈالنے میں کامیاب نہ ہوا تو اس نے گردن چھوڑ کر مجھے گھونسوں پر رکھ لیا۔ مجھے اپنے حلق میں اپنے ہی خون کا ٹھکین ڈالنے محسوس ہوا تو طیش کی بلند وبالا لہر نے مجھے ڈھانپ لیا۔ میں نے تابڑ توڑ حلقے کیے مگر کم بخت نہ جانے کس مٹی سے بنا تھا یا پھر اس کی تربیت کا اعجاز تھا۔ اس نے بڑی مہارت سے میری ضربات کو بلاک کیا۔ اس کٹکٹش کے دوران اس کا چہرہ نزدیک آیا تو مجھے پوائنٹ برابر کرنے کا موقع مل گیا۔ میرے سر کی دھواں دھار مگر نقاب میں چھپی اس کی ناک پر لگی تو اس کے حلق سے کراہ نکلی اور اس نے ایک علاقائی زبان میں مجھے گالی دی۔ اس پل وہ آواز تبدیل کرنا بھول گیا تھا۔ سرائیکی سے ملتی جلتی یہ علاقائی زبان جھنگ کے اطراف میں بولی جاتی تھی۔ مجھے پتا چل گیا تھا کہ میرا تہ مقابل کون ہے۔ اس آگاہی نے میرے ہاتھوں کو شل کر دیا تھا۔ جس کا سیاہ پوش نے فائدہ اٹھایا۔ اگلے ہی پل میں اس کے نیچے دبا ہوا تھا اور اس کی غضب ناک ضربات کا نشانہ بن رہا تھا۔ وہ اپنے جسم کو ایک خاص ترتیب میں لارہا تھا جس کے بعد وہ میری پسلیوں کو گھسنے کی

لیا۔ ”یہ لو، گاڑی یہاں چھوڑنے میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔“ انہوں نے تمہیں میرا سا بھی سمجھ لیا تو صورت حال واضح ہونے تک تمہاری کھال ادھیڑ دیں گے۔ اس لیے بہتر ہے فی الحال میرے ساتھ رہو۔“

اس پل میں چاہتا تو اسے نشانے پر لے سکتا تھا۔ ہیرٹا پل بھر میں میرے ہاتھ میں آسکتا تھا مگر فی الوقت مجھے بھی اس کا ساتھ درکار تھا۔ میں نے کہا۔ ”یہ کون لوگ ہیں؟ تمہارا کیا معاملہ ہے ان کے ساتھ؟“

”بتانا ہوں۔ فی الحال گاڑی لاک کرو اور میرے ساتھ آؤ۔“

تھوڑی دیر بعد ہم اوس میں بیٹگی ہوئی قنبر آدم فصلوں میں تھے۔ اسی وقت متحدہ گاڑیوں کی لائنیں نظر آئیں اور دو گاڑیاں برق رفتاری سے نیشنل ہائی وے کی جانب بڑھ گئیں۔

سیاہ پوش بولا۔ ”نیچے اترتے ہوئے انہوں نے ہمیں نہیں دیکھا لیکن یہ جلد ہی واپس آئیں گے۔ آؤ میرے ساتھ۔“

ہم دونوں فصلوں کے درمیان سے ہی نیشنل ہائی وے کی طرف بڑھے۔ شکر کا مقام تھا فصلیں تیار تھیں۔ اگر انہیں پانی وغیرہ لگا ہوتا تو ہمارا چند قدم چلنا بھی دو بھر ہو جاتا۔

”تم کون ہو؟ اور رات کے اس پہر یہاں کیا کر رہے تھے؟“ سیاہ پوش کی طرف سے سوال آیا۔

اس دفعہ اس کی آواز نے شناسائی کا احساس بڑھایا۔ میں نے کہا۔ ”محض چاند رات میں آوارہ گردی۔“

”آوارہ گرد لگتے تو نہیں ہو۔ تمہاری خود اعتمادی بھی قابل تعریف ہے۔ کوئی عام بندہ ہوتا تو میرے پسل ہٹاتے ہی بھاگ کھڑا ہوتا۔“

میں نے کہا۔ ”بے شک تم کوئی کمانڈو ٹاپ کی شے ہو مگر تمہاری خود اعتمادی ضرورت سے زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔“ ساتھ ہی میں نے ہیرٹا اس دفعہ اس کی پسلیوں سے لگا دیا۔

قدم آگے کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ دھیرے سے ہٹا۔ ”تم بھی یہ ذرا آؤنی شے لیے پھرتے ہو۔ گڈ!“ بظاہر اس نے پسل کی ذرا بھی پروا نہیں کی تھی۔

”اب بتاؤ تم کون ہو؟“ میرے لہجے نے رنگ بدلا تھا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ تم کسی حساس ایجنسی کے بندے ہو اور غشیات فروشوں کی ٹوہ لیتے پھر رہے تھے۔ جہاں سے تم کودے ہو، وہ بدنام زمانہ غشیات ڈیلر کا ڈیرا ہی ہے۔“

لبو لبان دشتے

کے نزدیک کوئی تھا بھی کسی تو سڑک پار کرتے ہوئے ہم، اس کی نظروں میں نہیں آ سکتے تھے۔ ہم نے اطمینان سے سڑک کر اس کی اور دوسری جانب کی فصلوں میں آ گئے۔

میں نے کہا۔ ”آپ اسکوڈ کو کیوں نہیں طلب کرتے؟ ہمیں چوروں کی طرح چھپنے کی کیا ضرورت ہے؟“
”میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں۔ اس کے علاوہ کچھ رازداری کا بھی تقاضا ہے۔ میں اس معاملے کو فی الحال پوشیدہ رکھنا چاہتا ہوں۔“

میں نے حیرت سے اُس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ سوچی ہوئی ناک کے نیچے خون جما ہوا تھا اور چہرے پر اسرار کا سمندر تھا جسے مار رہا تھا۔

میرے ذہن میں کئی سوالات سر اٹھ چکے تھے مگر ان کے جوابات حاصل کرنے کا موقع نہیں تھا۔ البتہ مجھے یقین تھا کہ میں ان کے جوابات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔

صبح پانچ بجے کے قریب میں اے ایس پی کے ساتھ اس کے پولیس لائن والے چھوٹے اور صاف سحرے ہنگلے میں موجود تھا۔ فائرہ کی گاڑی چوری ہونے کی رپورٹ درج ہو چکی تھی۔ ٹائم رات 10 بجے کا لکھا گیا تھا۔ یہ سب اے ایس پی کی وجہ سے ممکن ہوا تھا۔

گرم پانی سے نہا کر ہم دونوں نے کپڑے تبدیل کر لیے تھے۔ میرے جسم پر بھی اے ایس پی کی شلوار قمیض تھی۔ قد تو ہمارے تقریباً برابر ہی تھے۔ میرا جسم قدرے بھاری تھا اور کندھے بھی چوڑے تھے جس کی وجہ سے ان کپڑوں میں، میں خود کو ”قید“ سا محسوس کر رہا تھا۔

فائرہ کے لیے میں نے وائس ایپ پر میسج چھوڑ دیا تھا کہ میں ایک ضروری کام سے نکلا ہوں۔ وہ، اس میسج سے مطمئن ہونے والی نہیں تھی مگر شکر کا مقام تھا کہ اس نے ابھی تک میسج دیکھا نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ ابھی خواب خرگوش کے مزے لے رہی تھی۔

اے ایس پی بیٹھ رہا تھا۔ الیکٹرک میٹر کے قریب ہم دونوں آرام کر سبوں پر بیٹھ گئے۔ اس کا ملازم ہمارے لیے چائے بنا کر لے آیا تھا۔ ساتھ میں کچھ کیک وغیرہ بھی تھا۔

ایک ہنگامہ خیز رات نے میرے اور اے ایس پی کے درمیان ایک بے نام سا تعلق بنا دیا تھا۔ اس کا پتا نہیں..... مجھے یہ تعلق بڑا اپنا بیت بھرا لگ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی ذات اسراریت کے پردے میں لپٹی ہوئی تھی۔ وہ ایک عام پولیس آفیسر ہرگز نہیں تھا۔

تباہ کن ضرب کا نشانہ بنا سکتا تھا۔ اس ضرب سے بچنے کے لیے میں نے اس کے کان کے قریب ہانپی ہوئی سرگوشی کی۔ ”بس کریں اے ایس پی طارق سیال صاحب! میں نے پہچان لیا ہے آپ کو۔“

برق رفتار مشین کی جیسے پرتی رو معطل ہو گئی تھی۔ سیاہ پوش ساکت رہ گیا تھا۔ مجھے موقع میسر آ گیا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر آخری دیوار بھی گرا دی۔ نقاب کے عقب سے طارق سیال کا خوبصورت چہرہ ہی برآمد ہوا تھا۔ اس کی ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ، میرے پہلو میں گر کر سانس درست کرنے لگا۔ اسی وقت ایک دفعہ پھر گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ یہ وہی گاڑیاں تھیں جو تھوڑی دیر پہلے برق رفتاری سے گزری تھیں۔ واپسی پر ان کی رفتار خاصی تہم مگھی۔ ہم اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے۔

کم ہوتے ہوتے دونوں گاڑیاں رک گئیں۔ یقیناً پکڑنڈی پر انہوں نے ٹائروں کے تازہ نشان دیکھ لیے تھے۔ اس دوران ہم اٹھ بیٹھے تھے۔ اے ایس پی کی سرسراتی آواز ابھری۔ ”گاڑی ملے ہی انہیں یہاں ہماری موجودگی کا یقین ہو جائے گا۔ وہ، ہمیں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔ ہمیں آگے بڑھنا چاہیے۔“

آنے والے لمحوں کی تنگینی کا احساس ہوتے ہی میں نے اپنے بیڑیا کی تلاش میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ بے شک چاندنی رات مگر ان قد آدم فصلوں میں اسے ڈھونڈنا بھوسے کے ڈھیر میں سے سوئی ڈھونڈنے جیسا تھا مگر قسمت نے یادری کی مجھے اس کا تقریبی رنگ کا دستہ چمکتا ہوا نظر آ گیا۔ میں نے لپک کر اسے اٹھالیا۔ ہتھیار ہاتھ میں آتے ہی اپنی طاقت دو چند محسوس ہوئی۔ اس پر لگی مٹی میں نے جینز سے رگڑ کر صاف کی۔ منہ میں ابھی تک خون کا ذائقہ تھا۔ میں نے خون تمبو کا تو اتفاق سے اے ایس پی کی نظر پڑ گئی۔ اس کے چہرے پر پشیمانی نظر آئی۔ منہ سے وہ کچھ نہیں بولا۔

ہم فصلوں ہی فصلوں میں سر جھکائے تیزی سے آگے بڑھے۔ ایک خیال آنے پر میں نے کہا۔ ”گاڑی ملے کے بعد ان کی تمام تر توجہ اس طرف ہی ہوگی۔ کیوں نہ ہم سڑک پار کر کے دوسری طرف ہو جائیں۔“

”اچھا خیال ہے۔“ اے ایس پی نے توصیفی انداز میں کہا۔ ”دوسری طرف ہمارے لیے زیادہ محفوظ رہے گی۔“

آگے ایک فم کے سبب اگر سڑک پر کھڑی گاڑیوں

”جسٹس خورشید آغا کا بیٹا بھی یہ قیامت برپا کر چکا ہے۔“
میرے ذہن کی اسکرین پر بہت کچھ اکٹھا بھرا تو
سب کچھ گڈمڈ ہو گیا۔ میں خود کو بولنے سے باز نہ رکھ سکا۔
”میڈیا، سینئرگزٹ..... جہاں سے جو معلومات مجھے تک پہنچی
ہے۔ وہ تو بالکل مختلف ہے۔ وہ تو کچھ جرائم پیشہ.....“ اے
ایس پی نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے بولنے سے روک
دیا۔ ”حقیقت کو چھپانے کے لیے وہ کہانی گھڑی گئی تھی کہ
کچھ جرائم پیشہ افراد جسٹس آغا کی رہائش گاہ میں گھس گئے
تھے۔ وہ جسٹس آغا کو اغوا کرنا چاہتے تھے۔ مزاحمت پر دو
گارڈز، جسٹس آغا کی اہلیہ اور بیٹا مارے گئے اور جسٹس آغا
زخمی ہوئے۔ بعد میں جرائم پیشہ افراد موقع سے فرار ہو
گئے۔“ چائے کا ایک گھونٹ بھرنے کے بعد اے ایس پی
نے مزید بتایا۔

”درحقیقت گارڈز اور اپنی ماں کو گولیاں مارنے والا
جسٹس آغا کا بیٹا سرمد آغا ہی تھا۔ جسٹس آغا نے زخمی ہونے
کے بعد خود کو اسٹڈی میں بند کر لیا اور انہی کے حکم پر سرمد آغا کو
گولی ماری گئی۔ وہ بالکل ہی دیوانہ ہو رہا تھا۔“
ایک جسٹس کی نیک نامی اور طوفانی اسکینڈل کو رد کرنے
کے لیے جرائم پیشہ افراد والی کہانی گھڑی گئی تھی۔ جسٹس آغا
میرے لیے بے حد قابل احترام ہیں۔ انہی کی خواہش اور
حکم پر میں، سرمد والے واقعے کو بڑی رازداری سے دیکھ رہا
تھا کہ صائم والا سانحہ پیش آگیا۔ جیسے جیسے گفتیش آگے
بڑھی۔ دونوں واقعات میں مماثلت سامنے آنے لگی۔ صائم
کی طرح سرمد بھی دوستوں سے چند ہفتوں سے کٹا ہوا تھا۔
وہ بھی ایک بالکل الگ تھلگ نمبر جو کسی سادہ لوح دیہاتی کے
نام پر رجسٹرڈ ہے، کے ساتھ مسلسل اور طویل دورانیے کی
کالز کر رہا تھا۔ دونوں کو ہی غالباً ایک یا زیادہ لڑکیوں کے
ذریعے ٹریپ کیا گیا ہے۔ سیکورٹی کیمروں کی مدد لی گئی تو
دونوں کی ہی گرین ٹاؤن میں آمدورفت کا ریکارڈ ملا ہے لیکن
یہ پتا نہیں چل سکا کہ دونوں آتے کس فارم ہاؤس پر تھے۔
آکس اور گرین ٹاؤن کے حوالے سے میرا ذہن بھی گلزاری
ملک کی طرف چلا گیا۔ وہ دو مہینوں سے منظر سے غائب
ہے۔ اس کی سن گن لینے کی غرض سے میں پرندوں کے لیے
خوراک لے جانے والے لوڈر میں چھپ کر فارم ہاؤس میں
داخل ہوا۔ رات ہونے کے انتظار میں ایک گودام میں چھپا
رہا۔ رات کو وہاں سے نکلا تو نگرانی کے کتوں نے میری بو
پالی۔ مارا ماری کے بعد بھاگا تو تعمیراتی لکڑی کے ایک ڈمپر
پر چڑھ کر باہر کودنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ ڈمپر دیوار کے

نرم یک چباتے ہوئے میرا جڑا دکھ رہا تھا۔ یہ اے
ایس پی کے زوردار گھونٹوں کے سبب تھا۔ اس کی ٹاک کے
نیچے پائیدین کی زردی دیکھ کر جڑے کی دھن کم ہو گئی۔
حساب تقریباً برابر ہی تھا۔
اے ایس پی نے گنگو کا آغاز کیا۔ ”آپ کہہ کر
مخاطب کروں یا اس بے کلفی سے جو ہمارے درمیان
خود بخود ہی در آئی ہے؟“
”مجھے بے کلفی اچھی لگتی ہے۔“

اے ایس پی نے چائے کا گھونٹ بھرا۔ ”اچھی بات
ہے، تمہاری وہاں موجودگی کے اسباب کا مجھے کچھ اندازہ
ہے۔ تمہارے ذہن میں جو سوالات ہیں۔ تم پوچھ سکتے ہو
مجھ سے۔“
میں نے کہا۔ ”تم جو بتانا چاہتے ہو، خود ہی بتا دو....
میں کوئی سوال نہیں کرنا چاہتا۔“

اے ایس پی کی نظریں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ نکاہیں
جیسے میرے دماغ کی گہرائیوں کو ٹول رہی تھیں۔ گہرا سانس
لے کر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ پہلے مجھے یہ بتا دو، صائم
والے معاملے کا لنک گلزاری ملک سے جوڑ کر ہی تم وہاں سن
گن لیتے پھر رہے تھے نا؟“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ ”صائم کی
آخری کال کی لوکیشن گرین ٹاؤن کی تھی اور مجھے سو فیصد یقین
ہے کہ صائم والے سانحے میں کسی نہ کسی طور منشیات کا عمل
داخل ہے۔ گرین ٹاؤن کے جس بدنام زمانہ فارم ہاؤس سے
تم کود کر بھاگے تھے۔ وہ منشیات فروشوں کا گڑھ ہے۔ بس،
ایک لہری اٹھی تھی اور میں رات گئے اس جگہ کے چارے
کے لیے نکل کھڑا ہوا تھا۔ نتیجے میں تم سے ملاقات ہو گئی۔“

میرے خاموش ہونے پر اے ایس پی بولا۔ ”تم
نے اپنی جگہ خود ہی بنالی ہے۔ مجھے لگتا ہے تم پر نہ صرف
اعتبار کیا جاسکتا ہے بلکہ ہم مل کر کام بھی کر سکتے ہیں۔“
میں نے کہا۔ ”تمہیں ان الفاظ پر کبھی بچتا ہوں نہیں ہو
گا۔ مل کر کام کرنے کا فیصلہ شاندار رہے گا۔ تم، مجھے ایک
مخلص اور جاں نثار ساتھی پاؤ گے۔“

میرے لہجے سے چمکتی گرم جوشی نے اے سے متاثر کیا۔
ایک کو دیر دیر چباتے ہوئے وہ چند لمبے الفاظ کو
مجمع کرتا رہا پھر اس نے دھماکا کیا۔ ”صائم والا سانحہ پہلا
نہیں ہے۔“

میرے لیے یہ اطلاع بے حد سنسنی خیز تھی۔ میں نے
سوال کی ٹانگ اڑانے کے بجائے اے سے بولنے کا موقع دیا۔

لبو لبان دشتے

اے ایس پی کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”شاندار، تم نے نہایت اہم پوائنٹ کو اجاگر کیا ہے۔ ضرور کچھ نہ کچھ مل جائے گا۔“ پھر اچانک ہی اس کے چہرے کی چمک مائع پڑنے لگی۔ وہ قدرے تردد سے بولا۔ ”میرے پاس بااحتاد افرادی قوت کی کمی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ گزاری ملک وغیرہ کو ذرا بھی ہلک پڑے کہ میں، ان کے تعاقب میں ہوں۔ میرا ٹھکانہ کالی بھیڑوں سے بھرا ہوا ہے۔ یہ کام اگر تم کو سکتا ہے تو میرا بہت بڑا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

میرے ذہن میں فائرہ اور اپنے جونیئر دکلا کے علاوہ صائم کے دوستوں کا خیال آیا۔ ان کی مدد سے یہ کام کیا جا سکتا تھا۔

میں نے ہاں بھر لی۔

اے ایس پی مطمئن نظر آنے لگا پھر بولا۔ ”مس فائرہ والی گاڑی سامنے آنے کے بعد یقیناً تم، گزاری ملک وغیرہ کے سامنے آ جاؤ گے۔ گاڑی چوری ہونے والی گولی وہ نہیں نکلیں گے اس لیے ذرا محتاط ہی رہنا۔“

میں نے کہا۔ ”بے فکر رہو، انہوں نے کوئی حماقت کی تو لینے کے دینے پڑ جائیں گے انہیں۔“

اے ایس پی نے اثبات میں سر ہلایا اور بولا۔ ”اب بہتر ہے تھوڑی دیر کے لیے سو جاؤ۔“

”نہیں، اب گھر جا کر ہی سوؤں گا۔ مجھے ڈراپ کروا دو۔“

تھوڑی دیر میں اے ایس پی کی سرکاری جیب نے مجھے فائرہ والے اپارٹمنٹ کی بلڈنگ کے مرکزی دروازے تک پہنچا دیا۔

بے حد آہستگی سے دروازہ کھول کر میں اندر داخل ہوا۔ یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی کہ فائرہ والی بھی تک سو رہی تھی۔ میں اطمینان سے دوسرے کمرے میں کبل اوڑھ کر سو گیا۔ گاڑی کے حوالے سے البتہ میں نے اس کے لیے ایک اور بیج ضرور چھوڑ دیا تھا۔

میں بارہ بجے کے لگ بھگ جاگا تو فائرہ کے خنکی بھرے میبھو کے درمیان خنکی میں چھپا ایک پیارا سا بیج بھی تھا۔ ”ناشناختہ کرچھوڑے جا رہی ہوں۔ گرم کر لینا اور ناشتے کے بعد مجھے کال کرنا۔“

میں نے فریش ہونے کے بعد اس کی ہدایت پر پہلے ناشتا کیا۔ ناشتے کے دوران ہی اے ایس پی کی کال آگئی۔ میری آواز سنتے ہی بولا۔ ”ایک بہت بڑی خبر ہے۔“ اس کا لہجہ سننا رہا تھا۔

بالکل ہی ساتھ پڑا ہوا تھا۔ ”اے ایس پی نے ایک ہی سانس میں اچھی خاصی تفصیل بتادی تھی۔“

میرا ذہن سننا اٹھا۔ لگتا تھا کوئی بڑا گیم کھیلا جا رہا ہے۔ ”اے ایس پی سر اہمیت میں نہیں آ رہا تھا۔“

اے ایس پی نے پُرخیال انداز میں کہا۔ ”عام لوگوں کے بجائے ایک جسٹس کے بیٹے اور ایک نامور وکیل کے بھائی کو ٹارگٹ کیا گیا ہے۔ اس کے پیچھے یقیناً کوئی نہ کوئی وجہ ہوگی۔ ہم اس وجہ کو ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئے تو آگے بڑھنے کا راستہ مل جائے گا۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے؟“

میں نے چائے کا کپ ٹیبل پر رکھا۔ ”فی الحال تو ذہن میں کوئی وجہ نہیں آرہی۔ جسٹس آغا کے پاس میرے چند کیس سماعت کے لیے لگے رہے ہیں۔ بار اور بیج کے رسی تعلق کے علاوہ میرا ان سے کوئی تعلق بھی نہیں رہا۔“

اے ایس پی نے دلچسپی لی۔ ”کس نوعیت کے کیس تھے؟ ان کے فیصلے تمہارے خلاف گئے یا حق میں؟“

میں نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”فوجداری مقدمات تھے۔ ان کا ریکارڈ میرے آفس میں لازماً ہوگا۔ دو کا فیصلہ میرے موکلین کے حق میں آیا تھا اور ایک خلاف گیا تھا۔“

اے ایس پی پُر جوش ہو گیا۔ ”صبح ان مقدمات کا ریکارڈ نکالو اور فریقین کی لسٹ بھی بنواؤ، ضرور کوئی نہ کوئی راہ نکل آئے گی۔“

”آفس کھلتے ہی یہ کام ہو جائے گا۔“

اے ایس پی بولا۔ ”جسٹس آغا کی درخواست پر ہی معروف ساکسٹس ڈاکٹر ہدایت علی نے ذاتی دلچسپی لی ہے۔“ اس نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”سرد کی خفیہ طور پر قبر کشائی ہو چکی ہوگی یا ہو رہی ہوگی۔ اس کے نمونے لینے کے بعد دن کی روشنی میں صائم کی قبر کشائی کے بعد نمونے لیے جائیں گے۔ اس طرف سے بھی کوئی نہ کوئی سراغ ملنے کی امید ہے۔“

ایک خیال آنے پر میں نے کہا۔ ”اگر دونوں لڑکوں کو لاکھوں کے ذریعے ٹریپ کی گیا ہے تو فون کے علاوہ یقیناً ان کی ملاقاتیں بھی ہوتی ہوں گی۔ سکیورٹی کیمروں والی بات سے خیال آیا ہے کہ کیوں نا ایسے ریسٹوران وغیرہ کے سی سی ٹی وی فوٹیج کیمروں کا ریکارڈ چیک کیا جائے۔ جہاں ”لوبرڈز“ کا آنا جانا لگا رہتا ہے۔ خاص طور پر گرین ٹاؤن کے اطراف کے ریسٹوران وغیرہ۔“

ہے۔ بطور وکیل اگر کسی کو میری ذات سے نقصان پہنچا ہے تو جس قبیل کے لوگوں سے ہمارا ہاتھ توں میں واسطہ رہتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ بسٹل لے کر میرے سامنے آ جاتا۔ گولی مار دیتا۔ اس جیسے دشمن کا کیلبر تو بالکل ہی مختلف ہے۔ میرے بھائی کو ٹریپ کر کے اس کا ذہن ماؤف کر کے اسے ایک پاگل درندے کا روپ دینا اور یہ قبر کشائی کے بعد جوئی بات سامنے آئی ہے۔ مجھے نہیں لگتا یہ کوئی ذاتی دشمنی کا شاخسانہ ہے۔“

اے ایس پی کے چہرے سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ خند کی کمی کا شکار ہے۔ اس کی ناک کی سوجن ابھی تک برقرار تھی۔ وہ بولا۔ ”ڈاکٹر صاحب کی رپورٹ کے بعد یہ کیس ایک وفاقی ایجنسی کو چلا جائے گا۔ وہ لوگ بہترین افرادی قوت کے ساتھ حرکت میں آئیں گے تو چند دنوں میں ہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا۔ ہم بھی اپنے طور پر لگے رہیں گے۔ رات جن پوائنٹس پر ہم متفق ہوئے تھے، ان پر کام شروع کیا تم نے؟“

”ہاں، تینوں کیسوں والی رپورٹ شاید مکمل ہو چکی ہو۔ ریسٹور ان کے سی سی ٹی وی فوٹیج کا ریکارڈ چیک کرنے کے لیے یقیناً کچھ بااعتماد لوگ حرکت میں آچکے ہوں گے۔“ اے ایس پی مطمئن نظر آنے لگا پھر بولا۔ ”میں اس کیس پر شروع سے کام کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وفاقی ایجنسی جو تحقیقاتی ٹیم تشکیل دے گی، مجھے ضرور اس میں پولیس کی نمائندگی دی جائے گی۔ ہمارا پہلا ٹارگٹ گلزاری ملک ہوگا۔ اس کے ہاتھ آتے ہی اس کیس کی پہلی گرہ مکمل جائے گی۔“

”تمہارے شامل ہونے سے میں بھی شرف سے باخبر ہوں گا اور اگر گلزاری ملک کے فارم ہاؤس پر ہی صائم اور سرمد کے ساتھ کچھ ہوا ہے تو آگے بڑھنے کا راستہ وہیں سے ہی نکلے گا۔“

اسی وقت سفید اور ہال اور چہرے پر حفاظتی شیلڈ لگائے ڈاکٹر ہدایت علی ڈرائنگ روم میں وارد ہوئے۔ ہم دونوں بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے اب تک انہیں تصویروں یا پھر ٹی وی پر ہی دیکھا تھا۔ وہ اکہرے بدن کے سرخ و سفید آدمی تھے۔ عمر یقیناً ساٹھ سال کے قریب تھی مگر جوانوں کے مانند کمر سیدھی اور خاصے چست نظر آتے تھے۔ حفاظتی شیلڈ کے پیچھے ان کی آنکھوں کی چمک نمایاں تھی۔

کورونادوبا کے پیش نظر انہوں نے سامی قاصد برقرار

”جلدی بتاؤ، تجسٹ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔“ یہ کہہ کر میں نے آخری نوالہ منہ میں ڈالا۔ اے ایس پی کی سرسراتی آواز ابھری۔ ”تمہارا بھائی اور جسٹس آغا کا بیٹا..... یہ بات یقینی ہوگئی ہے کہ کسی بھیانک تجربے کی ہیمنٹ چڑھے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“ میں نے بمشکل نوالہ نگلا۔ ”صحیح کہہ رہا ہوں۔ قبر میں دونوں کے اجسام جتنی تیزی سے گلے، سڑے ہیں، وہ رفتار ماہرین کے لیے بے حد حیران کن ہے۔ کیمینوں کا مکمل دلوں میں انجام پایا ہے۔ معاملہ اب ضرور ہائی لیول پر جائے گا۔ وفاقی ایجنسیاں حرکت میں آنے والی ہیں۔“

اس دوران کسی نے اے ایس پی کو مخاطب کیا تھا۔ اس نے دیر سے کہا۔ ”بعد میں بات کرتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔

میرے سر میں دھماکے سے ہور ہے تھے۔ کسی نے میرے بھائی اور جسٹس آغا کے بیٹے کو ہی بھیانک تجربے کے لیے منتخب کیوں کیا تھا؟ وہ دونوں ”سوفٹ ٹارگٹ“ تو ہرگز نہیں تھے۔ ہمارا مشترکہ دشمن تھا تو کیوں تھا؟ یا پھر یہ شخص اتفاق تھا۔

میں نے خود کو سنبھالا۔ اندھیرے میں چمپا کوئی دشمن تھا یا کوئی اور صرف اس کا خون ہی میرے سینے میں جلنے لگا روں کو بجھا سکتا تھا۔ وفاقی ایجنسیوں کے ہاتھ آنے سے پہلے مجھے اس سے اپنا حساب بے باقی کرنا تھا۔

میں نے فائرہ کو کالہ کی۔ وہ خفا تھی مگر میری بے پناہ سنجیدگی کو محسوس کرتے ہی یہ خفگی پس منظر میں چلی گئی۔ میں نے جو کام اس کے ذمے لگانے تھے، وہ لگا کر فون بند کر دیا۔

تھوڑی دیر میں اے ایس پی کا میسج آگیا۔ اس نے اپنی لوکیشن بھیجی تھی اور مجھے فوراً پہنچنے کے لیے کہا تھا۔ میں آن لائن ٹیکسی منگوا کر مطلوبہ لوکیشن پر پہنچ گیا۔ پرانے ڈینس کی یہ ایک وسیع و عریض گمشدگی تھی۔ اے ایس پی گیٹ پر ہی بے چینی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے لے کر وہ ایک وسیع و عریض ڈرائنگ روم میں آیا اور دھیمی آواز میں بولا۔

”یہ ڈاکٹر ہدایت علی کی رہائش گاہ ہے۔ ان سے اجازت لے کر ہی میں نے تمہیں بلایا ہے۔ وہ ابھی لیبارٹری میں ہیں۔“

میں نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”اس نئی خبر نے تو مجھے چکر کر رکھ دیا ہے۔ میری کسی سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں

لہو لہان رشتے

محسوس کر رہا ہوں۔ وہ میرے کہنے نقشے سے بھی خوفناک ہے۔ دونوں بچوں کے عمل تغیر (کٹنے، سڑنے کا عمل) کی ناقابل یقین تیز رفتاری بہت سے خوفناک اندیشوں کو جنم دے رہی ہے۔ اتفاق سے میرے دو چینی ہم پیشہ دوست اسلام آباد آئے ہوئے ہیں۔ میں انہیں بلانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ یہ بے حد سنگین معاملہ ہے۔ ہمارے حساس اداروں کو جلد از جلد اس واقعے کے ذمے داروں تک پہنچانا ہوگا۔

رے بیز اور کاٹنے کے عمل سے میرے ذہن میں کچھ چبھ سار ہا تھا۔ لاشعور مسلسل کچھ سامنے لانے کی کوشش کر رہا تھا پھر اچانک ہی لاشعور سے نکل کر کچھ سامنے آ گیا۔ میں نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! میرے بھائی صائم نے جنونی کیفیت میں ایک گارڈ کو کاٹ لیا تھا۔ اتفاق سے میرا اس گارڈ سے سامنا ہوا ہے۔ میں نے اسے عجیب اور ہکا ہوا سا دیکھا ہے۔ اس کے منہ سے رال بھی بہہ رہی تھی۔ کہیں صائم سے وہ جرثومہ اس گارڈ میں تو نکل نہیں ہو گیا؟“

ڈاکٹر ہدایت کا پورا وجود ہی جیسے ایک یحجان کی لپیٹ میں آ گیا۔ ”یقیناً ایسا ہوا ہے۔ مجھے وہ گارڈ فوراً اپنی تحویل میں چاہیے۔ یہ نہ ہو کہ وہ بھی کوئی قیامت ڈھاندے۔“ اے ایس پی تیزی سے کھڑا ہو گیا۔ ”کہاں ہے وہ گارڈ؟“

میری دی ہوئی معلومات کی روشنی میں اے ایس پی فون پر تیزی کے ساتھ مصروف ہو گیا۔

ڈاکٹر ہدایت بے چینی سے وسیع ڈرائنگ روم میں ٹپکتے لگے تھے۔ ٹپکتے ٹپکتے ان کا رخ ہماری طرف ہوا تو بولے۔ ”نہ جانے کیوں..... میرے ذہن میں ڈاکٹر رام پرکاش کا نام آ رہا ہے۔ دنیا میں رے بیز پر جتنا کام ڈاکٹر پرکاش نے کیا باقی کوئی اس کے ایک چوتھائی کو بھی نہیں پہنچا۔ دینا میں ایک کانفرنس کے دوران میں میرا واسطہ پڑا ہے اُس بندے سے۔ نسل نقار اور منفی سوچ اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ یہ نیا جرثومہ کہیں اسی کم بخت کی ایجاد ہی نہ ہو۔ اپنے مکروہ عزائم کے ساتھ اس نے ہماری پاک سرزمین کو تجربے کے لیے نہ چن لیا ہو۔ فطری کمیٹنی اُسے یہاں سمجھ لائی ہو۔“

ڈاکٹر صاحب کی خیال آرائی میری طرح اے ایس پی کے دل کو بھی لگی۔ وہ بولا۔ ”اس بھیا تک تجربے کے لیے کیا ڈاکٹر پرکاش کا یہاں ہونا ضروری ہے؟“

”یقیناً..... یہ جرثومہ ابھی ابتدائی مراحل میں ہے۔“

رکتے ہوئے ہم سے علیک سلیک کی اور حفاظتی ماسک نہ لگانے پر محبت بھری ڈانٹ ڈپٹ بھی کی۔

ان کے اشارے پر ہم بیٹھ چکے تو ڈاکٹر صاحب نے میرے اہل خانہ کے لیے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ دعا کے بعد انہوں نے مجھ سے ریکی تعزیت کی۔

میں، ان کی پروقار اور گھنی چھاؤں جیسی شفقت بھری شخصیت سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ اے ایس پی پہلے ل چکا تھا۔ یقیناً اس کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔

ہم دوبارہ بیٹھ چکے تو ڈاکٹر ہدایت کے شفاف چہرے پر فکر مندی کا سایہ اُز آیا۔ وہ پُر اندیش انداز میں بولے۔ ”دونوں بچوں کے واقعات اور پھر ان کی قبر کشائی کے نتیجے میں جو کچھ سامنے آیا ہے، اس نے مجھے بے حد فکر مند کر دیا ہے۔ دونوں کی باقیات سے مجھے ایک نئی قسم کا جرثومہ ملا ہے جو بڑی حد تک ”رے بیز“ کے جرثومے سے مشابہت رکھتا ہے۔ رے بیز کے بارے میں تو تم لوگ جانتے ہی ہو گے؟“

ہمارے جواب دینے سے پہلے ہی انہوں نے اپنے سوال کی خود ہی وضاحت کر دی۔ ”یہ جرثومہ پاگل گتے کے لعاب میں پایا جاتا ہے اور جسے وہ پاگل گتے کاٹ لے یہ جرثومہ اس میں منتقل ہو جاتا ہے۔ علاج نہ ہونے کی صورت میں متاثرہ شخص کی جان بھی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ وہ پاگلوں کی سی حرکتیں کرتا ہے۔ کسی کو کاٹ لے تو یہ جرثومہ آگے بھی منتقل ہو جاتا ہے۔ خیر رے بیز قابل علاج مرض ہے۔“ لہجائی وقفے کے بعد انہوں نے دوبارہ کہا۔ ”مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ یہ نیا جرثومہ قدرتی نہیں ہے۔ ضرور اسے تخلیق کیا گیا ہے۔ یہ اپنی تعداد تیزی سے بھی بڑھا رہا ہے اور کبھی کھٹار ہا ہے۔ یقیناً یہ ابھی تجرباتی سطح پر ہے۔ خدا نخواستہ اس کا مکروہ تخلیق کار اسے دائرے کی شکل دینے میں کامیاب ہو گیا تو ایک ”قیامت منفری“ برپا کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ ”زومبا“ ٹائپ کی جتنی بھی تم لوگوں نے فلمیں دیکھی ہیں۔ وہ سب حقیقت کا روپ دھار لیں گی۔ ہمیں فوری طور پر اس عذاب کے سد باب کی ضرورت ہے۔“

اے ایس پی نے مداخلت کی۔ ”سرا! آپ کا کھینچا نقشہ تو بے حد خوفناک ہے۔ ہمیں شاید عالمی ادارہ صحت کو اس بارے میں آگاہ کرنا پڑے گا۔“

ڈاکٹر ہدایت علی کی آنکھیں جیسے سوچ کی گہرائیوں میں اتر گئیں، وہ بولے۔ ”میرے بچے! میں جو دیکھ اور

میں نے کہا۔ ”شام تک بہت کچھ سامنے آ جائے گا۔“

اے ایس پی کو جلدی تھی۔ مجھے ڈراپ کے بغیر ہی وہ اپنی جیب میں نکل گیا۔ میں نے دوبارہ آن لائن ٹیکسی پکڑی اور اپنے گھر والی بلڈنگ میں آ گیا۔ وہاں سے اپنی گاڑی لے کر میں نے اپنے آفس کا رخ کیا۔

☆☆☆

میں آفس پہنچا تو وہاں صرف غائبہ ملود آفس ہوائے موجود تھے۔ میں نے گزشتہ رات سے لے کر اب تک کے واقعات کا خلاصہ اسے بتایا تو وہ خاصی متشکر نظر آنے لگی۔ اب تک اس نے خاصا کام کیا تھا۔ تینوں کیسوں کی فائلز اور ایک رپورٹ اس نے مرتب کر لی تھی۔

دیگر تمام آفس ممبران ملود صائم کے دوستوں کو اس نے ریسٹورانز والے کام پر لگا دیا۔ ساتھ ہی اس نے مجھے خبر دی کہ گاڑی ”بازیا ب“ ہو گئی تھی مگر اسے مکمل طور پر جلا دیا گیا تھا۔ یقیناً گزاری ملک کے حواریوں نے اپنی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس گاڑی پر نکالا تھا۔

میں نے تینوں کیسز والی رپورٹ دیکھی۔ ایک کیس 302 یعنی کل عہد کا تھا۔ اس کیس میں، میں وکیل صفائی تھا۔ میری محنت اس کیس میں کام آئی تھی۔ میرے موکل کو سیشن کورٹ سے ملنے والی سزائے موت۔ ہائی کورٹ میں جسٹس آغا نے عمر قید میں تبدیل کر دی تھی۔ اس کیس میں مخالف وکیل میرا سب سے بڑا پیشہ ورانہ حریف بیرسٹر شعیب خان تھا۔

عمر قید پانے والا میرا موکل ابھی جیل میں ہی تھا۔ رپورٹ کے ساتھ فریقین کی فہرست تھی۔ اس کیس میں یقیناً ایک پارٹی کے لیے میرے علاوہ جسٹس آغا بھی ناپسندیدہ شخص تھا مگر یہ زمیندار اور دشمن دار لوگ تھے۔ عدالتیں ان کے لیے نئی چیز نہیں تھیں۔ محض اپنے خلاف جانے والے فیصلے کو لے کر ایک جسٹس اور نامور وکیل کے خلاف کوئی کارروائی، ان کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتی تھی۔ خاص طور پر جو دونوں واقعات پیش آئے تھے، وہ ان کے کلیئر سے بہت آگے کی بات تھی۔

میں نے پہلے کیس کے فریقین کو ملوک لست سے خارج کر دیا۔

دوسرا کیس ایک کمرشل پلاٹ پر قبضے کا تھا۔ چچا اور بھتیجے کے درمیان تصادم ہوا تھا۔ دونوں طرف سے کچھ افراد زخمی ہوئے تھے۔ بھتیجے پر ناجائز اسلحے کی سنگین دفعات بھی

اس میں ہونے والی تبدیلیوں اور جس پر تجربہ کیا گیا ہو، اس کے مشاہدے کے لیے تخلیق کار کا قریب ہونا ضروری ہے۔ ڈاکٹر پرکاش کو میں نے ڈکلیئر نہیں کیا۔ صرف ایک ذہن میں آنے والا خیال تمہارے ساتھ شیئر کیا ہے۔“

اے ایس پی پُر جوش ہو گیا۔ ”ڈاکٹر پرکاش یقیناً ایک نامور شخص ہوگا۔ انڈیا میں اس کی موجودگی کا پتہ لگانا بے حد آسان ہے۔ ہماری ایجنسیاں وہاں خاصی فعال ہیں۔ اس کی کھوج چند گھنٹوں میں ملگ سکتی ہے۔“

”کوشش کرو۔“ یہ کہہ کر ڈاکٹر صاحب نے دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھائے۔ ”خدا کرے میرا اندازہ غلط ثابت ہو۔“

میرا ذہن ڈاکٹر پرکاش میں اُلجھا ہوا تھا۔ اگر یہ بھیابک تجربہ اسی نے کیا تھا تو اس کے لیے ایک جسٹس اور ایک وکیل کے خاندان کے فرد کو ٹریپ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ سوفٹ ٹارگٹ اسے بڑے آرام سے مل سکتے تھے۔ ہم سے اسے کیا دشمنی ہو سکتی تھی۔ میں یہ ابھمن زبان پر لایا تو ڈاکٹر صاحب نے بڑی سادگی سے اپنی رائے دی۔

”ڈاکٹر پرکاش نے مقامی سہولت کار بھی تو خریدے ہوں گے۔ ممکن ہے ایسے کسی سہولت کار نے تم سے اپنی دشمنی نکالی ہو۔ یعنی ایک تیرے دو شکار۔“

یہ سادہ سے الفاظ نہیں، سبک خرام الکیاں تھیں۔ جنہوں نے میرے ساتھ اے ایس پی کے دماغ کی بھی بہت سی گرہیں کھول دی تھیں۔

میری اور اے ایس پی کی نظریں ٹکرائیں۔ ایک برق سی لہرائی اور ہم دونوں نے ایک دوسرے کے ذہنوں کو پڑھ لیا۔ اگر ڈاکٹر پرکاش والی بات درست ثابت ہوتی تو پھر سو فیصد یہی ہوا تھا۔ اس کے کسی مقامی سہولت کار نے اس آڑ میں اپنا بدلہ چکایا تھا۔

مجھے یقین سا ہونے لگا۔ وہ سہولت کار زیادہ دیر چھپا نہیں رہ سکے گا۔ اس تک پہنچنے کا مطلب ڈاکٹر پرکاش تک پہنچنا تھا۔

تھوڑی دیر میں مذکورہ گارڈ کو بے ہوشی کی حالت میں ڈاکٹر ہدایت علی کی کونھی میں بڑی رازداری سے پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر صاحب، اس کے ساتھ مصروف ہو گئے تو ہم نے اجازت چاہی۔

باہر نکلتے ہوئے اے ایس پی نے کہا۔ ”میرے کرنے کو بہت سا کام ہے جو کام اپنے ذمے لیا ہے تم نے“ اس کی جلد سے جلد کوئی پروگریس دو۔“

لب لباب نوشتے

آصف جلال کو جیل سے رہا ہوئے پانچ ماہ سے زائد ہو گئے تھے۔ اس کے ساتھ بہت افسوسناک واقعہ پیش آیا تھا۔ اس کی قید کے چوتھے سال میں اس کے گھر ڈکیتی کی خونی واردات ہوئی تھی۔ بد قماش ڈاکوؤں نے اس کی بیوی اور نو عمر بیٹی کے ساتھ اجتماعی زیادتی کی تھی۔ بعد میں اپنا جرم چھپانے کی کوشش کے طور پر پورے گھر کو آگ لگا دی تھی۔ ماں، بیٹی کے جسم مکمل طور پر جلنے سے بچ گئے تھے جس کے سبب ان کے ساتھ زیادتی کی تصدیق ممکن ہو سکی تھی۔

اس واقعے کے بعد آصف جلال نیم پاگل سا ہو گیا تھا۔ اکثر وحشت کے عام میں وہ سلاخوں سے سرگراتا تھا اور نظام انصاف، وکلاء، ججز کے بارے میں بدکلامی کرتا تھا۔ قید کے آخری چند مہینوں میں اسے چپ سی لگ گئی تھی۔ خاموشی سے بیٹھا خلا میں ٹکترتا رہتا تھا۔ اسی حالت میں ہی ایک دن اس کی رہائی کا پروانہ آگیا۔

قازہ کی کلاس فیلو کا شوہر کئی سال سے سینٹرل جیل میں تعینات تھا۔ ڈکیتی والے واقعے کے بعد اسے، آصف جلال سے ہمدردی سی ہو گئی تھی۔ اس نے آصف جلال کا علاج کروانے کی بھی مقدور بھر کوشش کی تھی۔ اس غیر متعلقہ معلومات نے ایک اور گمانہ کھول دی تھی۔

دل میں انتقام کی شدید ترین آگ لیے وہ جیل سے رہا ہوا تھا۔ اپنے تئیں وہ جن لوگوں کو اپنے گھر بار کی تباہی کا ذمے دار سمجھتا تھا وہ، ان کے خلاف کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اپنے گریبان میں جھانکنے کا یقیناً اسے خیال بھی نہیں آیا ہوگا۔ خود اس نے محض مالی فائدے کے لیے نہ جانے کتنے گھر اجاڑے تھے۔ جلی ادویات کے سبب پتا نہیں کس کس نے سک سک کر جان دی ہوگی۔

اس کی فیملی کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا۔ بے شک وہ ظلم کی انتہا تھی مگر اسے بنیاد بنا کر وہ واقعی انڈیز کے لیے سہولت کاری کے ساتھ ساتھ اپنا بدلہ بھی چکا رہا تھا تو اس کی گردن شکنجے میں جکڑے جانے کے قابل تھی۔ میں نے کہا۔ "قازہ! اگر واقعی اب تک کے ہمارے مفروضے درست ہیں تو یہ بندہ، ہمارے خاندان کا قاتل ہے۔ ہمیں جلد سے جلد اس تک پہنچنا ہے۔"

قازہ بولی۔ "میرے خیال میں تو آصف جلال تک پہنچنا زیادہ مشکل نہیں ہے بلکہ مکروہ انڈین نیٹ ورک تک بھی ہم آسانی سے پہنچ سکتے ہیں۔"

میں بڑی طرح چونکا۔ قازہ کے چہرے پر آگاہی کی چمک تھی۔ "یہ تو ماسٹر اسٹروک کیلئے تم نے جان من۔ ذرا

تھیں۔ میں، نتیجے کی ہائی کورٹ سے ضمانت کروانے میں کامیاب رہا تھا۔ بعد ازاں دونوں فریقین میں، میرے آفس میں ہی صلح نامہ ہو گیا تھا۔

اس کیس میں شفقت عطائی ایک نوجوان وکیل میرا مخالف تھا۔ اس کیس کو بھی میں نے خارج کر دیا۔ قازہ، میرے سامنے بیٹھی، میرے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہی تھی۔

تیسرے کیس کے مندرجات پر نظر ڈالتے ہی میرے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی۔ یہ ایک جلی ادویات ساز کمپنی کا مالک تھا جس پر انڈین جنسی ادویات کی اسٹاکنگ کا اضافی کیس بھی تھا۔ میں، اس کا دفاع کرنے میں ناکام رہا تھا۔ جنس آغانے اہل کی سماعت کے دوران میں ڈرگ کورٹ سے ملنے والی سزا کو ناکافی قرار دیتے ہوئے اس کی سزا دو سال سے بڑھا کر پانچ سال کر دی تھی۔

اس کیس میں مخالف وکیل ایک دفعہ پھر ہیر مشعب خان تھا۔

جلی ادویات ساز کمپنی کے مالک کا نام آصف جلال تھا۔ انڈین جنسی ادویات کے ساتھ اس کا انڈیا سے لنک بھی ظاہر ہو رہا تھا۔ میں نے آصف جلال کے نام کے گرد سرخ پنسل سے دائرہ لگایا۔ "اگر یہ شخص جیل سے رہا ہو چکا ہے تو مطلوبہ شخص یہ ہو سکتا ہے لیکن اس کا نشانہ تو شعیب خان ہونا چاہیے تھا۔ میں نے تو اس کا دفاع کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔" میں الجھ سا گیا۔

قازہ نے سرخ دائرے پر نظر ڈالی۔ "دفاع کرنے کی کوشش کی تھی نا..... دفاع کرنے میں کامیاب تو نہیں ہوئے تھے۔" قازہ نے ایک اہم نقطہ اٹھایا۔

میں نے کہا۔ "پتا کرو، یہ جیل میں ہی ہے نا، کیس تو خاصا پرانا ہے۔"

قازہ نے حساب لگایا اور بولی۔ "جیل مینوئل کے مطابق سالانہ دو ماہ کی معافی ملتی ہے۔ پھر عیدین اور دیگر قومی تہواروں پر وفاقی اور صوبائی حکومت کی طرف سے سزا میں تخفیف ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے اس بندے نے اگر اچھے چال چلن کا مظاہرہ کیا ہے تو اسے رہا ہوئے بھی کم از کم چھ ماہ تو ضرور ہو چکے ہوں گے پھر بھی میں پتا کرواتی ہوں۔"

قازہ کی ایک کلاس فیلو کا شوہر مقامی سینٹرل جیل میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ تعینات تھا۔ اس نے بیٹھے بیٹھے فون کھمایا۔ تھوڑی دیر میں متعلقہ کے ساتھ غیر متعلقہ معلومات کا بھی ڈیبرنگ کیا۔

جلدی سے اپنی پیاری زبان کو مزید حرکت دو۔“
وہ شرمائی۔ آج جانے کتنے دنوں بعد میں رومینک
ہوا تھا۔

وہ سرخ چہرے کے ساتھ یولی۔ ”اگر آصف جلال
والا مفروضہ درست ہے تو تم بیرسٹر شعیب خان کو مس کر گئے
ہو۔ جب اس کی سزا بڑھانے والا جج، اس کا دفاع نہ کر
پانے والا وکیل معتبہ ٹھہر سکتے ہیں تو اس کی سزا کو کم ثابت
کرنے والا وکیل کیسے بری الذمہ ہو سکتا ہے۔ اس کا اگلا
ٹارگٹ بیرسٹر شعیب خان کی ٹیلی ہو سکتی ہے۔“

میں نے اس پر نظریں جمائیں۔ ”آج یہ مقولہ
درست ثابت ہوا ہے کہ ساری خوب صورت لڑکیاں بے
وقوف نہیں ہوتیں۔“ اس کا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔ اس نے
پہرہ ویت اٹھایا۔ ”میں مار بٹھوں گی تمہیں۔“

میں نے اس کے پیار بھرے غصے کی پروا نہ کرتے
ہوئے اٹھ کر اسے گلے سے لگا لیا۔ وہ چند لمحے کسمپاسی رہی
پھر خود ہمدردی کے انداز میں میرے سینے میں سما گئی۔

صائم والے واقعے کے بعد آج دوبارہ سے مجھے
زندگی خوب صورت لگنے لگی تھی۔

جذبائی لمحے گزر گئے۔ اپنے چہرے پر اتاری قوس
قزح چھانے کے لیے وہ کچن میں کافی بنانے کے بہانے
سے کھس گئی مگر مجھے آگے بڑھنے کا واضح ترین راستہ دکھا گئی
تھی۔

میں نے اس کامیابی کی خبر فوراً اے ایس پی کو دی۔
اس نے مجھے یقین دلایا کہ ٹھوڑی ہی دیر میں شعیب خان کی
ساری ٹیلی گمرانی کے ایک ”بل“ میں آجائے گی۔

میں شعیب خان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا
مگر اس کے ایک نوجوان بیٹے کو میں نے اکثر اس کے چیمبر
میں دیکھا تھا۔ وہ، باپ سے حیرت انگیز مشابہت رکھتا تھا۔

لٹنے والی کامیابی نے اے ایس پی کو بھی پرجوش کر دیا
تھا۔ شعیب خان کے نوجوان بیٹے کے حوالے سے میں نے
اسے خاص توجہ کے لیے کہا۔

اے ایس پی نے کہا کہ وہ رات کا کھانا، میرے اور

فائرہ کے ساتھ کھائے گا۔ فائرہ نے اس حوالے سے خاصا
اہتمام بھی کر لیا تھا مگر ہم انتظار ہی کرتے رہ گئے۔ رات
گیارہ بجے اے ایس پی کا میسج آ گیا تھا کہ بے پناہ
مصروفیت کی وجہ سے وہ کھانے کے لیے نہیں آ سکتا۔ خاص
طور پر فائرہ سے اس نے معذرت کی تھی۔

اگلے دن خاصی کامیابیاں لایا تھا۔ مفروضے، حقیقت

کا روپ دھار رہے تھے۔ اے ایس پی نے بتایا کہ ڈاکٹر
رام پرکاش گزشتہ تین ماہ سے منظر سے غائب ہے۔ پچھلے
دنوں اس کے ایک اسسٹنٹ کا بیان میڈیا پر آیا تھا کہ کورونا
وبا کے سبب ڈاکٹر رام پرکاش عمل طور سے سماجی دوری
اختیار کیے ہوئے ہیں۔ لٹنے، ملائے اور تقریبات کا سلسلہ
فی الحال غیر معینہ مدت کے لیے موقوف تھا۔

اے ایس پی کو اب وفاقی ایجنسی کے وسائل دستیاب
تھے۔ ایک دور کئی ٹیم آصف جلال کے بھی تعاقب میں تھی۔

پتا چلا تھا کہ جیل سے رہائی کے بعد وہ آئس کانٹرول کرنے لگا
تھا۔ اس وجہ سے اس نے حوالات کی ہوا بھی کھائی تھی۔ اس
کے دیگر ٹیلی ممبران اس کے لیے بے حد پریشان تھے۔ تین
ماہ پہلے اس نے اپنا ذاتی مکان اور کچھ راشن دکانیں بیچ دی
تھیں۔ اس کے بعد سے وہ بھی منظر سے غائب تھا۔ سننے میں
آیا تھا کہ وہ سری لنکا چلا گیا ہے۔

فون پر ہی اے ایس پی نے بتایا کہ گلزاری ملک کے
فارم ہاؤس پر زبردست قسم کے ریڈ کا پلان تقریباً فائل ہو
چکا تھا۔ بیرسٹر شعیب خان والا کلیو لٹنے کے بعد فی الحال ریڈ
کے اس پلان کو موخر کر دیا گیا۔ ریڈ سے انڈین نیٹ ورک
چوکتا ہو سکتا تھا۔

فائرہ کے بیرسٹر شعیب خان والے اندیشے کو اے
ایس پی نے مزید وسعت دی تھی۔ آصف جلال کے خلاف
کارروائی کرنے والے ڈرگ انسپکٹر، ڈرگ کورٹ کے جج
اور اس کیس سے وابستہ وکلاء اور ان کی ٹیلی کے گرونگراں بل
بتایا جا رہا تھا۔

میں رات کو سونے کی تیاری کر رہا تھا جب اے ایس
پی کا فون آ گیا۔ ”نیچے آ جاؤ، تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنا
بیر بنا بھی لے لینا۔“ اس کے لہجے سے کسی مہم جوئی کی خوشبو
آ رہی تھی۔

میں نے کہا۔ ”دو منٹ کے لیے اوپر ہی آ جاؤ۔
گزشتہ رات فائرہ نے تمہارے لیے اچھا بھلا اہتمام کیا
تھا۔ رو برو معذرت ہی کر لو۔“

”بھابی سے میں تفصیلی معذرت کر لوں گا فی الحال تم
آ جاؤ۔“

میں نے فائرہ کو آگاہ کیا تو وہ بھی ساتھ آنے کی ضد
کرنے لگی۔ اے ایس پی کو مشکل سمجھا بھجا کر میں نیچے آیا تو اے ایس
پی اپنی سرکاری جیب کے بجائے ایک پرانی سی مہران میں
تھا۔ گاڑی کی عقبی سیٹ پر ایک سفری بیگ بھی پڑا ہوا تھا۔
اس کے برابر بیٹھے ہوئے میری نظر بیگ پر پڑی تو میں نے

کہا۔ ”کسی سفر پر نکلنے کا ارادہ ہے کیا؟“

”زندگی ایک سفر ہی تو ہے۔“

میں نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی۔ ”آج پتا چلا ہے کہ تم اے ایس پی کے ساتھ ساتھ فلسفی بھی ہو۔“

وہ ہنسا پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”معاملات خاصے پُر اسرار جا رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”پُر اسرار تو تم بھی کم نہیں ہو، یاد ہے میرے چند جذباتی الفاظ کو لے کر تم نے مجھے قانون کے دائرے میں رہنے کے لیے ایک چھوٹا سا پتھر پلا دیا تھا اور خود میں نے تمہیں لوگوں کی دیواریں پھلانگتے ہوئے پکڑ لیا تھا۔“

وہ ایک دفعہ پھر ہنسا۔ ”اس فقرے میں تصحیح کریں جناب، دیوار بے شک میں نے پھلانگی تھی مگر پکڑا میں نے جناب کو تھا۔“

اس طرح کی ہلکی ہلکی گفتگو نے ہمارے درمیان بے تکلفی کو خاصا بڑھا دیا تھا۔ گاڑی میں ہائی وے پر چڑھی تو میں چونکا۔

”گلتا ہے دوبارہ گرین ٹاؤن کی طرف کوئی دیوار پھلانگتے کا ارادہ کر لیا ہے تم نے۔“

”ہاں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”یہی تو بتانے جا رہا تھا کہ معاملات خاصے پُر اسرار جا رہے ہیں۔ گزاری ملک بھی گزشتہ کئی ہفتوں سے غائب ہے۔ اس کا موبائل بھی مکمل خاموش جا رہا ہے۔ اس کا ایک خاص کارندہ جو اس کی غیر موجودگی میں سارے معاملات چلا رہا ہے، وہ بھی جیسے فارم ہاؤس میں مقید ہو کر رہ گیا ہے۔ باہر نکلنے کا نام ہی نہیں لے رہا۔ انڈیا میں وہ ملہون ڈاکٹر رام پرکاش بھی دو، تین مہینوں سے ہی منظر سے غائب ہے۔ آصف جلال بھی اتنے ہی عرصے سے اوجھل ہے۔ صائم اور سرد میں جو تہدیلی آئی تھی وہ بھی اتنے ہی عرصے میں آئی تھی۔ پزل کے ان ٹکڑوں کو درست جگہ پر بٹھائیں تو ایک بڑی واضح سی تصویر بنتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تو پھر تصویر بنانی ہے تم نے؟“

”یہی سمجھ لو، مجھے اب تمہارے اور قاتلہ بھابی کے علاوہ بھی کچھ بہترین دماغ میسر ہیں۔“

میں نے جلدی سے اس کی بات کاٹی۔ ”یار! یہ قاتلہ کے سامنے کہیں اُسے بہترین دماغ نہ قرار دے بیٹھنا، نہیں تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔“

”کیوں..... کیسا مسئلہ؟“ اس نے مجھے حیرت سے

دیکھا۔

”فارغ اوقات میں جو وہ کچن میں کھسی رہتی ہے۔“

”میرے حیرے کے کھانے بناتی ہے۔ بہترین دماغ بھلا یہ سب کہاں کرتے ہیں، مجھے بھوکا مرداؤ کے یار تم۔“

وہ کھل کر ہنسا۔ ”ادکے، میں خیال رکھوں گا۔ مستقبل قریب میں، میں بھی ان کھانوں سے محروم نہیں ہونا چاہتا۔“

اس دفعہ ہماری مشترکہ ہنسی کی آواز خاصی بلند تھی۔

اے ایس پی دوبارہ اصل ٹریک کی طرف آیا۔

”آصف جلال کے انڈیا میں مبینہ رابطے تھے۔ یہاں سے وہ سری لنکا نکل گیا۔ وہاں سے انڈیا جانا اس کے لیے مشکل نہیں۔ اسی طرح ”آئس“ کا گڑھ بھی انڈیا ہی ہے۔

گزارہی ملک بھی دیگر منشیات ڈیلرز کی طرح اس انتہائی منافع بخش آئٹم کی طرف راغب تھا۔ قصور بارڈر اور ہارون آباد بارڈر کی طرف گزاری ملک کی خاصی آمدورفت تھی۔ یہ بات عین ممکن ہے کہ اس کا بارڈر پار رابطہ ہو۔ دوسرا رخ دیکھیں تو انڈین ایجنسیاں جرائم پیشہ افراد کو اپنے مذموم مقاصد کے لیے استعمال کرنے کا وسیع تجربہ رکھتی ہیں اور ایسے افراد کو مہارت سے استعمال کرتی ہیں۔

خوب صورت لڑکیوں کا استعمال بھی ان کا آزمودہ ہتھکنڈا ہے۔ ہماری ایجنسیوں کے پاس ایک خاص انڈین گروپ کا ڈیٹا ہے۔ جسے انہوں نے ”شیلہ گروپ“ کا نام دیا ہے۔ اس گروپ کی انچارج ایک لڑکی ہے۔ جس کے ویسے تو کوئی نام ہیں مگر اسے شیلہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

شیلہ، یہاں اور افغانستان میں اپنے گروپ کی لڑکیوں کے ساتھ مردوں کو ٹریپ کر کے اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتی رہی ہے۔ ایجنسیاں اس کے پیچھے ہیں۔ ابھی تک وہ ہاتھ نہیں آئی۔

ہم نے جو تصویر بنائی ہے۔ اس کے مطابق ڈاکٹر رام پرکاش کو اپنے مکروہ تجربے کے لیے یقیناً اپنی حکومت کی بھرپور حمایت اور اعانت حاصل ہوگی۔ ڈاکٹر پرکاش کو یقیناً شیلہ یا اس جیسی صلاحیت کے حامل کسی اور گروپ کے ساتھ پاکستان میں لانچ کیا گیا ہے۔

مقامی سہولت کار کے طور پر گزاری ملک اور آصف جلال جیسے لوگ انہیں میسر ہیں۔ یہاں آصف جلال کا مبینہ کردار سامنے آ رہا ہے۔ سینے میں انتقام کی بھیا تک آگ لیے اس نے تجربے کے لیے ایسے افراد کا انتخاب کیا جو اس کے خیال میں اس کی تباہی و بربادی کے ذمے دار تھے۔

میں نے بار بار مبینہ کالفاظ اس لیے استعمال کیا ہے کہ حقیقت

مقامی سہولت کار کے طور پر گزاری ملک اور آصف جلال جیسے لوگ انہیں میسر ہیں۔ یہاں آصف جلال کا مبینہ کردار سامنے آ رہا ہے۔ سینے میں انتقام کی بھیا تک آگ لیے اس نے تجربے کے لیے ایسے افراد کا انتخاب کیا جو اس کے خیال میں اس کی تباہی و بربادی کے ذمے دار تھے۔

میں نے بار بار مبینہ کالفاظ اس لیے استعمال کیا ہے کہ حقیقت

مقامی سہولت کار کے طور پر گزاری ملک اور آصف جلال جیسے لوگ انہیں میسر ہیں۔ یہاں آصف جلال کا مبینہ کردار سامنے آ رہا ہے۔ سینے میں انتقام کی بھیا تک آگ لیے اس نے تجربے کے لیے ایسے افراد کا انتخاب کیا جو اس کے خیال میں اس کی تباہی و بربادی کے ذمے دار تھے۔

میں نے بار بار مبینہ کالفاظ اس لیے استعمال کیا ہے کہ حقیقت

میں نے بار بار مبینہ کالفاظ اس لیے استعمال کیا ہے کہ حقیقت

میں نے بار بار مبینہ کالفاظ اس لیے استعمال کیا ہے کہ حقیقت

کے قریب تر ہونے کے باوجود یہ ابھی تک مفروضہ ہی ہے۔
میں نے سائنسی انداز میں کہا۔ ”تصویر تو مکمل کر دی ہے تم نے۔ اب ارادہ کیا ہے؟“
”دیوار پھلانگنے کا۔“ اس نے شریہ انداز میں کہا۔
”پہلا تجربہ بھول گئے ہو؟“ میں نے بھی اسی کا انداز اپنایا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”پہلے میں اکیلا تھا۔ آج پوری ٹیم سے جو جدید آلات سے لیس ہے۔ پھر تم بھی میرے ساتھ ہو۔ ممکن ہے کہیں ٹھکریں مارنے کی ضرورت پڑ جائے۔“

ایک دفعہ پھر ہم مشترکہ طور پر نئے۔
اے ایس پی نے مزید کہا۔ ”گزارہی ملک کا خاص کارندہ..... فارم ہاؤس سے باہر نکل ہی نہیں رہا۔ نہیں تو اسے باہر ہی سے ایک لپٹے ہم، اسی کی خبر لینے کے لیے فارم ہاؤس میں گھس آئے۔ آگے بڑھنے کا کوئی راستہ نہیں مل رہا اس لیے یہ رسک لے رہے ہیں۔ اس سے انڈین نیٹ ورک کے چوکتا ہونے کا خطرہ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تم بھول رہے ہو، تم ایک دفعہ پہلے بھی دراندازی کر چکے ہو۔ انڈینز ممکن ہے، چوکتا ہو چکے ہوں اس لیے بھرپور ریڈی ہیو بہتر آپشن تھا۔“

وہ بولا۔ ”تمہاری بات میں وزن ہے مگر یہ بھی تو ممکن ہے۔ انہوں نے مجھے کوئی چور، اچکا ہی سمجھا ہو۔ ان کے اس خیال کو اس بات سے بھی مزید تقویت ملی ہوگی کہ اس کے بعد کسی ادارے کی طرف سے کوئی ردِ عمل نہیں آیا۔ انہوں نے اپنی ”کالی بھیڑوں“ سے بھی اندرونِ خانہ کی خبریں لی ہوں گی۔ ہر طرف سے انہیں سب اچھا ہے کی رپورٹ ملی ہوگی۔“

”تمہارا یہ قیاس ممکن ہے، درست ہی ہو۔“
اے ایس پی نے مزید کہا۔ ”آج کی ہماری کارروائی انتہائی خفیہ ہے۔ میں ممکن ہے ہماری کارروائی کی کسی کو کانوں کان خبر ہی نہ ہو اور ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں۔“

”آمین!“ میں نے صدقِ دل سے کہا۔ یہ سارا معاملہ اب میری ذات سے نکل کر ملک و قوم اور قومی سلامتی سے جڑا نظر آ رہا تھا اور قومی سلامتی کے لیے میرے جذبات بھی وہی تھے جو ہر محبت و وطن پاکستانی کے ہو سکتے تھے۔

گرین ہاؤس تک اے ایس پی نے مجھے بہت اچھے طریقے سے بریف کر دیا تھا۔ میں آنے والے سنسنی خیز لمحوں کے لیے بے حد پُر جوش تھا۔ اے ایس پی نے بتایا کہ گلزاری ملک کے فارم ہاؤس کے ہم دیوار ایک دوسرے فارم ہاؤس میں اس کی ”نئی ٹیم“ موجود تھی۔ اس فارم ہاؤس کے کمین کہیں گئے ہوئے تھے۔ ٹیم فارم ہاؤس میں موجود تھی کہ اچانک کمینوں کی واپسی ہو گئی۔ جس کے سبب انہیں ”مہمان“ بنانا پڑا تھا۔ فارم ہاؤس میں موجود گاندی پہلے ہی مہمان بنایا جا چکا تھا۔ کمینوں میں ایک باپ اور اس کی دو جوان بیٹیاں تھیں۔

ہم ابھی دور تھے کہ اے ایس پی کے آپریشن پر اس کی ٹیم ممبر کی کال آ گئی۔ ”سرا ابھی ابھی کوئی فارم ہاؤس کی پچھلی دیوار پھلانگ کر بھاگ گیا ہے۔ غالباً کوئی واردات یا تھاجو فارم ہاؤس کو خالی پا کر واردات کی نیت سے اندر گھسا ہوا تھا۔“

”تم لوگوں نے پہلے فارم ہاؤس کو کلیئر نہیں کیا تھا؟“
اے ایس پی کا لہجہ سخت ہوا۔

”سمجھ نہیں آرہی سر، نہ جانے وہ کہاں چھپا تھا۔ ہم نے ایک ایک کو نکلیئر کیا تھا۔“

”اس کے پیچھے کوئی کیا ہے؟“
”جی سر، مختیار کو دوڑایا ہے۔“

اے ایس پی کی پیشانی پر سلوٹیں نمایاں تھیں۔
”مہمانوں کی کیا پوزیشن ہے؟“

”میرے سامنے بیٹھے ہیں اور ناراض نظروں سے گھور رہے ہیں۔“

”ادکے، میں بھی پہنچ رہا ہوں۔“ اے ایس پی نے رابطہ منقطع کر دیا۔

میں نے کہا۔ ”یہ دیواریں پھلانگنے والا اب اور کون آ گیا ہے؟“

”بظاہر تو کوئی چور اچکا ہی تھا۔ ممکن ہے ہماری کارروائی کے بعد اندر گھسا ہو اور کمینوں کی موجودگی کا شبہ ہونے پر بھاگ نکلا ہو۔ شاید اسے گاڑ کی وہاں موجودگی کا پتا نہیں تھا۔“

”یہی ہوا ہوگا، ورنہ تمہارے آدمیوں نے پہلے سب جگہ کو دیکھا تھا۔“

اے ایس پی سر ہلا کر رہ گیا۔
مذکورہ فارم ہاؤس کا دروازہ ہمارے لیے خاموشی سے کھل گیا۔ اے ایس پی نے عقبی نشست پر رکھا بیگ باہر

ان کی ذرا مشابہت نہیں ہے۔“ لبو لبانہ دشتے
اے ایس بی نے میری ہاں میں ہاں ملائی۔“ مجھے
بھی عجیب سا لگا ہے۔“

اس دوران ہم ایک اور کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ
بیڈروم تھا۔ ہر چیز قیمتی مگر بکھری ہوئی تھی۔ کہیں بھی ترتیب
اور صفائی نظر نہیں آرہی تھی۔ یقیناً یہ بیڈروم لڑکیوں کا تھا۔
زمانہ ملبوسات ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔

اس کمرے میں بھی ایک سیاہ پوش موجود تھا۔ اس کے
منہ پر نقاب نہیں تھا۔ وہ ایک دبلا پتلا اور خوب روٹا ہوا جوان تھا۔
وہ کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے پڑی مقفل میز پر لیپ
ٹاپ کھلا تھا۔ نو جوان کی پتلی پتلی انگلیاں میز پر رکھے ایک
جوائے اسٹک ٹائپ کے آلے پر حرکت کر رہی تھیں۔
ہمیں دیکھ کر نو جوان نے اٹھنے کی کوشش کی۔ اے
ایس بی نے جلدی سے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر یہ
کوشش ناکام بنا دی۔ ”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا خبر
ہے؟“

نو جوان نے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر نظر ڈالی۔ میں
بھی قریب چلا گیا۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر ایک وسیع و
عریض عمارت کا لائو منظر نظر آرہا تھا۔ میں نے غور کیا تو مجھ
پر انکشاف ہوا کہ اسکرین پر نظر آنے والا منظر گلزاری ملک
کے فارم ہاؤس کا تھا۔ یقیناً انتہائی بلندی پر کوئی جدید ترین
ڈرون موجود تھا جس میں لگے جدید اور ٹائٹ وٹن کمرے
سارے فارم ہاؤس کو واضح طور پر دکھا رہے تھے۔

نو جوان نے جوائے اسٹک جیسے آلے کو حرکت دی۔
ایک کمرے نے زوم کرنا شروع کر دیا۔ جلد ہی ایک کتنا نظر
آیا جو اطمینان سے بیٹھا تھا۔ رفتہ رفتہ نو جوان نے چند اور
جسے بھی زوم کر کے دکھائے۔

دیوار کے اس پار سے مخصوص کیمیکل سے آلودہ
گوشت کے پارچے پھینکے گئے تھے جن پر جھپٹنے والے
رکھوالی کے دونوں کتے اپنی سونگھنے کی حس کھوپٹیں تھپتھپاتے تھے۔ تین
گارڈز زرافلیں کندھوں سے لٹکائے گشت کر رہے تھے۔ ان
میں سے ایک مسلسل سگریٹ پھونک رہا تھا۔ گشت پر مامور
ایک گارڈ اس طرف بھی آگیا تھا جہاں ہم موجود تھے۔
درمیان میں صرف مشترکہ دیوار تھی جس پر خاردار تار لگی ہوئی
تھی۔

فارم ہاؤس میں زیادہ تر شیڈ نما عمارتیں تھیں۔ یہ یقیناً
جالوروں، پرندوں کے شیڈ اور گودام وغیرہ تھے۔ دو منزلہ
جدید قسم کی رہائشی عمارت صین وسط میں تھی۔ جس کے آگے

ٹکال کر اسے کھولا اور ایک سیاہ لباس اور نقاب میری طرف
بڑھایا۔ ”یہ ممکن لو۔“

گیت سے متصل ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو یقیناً گارڈ
کے لیے مختص تھا۔ میں نے اس کمرے میں جا کر لباس
تبدیل کر لیا۔ نقاب ماسک ٹائپ کا تھا۔ اسے بہ وقت
ضرورت منہ پر چڑھایا جاسکتا تھا۔ میں باہر نکلا تو اے ایس
بی پہلے ہی لباس تبدیل کر چکا تھا۔

ایک نقاب پوش کی رہنمائی میں ہم ایک وسیع و عریض
ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ یہاں صوفوں کے درمیان
ایک بڑا سا الیکٹرونک میز چل رہا تھا۔ ایک بڑے صوفے پر
دو لڑکیاں آدمی تر بھی بیٹھی تھیں۔ ان میں سے ایک قدرے
ساتواں تھی۔ جس کے کھنکھنے والوں نے بے ترتیب ہو کر اسے
اور بھی پُرکشش بنا دیا تھا۔ دوسری صاف رنگت کی اور تیس
سال سے زیادہ کی لگتی تھی۔ اس کے بال شہدرنگ کے تھے۔
غالباً ڈاکی کیے تھے۔ ان دونوں کے ہاتھ اور پاؤں مخصوص
چوڑی ہٹی والی شپ سے جکڑے ہوئے تھے۔ شپ کا ایک
ایک ٹکڑا ان کے ہونٹوں پر بھی چپکا ہوا تھا۔ دوسرے صوفے
پر ایک پچاس سال سے اوپر کا شخص ان لڑکیوں جیسی حالت
میں پڑا ہوا تھا۔

اس شخص کا جسم بھاری تھا۔ بھوؤں اور سر کے سیاہ
رنگے بال کانٹوں کے مانند نظر آرہے تھے۔ چشمے کے پیچھے
اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں تھیں جبکہ
لڑکیوں کی آنکھوں میں واضح ناراضگی تھی۔

ایک سیاہ پوش ہاتھوں میں چھوٹی نال کی رائفل تھامے
ان کے قریب الٹ کھڑا تھا۔ اندر داخل ہونے سے پہلے ہم
دونوں نے چہرے پر نقاب چڑھا لیے تھے۔

صوفوں کے درمیان رک کر اے ایس بی نے نرم
آواز میں کہا۔ ”میں معذرت خواہ ہوں۔ آپ کو کچھ دیر یہ
تکلیف برداشت کرنا پڑے گی۔ آپ کے ہمسائے میں
منشیات فروشوں کا گڑھ ہے۔ ہم ذرا ان کی خبر لینے جا رہے
ہیں۔ امید کرتا ہوں۔ ہمارے چلے جانے کے بعد بھی آپ
ہمارے حوالے سے اپنی زبان بند رکھیں گے۔“

باپ کی آنکھوں کا خوف تیزی سے کم ہوا۔ اُس نے
اثبات میں زور زور سے سر ہلا کر اپنے تعاون کا یقین دلایا۔
لڑکیوں کی آنکھوں میں بھی اطمینان اتر آیا تھا۔

اس فیملی کو مزید تسلی بخشی دے کر ہم اس ڈرائنگ روم
سے باہر نکل آئے۔ باہر آتے ہی میں نے کہا۔ ”عجیب بات
ہے۔ لڑکیاں کہیں سے بھی بہنیں نہیں لگتیں اور باپ میں بھی

کئی ہوئی خاردار تار کے دونوں سرے تمام کر فولادی تار سے ایک عارضی جوڑ لگا دیا۔ کٹنے والی تار میں واضح جھول تو تھا مگر اس ابر آلود رات میں اس جھول کو محسوس کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

ڈرون آپریٹر نے بتایا کہ ایک گارڈ اس طرف آ رہا ہے۔ اب تک جو ٹائٹنگ لوٹ کی گئی تھی، اس کے مطابق یہ گارڈ کا معمول کا گشت تھا۔

اے ایس پی نے مجھے آگاہ کیا کہ ہم شیڈ کی چوٹی زمین پر لیٹ گئے۔ شیڈ کے اندر سے مرغیوں کے کڑکڑانے کی آوازیں آرہی تھیں۔

ہماری نظریں اسی طرف تھیں جہاں سے گارڈ کو آنا تھا۔ جلد ہی گارڈ ہماری نظروں میں آ گیا۔ وہ ڈھیلے ڈھالے قدموں سے اپنے معمول کی ڈیوٹی پوری کر رہا تھا۔ چکر لگا کر وہ واپس چلا گیا۔

ہم تیزی سے حرکت میں آئے۔ پہلے ایک سوئنگ پول کے اندر تھوڑی دیر کے لیے ہم نے اوٹ لی۔ سوئنگ پول سردیوں کے آف سیزن کے سبب خشک پڑا تھا۔

یہاں ہمیں بے حد احتیاط کی ضرورت تھی۔ ڈرون آپریٹر نے بتایا کہ رکھوالی کا ایک گنا زیادہ دور نہیں ہے۔ کتوں کے سونگھنے کی حس بے شک تھوڑی دیر کے لیے ختم کی جا چکی تھی مگر کتوں کے کان بھی بہت تیز ہوتے ہیں۔ معمولی سے کھلنے پر وہ اس طرف آ سکتے تھے۔

سوئنگ پول سے نکل کر ہم اس باغ تک پہنچ گئے جو رہائشی عمارت کے عقب میں تھا۔ اس دفعہ امرود کے قد آدم پودوں کے عقب میں ہم نے اوٹ لی تھی۔ سامنے ہی رہائشی عمارت کا عقبی برآمدہ نظر آ رہا تھا۔ وسیع و عریض برآمدے میں لان چیزز کا بے ترتیب ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ رہائشی عمارت کے دائیں طرف خاصے فاصلے پر فارم ہاؤس کی بیرونی دیوار کے ساتھ مجھے تعمیراتی لکڑی کا ڈھیر نظر آیا۔ جس پر خوب روشنی تھی۔ میں نے مذہم آواز میں کہا۔

”یہ ڈھیر اتنا اونچا تو نہیں ہے کہ اس پر چڑھ کر خاردار تاروں کے اوپر سے کودا جاسکے۔“

اے ایس پی نے بھی مذہم آواز میں جواب دیا۔ ”صحیح کہہ رہے ہو، میرے یہاں سے بھاگ نکلنے کے سبب اس ڈھیر کی بلندی کم کی گئی ہے اور روشنی کا اضافی بندوبست بھی کیا گیا ہے۔“

”یعنی ایمر جنسی میں بھاگنے کا یہ راستہ اب بند ہے۔“ اے ایس پی دھیرے سے ہنسا۔ ”فکر مند ہونے کی

لان اور پچھلی طرف باغ تھا۔ باغ کے پودے ابھی زیادہ بڑے نہیں ہوئے تھے۔

فارم ہاؤس کے گیٹ کے پاس اندر کی طرف بھی کرسیوں پر دو گارڈ بیٹھے ہوئے تھے۔ مکمل جائزہ لینے کے بعد اے ایس پی نے ڈرون آپریٹر کو جوان سے کہا۔ ”ہمارے لیے آنکھوں کے فرائض تم انجام دو گے۔ میں ہر لمحہ تم سے رابطے میں رہنا چاہتا ہوں۔“

نو جوان نے اشارت میں سر ہلایا اور اپنے قدموں میں پڑے ایک بیگ پر جھک گیا۔ تھوڑی دیر میں اس کے ہاتھوں میں سیاہ رنگ کی بلیوٹو تھ ناپ کی وینڈ فری کا ایک جوڑا نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک پس اے ایس پی کی طرف بڑھایا۔ ”اسے کان میں لگائیں۔“ ساتھ ہی اس نے کوئی جٹن دہایا۔ وینڈ فری پر بلیو رنگ کا ننھا سا بلب اسپارک کر کے بجھ گیا۔

اے ایس پی نے بلیوٹو تھ کان میں لگالی۔ نو جوان نے دوسرا پس آن کر کے اپنے کان میں لگایا اور دھیمی آواز میں کہا۔ ”آپ مجھے سن رہے ہیں سر؟“

”ہاں واضح طور پر۔“ اے ایس پی نے بھی مذہم آواز میں جواب دیا۔

نو جوان بولا۔ ”ان دونوں سیٹس کی موٹر ریج 2 کلو میٹر ہے۔ یہ بھی ڈرون سے ہی منسلک ہیں۔“

”یہ بہت اچھا ہو گیا۔“ اے ایس پی نے نو جوان کے کندھے پر ہلکی دی اور ہم باہر نکل آئے۔

مشترکہ دیوار کے ساتھ ایک دوسرے سے ملا کر دو پور پھیل جدید قسم کی سیڑھیاں لگی ہوئی تھیں۔ جن کے ساتھ گھڑے دو سیاہ پوش تاریکی کا ہی حصہ نظر آ رہے تھے۔ قریب پہنچنے پر انہوں نے ہمیں سلام کیا۔ میرے اب تک اندازے کے مطابق اے ایس پی ہی اس سیاہ پوش ٹیم کا لیڈر تھا۔

ڈرون آپریٹر کی طرف سے گرین سگنل ملنے ہی ہم دونوں آگے پیچھے ایک سیزمی پر چڑھ گئے۔ ایک سیاہ پوش دوسری سیزمی پر چڑھا اور ہاتھ میں پکڑے کڑے خاردار تار کی نیچے والی لائن کاٹ دی۔

ہم دونوں باری باری پہلے دیوار پر لینے اور پھر دوسری طرف لٹک کر نیچے کود گئے۔ کودتے ہی سامنے ایک بچی چھت والا شیڈ نظر آ رہا تھا۔ بے آواز قدموں سے دوڑ کر ہم نے اس شیڈ کی اوٹ لے لی۔

سیڑمی پر موجود سیاہ پوش نے بے حد تیزی کے ساتھ

انقلاب

میں نے ایک فوڈ چین کے میو میں دیکھا کہ میرے لیے چکن نکلش موزوں تھے۔ وہ چھ، نو یا بارہ کی تعداد میں خریدے جاسکتے تھے۔ میں نے کاؤنٹر پر نو عمر لڑکے سے کہا۔ ”نصف درجن نکلش دے دو۔“

اس نے معذرت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”سر! ہم صرف چھ، نو اور بارہ دیتے ہیں۔۔۔ نصف درجن نہیں مل سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ پھر چھ دے دو۔“ میں نے دل ہی دل میں اس انقلاب کا ماتم کرتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

مسز ذکا اپنا کریڈٹ کارڈ بار بار کمپیوٹر ڈرائیو میں ڈال اور نکال رہی تھیں اور سخت الجھن کا شکار تھیں۔ اتفاقاً میں پہنچ گئی۔ وہ اسی افتاد میں گرفتار رہیں تو پتا چلا کہ وہ انٹرنیٹ پر آن لائن خریداری کر رہی تھیں۔ اسکرین پر کریڈٹ کارڈ نمبر مانگا جاتا اور وہ اپنا کریڈٹ کارڈ سلاٹ میں اسی طرح ڈال دیتیں جیسے اے ٹی ایم مشین میں ڈالا کرتی تھیں۔ ان کا ”انٹرنیٹ شاپنگ“ کا شوق پورا نہیں ہو رہا تھا۔

☆☆☆

خاتون کو گاڑی کے قریب افسردہ اور پریشان دیکھ کر میں رک گیا اور مدد کی پیشکش کی۔

انہوں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”گاڑی کا ریوٹ کئی دنوں سے گڑبڑ کر رہا تھا۔ اب اچانک جواب دے گیا ہے۔ گاڑی کے دروازے نہیں کھل رہے۔ مکینک بہت دور ہے۔ گاڑی چھوڑ کر بھی نہیں جاسکتی۔“ میں نے ریوٹ سمیت رکی چین لی اور چابی سے دروازہ کھولا تو خاتون کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”اب کہیں بھی رک کر ریوٹ کا سیل بدلوا لیں۔“

لاہور سے افشین کا تعاون

ضرورت نہیں۔ جب گدھے کے سائز کا کتا، تمہارے پیچھے بھاگے گا تو دیوار پھلانگنے کے لیے تمہیں کڑیوں کے ڈھیر کی ضرورت ہی پیش نہیں آئے گی۔“

”کیوں، کتا کیا مجھے کندھوں پر بٹھا کر دیوار پار کر دائے گا؟“

میرے جے بننے انداز پر اس نے پیشکش منی روکی اور مصنوعی سنجیدگی سے بولا۔ ”میں ممکن ہے آخر تم مہمان ہو عزت سب گزاری ملک صاحب کے۔“

نوک جھوک کا سلسلہ ابھی جاری رہتا۔ ڈرون آپریٹر نے بتایا کہ ایک گارڈ اس طرف آ رہا ہے۔

میں نے کہا۔ ”میرے خیال سے برآمدہ زیادہ محفوظ رہے گا۔“

اے ایس پی نے ڈرون آپریٹر سے پوچھا۔ ”گارڈ کتنی دور ہے؟“

دوسری طرف سے جو فاصلہ بتایا گیا، وہ میں سن نہیں سکا تھا۔

اے ایس پی، مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”نگھو، برآمدے کی طرف۔“

اگلے ہی پل ہم بے آواز انداز میں دوڑے اور لمحوں میں عقی برآمدے میں پہنچ گئے۔ یہاں اوٹ لینے کو بہت کچھ میسر تھا۔

تھوڑی دیر میں گارڈ بھی ہماری نظروں میں آ گیا۔ یہ دوسرا گارڈ تھا جو چین اسمو کر تھا۔ اس وقت بھی سگریٹ اس کے ہونٹوں میں دبا ہوا تھا۔

راؤنڈ پورا کر کے وہ گارڈ بھی کسی اور طرف نکل گیا۔

اے ایس پی نے برآمدے میں کھلنے والے دروازے کے ساتھ کان لگا دیا۔ تھوڑی دیر وہ سن گن لینے کی کوشش کرتا رہا پھر دھیمی آواز میں بولا۔ ”میں دروازہ کھولنے جا رہا ہوں، چوکس رہنا۔“

مکلی دفعہ میں نے بیرینا ہاتھ میں تھام لیا۔

اے ایس پی نے اپنے سیاہ ٹراؤزر کی جیب میں سے ایک ماچس کی ڈبیا کے سائز کا جدید ترین ”لاک کٹر“ نکالا۔ یہ ایک ننھے سے ہٹل کی شکل کا تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اس کی نال کی جگہ ایک ہار یک برما سا لگا ہوا تھا۔

اے ایس پی نے وہ برما چابی والے سوراخ میں داخل کر کے ٹریگر مسلسل دبائے رکھا۔ گڑگڑاہٹ کی واضح آواز ابھری۔ سٹالے میں یہ آواز توقع سے زیادہ بلند تھی۔

ڈرون آپریٹر کی جانب سے کچھ بتایا گیا۔ اے ایس

اور کڑے پہرے میں بے خبر سوئے ہوئے شہروز خان نے دروازہ بند کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ورنہ ہمارے لیے مشکل ہو جاتی۔ کٹر سے لاک کاٹنے کی آواز سے اندیشہ تھا کہ شہروز خان جاگ جاتا۔

دیبا قالمین والی اس شاندار خواب گاہ میں خوابناک سی نیلگوں روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سامنے ہی بیڈ پر ایک کیم شیم پینتیس سالہ شخص ایرانی کپیل لپیٹے بے خبر سو رہا تھا۔ پورا کمرہ اس کے خراٹوں سے گونج رہا تھا۔ اسے لکس پی نے ٹرانڈنڈ کی دوسری جیب سے چھوئے سائز کی پاڈی اسپرے جیسی نقرئی کلر کی بوتل نکالی اور قریب جا کر اس شخص جو شہروز خان ہی تھا، کی ناک کے قریب اسپرے کر دیا۔

خینڈ کی حالت میں ہی شہروز خان کو چھینک سی آئی۔ وہ بری طرح سے کسمسایا۔ میں تیار تھا۔ کپیل کے اوپر سے ہی میں نے اسے جکڑ لیا۔ اے ایس پی نے مزید اسپرے کیا۔ شہروز خان کے طلق سے ڈری ڈری سی خاصی بلند آواز برآمد ہوئی پھر اس کا تنا ہوا جسم ڈھیلا پڑنے لگا۔

تھوڑی دیر میں اس کی سانسوں کی رفتار قدرے مدہم پڑ گئی اور خراٹوں کا آہنگ بھی تبدیل ہو گیا۔ اس کی خینڈ بے ہوشی میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اس کے جسم کا تناؤ ختم ہوتے ہی میں نے اسے چھوڑ دیا۔

تھوڑی ہی دیر میں ہم نے مل کر اس کے ہاتھ پاؤں، چوڑی ٹیپ سے جکڑ دیے۔ ایک ٹکڑا اس کے ہونٹوں پر بھی چپکا دیا۔

شہروز خان خاصا کیم شیم شخص تھا۔ ظاہری وضع قطع سے بھی وہ خاصا دہنگ شخص لگتا تھا مگر اس وقت بے ضرر کچھوے کے مانند ہمارے سامنے بے بس پڑا تھا۔

میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ کھڑکیوں وغیرہ کے شیشے بھی دیکھ لیے۔ وہ بند پڑے تھے۔ اس کے علاوہ پوری رہائشی عمارت خالی تھی۔ شہروز خان تھوڑی بہت چیخ و پکار کرتا بھی تو اس کی سننے والا کوئی نہیں تھا۔

اس دفعہ اے ایس پی نے اپنی جیب سے ڈراپر جیسی ایک چھوٹی سی شیشی نکالی۔ بے ہوش پڑے شہروز خان کا سر پیچھے کی طرف جھکاتے ہوئے ڈراپر سے چند قطرے اس کی ناک میں پکڑے۔ دو منٹ کے انتظار کے بعد اس نے شہروز خان کے رخساروں پر تھپڑ مارنے شروع کر دیے۔

رفتہ رفتہ شہروز خان حواس میں واپس آنے لگا۔ ہوش میں آنے پر اپنے سامنے دو نقاب پوش دیکھ کر اس کی آنکھوں میں زردی اتر آئی۔ اس نے جسم کو حرکت دینے کی

لی نے تیزی سے دروازے کا ونڈل گھمایا۔ ونڈل تھوڑا سا نیچے ہو کر رک گیا۔ اے ایس پی کی سر اسیر آواز ابھری۔ "کتنا اس طرف آرہا ہے۔"

میں نے فوراً کھڑے ہو کر برآمدے کے ایک ستون کی آڑ لی۔ ہیریتا بالکل تیار تھا۔ اے ایس پی نے قدرے زور سے ونڈل گھمایا۔ اس دفعہ دروازہ کھل گیا۔ اس کی تیز سرکوشی ابھری۔ "آ جاؤ۔"

اگلے ہی لمبے ہم دروازے کے اندر تھے۔ تاریکی میں دروازہ بند کر کے ہم دروازے کے ساتھ لگ گئے تھے۔ یہی وقت تھا جب کتا وہاں پہنچا تھا۔ وہ دھیرے سے بھونکا مگر اس کی آواز میں جارحانہ پن نہیں تھا۔ اگر اس کی سونگھنے کی حس ٹھیک کام کر رہی ہوتی تو اجنبی بو پا کر اس نے آسان سر پر اٹھالینا تھا اور ہمارا یہاں پوشیدہ رہنا ناممکن ہو جاتا۔

ہم بھی سننے کی حس کے سہارے باہر نکلنے کی موجودگی کا اندازہ لگا رہے تھے۔ کسی طرف سے بلیوں کے لڑنے کی آواز آئی۔ ہماری "دھپ دھپ" کی آواز سنائی دی۔ کتا بھونکتا ہوا اس طرف لپک گیا۔

ہماری آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی تھوڑی دیر میں عادی ہو گئیں۔ یہ کوئی گہری تاریکی نہیں تھی۔ دور سیزم پر روشنی کا انعکاس محسوس ہو رہا تھا۔ ہم ایک وسیع لاؤنج میں تھے۔ جو خوب آراستہ تھا۔

اے ایس پی کے پاس چنل ٹارچ بھی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں ہم نے نیچے کا سارا جائزہ لے لیا۔ وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ سارے کمرے خالی پڑے تھے۔

اس دوران ڈرون آپریٹر نے اے ایس پی کو بتایا کہ فارم ہاؤس سے نکل کر بھاگنے والے کو ایک خالی پلاٹ میں گھیر لیا گیا تھا۔ اے ایس پی نے مجھے بھی اس بارے میں آگاہ کر دیا۔

ہم محتاط انداز میں لاؤنج کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کی منزل پر آ گئے۔ ایک دروازے کے عقب سے خراٹوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اسے چھوڑ کر ہم نے باقی کمرے کا جائزہ لیا۔ نیچے کی طرح وہ بھی خالی پڑے تھے۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہی خراٹوں والا ہی گلزاری ملک کا خاص کارندہ یا نائب شہروز خان تھا۔

اے ایس پی نے دھیرے سے دروازے پر زور ڈالا۔ دروازہ بے آواز طریقے سے کھلتا چلا گیا۔ محفوظ ماحول

لبولہاں رشتے

فاصلہ زیادہ ہے۔ قازنگ کی آواز ہم تک نہیں پہنچی۔
میں نے پوچھا۔ ”اب کیا چل رہا ہے وہاں؟“
”قازنگ کے سب پولیس بھی وہاں پہنچ گئی ہے۔
میرے لوگوں نے معاملہ سنبھال لیا ہے۔ جلد ہی وہ ہماری
گرفت میں ہوگا۔“
میں دوبارہ شروز خان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی بیچ
سے آلودہ آنکھ سرخ تر ہو گئی تھی اور اس پر سوجن بھی تیزی
سے غالب آرہی تھی۔

میں نے بیچ والی بوتل سیدھی کی تو ایسے محسوس ہوا جیسے
شروز خان کو دل کا دورہ پڑ گیا ہے۔ وہ بُری طرح سے
ترپنے لگا اور اپنا چہرہ کارپٹ کی طرف کرنے کی کوشش
کرنے لگا۔ میں نے پاؤں سے زور لگا کر اس کا چہرہ اپنی
طرف گھمایا۔ وہ پھلنے لگا۔ اس کے تاثرات نے بتایا کہ وہ
منہ کھولنے کے لیے آمادہ ہے۔ میں نے کہا۔ ”زبان کھولنے
کا ارادہ ہے یا اندھا ہونے کا؟“
شروز خان نے بے حد تیزی سے اثبات میں سر
ہلایا۔

میں نے اُس کے منہ سے ٹیپ ہٹائی تو وہ گہرے
گہرے سانس لینے لگا۔ اس کی متاثرہ آنکھ مکمل طور سے بند
ہو گئی تھی۔ دوسری آنکھ میں دنیا جہاں کا خوف سایا ہوا تھا اور
یہی آنکھ جیسے بیچ کی بوتل سے چپک کر رہ گئی تھی۔
”کہاں ہے گلزاری؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا۔
”ملک صاحب ہارون آباد گئے ہوئے ہیں۔“ اس
نے زبان کھول دی۔

”وہاں کا کوئی پتا لٹکانا؟“
”وہاں کا معروف ترین زمیندار ہے خدا بخش نوانہ۔“

ملک صاحب اسی کے نہروالے ڈیرے پر ہیں۔“
”وہاں کیا کر رہا ہے اتنے دنوں سے؟“
”مم..... میں نہیں جانتا۔ چند دن پہلے تک تو وہ اپنے
ڈیفنس والے جنگلے میں تھے۔ انہیں کو روکنا ہو گیا تھا۔“
یہ نئی اطلاع تھی۔ ہم گلزاری کے پراسرار طور پر
غائب ہو جانے کو کچھ اور سمجھتے رہے تھے۔ وہ تو کو روکنا کے
سبب خود ساختہ قریظہ میں تھا۔ ممکن تھا کو روکنا والا جھوٹ ہو۔
ڈیفنس والی کوشی کا حدود اربعہ پوچھ کر میں نے بوتل لہرائی تو
وہ اضطراری کیفیت میں چنچ اٹھا۔ یہ چنچ کرے اور آس
پاس تک ہی محدود رہی تھی۔

”بکواس کر رہے ہو، اس کم بخت کو کو روکنا تھا تو اس
کے نمبرز کیوں بند جا رہے تھے۔ اب بکواس کی تو دوسری

کوشش کی تو محض کسمسا کر رہ گیا۔ اے ایس پی نے پیچھے
ہٹے ہوئے کہا۔ ”اس کی زبان کھلاؤ۔“
ایک موت کا سوداگر میرے سامنے تھا۔ میرا دل
اس کے لیے رحم سے قطعی عاری تھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہ
دوڑائی۔ مجھے اپنے کام کی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ ایک خیال
آنے پر میں ہاتھ روم سے بیچ کی بوتل اٹھالیا۔ اے ایس
پی ڈرون آپریٹر سے مدد ہم آواز میں گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے
دیکھی سے میری طرف دیکھا۔

میں نے بیچ کی نصف سے زائد بوتل شروز خان کے
جسم پر انڈیل دی۔ وہ اپنی جگہ کسمسایا۔ میری حرکت کی
اسے سمجھ نہیں آئی تھی۔ کراچی کی ناگوار بدبو سے بھر گیا تھا۔
میں نے شروز خان کے سینے پر پاؤں رکھا۔
”گلزاری ملک کہاں ہے؟“

اس کا کرخت چہرہ بے تاثر رہا۔ میں نے کہا۔ ”بیچ
نے تمہارے جسم کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا لیکن یہ اگر
آنکھوں میں چلا جائے تو ہمیشہ کے لیے اندھا ہو جانا یقینی
ہے۔“ بوتل میں نے اس کی آنکھوں کے آگے لہرائی۔ اس
دفعہ اس کے چہرے پر خوف کا تاثر نمایاں ہوا۔

میں نے رسک لینے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ ”پورا
فارم ہاؤس ہماری ٹشلی میں ہے۔ تمہارے منہ سے ٹیپ ہٹا
رہا ہوں۔ شور مچانے کا شوق ہے تو پورا کر لو۔“ یہ کہہ کر میں
نے ایک جھٹکے سے اس کے منہ سے ٹیپ ہٹا دی۔

میں، اس کے رد عمل کے لیے تیار تھا۔ وہ شور مچانے کی
کوشش کرتا تو میرے ہاتھ اس کی گردن سے زیادہ دور نہیں
تھے مگر اس کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ، میرے جھانسنے میں
آ گیا۔

”لگ..... کون ہو تم لوگ؟“

میں نے پاؤں کا دباؤ اس کے سینے پر بڑھایا۔
”سوال صرف میں کروں گا..... کہاں ہے گلزاری؟“
”مم..... مجھے معلوم نہیں۔ ملک صاحب اپنی نقل و
حرکت کے بارے میں کسی کو نہیں بتاتے۔“

میں نے ٹیپ کا گلا دوبارہ اس کے منہ پر چپکا دیا۔
میرا ہاتھ حرکت میں آیا اور اس کے چہرے کا نصف حصہ بیچ
سے بھر گیا۔ وہ ذبح ہوئے جانور کی طرح ترپنے لگا۔ میں
ایک طرف ہٹ گیا۔

اے ایس پی نے مجھے آپ ڈیٹ دی۔ ”بھگوا،
عمارتوں سے گھرے ایک پلاٹ میں محصور ہو گیا ہے۔ اس
کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ خاصی قازنگ بھی کی ہے اُس نے۔“

آنکھ سے بھی جاؤ گے۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ وہ گھکیا یا۔ ”ان کا ایک نمبر تو ہے نہیں۔ پتا نہیں تم کن نمبروں کی بات کر رہے ہو۔ وہ ایک خاص نمبر سے مسلسل میرے ساتھ رابطے میں رہے ہیں۔ بے شک میرا موبائل دیکھ لو۔ ان کا جو بھی ممکنہ علاج تھا، وہ خفیہ طور پر معروف ڈاکٹر صال اعوان کرتے رہے ہیں۔ ان سے بھی تصدیق کر سکتے ہو۔“ اندھے ہو جانے کے خوف سے اس کی زبان خوب چل رہی تھی۔

میں نے اے ایس پی کی طرف دیکھا۔ اس نے آنکھوں کی زبان میں کہا کہ ضروری تو نہیں ہمارا ہر مفروضہ ہی درست ہو۔ میں دوبارہ شمر دز خان کی طرف متوجہ ہوا۔ ”یہ ممکن نہیں کہ تمہیں معلوم نہ ہو کہ وہ ہارون آباد میں کیا کر رہا ہے؟“ میں نے ہوتل اس کے چہرے کی طرف جھٹکی۔

وہ چیخا۔ ”اے ہٹاؤ، بتاتا ہوں۔“

”یہ نہیں سنے گی، جلدی بتاؤ۔“

”انڈیا سے کچھ دوست آرہے ہیں یا ان کو واپس جانا ہے۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے۔“

یہ نئی خبر بے حد سسنی خیز تھی۔ ممکن تھا ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ اب واپسی کے لیے پر تول رہے ہوں۔ ایسا تھا تو ہمارے پاس وقت بے حد کم تھا۔ وہ لوگ نہ جانے روالی کے کس سرطے میں تھے۔

میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ ”انڈیا سے جو لوگ پہلے آئے تھے، وہی تو واپس نہیں جا رہے؟“

”مجھے معلوم نہیں۔ ملک صاحب ہر بندے کو اس کے معاملات تک ہی محدود رکھتے ہیں۔ جو میں نے بتایا ہے۔ وہ بھی میں نے اس وقت کچھ الفاظ اتفاقاً سن لیے تھے جب وہ نوانہ صاحب سے فون پر بات کر رہے تھے۔“ اس کا لہجہ گواہ تھا۔ وہ جو کہہ رہا تھا، سچ کہہ رہا تھا۔

اے ایس پی نے میرے کان کے قریب سرگوشی کی۔ ”اب اس کا منہ بند کر دو۔“

میں نے شیپ کا کٹڑا دوبارہ شمر دز خان کے منہ پر چپکا دیا۔

اے ایس پی بولا۔ ”ہمارے پاس چائم بالکل نہیں ہے۔ یہ صرف موت کا سوداگر نہیں بلکہ ملک دشمن بھی ہے۔ قانونی ضابطے پورے کرنے میں نہ صرف ٹائم لگے گا۔ بلکہ عین ممکن ہے اثر و رسوخ اور پیسے کے بل بوتے پر یہ سچ بھی جائے۔ اے مار دو۔“ اس نے اپنا سائیکلنگ ہیل میری

طرف بڑھایا۔

یہ مکالمہ شمر دز خان نے بھی سنا تھا۔ وہ بڑی طرح سے پھٹنے اور تڑپنے لگا۔

میں نے آج تک کسی کی جان نہیں لی تھی۔ یہ موقع بھی آ گیا تھا۔ میں نے تڑپتے شمر دز خان کے سینے پر ہسل کی نال رکھ کر عین اس کے دل میں گولی اتار دی۔ وہ چند لمحوں میں تڑپ کر ساکت ہو گیا۔

ہم جس راستے سے گئے تھے، اسی سے واپس آ گئے۔

پور نیمل سیزمی کے ذریعے ہم دوسری طرف اتر گئے۔ خاردار تار کا جوڑ دوبارہ سے لگا دیا گیا۔

اسی دوران اطلاع آ گئی کہ بھگوڑا قابو آ گیا تھا۔ اسے ایک خاص اسٹیشن پر منتقل کیا جا رہا تھا۔

فارم ہاؤس کے مکینوں کے ہاتھ، پاؤں کھول کر اور ان سے ایک دفعہ پھر معذرت کر کے ہم نے فارم ہاؤس چھوڑ دیا۔

اس دفعہ میں اور اے ایس پی ایک دوسری گاڑی میں تھے۔ جسے ڈرائیور چلا رہا تھا۔ فارم ہاؤس سے نکلنے سے پہلے ہم نے لباس دوبارہ سے تبدیل کر لیے تھے۔

ہمارا رخ اب اس خاص اسٹیشن کی طرف تھا جہاں بھگوڑے کو منتقل کیا جا رہا تھا۔ اس سے پوچھ گچھ بھی ضروری تھی۔

سفر کے دوران اے ایس پی مسلسل فون پر مصروف رہا تھا۔ ایک طرف گفتگو سے مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ رنجیز کی بھاری جمیت ہارون آباد میں خدا بخش ٹوانہ کی رہائش گاہ اور ڈیرے وغیرہ کو گھیرنے والی ہے۔

میرے موبائل پر فائرہ کے کئی میسج آ چکے تھے۔ وہ، پیری وجہ سے خاصی پریشان تھی۔ میں نے کال کر کے اُسے تسلی دی کہ میں بالکل خیریت سے ہوں۔

تھوڑی دیر میں ہم چھاؤنی کی صاف ستھری سڑکوں پر تیزی سے رواں تھے۔ ہماری منزل ایک دور افتادہ اور الگ تھلک عمارت تھی۔

ایک سیاہ پوش کی رہنمائی میں ہم عمارت کے ایسے حصے میں داخل ہوئے جہاں آسنے سائے چار وسیع و عریض لاک آپ تھے۔ تین لاک آپ غیر آباد تھے۔ چوتھے میں سوٹ میں لمبوس ایک دراز قد، گلیں شیو شخص سلاخیں تھاے کھڑا تھا۔ اس کا سوٹ مسلا ہوا تھا اور لمبے بالوں کی اس پونی سی باندھ رکھی تھی۔

شناسائی کی ایک طاقتور لہر اٹھی اور مجھے بہا کر لے

لہولہاں رشتہ

کا۔“

اے ایس پی پُر جوش ہو گیا۔ ”یہ خوب تجویز دی ہے تم نے..... ریڈ کے ساتھ، ساتھ صبح تک گزاری اور اس کا بارون آباد والا نیٹ ورک بھی گرفت میں ہوگا۔ ان کی بیخ کنی بہت ضروری ہے۔ یہ لوگ رفتہ رفتہ ملکی سلامتی کے لیے بھی خطرناک ہوتے جا رہے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”تم، ریڈ کو حتیٰ شکل دو..... میں، آصف جلال پر کام کرتا ہوں۔ لیکن ہے اس سے کچھ ایسا معلوم ہو جائے جس سے ہم مفرد انڈیز تک پہنچ سکیں۔“

وہ اپنے فون پر مصروف ہو گیا اور میں، اس کے ایک ماتحت کے ساتھ ایک دفعہ پھر آصف جلال کے سامنے کھڑا تھا۔

میں نے سلاخوں کے قریب رکھتے ہوئے کہا۔ ”تیرا کھیل ختم ہو گیا ہے آصف! آسان موت چاہتا ہے تو ہمارے ساتھ تعاون کر۔“

”میرا کھیل تو اسی وقت ختم ہو گیا تھا جب تیری عدم توجہی اور کمزور دلائل کے سبب جج نے میری سزا بڑھائی تھی۔ تیرے اور اس جج کے ساتھ تو حساب برابر ہوا۔ موقع ملا تو کچھ اور لوگوں سے بھی حساب کتاب کروں گا۔ موت کی مجھے ذرا بھی پروا نہیں ہے۔ تجھے جو کرنا ہے کر لے۔“ آصف جلال نے بے خوفی سے کہا۔ اس کی آنکھوں میں دیوانگی کی چمک تھی۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے اپنا جرم بھی کھلے لفظوں میں قبول کر لیا تھا۔

اُس نے آنکھیں..... میری آنکھوں میں گاڑیں۔ ”انہوں کے کہنے کا درد میری طرح تو نے بھی محسوس کیا ہے..... بتا..... کیسا لگا؟“ اس کے لہجے میں زہری زہر بھرا تھا۔

میں نے خود پر قابو رکھتے ہوئے کہا۔ تیری خود ساختہ عدالت نے میرے اور جسٹس آغا کے بارے میں بہت غلط فیصلہ کیا ہے۔ میں اپنے گریبان میں جھانکتا ہوں تو تیرے کیس کے حوالے سے کوئی دانت غلطی یا کوتاہی نظر نہیں آتی۔ تو، میرے پورے خاندان کا قاتل ہے۔ میں چھوڑ دوں گا نہیں تجھے.....“ سینے میں بھڑکنے والی آگ کے سبب میری آنکھیں بھی جلنے لگی تھیں۔ ”تو ذرا اپنے گریبان میں جھانک..... جعلی ادویات کے دھندے سے تو نے کتنوں کے گھروں کے چراغ بجھائے ہیں۔ ڈاکٹر رام پرکاش جیسے لوگوں کا آلہ کار بن کر تو اب لاکھوں گھروں کے چراغ بجھانے لگا ہے۔ لعنت ہے تیری انتہائی سوچ

گئی۔ میرا پورا جسم سنسناتا اٹھا تھا۔ میرے سامنے آصف جلال کھڑا تھا۔ جسے ہم اب تک ڈھونڈنے میں ناکام رہے تھے۔

یقیناً اس نے بھی مجھے پہچان لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے نفرت ہی نفرت تھی۔

میں نے اے ایس پی سے کہا۔ ”یہی وہ لعنتی آصف جلال ہے۔ انڈیز کا سہولت کار.....“ ساتھ ہی میرے دماغ میں دھماکا سا ہوا اور فارم ہاؤس کے بندھے ہوئے مکینوں کی صورتیں سامنے آ گئیں۔ جو کہیں سے بھی ایک فیملی کے نہیں لگتے تھے۔ میں چلا یا۔

”ان تینوں باپ، بیٹیوں کی خبر لو..... وہ لوگ وہ نہیں ہیں جو ہم سمجھتے رہے ہیں۔“ اے ایس پی کا دماغ بھی اس نقطے کی طرف چلا گیا۔ جس نے میرے دماغ میں دھماکا کیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں ہم آندھی اور طوفان کے مانند واپس گرین ٹاؤن کی طرف اڑے جا رہے تھے۔

حسب توقع چڑیاں سارا کھیت چک کر اڑن چھو ہو چکی تھیں۔ فارم ہاؤس بھائیں، بھائیں کر رہا تھا۔ تینوں باپ، بیٹیاں غائب تھیں۔

اگلے ایک گھنٹے میں بہت کچھ واضح ہو گیا۔ انٹرنیٹ پر ڈاکٹر رام پرکاش کی تصویریں دیکھتے ہی پتا چل گیا کہ ان نام نہاد بیٹیوں کا باپ..... ڈاکٹر رام پرکاش ہی تھا۔ اس نے وارنٹی اور سوچیں صاف کروادی تھیں مگر پہچانا جا رہا تھا۔

شہد رنگ بالوں والی لڑکی پر پورا شبہ تھا کہ وہ شیلہ تھی۔ اے ایس پی اپنے بال مٹھیوں میں جکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ ان تینوں کی تلاش کے لیے قانون نافذ کرنے والے تمام اداروں کو متحرک کر دیا گیا تھا۔

ہم دوبارہ آصف جلال کی طرف آ گئے۔ بلاشبہ یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ ہم جن مفروضوں پر کام کر رہے تھے۔ وہ بالکل درست تھے۔ آصف جلال کے سبب ہی مجھ پر قیامت ٹوٹی تھی۔ مگر نہ جانے کیا بات تھی میرے سینے میں اس کے لیے خون کی وہ پیاس نہیں تھی جو میں پہلے محسوس کر رہا تھا۔ شاید اس کی فیملی کے ساتھ ہونے والے سانچے کے سبب میرے دل میں اس کے لیے نرم گوشہ پیدا ہو گیا تھا۔

میں نے اے ایس پی سے کہا۔ ”معاذ اب کھل چکا ہے۔ انڈیز نہ صرف چمکتا ہو چکے ہیں بلکہ ہاتھ سے چٹنی پھلکی کے مانند کل بھی گئے ہیں تو کیوں ناگزاری کے فارم ہاؤس پر شہرذ خان کی لاش دریافت ہونے سے پہلے ریڈ کر دیا جائے۔ موت کے ان سوداگروں کا کچھ تو زور ٹوٹے

پر۔۔۔۔۔

وہ چیخا۔ ”ہاں، میں اس سارے معاشرے کو برباد کر دوں گا۔۔۔۔۔ یہ معاشرہ۔۔۔۔۔ تم سب قاتل ہو۔ میری بیوی اور معصوم بچی کے تم سب قاتل ہو۔ میں کسی کو بھی نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ مکمل طور سے دیوانگی کے غلبے میں نظر آ رہا تھا۔ ”مجھے تو معمولی جرم میں جیل کی چار دیواری میں جن دیا گیا تھا۔ میری بیوی اور بچی کے قاتل کہاں ہیں؟ تمہیں معلوم ہے یہی آج تک میں وہ آزار دہناؤں میں دہکتے پھر رہے ہیں۔ ایک ڈاکٹر رام پرکاش پکڑا گیا ہے تو کیا ہوا۔۔۔۔۔ ابھی اور کئی ڈاکٹر رام پرکاش ہیں۔ اس معاشرے پر جلد ہی ایک قیامت آنے کی۔ اس کا نام ”زومبیا“ ہوگا۔ تم لوگ درندوں کے مانند ایک، دوسرے کو نوچو گے۔ اپنے ہی بچوں کو تم کاٹ کھاؤ گے۔“

وہ سمجھ رہا تھا۔ ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ ہماری تحویل میں ہیں۔ اس لیے وہ مکمل طور پر مکمل کیا تھا۔ اس کی لاف زنی سن کر میرا خون کھول اٹھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ ایک پرانی سی الماری کے پٹ کھلے ہوئے تھے۔ اس میں زبان کھلوانے کے کچھ اوزاروں کے ساتھ مجھے جس بال کا ایک سیٹ بھی نظر آ گیا۔ میں اسے نکال لایا۔

”لاک آپ کا دروازہ کھولو!“ خاموش کھڑے اے ایس پی کے ماتحت نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر تذبذب دیکھ کر میرا پارا چڑھ گیا۔

”سنا نہیں تم نے۔۔۔ کیا بکواس کی ہے میں نے؟“ ماتحت نے جلدی سے آگے بڑھ کر لاک آپ کا دروازہ کھول دیا۔

آصف جلال میرے ارادوں کو بھانپ گیا تھا مگر اس کے چہرے پر خوف کی کوئی علامت نظر نہیں آئی تھی۔

”ڈاکٹر رام پرکاش اور دونوں لڑکیاں کہاں ہیں؟“ میں صرف اس پر ہاتھ اٹھانے کا جواز بنا رہا تھا۔ ورنہ مجھے یقین تھا کہ وہ اس بارے میں نہیں جانتا تھا۔

وہ، میرے مقابل آگیا۔ ”میں جانتا بھی ہوتا تو نہ بتاتا۔“ اس کی آنکھوں کی دیوانگی آمیز چمک دوچند ہو گئی تھی۔

میرا ہاتھ حرکت میں آیا۔ میں بال کا سیٹ پوری قوت سے اس کے سینے پر لگا۔ وہ ڈکراتا ہوا الٹ کر گرا۔ اگلے دو منٹ میں، میں نے اسے دھنک کر رکھ دیا۔ اس کے منہ سے خون جاری ہو چکا تھا۔ ہاتھوں کی انگلیاں

نوٹ گئی تھیں۔ ٹانگوں پر بھی شدید ضربات آئی تھیں۔ وہ کھڑی بنا وحشت ناک انداز میں چیخے جا رہا تھا۔ میں بھی شاید دیوانگی کی حدود کو چھونے لگا تھا۔ میں جب بھی اسے ضرب لگا کر کہتا۔ ”بتاؤ کہاں ہے ڈاکٹر رام پرکاش؟“

وہ اس حالت میں بھی خود سری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہتا۔ ”نہیں بتاؤں گا۔“

میں شاید اسے جان سے مار ڈال مگر اس دوران اے ایس پی کے تین، چار ماتحت اندر کھس آئے تھے، انہوں نے یہ مشکل مجھے قابو کیا تھا۔

☆☆☆

اس ہنگامہ خیز رات کا اختتام ہوا تو موت کے سوداگروں پر کڑی ضرب لگ چکی تھی۔ ہارون آباد والا گزاری ملک کا پورا سیٹ آپ برباد ہو گیا تھا۔ اس کے درجن بھر سے زائد کارندوں کے علاوہ بھارت سے آنے والی ”آئس“ کی بھاری کھپ بھی پکڑی گئی تھی۔

تشدد کی چکی میں پستے ہوئے گزاری ملک نے بھارت میں اپنے رابطوں اور ان کے لیے سہولت کاری کا اعتراف کر لیا تھا۔

ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ کا واپسی کا ارادہ بن رہا تھا۔ ان کی بحفاظت واپسی اور اس خدمت کے صلے میں ملنے والی آئس کی بڑی مقدار کی وصولی کے لیے وہ کم بخت ہارون آباد میں انتظامات میں مصروف تھا۔

مقامی زمیندار خدا بخش نوانہ بھی اس کردہ دھندے میں ملوث نکلا تھا۔ تحقیقات کا دائرہ وسیع تر ہوتا جا رہا تھا۔

گزاری ملک نے جو ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ کے ممکنہ دو ٹھکانوں کے بارے میں معلومات دی تھی، ان پر چڑھائی کی تیاریاں مکمل تھیں۔

گرین ٹاؤن والے فارم ہاؤس پر ریڈ کے خاطر خواہ نتائج نہیں ملے تھے۔ وہاں سے معمولی مقدار میں آئس اور جس کے علاوہ کچھ نہیں ملا تھا۔ البتہ گرفت میں آنے والے افراد سے زوردار قسم کی تفتیش چل رہی تھی۔ امید تھی کہ ملنے والی معلومات کے سہارے گزاری ملک کے اس سیٹ آپ کو بھی برباد کیا جاسکتا تھا۔

دوسری طرف شوبی اور آئس کو بھی کامیابی ملی تھی مگر اب اس کامیابی کی پہلے جیسی اہمیت نہیں رہی تھی۔

دو مختلف ریستورانز کے سی سی ٹی وی فوٹیج کے ریکارڈ میں صائم اور سرمد علیحدہ، علیحدہ دو لڑکیوں کے ساتھ دیکھے

بولبان دشتے

اس خفیہ اسٹیشن کے انچارج نے ہمیں چائے کے لیے روک لیا تھا۔ ہم ابھی انچارج کے آفس میں ہی تھے کہ ایک ماتحت نے آکر بتایا کہ قیدی..... عام صاحب سے ملنا چاہ رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جلدی آؤ، پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“

ہم چائے چھوڑ کر لاک آپ کی طرف بھاگے۔ میرے ساتھ دوڑتے ہوئے اے ایس پی نے کہا۔ تمہاری رحم دلی اور انسانیت کے دروے پھینکا اس کے گرد جی برف پگھلا دی ہے۔ ضرور وہ کوئی خاص بات جانتا ہے جو ہمیں ڈاکٹر رام پرکاش تک پہنچا سکتی ہے۔ اس کے ساتھ پوری طرح سے نرمی سے پیش آنا۔“

ہم لاک آپ والے حصے میں داخل ہوئے تو آصف جلال سلاخوں سے لگا کھڑا تھا۔ آنسوؤں کے ساتھ اس کے اندر کی نفرت اور کدورت بہہ کر باہر نکل گئی تھی۔ وہ ایک بدلا ہوا شخص نظر آ رہا تھا۔

مجھ پر نظر پڑتے ہی بولا۔ ”واقعی تم میری بیٹی اور بیوی کے قاتلوں کو ڈھونڈو گے؟“

”ہاں.....“ میں نے پورے عزم سے کہا۔ ”اور میرا وعدہ ہے تم سے ان قاتلوں کے گلے میں پھندا یا انہیں اپنے ہاتھوں سے گولی تم ماروں گا۔“ میرے پختہ عزم نے میرے لہجے کو بڑی توانائی عطا کر دی تھی۔ جس کا نتیجہ تیزی سے سامنے آیا۔

آصف جلال کے بے آواز بہنے والے آنسوؤں میں تیزی آگئی۔ وہ بدلے ہوئے انداز میں بولا۔ ”یہ بات ہے تو پھر میں بھی تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ مجھے اندازہ ہے کہ ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ کہاں ملیں گے۔“ یہ الفاظ نہیں..... توانائی کی ایک لہر تھی جس نے پل بھر میں تازہ دم کر دیا۔

اے ایس پی بولا۔ ”یہ تمہارا اس ملک و قوم پر احسان ہوگا۔“

آصف جلال نے سنی آن سنی کر دی۔ ”میں، ان لوگوں کے ساتھ ہی رہ رہا تھا۔ جس وقت تم لوگ فارم ہاؤس میں تھے تو میں ایک پر جھتی پر پڑے کباڑ کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ وہ لوگ کچھ دنوں کے لیے کہیں گئے ہوئے تھے۔ اتفاق سے میرا سوبائل چارج نہیں تھا۔ جس کے سبب میں ان لوگوں کو ہوشیار نہیں کر سکا۔ اور وہ تمہارے اتنے چڑھ گئے۔ اس وقت میں سمجھا تھا کہ ہمارا کھیل ختم ہو گیا ہے، میں موقع پا کر وہاں سے نکل بھاگا تھا۔“

گئے تھے۔ صائم، سالولی رنگت اور گھنے بالوں والی لڑکی کے ساتھ، ساتھ اور سرمد شہد رنگ بالوں والی کے ساتھ۔ یہ دونوں لڑکیاں ڈاکٹر رام پرکاش کی سینیٹہ بیٹیاں ہی تھیں۔ اس فوج کے ملنے کے بعد یہ بات یقینی طور پر ثابت ہو گئی تھی کہ دونوں لڑکوں کو ان حرافہ لڑکیوں کے ذریعے ہی ٹریپ کیا گیا ہے۔

دو دن گزر گئے تھے۔ ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ کے حوالے سے ہم سب تقریباً مایوس ہو چکے تھے۔ گلواری ملک کے بتائے دونوں ٹھکانوں سے بھی ان کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔

میں نے اور اے ایس پی نے آخری دفعہ پھر آصف جلال سے پوچھ کچھ کی تھی مگر نتیجہ وہی ڈھاک کے تھے میں پات ہی رہا تھا۔

آصف جلال کی مناسب مرہم مٹی کر دی گئی تھی۔ ہم، اس کے لاک آپ سے باہر نکلے تو وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا تھا۔

اے ایس پی نے اپنا خاموش پٹل میری طرف بڑھایا۔ ”یہ ہمارے لیے بیکار ہے، جیشن آغا صاحب بھی اجازت دے چکے ہیں۔ تمہاری ٹیلی کا بھی یہ قاتل ہے۔ اپنے سینے کی آگ ٹھنڈی کر لو.....“

یہ مکالمہ آصف جلال نے بھی سنا تھا۔ اس نے سر اٹھایا۔ اس کی زرد آنکھیں زندگی سے عاری محسوس ہو رہی تھیں۔ عجیب سی بیجا گئی تھی ان آنکھوں میں..... وہ زندگی اور موت سے بے پروا نظر آتا تھا۔ وہ شاید ہوش و حواس کی سرحدوں سے دور نکل گیا تھا۔

میں نے پٹل تمام کر اس کی آنکھوں کے درمیان کا نشانہ لیا۔ اس نے آنکھیں جھپکائیں نہ اس کے چہرے پر موت کا زرد خوف نمودار ہوا۔

میں نے ہاتھ جھکا لیا۔ ”نہیں، میری ٹیلی کا اصل قاتل یہ نہیں کوئی اور ہے۔ وہی قاتل اب اس ملک و قوم میں ایک قیامت منبریٰ برپا کرنا چاہتے ہیں..... میں گولی ماروں گا تو انہیں ماروں گا یہ تو اپنی ہی آگ میں جھلتا ہوا جذبات سے عاری انسان ہے۔ میں پہلے اس کی معصوم بیٹی اور بیوی کے سفاک قاتلوں کو ڈھونڈ کر اس کے سامنے لاؤں گا۔ اس کے بعد اس کا فیصلہ کریں گے۔“

آصف جلال کے بے تاثر چہرے پر دھیرے سے گداز نمایاں ہوا۔ اگلے ہی پل وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگا۔ اسے روتا چھوڑ کر ہم باہر نکل آئے۔

ہمیں اس کی کہانی سے زیادہ ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ تک پہنچنے کی فکر تھی۔ مگر اسے نوکنا بھی مناسب نہیں تھا۔ قسمت سے تودہ یونے پر آیا تھا۔

آصف جلال رواں تھا۔ ”بعد میں اندازہ ہوا کہ ہنگ تم لوگ ہمارے پیچھے تھے مگر تمہارا ہدف اس وقت گلزاری ملک تھا۔ فارم ہاؤس کو تم محض استعمال کے لیے وہاں گئے تھے۔ اس طرح تم نے اپنے ہاتھوں سے ہی ان لوگوں کو آزاد کر دیا جن کے لیے اب سرخوشے بھر رہے ہو۔“

اے ایس پی خاموش نہ رہ سکا۔ ”فارم ہاؤس سے نکل کر وہ کہاں گئے ہیں؟“

آصف جلال بولا۔ ”میں یہ تو نہیں جانتا مگر ایک دن میں نے انہیں مارواڑی زبان میں باتیں کرتا سنا تھا۔ یہ بھارت کی ایک مشکل علاقائی زبان ہے۔ ان کے خیال میں وہاں ان کی زبان کو سمجھنے والا کوئی نہیں ہے۔ مگر میں نے بھارت کی خاصی خاک چھانی ہے۔ میں اس زبان کو تھوڑا بہت سمجھتا ہوں۔ وہ لوگ باتیں کر رہے تھے کہ ہارون آباد کی طرف کوئی گڑبڑ ہوئی تو وہ لوگ تھر پارکر سے موٹا باؤ کی طرف نکل جائیں گے۔ سیٹھ چندیل مل سارے انتظام کر لے گا۔ میرے خیال میں وہ تھر پارکر کی طرف نکلے ہیں۔“

مجھے وہیں چھوڑ کر اے ایس پی وہاں سے تیزی سے روانہ ہو گیا۔

میرے دل میں آصف جلال کے لیے ہمدردی جڑ پکڑ چکی تھی۔ میں بہت دیر اس کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتا رہا۔ میرے اندازے کے عین مطابق اس نے اپنی بیوی اور بچی کے درندہ صفت قاتلوں کو ڈھونڈنے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر ناکام رہا تھا۔

اس نے مزید بتایا کہ سری لنکا میں چند دن گزار کر وہ بھارت چلا گیا تھا۔ وہاں غیر قانونی جنسی ادویات تیار کرنے والے ایک دوست نے اسے کچھ لوگوں سے ملوایا۔ ان لوگوں کے توسط سے وہ ڈاکٹر رام پرکاش تک پہنچ گیا۔ اور ان کے ساتھ ہارون آباد کی طرف سے بارڈر پار کر کے پاکستان آ گیا۔ ڈاکٹر رام پرکاش وغیرہ کی جعلی شناختی دستاویزات بھی اسی نے تیار کروائی تھیں۔

آصف جلال کا ان لوگوں سے معاہدہ تھا کہ بھیا تک حجرے کے لیے وہ جن افراد کو منتخب کرے گا، انہیں ہی ٹریپ کیا جائے گا۔ اس طرح اس نے اپنی دشمنی نکالی تھی۔

بھیا تک حجرے کے حوالے سے اس نے بتایا کہ ڈاکٹر رام پرکاش نے زو جیا نام کا ایک جرثومہ اپنی لیبارٹری میں تیار کیا تھا۔ جو انسان کے ذہن کو متاثر کر کے اس میں خون ریزی اور قتل و غارت کے جذبات کو ابھارتا تھا۔

یہ جرثومہ ابھی ابتدائی اسٹیج پر تھا۔ یہ ان لوگوں پر بہتر نتائج دیتا تھا جو آکس کی لت میں مبتلا ہوتے تھے۔ جس کے سبب ان کا مدافعتی نظام پہلے سے ہی بے حد کمزور ہوتا تھا۔

ڈاکٹر رام پرکاش ابتدائی تجربات سے بے حد خوش تھا۔ وہ جلد از جلد واپس بھارت جا کر اس جرثومے پر مزید کام کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ اس جرثومے کو دواؤں کی شکل دی جائے اور اس کا شکار بننے والے ضروری نہیں کہ آکس استعمال کرتے ہوں۔

وہ اکثر کہتا تھا کہ جلد ہی دنیا اس کی مٹھی میں ہوگی۔ ”زو جیا“ کے بعد دنیا کو روٹا وغیرہ کو بھول جائے گی۔ وہ جس ملک و قوم پر چاہے گا زو جیا کا عذاب مسلط کر دے گا۔ انسان حیوان بن کر انہوں کو ہی کاٹ کھائے گا۔

میں نے ڈاکٹر رام پرکاش کے مکروہ عزائم پر لعنت بھیجی اور وہاں موجود ایک ماتحت کو آصف جلال کی صحت اور خوراک سے متعلق ہدایات دے کر باہر آ گیا۔

☆☆☆

کھوکھر اپار حساس علاقہ تھا۔ یہاں حساس اداروں کا جاسوسی کا وسیع نیٹ ورک تھا۔ یہ بات فوراً ہی علم میں آگئی کہ کھوکھر اپار کے بڑے زمیندار سیٹھ چندیل مل کی حویلی میں چار نئے مہمان آج ہی آئے ہیں۔ جن میں دو لڑکیاں، ایک نوجوان لڑکا اور ایک پچاس پچپن سال کا شخص ہے۔

مقامی پونٹ نے رنجیز کی بھاری فزری کے ساتھ سیٹھ چندیل مل کی حویلی کو گھیر لیا اور سب افراد کو لاڈ لائیٹ پر باہر آنے کے لیے کہا۔

سب افراد باہر آ گئے مگر وہ چاروں مہمان باہر نہیں آئے تھے۔ رنجیز حویلی میں داخل ہوئی تو مہمان خانے سے ان پر قازنگ شروع ہو گئی۔

مہمان خانے کو گھیر لیا گیا۔ قازنگ کے تہالے میں نوجوان لڑکا..... جس کا تعلق سکھر سے تھا اور وہ بھارتیوں کے لیے سہولت کاری کر رہا تھا۔ ہلاک ہو گیا۔ لڑکیوں نے بھی دستیاب اسلحے سے خوب مقابلہ کیا تھا۔ ان میں سے ایک ہلاک ہوئی اور دوسری زخمی حالت میں گرفتار ہوئی تھی۔ ڈاکٹر رام پرکاش کو زخمی گرفتار کرنے کی مقدور بھرکوشش کی گئی مگر اس نے زہر یلا کپسول چبا کر خودکشی کر لی۔

لہو لہان رشتے

شریک“ بہن، بھائی بن گئے تھے۔ طارق کا تعلق جمگ کی معروف صنعت کار فیملی سے تھا۔ اس نے باقاعدہ لڑجھکڑ کر اور ناراض رہ کر فائرہ کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس کا ہتھ قبول کر لے۔

یہ ہتھ ایک نئی گاڑی کی شکل میں تھا۔ ہم اس گاڑی میں بیٹھ کر ایک فائبر اسٹار ہوٹل پہنچے۔ خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔

کھانے کے بعد طارق کے چہرے پر ایک قسم کی سنجیدگی نمودار ہوئی۔ وہ بولا۔ ”اس کیس میں تم لوگوں نے دیکھا ہے کہ ملک دشمنوں کو ہر جگہ سہولت کار آسانی سے میسر ہیں۔ موت کے سوداگر ہر طرف دندناتے پھر رہے ہیں اور قانون ہر جگہ بااثر افراد کے سامنے پسپا نظر آتا ہے۔ بہت سی جگہوں پر ضابطے ہمارے ہاتھ باندھ دیتے ہیں اور ہم ہاتھ ملتے رہ جاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”کہنا کیا چاہتا ہے یار.....! صاف لفظوں میں بتا۔“

وہ لمحہ بھر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میری خواہش ہے کہ ایک چھوٹی سی خفیہ ٹاسک فورس یا ٹیم بنائی جائے۔ جس کے ممبر ایسے لوگ ہوں جن کے لیے ملک و قوم کے لیے جان دینا اور لینا کوئی معنی نہ رکھتا ہو۔ یہ فورس ہر قسم کے ضابطوں اور بندیشوں سے ماوراء ہو۔ جہاں قانون بے بس ہو جائے۔ ضابطے ہاتھ باندھ ڈالیں۔ وہاں یہ فورس حرکت میں آئے اور مطلوبہ نتائج حاصل کر لے۔“

فائرہ نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ ”میں اس ٹاسک فورس کی ممبر شپ کے لیے درخواست دے رہی ہوں۔“ اس کے لہجے کا عزم اس کے چہرے پر بھی نمایاں تھا۔

طارق نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ میں نے بھی ان کے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”میں بھی تم لوگوں کے ساتھ ہوں بلکہ میرے پاس تو اس ٹاسک فورس کے لیے ایک کیس بھی ہے۔“

”کون سا کیس.....؟“ فائرہ نے پوچھا۔

”آصف جلال کی بیوی اور مصوم بیٹی کا کیس.....“

دردے ابھی تک قانون کی گرفت میں نہیں آئے۔ ان دونوں کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ وہ، مجھ سے سو فیصد متفق تھے۔

ہم تینوں وہاں سے اٹھے تو ایک نیا عزم و دلولہ ہمارے ساتھ تھا.....

میں نے اس واقعے کی ریکارڈنگ دیکھی تھی۔ چونکہ ہم اتنی جلدی کھوکھرا پار نہیں پہنچ سکتے تھے اس لیے اس کارروائی میں ہمارا کوئی حصہ نہیں تھا۔

ڈاکٹر رام پرکاش کی لاش کو کمرے سے قریب سے شوٹ کیا گیا۔ اس کے منہ سے جھاگ بہہ رہے تھے۔ اور وہ اپنے تمام تر ناپاک عزائم کے ساتھ اس دارفانی سے کوچ کر گیا تھا۔

ڈاکٹر رام پرکاش کی لاش سمیت اداروں کے پاس خامے ثبوت تھے۔ اس معاملے کو اقوام متحدہ اور عالمی ادارہ صحت کے سامنے اٹھانے کا فیصلہ ہوا تھا۔ اس سلسلے میں دیرینہ دوست ہمیں نے بھرپور مدد و اعانت کا یقین دلایا تھا۔

☆☆☆

اس واقعے کو سات دن گزر چکے تھے۔ آج اتوار تھا۔ میں کچھ ضروری سامان لے کر آیا تو فائرہ تیار ہو چکی تھی۔ ہمیں اے ایس پی طارق سیال کی دعوت پر جانا تھا۔ جدید تراش خراش کے پنک ریڈ سوٹ میں وہ کسی اور ہی جہاں کی مخلوق لگ رہی تھی۔ ہم رنگ لپ اسٹک نئی قسم کے اسکارف سے جھاکتے بال..... میں ایک ٹک اسے دیکھے گیا۔ میرے انداز سے وہ پہلے شرمائی پھر شوخ ہوئی۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“

”دیکھ نہیں رہا..... کچھ سوچ رہا ہوں۔“

”کیا؟“ اس نے اٹھلا کر پوچھا۔

”ہمیں جلد شادی کر لینی چاہیے۔ تمہیں دیکھ کر مبر نہیں ہو رہا۔“ میں اس پر جھپٹا تو وہ طرح دے گئی۔

”صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے جناب! اور شادی ہم اپنے پیاروں کی پہلی بری کے بعد کریں گے۔“

اس فقرے نے جذبات کی ساری گرمی ہوا کر دی۔ دل بے نام سی اداسی سے بھر گیا۔

فائرہ کو فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ کیا یاد کروا بیٹھی ہے۔ وہ آکر میرے گلے سے لگ گئی۔ میں نے خود کو سنبھالا۔ وہ لمحوں میں رو کر آنکھوں کا میک اپ خراب کر بیٹھتی۔

میں نے اس کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”آؤ چلتے ہیں، تمہارا نیا ٹوٹا بھائی انتظار کر رہا ہوگا۔“ ایک، دوسرے کا ہاتھ تھامے ہم لفٹ سے نیچے اتر آئے۔ اے ایس پی طارق سیال کے ساتھ ہمارا تعلق بڑی تیزی سے بے حد اپنائیت والا ہو گیا تھا۔

وہ اور فائرہ ایک ہی گلاس سے دودھ پی کر ”دودھ



بھول تماشا

ایچ اقبال

یادوں کے نقوش اُن منٹ ہوتے ہیں... ذہن و دل میں پتھر کی طرح پیوست ہو کر رہ جاتے ہیں... مگر وہ مجروح شخص بھی عجیب دوراہے پر کھڑا تھا... اس کے ذہن کی سلیٹ پر کوئی نام نہیں لکھا تھا... ہر نقش کہیں کھو چکا تھا... اس پر یاسیت کی کیفیت طاری تھی... ایسی حالت میں لمحوں اور گھنٹوں کا احساس ختم ہو جاتا ہے۔ بستر پر پڑے انتظار کا ہر لمحہ گھنٹوں کا احاطہ کرتا محسوس ہوتا... گردن حالات کے شکار ایک ایسے ہی شکاری کی داستانِ حیات... صید و صیاد ایک ہی صورت حال سے دو چار تھے...

یادوں کے نقوش اُن منٹ ہوتے ہیں... ذہن و دل میں پتھر کی طرح پیوست ہو کر رہ جاتے ہیں... مگر وہ مجروح شخص بھی عجیب دوراہے پر کھڑا تھا... اس کے ذہن کی سلیٹ پر کوئی نام نہیں لکھا تھا... ہر نقش کہیں کھو چکا تھا... اس پر یاسیت کی کیفیت طاری تھی... ایسی حالت میں لمحوں اور گھنٹوں کا احساس ختم ہو جاتا ہے۔ بستر پر پڑے انتظار کا ہر لمحہ گھنٹوں کا احاطہ کرتا محسوس ہوتا... گردن حالات کے شکار ایک ایسے ہی شکاری کی داستانِ حیات... صید و صیاد ایک ہی صورت حال سے دو چار تھے...

زخمی اس کا منہ تکتا رہا۔ اسے اپنا نام یاد نہیں تھا تو بتاتا کیسے؟

”تم زخمی کیسے ہوئے تھے؟“ ڈاکٹر نے دوسرا سوال دہرایا۔

وہ اب بھی خاموشی سے ڈاکٹر کا منہ تکتا رہا۔ ڈاکٹر اب بھی مسکراتا رہا۔ ”یہ بتانا ضروری ہے کہ تمہارا نام کیا ہے، تمہارا گھر کہاں ہے، تم زخمی کیسے ہوئے تھے؟“

لیکن جواب میں خاموشی۔ اب ڈاکٹر کے چہرے پر سنجیدگی ابھری۔ دونوں زبیں بھی قریب کھڑی اُن کی باتیں سن رہی تھیں۔

سر پر لگنے والی ضرب بہت شدید تھی۔ خون خاصا بہہ گیا تھا۔ جب اسپتال میں ہوش آیا تو اسے دنیا کی ہر بات یاد تھی لیکن یہ وہ بھول چکا تھا کہ اُس کا نام کیا ہے؟ اس کا نام بھی اندھیرے میں گم تھا۔ یہ بات بھی یاد نہیں تھی کہ وہ کیسے زخمی ہوا تھا۔ جن باتوں کا احساس تھا، وہ یہ کہ اس کے سر میں خاصی تکلیف تھی۔

اُسے ہوش میں آتا دیکھ کر ایک نرس بڑی تیزی سے باہر گئی اور جب واپس لوٹی تو اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر بھی تھا جس کی عمر پچاس ساٹھ سال کے لگ بھگ ہو سکتی تھی۔ ”ہیلو!“ ڈاکٹر نے اس کے سر ہانے آ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اپنا نام بتانا پسند کرو گے؟“

”میں نے اس سے چند سوال کیے تھے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”اگر وہ میرے سوالوں کا جواب دے دیتا تو میں سمجھتا کہ وہ پولیس کو بیان دینے کے قابل ہے۔ وہ میرے سوالوں کا جواب نہیں دے سکا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سر پر آنے والی ضرب نے اس کی یادداشت کو نقصان پہنچایا ہے۔ میں نے اسے نیند کا ہلکا سا انجکشن دے دیا ہے۔ وہ چار یا پانچ گھنٹے سوتا رہے گا۔ اس کے سر کی تکلیف کم ہو جائے تو ممکن ہے کہ اس کی یادداشت بھی کام کرنے لگے۔“

”یادداشت۔“ پولیس آفیسر نے زیر لب کہا پھر بولا۔ ”یہ تو معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کون ہے اگر آپ اس کی انگلیوں کے نشانات لے کر ہمیں دے دیں۔ نادر اسے اس کے بارے میں معلومات ہو سکتی ہیں۔“

”یہ کام تو ابھی ہو سکتا ہے۔“

”تو کر دیجیے۔“

”کیا تم کسی بات کا جواب نہیں دینا چاہتے؟“ ڈاکٹر بولا۔

”مجھے یاد نہیں ہے، مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“ زخمی کے منہ سے کپکپاتی ہوئی آواز نکلی۔

”اوہ!“ ڈاکٹر کے چہرے کی سنجیدگی بڑھ گئی۔

”میں اسپتال کیسے آیا؟“ زخمی نے پوچھا۔

”تو یہ تم جانتے ہو کہ تم اسپتال میں ہو؟“

”ہاں، یہ میں جانتا ہوں۔ میں جو زبان بول رہا ہوں، وہ یاد ہے مجھے۔ آپ ڈاکٹر ہیں۔ یہ نرسیں ہیں لیکن مجھے یہ نہیں معلوم کہ یہ کون سا اسپتال ہے اور کس شہر میں ہے۔“

”یہ یاد ہے کہ تم کس ملک کے شہری ہو؟“

”یہ تو یاد ہے۔ میں نے کہا نا، مجھے اور سب کچھ یاد ہے۔ میں پاکستان کا شہری ہوں لیکن یہ معلوم نہیں کہ میں کس شہر میں ہوں۔“

”کیا تمہیں یہ بھی یاد ہے کہ پاکستان کے ایک شہر کا نام کراچی ہے؟“

”ہاں، یہ مجھے یاد ہے۔“

”تمہارا گھر کراچی میں ہے یا کسی اور شہر میں؟“

”یہ مجھے یاد نہیں۔ اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ان سوالوں نے تو میرے سر کا درد بڑھا دیا۔ دماغ پر زور نہیں ڈالا جا رہا ہے۔“ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

نرسیں کے چہرے ساٹ رہے لیکن ڈاکٹر کی سنجیدگی بڑھ گئی۔ وہ چند لمحوں کے لیے سوچتا رہا پھر اس نے ایک نرس سے کچھ کہا۔ نرس نے فوراً ایک انجکشن بتایا اور زخمی کے لگا دیا۔

”بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ اسے آرام کی سخت ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔ ”اس کے سر میں کافی تکلیف ہو گی۔ دماغ پر زور پڑنے سے تکلیف میں اضافہ ممکن ہے۔“

نرسیں نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

ڈاکٹر کمرے سے نکل آیا۔ وہاں چند پولیس والے موجود تھے۔ ان میں ایک آفیسر بھی تھا جس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کیا اب اس کا بیان لیا جاسکتا ہے؟“



ڈاکٹر کمرے میں داخلہ چلا گیا۔ اس کی واپسی میں دیر نہیں لگی۔ اس نے ایک سادہ کاغذ پولیس آفیسر کی طرف بڑھا دیا۔

”شکر یہ ڈاکٹر۔“

”کیا پولیس ابھی نہیں رہے گی؟“

”دو کاٹشیل تو رہیں گے اور ہاں، کیا آپ شہر کر سکتے ہیں کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ یعنی اس کی یادداشت.....“

”ابھی اس کے بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ میں کل تک کچھ اندازہ لگا لوں گا۔ اگر واقعی اس کی یادداشت جلی گئی ہے یا جزدی طور پر متاثر ہوئی ہے تو پھر اسے ڈاکٹر اسلم دیکھیں گے۔ وہ سائیکاٹرسٹ ہیں۔“

پولیس آفیسر نے سر ہلا دیا۔

”مجھے اب کچھ اور مریضوں کو دیکھنا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ زخمی کو دو کھنٹے بعد ہوش آیا تھا۔

☆☆☆

سب انسپکٹر ثاقب نے موبائل پر ایک بینک منجر سے رابطہ کیا اور اپنا تعارف کرانے کے بعد اس سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ ممکن نہیں تھا کہ بینک منجر اس ملاقات سے گریز کرتا۔

بیس منٹ بعد ہی ثاقب، منجر کے کمرے میں تھا جس نے اس کا استقبال بڑے تپاک سے لیکن کسی قدر پریشانی سے کیا۔

”آپ کچھ ٹھنڈا پینا پسند کریں گے یا.....“

”کچھ نہیں۔ ثاقب نے اس کی بات کاٹ دی۔“

کسی تکلف کی ضرورت نہیں۔ آپ کے چہرے سے پریشانی ظاہر ہو رہی ہے۔ اسے ختم کیجیے۔ میں آپ کے لیے کسی پریشانی کا سبب بن کر نہیں آیا۔ بس چند سوال کرنے ہیں آپ سے۔“

”فرمائیے۔“

”آپ کی برانچ میں شبانہ نام کی کوئی لڑکی کام کرتی ہے؟“

”جی ہاں اور بھی کئی لڑکیاں ہیں۔“

”میں شبانہ کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ کیا وہ اس وقت برانچ میں ہے؟“

”جی ہاں۔“

”کل سے آج تک اس میں کوئی فرق آیا ہے؟“

”جی ہاں، آج وہ خاصی پریشان ہے۔ میں نے بھی

اس کی پریشانی محسوس کی تھی۔ پوچھا بھی تھا اس سے..... دراصل کل سے اس کا شوہر غائب ہے۔ اس کا موبائل فون بھی بندل رہا ہے۔ اسی کی وجہ سے پریشان ہے۔“

”ہوں۔“ سب انسپکٹر ثاقب نے نظریں جھکا کر چند سیکنڈ سوچا پھر بولا۔ ”آپ کو اگر کوئی اعتراض نہ ہو تو میں اس سے بات کرنا چاہوں گا۔“

”ضرور کیجیے، قانون سے تعاون کرنا تو ہر شہری کا فرض ہے۔ اسے اب انجمن ضرور ہوگی کہ پولیس تک بات کیسے پہنچی.....“

”آپ بہانہ کر دیجیے گا۔“ ثاقب نے کہا۔ ”مثلاً یہ کہ آپ سے میری جان پہچان ہے۔ میں آپ سے ملنے آیا تھا تو اپنی برانچ کی ایک لڑکی کا ذکر آپ نے مجھ سے کیا اس لیے میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”بہتر! میں اسے بلواتا ہوں۔“ منجر نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ٹھیک ہے لیکن کیا مجھے یہ جاننے کا حق نہیں کہ آپ اس سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“

”حق تو خیر نہیں ہے آپ کو لیکن میں آپ کو بتائے دیتا ہوں۔“ ثاقب نے جلی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”دراصل اس کا شوہر زخمی اور بے ہوشی کی حالت میں ایک مضافاتی سڑک کے نشیب میں ملا تھا۔ اب وہ اسپتال میں ہے لیکن وہ سر کی چوٹ کی وجہ سے اپنی یادداشت وقتی طور پر یا ہمیشہ کے لیے کھو بیٹھا ہے۔“

ثاقب کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی منجر کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ثاقب کے خاموش ہوتے ہی وہ بولا۔ ”تو میرا خیال صحیح تھا نا کہ اس کے ساتھ نہ جانے کیا واقعہ پیش آیا ہو اس لیے اسے رپورٹ کرانی چاہیے۔“

”پولیس کو اس کی انگلیوں کے نشانات کی وجہ سے اس کے شوہر سلطان کے بارے میں معلوم ہو سکا۔ اس کے گھر گئے تو وہ مقفل ملا۔ پڑوس کے ایک صاحب سے معلوم ہوا کہ اس فلیٹ میں سلطان اپنی بیوی شبانہ کے ساتھ رہتا تھا اور یہ کہ شبانہ اس بینک میں کام کرتی ہے۔ صبح سے اس کے شوہر کو تو نہیں دیکھا گیا لیکن شبانہ کو دیکھا گیا تھا۔ اسے اس وقت دیکھا گیا ہوگا جب وہ یہاں آنے کے لیے اپنے گھر سے روانہ ہوتی ہوگی۔ یہ خاص تفصیل ہے جو میں نے آپ کو بتادی لیکن آپ اسے فی الحال کچھ نہ بتائیے گا بلکہ..... میں اس سے تنہائی میں ملنا چاہتا ہوں پلیز آپ برائے مہربانی

گا۔“

بھول تماشہ

”لج کا وقت گزر چکا ہے۔ ان سے پوچھیے، کیا میں نے بینک کے کسی کام میں غلطی کی ہے۔“

”بہر حال آپ پریشان تو ہیں۔“

”میں آپ سے بہت صاف صاف بات کروں گی۔ میری پریشانی کو غلط محسوس کیا جا رہا ہے۔ میں دراصل ابھمن کا شکار ہوں اور ابھمن یہ نہیں ہے کہ وہ غائب ہو گیا۔ ابھمن یہ ہے کہ وہاپس نہ آجائے۔“

سب انکپٹر کے چہرے پر تعجب کا تاثر اجرا۔

”عجب بات کہی ہے آپ نے..... کیا آپ دونوں کے تعلقات خوش گوار نہیں تھے؟“

”ایک دن کے لیے بھی خوش گوار نہیں رہے۔“ شبانہ نے سرد لہجے میں کہا۔ ”شادی کے دوسرے ہی دن مجھے اس کی اوقات معلوم ہو گئی تھی۔ دھوکے باز تھا۔“

”ایسا تھا تو آپ دونوں کی شادی کیسے ہو گئی تھی؟“

”اب میں بیان دے رہی ہوں تو سبھی کچھ بتا دوں گی۔“ شبانہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرے والد خا سے آسودہ حال شخص ہیں جو اپنی دوسری بیوی کی انگلیوں پر ناچتے ہیں کیونکہ وہ نوجوان ہے۔ اس نے زیادہ عمر کے انسان سے شادی ہی اس لیے کی ہے کہ عیش کی زندگی گزار سکے۔“

”تو آپ کی والدہ؟ یعنی ان کی پہلی بیوی؟“

”ان کا انتقال ہو چکا ہے۔“ شبانہ کی آواز بھرا گئی۔

”فیروزہ ہی کی وجہ سے میں اس شادی کی مصیبت میں پڑی ہوں۔ فیروزہ میرے والد کی دوسری بیوی کا نام ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”وہ چاہتی تھی کہ میں راستے سے ہٹ جاؤں تو وہ سارے گھر کی مالک بن سکے اور جو چاہے کرے۔ میری شادی میں بنیادی کردار اسی کا ہے۔“

”آپ کے والد اس معاملے میں بھی کچھ نہیں بولے؟“

”وہ بھی دھوکا کھا گئے۔ میں نے ابھی بتایا کہ وہ بہت بڑا دھوکے باز تھا۔ اس کا ایک دوست ہے رضوان نام ہے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ رہتا ہے۔ کسی اچھی جگہ ملازم ہے۔ میرے لیے سلطان کا رشتہ رضوان کی ماں ہی لائی تھی۔ رضوان اور اس کی ماں شریف نظر آتے ہیں۔ گھر بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔ رضوان کی ماں نے سلطان کو اپنے مرحوم بھائی کا بیٹا بتایا تھا۔ اچھا خاصا گھر اور شریف لوگ سمجھ کر میرے والد نے فیروزہ کی بات مان لی تھی۔“

”آپ کو اندیشہ ہے کہ میں اسے بتانہ دوں۔“ منجر نے ہنسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”یہ بات نہیں۔“ ثاقب بولا۔ ”میں آپ کو اس کے سوالات سے بچانا چاہتا ہوں۔ وہ آپ سے ضرور پوچھے گی کہ اس سے پوچھ کچھ کرنے کے لیے پوچھیں یہاں کیوں پہنچ گئی۔“

”ٹھیک ہے۔ میں اسے نہیں بلوا لیتا ہوں۔“ منجر نے ریمیور اٹھایا۔

پانچ منٹ بعد جو بیس بائیس سالہ لڑکی منجر کے کمرے میں آئی، وہ شبانہ ہی ہو سکتی تھی جو ثاقب کو دیکھ کر چوکی۔

”شبانہ، یہ سب انکپٹر ثاقب ہیں۔“ منجر نے اس سے کہا۔ ”پرانی شناسائی ہے۔ آج مجھ سے ملنے آ گئے تھے۔ مجھ سے رہانہ گیا اور میں ان سے تمہاری پریشانی کا ذکر کر بیٹھا۔ اب یہ تم سے تمہاری میں کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن.....“ شبانہ کے لہجے میں احتجاج تھا۔ ”جب میں نے پورٹ ہی نہیں کرائی تو.....“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔“ منجر نے اس کی بات کاٹی۔

”ممکن ہے کہ یہ تمہیں کوئی مفید مشورہ دے سکیں..... میں نے اشفاق سے کہا ہے کہ وہ کچھ دیر کے لیے اپنا کیمین خالی کر دے۔ تم وہاں بیٹھ کر ان سے باتیں کر لو۔ یہاں یوں مناسب نہیں کہ ایک اہم اکاؤنٹ ہولڈر مجھ سے ملنے کے لیے آنے ہی والے ہیں۔ ان کے سامنے وہ باتیں مناسب نہیں ہوں گی۔ سمجھ رہی ہوں؟“

”جی۔“ شبانہ نے طویل سانس لی۔

منجر نے چہرے کو ہلکا کر اس سے کہا۔ ”ان دونوں کو اشفاق صاحب کے کیمین تک پہنچا دو۔“

”آجے سر۔“ چہرے اسی نے ثاقب سے کہا۔

چہرے اسی کی رہنمائی میں ثاقب اور شبانہ کیمین میں پہنچ گئے۔

ثاقب بولا۔ ”ابھی آپ کے منجر سے معلوم ہوا کہ آپ کسی پریشانی سے دوچار ہیں۔“

”انہیں یہ بات آپ کو نہیں بتانا چاہیے تھی۔“

”آپ کی ہمدردی میں ایسا کیا انہوں نے..... سوچا ہو گا کہ شاید میرا مشورہ آپ کے لیے قابل قبول ہو۔ وہ کسی طرح آپ کو پریشانی سے نجات دلانا چاہتے ہیں۔ شاید اس کا ایک سبب یہ بھی ہو کہ در کر کی پریشانی سے کام بھی ڈسٹرب ہوتا ہے دفتر کا۔“

”سلطان کو بھی شریف سمجھا تھا انہوں نے؟“
”وہ اچھا خاصا اداکار بھی ہے۔ بہت مسکین بن کر آیا
تھا ہمارے سامنے۔ بس مجھے وہ پہلی ہی نظر میں اچھا نہیں لگا
تھا۔“

”تو آپ نے انکار کیوں نہیں کیا؟“
”شاید میں اپنے باپ کی بہت سعادت مند بیٹی
ہوں، ان کی بات، ان کی خواہش ٹال نہیں سکی۔“
”تو اس کی شرافت کا بھرم کیسے کھلا؟“

”ہماری پہلی رات رضوان کے گھر میں گزری تھی۔
دوسرے دن اس نے مجھے ایک معمولی قلیٹ میں لاپھینکا اور
بتایا کہ یہ ہے ہمارا اصلی گھر! میرے تو پیروں تلے سے زمین
نکل گئی۔ اتنے گھٹیا انداز کی زندگی میں نے نہیں گزاری تھی۔
زیورات اور کپڑے وغیرہ بھی مانگے مانگے کے تھے یا
کرائے کے تھے۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہاں کرائے پر
کپڑے ملتے ہیں یا نہیں۔ وہ سب واپس چلے گئے۔
میرے پاس صرف وہ کپڑے رہ گئے جو مجھے میرے والد
نے دیے تھے۔ جہیز میں جو کچھ دیا تھا، وہ رضوان کے گھر پر
ناجواں نے دوسرے ہی دن بیچ دیا۔“

”وہ خود کیا کام کرتا تھا؟“
”دس ماہ کی شادی شدہ زندگی میں مجھے کبھی نہیں معلوم
دسکا کہ وہ کیا کام کرتا تھا لیکن شادی کے دو تین ماہ بعد مجھے
اندازہ ہوا کہ وہ چھوٹے موٹے جرائم تو کرتا ہی ہوگا۔“
”یہ اندازہ کیسے ہوا؟“

”اس کے کچھ دوست آتے تھے، اس سے ملنے۔ دو
بک بار میں نے ان کی سرگوشیاں سن لی تھیں۔“
”ملازمت آپ کب سے کر رہی ہیں؟“
”شادی کے دو مہینے بعد ہی کر لی تھی جبکہ میرے سان
گمان میں بھی نہ تھا کہ شادی کے بعد نوکری کروں گی۔ بس
شوق میں ڈگری لے لی تھی۔“

”تو ایسی کیا مجبوری آپ کی کہ ملازمت کرنی پڑی؟“
”کبھی اُسے پیسوں کی ضرورت ہوتی تھی تو کہتا تھا کہ
اپنے باپ سے مانگ کر لاؤ۔ میں ایسا نہیں کرتی تھی تو وہ
بدتمیزی سے پیش آتا تھا۔ ایک بار تو اس نے مجھے تھپڑ بھی مار
دیا تھا۔ اسی لیے میں نے ملازمت کی تھی۔ تنخواہ میں سے کچھ
بچا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیتی تھی۔“

”آپ کے والد کو معلوم نہیں یہ باتیں؟“
”سب باتیں بتا کر میں انہیں دکھی نہیں کرنا چاہتی
تھی۔ بس یہ بتا دیا تھا کہ دراصل رہتی کہاں ہوں۔ اس طرح

انہیں سلطان کی دھوکے بازی کا علم ہو گیا تھا۔ انہوں نے
مجھے اشارہ دیا تھا کہ میں طلاق یا خلع لے لوں لیکن اس پر
فیروزہ چراغ یا ہو گئی تھی۔ ویسے میں خود بھی یہ قدم نہیں اٹھانا
چاہتی تھی۔ جو کچھ قسمت میں تھا، وہ بھگتنا چاہتی تھی۔“
”میں نام بھول گیا۔ فیروزہ، یعنی آپ کی سوتیلی
ماں؟“

”ماں نہ کہیں اُسے۔“ شبانہ نے تلی سے کہا۔
”میرے والد کی دوسری بیوی کیسے؟“
”ہوں، اب آپ رپورٹ کیوں نہیں کرتی
چاہتیں؟“

”میں تو چاہتی ہوں کہ اب وہ غائب ہی رہے۔ میں
نے کسی سے سنا تھا کہ ایک خاص عرصہ گزر جانے کے بعد
نکاح نسخ ہو جاتا ہے۔ یہ ہو جائے تو مجھے نجات مل جائے
گی۔ طلاق کا داغ بھی نہیں لگے گا۔“
”وہ واپس آ سکتا ہے۔“

”ہاں آ تو سکتا ہے لیکن آپ نے تو بڑے یقین سے
کہا ہے۔“
”جی ہاں، دراصل میں اسی کے بارے میں تحقیقات
کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“ شبانہ چونکی۔ ”میں نے تو کوئی رپورٹ
نہیں کرائی۔“
”وہ ایک اسپتال میں ہے۔ ایک مضافاتی سڑک پر
زخمی حالت میں ملا تھا۔ کسی راہ گیر نے دیکھا تھا تو پولیس کو
اطلاع دی تھی۔“

”لعلت۔“ شبانہ نے جیسے بے اختیار کہا۔
”آپ کے خیال میں اس کے ساتھ یہ حادثہ کیسے
پیش آ سکتا ہے؟“
”میں کیا بتا سکتی ہوں..... شاید کسی سے لڑ بھڑ گیا ہو۔
پولیس نے اس سے نہیں پوچھا؟“

”وہ کچھ بتانے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔“
”بہت زیادہ زخمی ہے؟“
”نہیں، لیکن اس کے سر پر شدید چوٹ آئی ہے جس
سے وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا ہے۔“
”بن رہا ہوگا۔“ شبانہ نے نفرت سے کہا۔ ”پولیس کو
کچھ بتانے سے بچنا چاہتا ہوگا۔“

”میں نے ابھی محسوس کیا ہے کہ آپ کچھ پریشان ہو
گئی ہیں۔“
”ہاں۔“ شبانہ نے اعتراف کیا۔ ”یہ میرے لیے

بھول تماشہ

ہولا۔ ”ماہر نفسیات نے سلطان کو ایک لیپ ٹاپ سہا کر دیا ہے۔ اس سے کہہ گیا ہے کہ وہ گوگل پر پاکستانی مردوں کے نام دیکھے۔ اپنا نام دیکھ کر اس کے ذہن میں پہل ضرور چل سکتی ہے۔“

”یہ بھی مناسب قدم ہے۔“ ثاقب نے اس کی تائید کی۔

”آپ کے شوہر گل سے غائب ہیں۔“ ڈاکٹر نے شہانہ سے کہا۔ ”آپ کو بس سلسلے میں کوئی تشریح نہیں تھی؟“

”یہ ایک دوسری کہانی ہے ڈاکٹر صاحب!“ ثاقب بول پڑا۔ ”آپ پھر کسی وقت جان لیجئے گا۔“

”اس میں بھی کوئی کہانی ہے۔“ ڈاکٹر نے زہر لب دہرایا۔

ثاقب کچھ نہیں بولا۔ شہانہ تو اب تک خاموش ہی رہی تھی۔

وہ تینوں سلطان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ نیم دراز حالت میں لیپ ٹاپ اپنی رانوں پر گھٹنے کے سہارے رکھے اسی پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ ان تینوں کی آہٹ سن کر اس نے ان کی طرف دیکھا۔

ثاقب اس وقت پورے انہماک سے سلطان کے چہرے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔

سلطان نے شہانہ کو بھی دیکھا لیکن اس کے تاثرات میں رمت برابر تغیر نہیں آیا جو ثاقب کے لیے مایوس کن تھا۔

”کیوں ڈاکٹر صاحب؟“ سلطان بولا۔ ”کیا اب کسی پرائیویٹ سائیکالوجسٹ کی خدمات حاصل کی گئی ہیں؟ یہ میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ان خاتون کے جسم پر ڈاکٹر کا لباس نہیں ہے۔“

”یہ سائیکالوجسٹ نہیں ہیں، کوئی اور ہیں۔ سوشل ورکر ہیں۔ مریضوں کو دیکھنے آتی رہتی ہیں۔ اس وقت تمہیں دیکھنے چلی آئیں۔“

سلطان نے سر کو خفیف سی جنبش دی اور ثاقب کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”کیا پولیس کو میرا بیان لینے کی اجازت دے دی گئی ہے جبکہ میں کسی کو کچھ بھی نہیں بتا سکتا۔“

”یہ بھی فی الحال تمہیں بس دیکھنے آگئے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا پھر پوچھا۔ ”گوگل پر پاکستانی مردوں کے نام دیکھے؟“

”کافی دیکھ چکا ہوں۔ ابھی تک تو کوئی نام دیکھ کر میرے ذہن کو ذرا بھی جھٹکا نہیں لگا۔“

پریشانی ہی کی بات ہے کہ وہ ٹھیک ہو کر واپس آجائے گا۔ کاش وہ اس جھگڑے میں مری جاتا۔“

”میں ایک تدبیر آزمانا چاہتا ہوں۔ آپ میرے ساتھ اس کے پاس چلیں۔ آپ کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات بدل سکتے ہیں اگر وہ اداکاری کر رہا ہے۔ اداکاری کرنے والے اچانک ذہنی جھٹکے پر اپنے تاثرات پر قابو نہیں رکھ پاتے۔ اسے گمان ہی نہیں ہوگا کہ آپ اچانک اس کے سامنے پہنچ جائیں گی۔“

”وہ مری جاتا تو اچھا تھا اور آپ مجھے اس کی لاش کی شناخت کے لیے لے جاتے..... کاش!“

”میرا خیال ہے کہ آپ مجھ سے تعاون کریں گی۔“ شہانہ نے کچھ سوچا اور پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

آدھے گھنٹے بعد ہی سب انسپکٹر ثاقب، شہانہ کو ساتھ لے کر اسپتال پہنچ گیا اور ڈاکٹر سے ملا۔

”کیا پوزیشن ہے ڈاکٹر صاحب؟“ ثاقب نے پوچھا۔

”کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“ ڈاکٹر نے شہانہ پر ایک اچھتی سی نظر ڈال کر جواب دیا۔ ”آج ایک سائیکالوجسٹ ڈاکٹر نے اس سے ایک گھنٹے تک سوالات کرنے کے بعد اس نے کوئی حتمی رپورٹ تو نہیں دی لیکن خیال ظاہر کیا ہے کہ یادداشت کھونے کا معاملہ درست ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ کسی طرح اس کے ماضی کی چھان بین کی جائے یا اس کے جاننے والے اس کے سامنے لائے جائیں تو اسے جو ذہنی جھٹکا لگے گا، وہ اس کی یادداشت واپس لاسکتا ہے۔ اسی سلسلے میں اس پر غور کیا گیا ہے کہ کل کے اخبارات میں اس کی تصویر دے دی جائے اور ٹی وی چینلز سے بھی نشر کروائی جائے۔“

”مناسب اقدامات سوچے ہیں آپ نے ڈاکٹر۔“

اسی سلسلے کا ایک تجربہ ہم اس وقت بھی کر سکتے ہیں۔ یہ تو میں نے آپ کو فون پر بتا دیا تھا کہ اس شخص کا نام سلطان ہے۔

اب آپ ان سے ملے۔ یہ ہیں شہانہ سلطان۔“

ڈاکٹر نے چونک کر شہانہ کی طرف دیکھا۔ شہانہ کا چہرہ تاثرات سے عاری رہا۔

”یہ تو بڑا اچھا ہوگا..... آئیے۔“ ڈاکٹر نے اپنی میز کے پیچھے سے نکلے ہوئے کہا۔ ”ہم ابھی انہیں سلطان کے کمرے میں لے چلتے ہیں۔“

پھر سلطان کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ڈاکٹر

”دیکھتے رہو۔“ ڈاکٹر نے کہا اور پھر وہاں موجود نرس کو کچھ ہدایات دینے لگا۔
شبانہ اس دوران میں بھی بالکل چپ رہی تھی لیکن مسلسل سلطان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔
جب وہ تینوں اس کمرے سے نکلے تو ڈاکٹر بولا۔
”بیوی کو اچانک دیکھ کر بھی اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں آیا۔ شاید وہ واقعی اپنی یادداشت کھو چکا ہے۔“
”وہ بہت عیار ہے ڈاکٹر صاحب!“ شبانہ پہلی بار بولی۔

ڈاکٹر چونکا اور اس نے سوالیہ نظروں سے ثاقب کی طرف دیکھا۔
”بتاؤں گا کسی وقت۔“ ثاقب نے اس سے کہا۔
”اب ہمیں اجازت دیجیے۔“
اسپتال سے باہر آکر ثاقب نے شبانہ سے کہا۔ ”میں آپ سے سبھی کچھ معلوم کر چکا ہوں، تاہم کوئی خاص بات یاد آئے تو مجھ سے رابطہ کیجیے گا۔ یہ میرا کارڈ ہے۔“ اس نے اپنا کارڈ شبانہ کو دیا اور بولا۔ ”اب آپ کہاں جائیں گی؟ جہاں آپ چاہیں میں آپ کو ڈراپ کر سکتا ہوں۔“
ثاقب کے پاس پولیس کار تھی۔
شبانہ بولی۔ ”اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو مجھے میرے قلیٹ تک چھوڑ دیجیے۔“
”جینک کا وقت ابھی باقی ہے لیکن منبر صاحب نے دن بھر کی ہی چھٹی دے دی تھی۔“
”آئیے۔“ ثاقب کار کی طرف بڑھا۔
شبانہ کا چہرہ اب بھی ساٹ نظر آ رہا تھا۔
”سلطان کو دیکھ کر آپ نے کیا محسوس کیا؟“ ثاقب نے کار چلاتے ہوئے پوچھا۔

”افسوس ہوا تھا مجھے۔“ شبانہ نے جواب دیا۔
”اس کی یادداشت کھوجانے کے باعث؟“
”نہیں۔“ شبانہ نے جواب دیا پھر کچھ رک کر بولی۔
”اسے زندہ دیکھ کر افسوس ہوا تھا۔ جس سے بھی اس کا جھگڑا ہوا تھا اس نے اسے جان سے مار دیا ہوتا تو اچھا تھا۔ میں آپ کے ساتھ اس کی لاش کی شناخت کے لیے آتی۔“
”اتنی فائدہ پہنچی ہیں آپ اس سے؟“
”آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔“
”ہوں۔“ ثاقب نے سر ہلایا پھر پوچھا۔ ”اپنے والد کو تو خبر دے دی ہوگی آپ نے؟“
”ابھی تک تو نہیں دی۔ کھانا کھا کر ان سے ملنے جاؤں گی تو بتا دوں گی۔“

”رہیں گی اپنے قلیٹ ہی میں؟“
”جی ہاں، جب تک کوئی صورت حال قطعی طور پر سامنے نہ آجائے قلیٹ ہی میں رہوں گی۔ اگر ڈاکٹر اس کی یادداشت واپس لانے میں کامیاب ہو گئے تو الگ صورت حال ہوگی اور اگر ناکام ہی رہے تو بھی میں اپنے والد کے گھر نہیں جاؤں گی۔ کرائے پر کوئی دوسرا مناسب سا قلیٹ لے لوں گی۔ مناسب تنخواہ ہے میری، والد صاحب سے بھی کسی ضرورت کے تحت مدد مل سکتی ہے۔“

ثاقب نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔
قلیٹ میں پہنچ کر شبانہ بستر پر گری پڑی۔ وہ ٹھکان محسوس کرنے لگی تھی۔ اس کے دماغ میں یہ سوال ڈنک مار رہا تھا کہ اگر سلطان کی یادداشت واپس آگئی تو کیا ہوگا؟
☆☆☆

شام کا وقت تھا جب سب انسپکٹر ثاقب نے سلطان کے دوست رضوان کے قلیٹ کی کال بل بجائی۔
”فرمائیے۔“ پشت سے آواز آئی۔
ثاقب نے مڑ کر دیکھا۔ وہ ایک جوان العمر قبول صورت نو جوان تھا۔ اس کے ساتھ ایک ادھیڑ عمر عورت بھی تھی جو سفید ساڑی میں خاصی باوقار دکھائی دے رہی تھی۔
”اس قلیٹ میں رضوان صاحب رہتے ہیں نا؟“
ثاقب نے پوچھا۔
”جی میں ہی رضوان ہوں۔“
”میں سب انسپکٹر ثاقب۔“
”وہ تو آپ کی وردی سے ظاہر ہے لیکن پولیس کو مجھ سے.....“

”کیا ہم بیٹھ کر بات نہیں کر سکتے؟“
”ضرور۔“ رضوان نے کہا اور چابی سے ہنسی نکل کھول ہوا بولا۔ ”یہ میری والدہ ہیں۔ ان کی طبیعت کچھ خراب تھی اس لیے میں انہیں ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔“
اس نے دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا اور لائٹ جلائی۔
”آئیے ای۔“ اس نے عورت کو مخاطب کیا تھا۔
”خیر مت تو ہے بھائی؟“ رضوان کی ماں نے ثاقب سے پوچھا۔

”جی کوئی ایسی خاص پریشانی کی بات نہیں۔“
”پولیس والوں کو گھر کے دروازے پر دیکھ کر ڈری لگا ہے۔“ رضوان کی ماں نے قلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

ثاقب اس کے پیچھے اندر داخل ہوا۔

بھول تماشاً

”آپ کو صبح معلوم ہوا ہوگا لیکن میں بھی غلط نہیں رہ رہا ہوں۔ اگر آپ میری پوری بات سن لیں تو سب سمجھ میں آجائے گا۔“

”کیسے۔“ ثاقب نے طویل سانس لی۔

”مختصر یہ کہ میں نے کسی طرح اپنی والدہ کو متا لیا کہ وہ سلطان کو اپنا کوئی قریبی عزیز بتا کر رشتہ لے کر جائیں۔ اگرچہ میری والدہ خاصی سمجھ دار ہیں لیکن انہوں نے میری بات مان لی۔ اس طرح یہ رشتہ طے پا گیا۔ سلطان کی ایک خواہش یہ بھی تھی کہ اس کی برات ہمارے ہی گھر سے جائے اور ایک رات بھی وہ یہیں گزارے تو اسے خوشی ہوگی کہ وہ دنیا میں اکیلا نہیں ہے۔ شادی ہونے تک اس نے بار بار یہاں آکر والدہ کی چالپوسی کر کر کے انہیں شیشے میں اتار لیا تھا۔ اسی لیے والدہ اس کی بات مان گئیں اور اس نے شبانہ کے ساتھ پہلی رات ہمارے ہی گھر میں گزاری۔ دوسرے دن وہ شبانہ کو لے کر چلا گیا۔ ایک گھنٹے بعد ہی واپس آکر وہ جہیز بھی لے گیا جو اسے شادی میں ملا تھا۔ وہ تو چند دن بعد شبانہ مجھے سر راہ ملی تو اس نے مجھ پر شدید غصے کا اظہار کیا۔ بات چلی تو مجھ پر کھلا کہ سلطان تو بہت بڑا فراڈ تھا۔ اس کے بعد میں اس اپارٹمنٹ پر گیا جہاں اس نے میری دعوت کی تھی۔ وہ مجھے متقل ملا۔ پاس پڑوس کے لوگوں نے بتایا کہ وہ تو عرصے سے بند پڑا ہے۔ بس ایک دن کے لیے کچھ ملازم قسم کے آدمی آئے تھے جنہوں نے اپارٹمنٹ کی صفائی کی اور فرنیچر وغیرہ لا کے وہاں سیٹ کیا تھا۔ پاس پڑوس کے لوگوں نے سمجھا کہ اب کوئی وہاں رہنے آئے گا۔ ایک دن دو سوئڈ بوئڈ نوجوان وہاں ایک دو گھنٹے کے لیے آئے بھی تھے لیکن اس کے بعد سے وہ اپارٹمنٹ بند ہی پڑا ہے۔“

”یعنی اس اپارٹمنٹ کے سلسلے میں بھی کوئی فراڈ ہوا ہے؟“

”یقینی طور پر۔“

”آپ اس اپارٹمنٹ کا پتا بتا سکتے ہیں؟“

رضوان نے پتا بتایا۔ ثاقب نے اپنے موبائل میں فیڈ کر لیا۔

رضوان بولا۔ ”آپ چاہیں تو تنہائی میں میری والدہ کا بیان بھی لے سکتے ہیں۔ وہ میرے ایک ایک لفظ کی تصدیق کریں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ثاقب کھڑا ہو گیا۔

”مجھے اور میری والدہ کو شبانہ سے بے حد ہمدردی

”آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کیجیے ای۔“ رضوان نے کہا۔ پھر ثاقب سے بولا۔ ”تشریف رکھیں۔ اگر آپ کچھ جلدی آجاتے تو بس کال بل بجاتے رہتے، کوئی جواب نہیں ملتا۔“

”کوئی ملازم نہیں ہے؟“ ثاقب نے معقول طرز پر سچے ہوئے ڈرائنگ روم پر طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ملازم تو دو ہیں لیکن میاں بیوی ہیں۔ چھٹی کرنی ہوتی ہے تو دونوں ہی کرتے ہیں۔ ان کے گاؤں میں کوئی موت ہوگئی ہے اس لیے دونوں نے خیر چھوڑیں۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں کہ پولیس کو میرے گھر پر دستک دینے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ رضوان کی ماں ڈرائنگ روم سے جا چکی تھی۔

”آپ کے کوئی دوست ہیں جن کا نام سلطان ہے؟“ ثاقب نے پوچھا۔

”اوہ۔“ رضوان نے طویل سانس لی۔ ”تو شبانہ نے رپورٹ کرا ہی دی۔ کل رات گئے اس کا فون آیا تھا۔ بتا رہی تھی کہ سلطان صبح سے غائب ہے۔“

”آپ شبانہ کو کب سے جانتے ہیں؟“ سلطان سے اس کی شادی ہی اس واقعیت کا سبب ہے۔“

”گو یا آپ شبانہ کو پہلے سے نہیں جانتے تھے؟“ ”قطعی نہیں۔ صرف سلطان کو جانتا تھا۔ اس سے کسی قریب میں ملاقات ہوئی تھی۔ یہ مجھے یاد نہیں کہ تعارف کس نے کرایا تھا۔ پھر سلطان خود ہی مجھ سے قریب ہوتا چلا گیا۔ آفس بھی آجاتا تھا۔ اس کا رونا بہہ رہتا تھا کہ دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے اس لیے تنہا زندگی گزارتے گزارتے عاجز ہو چکا ہے۔ مختصر یہ کہ وہ شادی کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی مشکل یہ تھی کہ وہ اکیلا تھا۔ خود اپنا رشتہ لے کر کہیں نہیں جا سکتا تھا۔ مجھے اس پر کچھ ترس آیا تو میں نے اسے اپنی والدہ سے ملا کر اس کا مسئلہ بتایا۔ والدہ نے اس سے پوچھا، کیا کوئی لڑکی اس کی نظر میں ہے؟ اس نے محبت سے شبانہ کا نام لے دیا۔ اس کے کوائف بھی بتا دیے۔ اب میری والدہ کا مسئلہ یہ تھا کہ وہ کسی اجنبی لڑکے کے لیے کہیں رشتے کے لیے کیسے جائیں۔۔۔۔۔۔ دو ایک دن سوچ بچار میں گزر گئے۔ اس دوران میں سلطان نے مجھے چائے پر بھی بلا لیا۔ اپارٹمنٹ شان دار تھا اس لیے میں نے یقین بھی کر لیا کہ اس کے حالات اچھے تھے۔“

”شبانہ سے تو مجھے معلوم ہوا ہے کہ۔۔۔۔۔۔“

”کوئی ایسی زیادتی جسے جرم بھی کہا جاسکتا ہے؟“
”جرم۔“ سلطان کے دماغ کو جھٹکا سا لگا اور اس کی
سانس قدرے نامواری ہو گئی۔
”ہاں، ہاں! سوچئے۔“ سائیکاٹرسٹ جلدی سے
بولے۔

اس وقت سلطان کے دماغ نے اس طرح کام کیا کہ
اگر اس نے ماضی میں کوئی جرم کیا ہے تو اسے اس کا اظہار
نہیں کرنا چاہیے۔ وہ اس کے لیے کسی پریشانی کا سبب بن
سکتا تھا۔

”مجھے اس سے زیادہ کچھ یاد نہیں آرہا ہے۔“
سلطان نے کچھ رک کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”اس سلسلے میں دماغ پر زیادہ زور نہ ڈالئے۔“
سائیکاٹرسٹ نے کہا۔ ”بس کسی وقت اس پر تھوڑا سا غور کر لیا
کھیجئے۔“

سلطان خاموش رہا۔
آدھے گھنٹے تک مختلف باتیں کرنے کے بعد
سائیکاٹرسٹ نے اٹھتے وقت ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”آپ کو مخاطب کرنے کے لیے فی الحال فرض کر لیتے ہیں
کہ آپ کا نام سفیان ہی ہے۔“

”جی۔“
سائیکاٹرسٹ چلا گیا۔ سلطان نے آنکھیں بند کر
لیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ وہ جرم کے بارے میں دماغ پر
زیادہ دباؤ نہیں ڈالے لیکن اب اس کی کیفیت یہی تھی کہ
دماغ میں ایک بھونچال سا آگیا تھا۔
جرم..... جرم..... جرم.....!

کیا وہ کوئی جرائم پیشہ ہے؟ یہ سوال اس کے دماغ پر
اتھوڑے کی طرح برسنے لگا اور اتنا برسا کہ وہ نڈھال ہو گیا
اور پھر یک بہ یک چنچ اٹھا۔ ”نرس۔“
نرس جلدی سے اس کے قریب آئی۔ ”کیا ہوا؟“
”میرا سر درد سے پھٹ جائے گا۔ مجھے اس کی کوئی
دوا دو۔“

”میں ابھی آئی۔“ نرس نے کہا اور دوڑتی ہوئی
کمرے سے نکل گئی۔

واپسی پر اس کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ اس وقت
سلطان دونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹیاں دبا رہا تھا۔ چہرے
پر بھی تکلیف کے تاثرات تھے۔
”سر میں درد؟“ ڈاکٹر بولا۔
”شدید۔“

”ایک اعتبار سے میں اور میری والدہ شاہانہ کو اس کھائی
میں گرانے کے ذمے دار ہیں۔“
”ہوتا ہے۔ ایسا ہو جاتا ہے کسی وقت کہ انسان
نادانگہی میں کسی کا آلہ کار بن جاتا ہے۔“ ثاقب نے
مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

”ارے باتوں میں آپ سے پوچھنا ہی بھول گیا کہ
آپ چائے پینا پسند کریں گے یا کولڈ ڈرنک؟“
”اس تکلف کی ضرورت نہیں۔“

رضوان اُسے چھوڑنے دروازے تک آیا۔
☆☆☆

سلطان نے سائیکاٹرسٹ کو کمرے میں آتے دیکھ کر
لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ ویسے بھی اس کے سر میں درد ہونے لگا
تھا نام پڑھتے پڑھتے۔
”کوئی نتیجہ نکلا؟“ سائیکاٹرسٹ نے لیپ ٹاپ کی
طرف اشارہ کیا۔

”بس دو نام ہیں جن کو دیکھ کر دماغ میں تھوڑی سی
ہلچل ہوئی تھی۔“
سلطان کو اس وقت تک بتایا نہیں گیا تھا کہ پولیس اس
کا نام معلوم کر چکی ہے۔
”وہ نام کیا ہیں؟“

”ایک نام تو سفیان ہے۔“ سلطان نے جواب دیا۔
”دوسرا نام اتفاقاً نظر میں آیا تھا۔ وہ تو کسی عورت کا نام
معلوم ہوتا ہے، آصف۔“
”ہاں۔“ سائیکاٹرسٹ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ
نام کسی مرد کا تو نہیں ہو سکتا۔“

سلطان خاموش رہا۔ سائیکاٹرسٹ نے اس کے
بتائے ہوئے نام اپنے پاس نوٹ کر لیے۔ اس کی دانست
میں سفیان کے نام پر سلطان کے دماغ میں یوں ہلچل ہوئی
تھی کہ وہ اس کے اصل نام سے ملتا جلتا تھا۔ آصف کے نام پر
اس کی دماغی ہلچل کا سبب سامنے نہیں تھا۔

سائیکاٹرسٹ بولا۔ ”آپ سے کہا گیا تھا کہ آپ اپنا
ماضی یاد کرنے کی کچھ کوشش تو کریں۔“
”کی ہے۔“ سلطان نے طویل سانس لے کر کہا۔
”اور ایک عجیب بات محسوس ہوئی۔“

سائیکاٹرسٹ بڑی توجہ سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔
سلطان کچھ رک کر سوچتا ہوا بولا۔ ”مجھے کچھ یوں
محسوس ہوا ہے جیسے میں کسی کے ساتھ زیادتی کا مرتکب ہوتا
رہا ہوں۔“

بھول تماشہ

اے اسپتال میں رکھنا ضروری نہ ہو۔“
 ”آج شام تک اے اسپتال سے اس شرط پر
 ڈسچارج کیا جاسکتا ہے کہ دو ایک دن تک کوئی اس کی دیکھ
 بھال کرنے والا ہو لیکن اسپتال سے وہ جائے گا کہاں؟“
 ”یہ میں بھی سوچ رہا ہوں۔ یہ خیال میرے ذہن
 میں اس لیے آیا کہ اگر وہ اسپتال کے علاوہ کہیں اور ہو تو کوئی
 اس سے ملنے آجائے شاید..... اب تک کسی کا نہ آنا ظاہر کرتا
 ہے کہ اس کا ماضی ٹھیک نہیں ہے۔ اس کے جاننے والے بھی
 ٹھیک لوگ نہیں ہوں گے۔ ایسے لوگ خود کو ایکسپوز کرنے
 سے گریز کرتے ہیں لیکن وہ کہیں اور رہے گا تو وہ لوگ چوری
 چھپے اس سے ملنے جاسکتے ہیں۔ کیا خود اسے تعجب نہیں کہ کسی
 نے بھی اس کے بارے میں اسپتال سے رابطہ نہیں کیا؟“
 ”یہ کچھ بھن تو اسے ہوئی ہے۔ ابھی سائیکل ٹرسٹ ڈاکٹر
 نے بھی اس سے ایک شنگ کی ہے۔“

”اس کا خیال ہے کہ اس کا نام سفیان ہے؟“
 ”ہاں، صرف خیال ہے، یقین نہیں ہے۔ ویسے آج
 ایک عجیب بات سامنے آئی ہے۔ نیند میں اس نے خواب
 میں کچھ چہرے دیکھے تھے۔ ان میں ایک شخص کچھ بد معاش
 قسم کا تھا۔ اسے ایک لڑکی نے پیٹرول ماسٹر کہہ کر مخاطب کیا
 تھا۔“

”تاقب چونکا۔“ پیٹرول ماسٹر؟“
 ”جی ہاں، کیا آپ کسی ایسے شخص کو جانتے ہیں جسے
 پیٹرول ماسٹر کہا جاتا ہو؟“
 ”میں چونکا اس لیے کہ پیٹرول ماسٹر جیسا نام کسی نے
 کیسے رکھ لیا۔“

”ہاں، نام تو عجیب سا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”میرا
 خیال ہے کہ اس قسم کے نام جرائم پیشہ لوگ رکھ لیتے ہیں یا
 اس سے متعلقین افراد اسے یہ نام دے دیتے ہیں۔“
 اسی وقت چہرہ اسی کمرے میں آیا۔

”ڈاکٹر صاحب!“ اس نے کہا۔ ”ایک خاتون نے
 مریض کے کمرے کے بارے میں پوچھا تھا اسپتال کے
 ایک آدمی سے..... اسے کراتو نہیں بتایا کیا لیکن یہ مشورہ دیا
 گیا کہ وہ آپ سے مل لے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ سفیان کو
 جانتی ہے۔“

یہ خبر تاقب اور ڈاکٹر، دونوں ہی کو چونکا دینے والی
 تھی۔

”وہ کہاں ہے؟“ ڈاکٹر نے جلدی سے پوچھا۔
 ”میں اُسے اپنے ساتھ لایا ہوں۔ وہ باہر انتظار

”مجھے ابھی بتایا گیا تھا کہ کسی بھی ایک معاملے پر
 اپنے دماغ پر آپ زیادہ زور نہ ڈالیں لیکن آپ نے غالباً
 ایسا ہی کیا تھا۔“
 اس دوران میں ڈاکٹر کے اشارے پر ایک اجکشن
 تیار کر لیا گیا۔

”آپ کو ایک اجکشن دیا جا رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
 ”آپ سو جائیں گے۔ جب انھیں گے تو درد نہیں ہوگا۔ میں
 بھی آپ کو یہ تاکید کرتا ہوں کہ کسی بھی معاملے میں دماغ پر
 زیادہ دباؤ نہ ڈالیں۔“

نرس نے سلطان کو اجکشن لگا دیا اور سلطان پر
 دھیرے دھیرے فنو کی طاری ہونے لگی۔ پوری طرح نیند
 کی گرفت میں جانے سے پہلے اس نے ڈاکٹر کی آواز سنی۔
 ”کل آپ کی تصویر میڈیا پر آجائے گی۔ آپ کا کوئی نہ کوئی
 جاننے والا اسپتال سے ضرور رابطہ کرے گا۔“

اس کے بعد سلطان نیند کی آغوش میں جا چکا تھا۔
 نیند میں اُس نے کئی چہروں کی جھلکیاں دیکھیں۔ ان
 میں دو تین لڑکیاں اور دو تین مرد تھے۔ ان مردوں میں سے
 ایک تو نہایت خطرناک قسم کا بد معاش معلوم ہو رہا تھا۔ ایک
 لڑکی نے اسے ”پیٹرول ماسٹر“ کہہ کر مخاطب کیا تھا۔
 پھر اس کی آنکھ صبح ہی کھلی۔ سر میں درد نہیں تھا۔ نرس
 نے اسے ناشا کرایا اور اس کی طبیعت پوچھی۔

”اس وقت تو ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ذرا دیر بعد ہی ڈاکٹر اسے دیکھنے آیا۔ اسی وقت اس
 کے سر کی ڈریسنگ بھی تبدیل کی گئی۔
 ”سر کی تکلیف کا کیا حال ہے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔
 ”بہت معمولی سی ہے۔“

”گڈ!“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”آج کے اخبارات میں
 آپ کی تصویر آچکی ہے۔ ٹی وی چینلز پر بھی دکھا دی گئی
 ہے۔ ضرور آپ کا کوئی جاننے والا آئے گا یہاں۔“
 لیکن دوپہر تک کسی نے بھی اسپتال سے رابطہ نہیں کیا
 تھا۔

صبح کے بعد سب انسپکٹر تاقب ڈاکٹر سے ملنے آیا۔
 ”کیا پروگریس ہے ڈاکٹر صاحب؟“ اس نے
 پوچھا۔

”حیران ہوں۔“ ڈاکٹر نے تشویش سے کہا۔ ”اب
 تک کسی نے بھی اسپتال سے رابطہ نہیں کیا۔ کسی کا فون تک
 نہیں آیا۔“

تاقب نے پوچھا۔ ”کیا وہ اس قابل ہو گیا ہے کہ

”سفیان سے میرا تعلق پیسے کی بنیاد پر نہیں تھا۔ میں اسے پسند کرتی تھی۔“

”محبت؟“ ثاقب نے کچھ تلخ لہجے میں کہا۔

”اسے آپ جو نام دینا چاہیں، دیں۔“

”تمہارے اپارٹمنٹ میں وہ کتنی بار رہا؟“

”تعداد تو مجھے یاد نہیں..... گننے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“

”کر رہی ہے۔“

”بھئیجوا سے اندر۔“

تھوڑی دیر بعد ایک خوب صورت عورت اندر آئی۔ وہ خاصی میک اپ زدہ اور الزاما ڈرن معلوم ہوتی تھی۔ اس نے سرخ رنگ کا اسکارف جدید فیشن کے انداز میں لپیٹا ہوا تھا۔

”جینٹیل۔“ ڈاکٹر نے اس سے کہا۔

وہ بیٹھ گئی اور بولی۔ ”میں سفیان کو جانتی ہوں۔“

”کچھ اندازہ تو ہوگا؟“

”کم از کم دس بارہ مرتبہ تو رکا ہوگا وہ میرے گھر میں۔“

”اس وقت اسے نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا تھا۔ آج اسپتال سے اسے ڈسچارج کیا جائے گا۔ کیا تم اسے اپنے گھر میں رکھ سکتی ہو؟“

”کیسے جانتی ہیں؟“ ثاقب سوال کر بیٹھا۔

”میں اپنے بارے میں کوئی بات چھپانا نہیں چاہتی۔ میں ایک سوسائٹی گرل ہوں۔ سفیان کبھی کبھی میرے پاس آیا کرتے تھے۔“

”تو ان کا نام سفیان ہی ہے؟“

”میں نے اخبار میں یہی پڑھا ہے۔“

”آپ خود انہیں کس نام سے جانتی ہیں؟“

”مجھے انہوں نے بھی اپنا صحیح نام نہیں بتایا۔ کبھی کبھی میں نے شکایت بھی کی تو ہنس کر ٹالنے کی کوشش کی۔ ایک مرتبہ میں ان کے پیچھے ہی پڑ گئی تو وہ بڑی سنجیدگی سے بولے، خدمت کرو۔ مناسب وقت پر تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“

”آپ کے تعلق کی نوعیت؟“

”میں ابھی بتا چکی ہوں کہ میں ایک سوسائٹی گرل ہوں پھر بھی آپ مجھ سے تعلق کی نوعیت پوچھ رہے ہیں؟“ وہ بڑے دجنگ انداز میں بول رہی تھی۔ ثاقب کی وردی سے وہ قطعی مرعوب نہیں ہوئی تھی۔

”دل و جان سے۔“

”بیچے۔“ ثاقب، ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اب اس سلسلے میں تو آپ کو کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں۔“

”ہاں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”ان کی وجہ سے اب یہ سوچنے کی ضرورت نہیں رہی۔“

”ان سے آپ کے تعلق کی نوعیت؟“

”میں ابھی بتا چکی ہوں کہ میں ایک سوسائٹی گرل ہوں پھر بھی آپ مجھ سے تعلق کی نوعیت پوچھ رہے ہیں؟“ وہ بڑے دجنگ انداز میں بول رہی تھی۔ ثاقب کی وردی سے وہ قطعی مرعوب نہیں ہوئی تھی۔

”شام کو ڈسچارج کیا جائے گا سفیان کو۔“ ثاقب نے الماس سے کہا۔ ”تم شام کو آکر اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔“

”وہ تو میں لے جاؤں گی لیکن اس وقت..... ابھی..... کیا میں اس سے نہیں مل سکتی؟ ہو سکتا ہے وہ مجھے پہچان لے۔“

”ان سے آپ کے تعلق کی نوعیت؟“

”میں ابھی بتا چکی ہوں کہ میں ایک سوسائٹی گرل ہوں پھر بھی آپ مجھ سے تعلق کی نوعیت پوچھ رہے ہیں؟“ وہ بڑے دجنگ انداز میں بول رہی تھی۔ ثاقب کی وردی سے وہ قطعی مرعوب نہیں ہوئی تھی۔

”ثاقب نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے اس میں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”طوادیچے ہیں انہیں سفیان سے۔“

”ثاقب نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے اس میں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”طوادیچے ہیں انہیں سفیان سے۔“

”الماس کھڑی ہو گئی۔ وہ سفیان سے ملنے کے لیے بے چین تھی۔“

اب ڈاکٹر بھی کھڑا ہوا۔ ”آئیے۔“ اس نے ثاقب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”الماس نے ایک ایسی عمارت کا نام بتایا جہاں کے اپارٹمنٹ خاصے ہوتے تھے۔“

”اس کا مطلب ہے، خاصی مال دار ہو؟“

”وہ تینوں سفیان کے کمرے کی طرف چل دیے۔“

”تم کچھ اندازہ لگا سکتی ہو؟“ ثاقب نے الماس سے پوچھا۔

”مال دار تو نہیں کہا جاسکتا لیکن میں مفلوک الحال بھی نہیں ہوں۔ کار بھی ہے میرے پاس۔“

”گو یا تعلق..... بھی اچھے خاصے لوگوں سے ہوں گے؟“

”کس بارے میں؟“

”بھائیبر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے سفیان کو ڈھلان میں دھکیل کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر وہ چند گز آگے تک لڑھک جاتا تو دل دی زمین میں جا گرتا اور

”لیکن ہماری تفتیش کے مطابق سفیان مال دار نہیں تھا۔“

بھول تماشہ

ہے۔“
”دراصل.....“ ڈاکٹر نے سفیان سے کہا۔ ”شام کو یہ تمہیں اسپتال سے اپنے گھر لے جائیں گی۔“
سفیان نے الماس کی طرف دیکھا۔
”یقیناً۔“ الماس نے سفیان کا ہاتھ دبایا۔ ”میں جب آؤں گی تو تمہارے لیے کچھ کپڑے اور ضروریات کا سامان بھی خریدتی لاؤں گی۔“

محسوس سستی ہے میری کہ مجھے میری ایک اچھی دوست نے پہچانا۔“ سفیان نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
الماس نے ڈاکٹر اور ثاقب کی موجودگی کی پروا کیے بغیر جھک کر سفیان کی پیشانی چوم لی۔
ڈاکٹر بولا۔ ”اب ان سے تمہاری ملاقات شام کو ہو گی۔“

”ہاں۔“ ثاقب نے کہا۔ ”اب سفیان کو آرام کرنے دیا جائے۔“
الماس اب بھی سفیان کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی اور سفیان کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔
”چلیں الماس۔“ ڈاکٹر نے کہا۔
”جی۔“ الماس نے آہستگی سے سفیان کا ہاتھ چھوڑا۔
پھر وہ تینوں سفیان کے کمرے سے نکلے۔
ثاقب نے الماس سے کہا۔ ”سفیان کے بارے میں کچھ جاننے یا سمجھنے پر مجھ سے ضرور رابطہ کرنا۔“ ثاقب نے اپنا کارڈ اسے دیا۔
”یقیناً۔“ الماس نے کہا۔
ثاقب ڈاکٹر کے پاس ہی رکا اور الماس چلی گئی۔

☆☆☆

تھوڑی دیر بعد سب انسپکٹر ثاقب بھی اسپتال سے نکلا۔ اس کے دماغ میں خیالات کا جھوم تھا۔ اس نے اب تک جو وقت گزارا تھا، نہایت معروف گزارا تھا۔ شبانہ کے والد اور اس کی دوسری بیوی سے گزشتہ رات ہی ملاقات کر لی تھی۔ فیروزہ چہرے ہی سے بڑی حرافہ معلوم ہو رہی تھی۔
”میں اپنی بیٹی کے لیے مغموم ہوں۔“ شبانہ کے باپ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”مجھ میں نہیں آتا کہ اس کا مستقبل کیا ہوگا؟“

ثاقب نے انہیں بتا دیا تھا کہ سلطان پولیس کو کس حالت میں ملا تھا اور اب کس حالت میں ہے۔
”یہ انہوں نے بات ہے کہ وہ اپنی یادداشت کھو

اس کی موت چھینی ہو جاتی۔“
”شکر ہے کہ وہ بچ گیا۔“
”میں بھی پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس کا جانی دشمن کون ہو سکتا ہے؟“
”میں اس کے جاننے والوں سے بھی واقف نہیں ہوں تو یہ کیسے کہہ سکتی ہوں کہ فلاں شخص اس کی جان کا دشمن تھا۔“

ثاقب چپ ہو گیا کیونکہ ڈاکٹر سفیان کے کمرے کا دروازہ کھول رہا تھا۔
سفیان آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ ان تینوں کی آہٹ سن کر اس نے آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔
”لیٹے رہو۔“ ڈاکٹر نے جلدی سے کہا۔
سفیان نے الماس پر اجنبیت سے نظر ڈالی اور بولا۔
”یہ بھی کوئی سوشل ورکر ہیں؟“

شبانہ کے بارے میں اسے یہی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک سوشل ورکر ہے۔ اسی روشنی میں سفیان نے الماس کے بارے میں اظہار خیال کیا تھا۔
”یہ تمہاری دوست ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”الماس نام ہے ان کا..... اخبار میں تمہاری تصویر دیکھ کر آئی ہیں۔“
الماس لپک کر سفیان کے قریب گئی اور بڑے پیار بھرے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔ ”تم اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ سفیان نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”سر میں تکلیف بھی برائے نام ہے۔ تم میری دوست ہو تو مجھے میرے ماضی کے بارے میں بتاؤ۔ میرا دماغ اسی میں الجھا ہوا ہے۔“

”بتاؤں گی۔“ الماس نے سر ہلایا۔
”تو بتاؤ۔“ سفیان بے چین تھا۔
”ابھی زیادہ باتیں نہیں۔“ ڈاکٹر بولا۔ ”آج شام تمہیں ڈسچارج کر دیا جائے گا پھر کر لینا باتیں۔“
”میں کہاں جاؤں گا ڈاکٹر؟“ سفیان نے کچھ پریشان ہو کر کہا۔ ”میرے پاس نہ پیسہ ہے، نہ کچھ اور.....“
مجھے بتایا گیا تھا کہ میرے پاس پاس یا اس قسم کی کوئی چیز نہیں تھی۔“

”شناختی کارڈ اور بن جائے گا۔ فی الحال تمہیں پیسوں کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے کہتے ہوئے الماس کی طرف دیکھا۔
”جی ہاں۔“ الماس بولی۔ ”مجھے کوئی مسئلہ نہیں

بیٹھا ہے۔“ فیروزہ نے اٹکھار خیال کیا تھا۔

”وہ مر ہی جاتا تو اچھا تھا۔“ شبانہ کے باپ نے زہرے لے لے میں کہا۔

”ایسی بات تو نہ کریں آپ۔“ فیروزہ ترخ کر یولی۔

”آپ ہی کی جینی بیوہ ہو جاتی۔“

شبانہ کا باپ بے بسی سے اُس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

عاقب کو ان دونوں سے بھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ سلطان کا جانی دشمن کون ہو سکتا ہے۔

عاقب وہاں سے لوٹا تھا تو اس کی نظر میں فیروزہ کا کردار مشکوک ہو چکا تھا۔ شک تو خیر اسے شروع ہی میں ہو گیا تھا کیونکہ سلطان سے شبانہ کی شادی کے معاملے میں وہ بہت فصال رہی تھی۔

رضوان کے بارے میں بھی عاقب نے سوچا تھا کہ شک کے دائرے سے اسے بھی باہر نہیں رکھنا چاہیے۔ ہو سکتا تھا کہ سلطان کے سلسلے میں اس کا بیان غلط ہو اور وہ جانتا ہو کہ سلطان کس قسم کا آدمی ہے اور اس نے یہ بات اپنی ماں سے چھپائی ہو۔

ان دونوں کے علاوہ عاقب کی نظر میں شبانہ بھی مشتبہ تھی۔ سلطان کو ہلاک کرنے کا اس کے پاس جواز بھی تھا۔ سلطان کی حرکتوں سے وہ شک آچکی تھی اس لیے اسے ہلاک کرنے کی کوشش کر سکتی تھی۔

اسپتال سے نکلنے کے بعد وہ سوچتا رہا کہ اسے اپنے مجھے کے آدمیوں کے ذریعے ان تینوں ہی کی نہیں بلکہ الماس کی نگرانی بھی کروانی چاہیے۔

ان سبکی کی بے خبری میں عاقب نے اپنے موبائل سے ان کی تصویریں بھی لے لی تھیں جو اس نے اپنے دفتر کالجی کرتین آدمیوں کے حوالے کیں۔

”الماس کا پتا کیا ہے سر؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”شام کو جب وہ رضوان کو اسپتال سے لے جائے گی

تو اس کا تعاقب کرنا، پتا معلوم ہو جائے گا۔“

”جی سر۔“

”اور ہاں..... پیٹرول ماسٹر کی کیا خبر ہے؟“

”ان دنوں کوئی ایسی واردات نہیں ہوئی کہ اس کی

طرف شبہ جاسکے“ ایک ماتحت نے جواب دیا۔

”یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ

وہ آج کل کہاں رہ رہا ہے؟ اس کے ٹھکانے تو کئی ہیں نا؟“

”یہ تو معلوم کرنا پڑے گا صاحب کہ آج کل وہ کہاں

رہتا ہے۔“

”ہوں..... اچھا خیر..... تم تینوں تو بس ان کاموں کو دیکھو جو میں نے تمہیں دیے ہیں۔ پیٹرول ماسٹر کا ٹھکانا میں کسی اور سے معلوم کر دوں گا۔ اب تم لوگ جاؤ۔ ابراہیم کو بھیج دیتا۔“

ابراہیم بھی عاقب کا ماتحت ہی تھا۔ وہ آیا تو عاقب نے اس سے بھی پیٹرول ماسٹر کے بارے میں استفسار کیا۔

جواب دہی ملا جو پہلے ماتحتوں سے مل چکا تھا۔

عاقب نے کہا۔ ”معلوم کرو کہ وہ آج کل کہاں ہے..... برعکاس تو وہ بہت کم دکھائی دیتا ہے۔“

”میں زیادہ سے زیادہ کل تک معلوم کر لوں گا۔“

”اس کے علاوہ ایک کام اور..... ایک پتا لکھو۔“

ابراہیم نے کاغذ قلم سنبھال لیا۔

عاقب نے اس اپارٹمنٹ کا پتا بتایا جہاں رضوان کے بقول سلطان نے اس کی دعوت کی۔ پتا لکھوانے کے بعد اس نے کہا۔ ”یہ معلوم کرنا ہے کہ اس اپارٹمنٹ کا مالک کون ہے؟“

”بہتر صاحب، یہ تو آسانی سے معلوم ہو جائے گا۔“

”بس۔“ عاقب نے اس طرح کہا جیسے ابراہیم کو اپنے کمرے سے رخصت کرنا چاہتا ہو۔

ابراہیم چلا گیا۔

عاقب نے کرسی کی پشت گاہ سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور اب تک کے سارے واقعات اس کے ذہن میں چکرانے لگے۔ اس کا تو اب اسے کھل یقین ہو گیا تھا کہ سلطان اپنی یادداشت کے معاملے میں جھوٹ نہیں بول رہا تھا ورنہ اس کی زبان پر پیٹرول ماسٹر کا نام نہیں آتا۔

پیٹرول ماسٹر انڈر ورلڈ کے دو ایک اہم مجرموں میں سے ایک تھا۔ اس پر مقدمات تو کئی چل چکے تھے اور کئی چل رہے تھے لیکن سزا اسے ایک ہی بار ہوئی تھی۔ باقی مقدمات میں وہ بہت بڑے بڑے ویل کر کے صاف بچ نکلا تھا۔ سزا بھی اسے بہت معمولی ہوئی تھی کیونکہ وہ معاملہ ہی اہم نہیں تھا۔ کسی جواز کے بغیر عاقب کے ذہن میں یہ خیال تھا کہ اس معاملے میں پیٹرول ماسٹر کا کردار اہم ثابت ہو سکتا ہے۔

☆☆☆

شبانہ دفتر سے آکر تھکے ہوئے انداز میں بستر پر لیٹی ہی تھی کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے موبائل اٹھایا اور اس کے ذہن کو جھٹکا سا لگا۔ موبائل اسکرین پر اکبر کا نام چمک رہا تھا۔

بھول تماشہ

بڑے تھے۔ شہانہ ایک سال پہلے تھی اس لیے اکبر نے گریجویشن پہلے کر لیا تھا۔ اس کے بعد بھی وہ چوری چھپے ایک دوسرے سے ملنے اور فون پر باتیں کیا کرتے تھے۔ شہانہ کے والد اور خود اکبر کی خواہش بھی یہ تھی کہ شہانہ بی اے کر لے تو وہ دونوں شادی کر لیں۔ اکبر کی ماں کو تو شہانہ بہت پسند تھی۔ اکبر کے والد بھی اس وقت زندہ تھے۔ ان کا اوسط درجے کا کوئی کاروبار تھا جس کے لیے انہیں کبھی کبھی چار چھ مہینے کے لیے باہر کے کسی ملک میں جانا پڑتا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد جب اکبر نے کاروبار سنبھالا اسی وقت اسے بیرون ملک جانے کی ضرورت پیش آئی۔

شہانہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ وہ دونوں چند ماہ کے لیے پھڑر ہے ہیں تو وہ بے قرار ہو گئی لیکن اکبر کی کاروباری مجبوریوں کے سبب کہ نہ سکی کہ اکبر باہر نہ جائے۔ ”فون پر تو ہم بات کر سکیں گے نا اکبر؟“ اس نے کہا تھا۔

”یقیناً کر سکتے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس موقع پر ہم اپنی محبت کو آزمائیں۔ ایک دوسرے سے دور رہتے ہوئے دیکھیں کہ ہمارا دل کتنا تڑپتا ہے اور پھر کئی ماہ کی جدائی کے بعد جب ہم ملیں گے تو خوشی سے ہمارا کیا حال ہوگا شہانہ..... ذرا تصور کرو، کیسی بے پناہ خوشی حاصل ہوگی ہمیں۔“

شہانہ محبت کا پتہ ”تجربہ“ کرنے کے لیے دل سے تیار نہیں تھی لیکن اکبر نے کسی نہ کسی طرح اسے آمادہ کر لیا تھا۔ ”چار ساڑھے چار ماہ کی تو بات ہے میری جان۔“ اکبر نے کہا۔ ”اور پھر اس دورے سے ایک بہت بڑے فائدے کی امید ہے، بلکہ یقینی سمجھو اسے، پھر ہماری شادی بڑی دھوم دھام سے ہو سکے گی۔ ابھی تو میرے حالات ایسے نہیں ہیں کہ زیادہ اخراجات کر سکوں۔ اس وقت تک تم امتحان بھی دے چکی ہو گی اور یقیناً پاس ہو جاؤ گی۔ تمہارا ریکارڈ ہے کہ کبھی ٹپل نہیں ہوئیں۔“

اس قسم کی باتوں کے بعد اکبر چلا گیا تھا۔ امتحان کے بعد نتیجہ بھی آ گیا۔ اتنے دن ضبط کرنے کے بعد شہانہ سے برداشت نہیں ہو سکا۔ وہ بے چین ہو گئی کہ اپنے سیکنڈ ڈویژن میں آنے کی خبر اکبر کو دے لیکن اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ اس ملک میں اکبر کا فون نمبر کیا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو شروع ہی میں شہانہ کو کسی طرح اپنا وہاں کا نمبر بتا سکتا تھا لیکن وہ وہی کرنے پر تھلا ہوا تھا جو اس نے شہانہ کو سمجھایا تھا۔

شہانہ نے بے تابی سے کال ریسیو کی۔ ”ہیلو اکبر! کہاں تھے اتنے دن سے؟ کئی مرتبہ کال کر چکی ہوں۔“ وہ جذباتی ہو گئی۔

”میں نے وہ موبائل بند کر دیا تھا شہانہ۔“ بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھے فون کرو۔ بات مکمل جانے کی صورت میں تمہاری گھریلو زندگی پر اثر پڑ سکتا تھا۔ وہ تو سلطان کے بارے میں اخبار میں پڑھ کر میں سمجھ سے ہی رہ چکا تھا کہ اب بھی تمہیں فون کر دیا نہ کروں۔ اس وقت مجھے خود پر اختیار نہیں رہا اور میں نے اپنے پرانے موبائل سے تمہیں کال کی۔“

”جہنم میں گئی میری گھریلو زندگی۔“ شہانہ نے کہا۔ ”تم چھ ماہ میں واپسی کا وعدہ کر کے گئے تھے اور اب رابطہ کیا ہے تم نے مجھ سے؟“

”میں بتا دوں گا تمہیں سب کچھ۔“ ”میں فوراً تم سے ملنا چاہتی ہوں۔ میرا پتا لکھو۔“ ”لکھنے کی ضرورت نہیں، مجھے معلوم ہے۔“ ”اچھا شہرہ..... میں آ جاتی ہوں۔ تم اپنا پتا بتاؤ۔“ ”میں اس وقت کہیں اور ہوں۔ گھر پہنچنے میں ایک گھنٹا لگ سکتا ہے۔“

”تمہاری والدہ تو مجھے پہچانتی ہیں۔ میں وہاں پہنچ کر تمہارا انتظار کر لوں گی۔“

”وہاں اب کوئی نہیں ہے شہانہ۔“ غصہ سانس لے کر کہا گیا۔ ”تین مہینے پہلے والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔“ ”اوہ..... سو سید..... وہ بہت اچھی خاتون تھیں۔“ ”موت کہاں دیکھتی ہے اچھے بڑے کو شہانہ..... اچھا ہوا اگر تم اب اس موضوع پر مزید کوئی بات نہ کرو۔ میں زیادہ دکی ہو جاتا ہوں۔“

”میں تمہارا دکھ ہانٹنے کی کوشش کروں گی اکبر۔“ ”لیکن سلطان کا.....“

”نام نہ لو اس شخص کا..... کم بخت مر جاتا تو اچھا تھا۔ تم گھر پہنچو، میں ایک گھنٹے بعد آ جاؤں گی۔“ اکبر نے پتا بتایا اور ایک آدھ رکی بات کر کے رابطہ منقطع کر دیا۔

شہانہ بستر سے اٹھ کر ٹپلنے لگی۔ دفتر سے آتے وقت اس نے سوچا تھا کہ تھوڑی دیر آرام کر کے چائے بنائے گی لیکن اب اسے کسی چیز کی خواہش نہیں رہی تھی۔ اس کا بس چلا تو وہ اڑتی ہوئی اکبر کے پاس پہنچ جاتی۔

اکبر اس کا محبوب تھا۔ دونوں ایک ہی کالج میں

”سبھا کہ تم نے وہاں کسی مالدار اسامی سے شادی کر لی۔ اسی وجہ سے والدہ مغموم رہنے لگی تھیں۔“

”اور اس سے تم نے یہ سمجھ لیا کہ میں نے شادی کر لی ہوگی۔“ اکبر نے افسردگی سے کہا۔

”تو پھر تمہیں دیر کیوں ہوگئی؟ اور اتنی دیر؟“

”اسی بزنس میں ایک مخالف پارٹی نے مجھے ایک جعلی کیس میں پھنسا دیا تھا۔ میں کئی ماہ جیل میں رہا لیکن آخر کار عدالت نے مجھے باعزت بری کر دیا۔ میں نے امی سے کہا تھا کہ وہ تمہیں یہ بات نہ بتائیں۔ تمہیں صدمہ ہوگا۔ میں تمہیں اپنے باعزت بری ہونے کے آرڈر بھی دکھا سکتا ہوں۔“

اکبر نے اچھا بریف کیس کھولنا چاہا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ شہانہ نے اسے روکا۔

”کاغذات، آرڈر نکال رہا ہوں۔ کاپی ہے اس کی۔“

”ضرورت نہیں مجھے وہ دیکھنے کی، کیا میں تمہاری زبان پر یقین نہیں کروں گی؟“

”لیکن میرا انتظار نہیں کر سکیں۔“

”کاش میں تمہارے حالات سے باخبر ہو جاتی۔“

”سلطان جیسے شخص کو تم نے قبول کیسے کر لیا؟“

”غم اور مایوسی کی حالت میں تھی۔“ شہانہ نے جواب دیا اور پھر تفصیل سے۔ سب کچھ بتا دیا۔

سننے کے بعد اکبر نے ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ ”جو کچھ ہو گیا، اس پر اب ماتم کرنے سے کیا حاصل؟“

”وہ اپنی یادداشت کھو چکا ہے۔“

”یادداشت واپس بھی آسکتی ہے، وہ زیرِ علاج ہے۔“

”تو پھر میں اُس سے طلاق کا مطالبہ کروں گی یا خلع۔“

”اس کے ساتھ تمہاری زندگی جس طرح گزر رہی تھی، اسے تم نے کیسے برداشت کیا؟ تمہیں پہلے ہی یہ قدم اٹھالینا چاہیے تھا۔“

”میری..... میرا مطلب ہے ڈیڈی کی دوسری بیوی فیروزہ اس میں رکاوٹ رہی۔ ڈیڈی اس کے دباؤ میں ہیں۔ وہ مجھے سمجھاتے تھے کہ اس قسم کا اقدام اپنی ذات پر داغ لگانے کے مترادف ہے۔ شوہر سے اس قسم کی علیحدگی لڑکی کی زندگی کو بہت زیادہ متاثر کرتی ہے۔“

اکبر ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

”خیر! شہانہ نے اپنے دل کو سمجھایا تھا، اب زیادہ سے زیادہ پندرہ ہی دن تو اور رہ گئے ہیں۔ اکبر نے کہا تھا کہ وہ ساڑھے چار ماہ میں تو ضرور آجائے گا۔

لیکن وہ پندرہ دن کئی مرتبہ گزر گئے اکبر نہ آیا۔ شہانہ بے چین ہو کر بار بار اکبر کی والدہ کے پاس جاتی۔

”کام کچھ بڑھ گیا ہوگا۔“ اکبر کی والدہ اسی قسم کا جواب دیا کرتی تھیں لیکن شہانہ نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے کچھ چھپا رہی تھیں۔ وہ عموماً مغموم ہی نظر آتی تھیں۔

شہانہ کو ایک کھٹکا سا ہوا۔ کئی اکبر نے وہاں کسی مال دار سے شادی نہ کر لی ہو جس کا علم اکبر کی والدہ کو ہو چکا ہو جس کی وجہ سے وہ مغموم رہنے لگی تھیں اور اس قسم کی بات شہانہ کو بھی نہ بتانا چاہتی ہوں۔

اس خیال سے شہانہ بہت روئی لیکن رونے سے حالات بدل نہیں جاتے۔ اسی دوران میں سلطان کا رشتہ آگیا۔ اس کے والد اپنی بیوی کی انگلیوں پر ٹاپنے لگے تھے۔ اس کے دباؤ کی وجہ سے انہوں نے شہانہ پر دباؤ ڈالا۔ اکبر کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد اس نے باپ کی بات مان لی اور ایک نہایت تکلیف دہ زندگی گزارنے لگی۔ اس نے اکبر کے گھر جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ والد کو کبھی فون بھی نہیں کیا تھا اور نہ انہوں نے اس سے فون پر رابطہ کیا تھا۔

اور اب اچانک اکبر کی کال آگئی تھی۔ وہ کچھ افسردہ بھی معلوم ہوا تھا۔

شہانہ وقت سے چند منٹ پہلے ہی اس کے گھر پہنچ گئی۔ اکبر بھی آچکا تھا۔ ان کی ملاقات میں دافنگی تھی۔

”کب آئے ہو تم؟“ شہانہ نے بے چینی سے پوچھا۔

”اور فون پر تم نے سلطان کی بات کیوں کی تھی؟“

”مجھے آئے ہوئے چار ماہ گزر چکے ہیں شہانہ.....

آتے ہی مجھے تمہاری شادی کا علم بھی ہو گیا تھا۔ میں آتے ہی تمہیں فون کرتا لیکن شادی کی بات سن کر میں نے یہ قدم نہیں اٹھایا۔ میں تمہاری گھریلو زندگی میں رخنہ نہیں ڈالنا چاہتا تھا لیکن چھان بین کرنے سے مجھے یہ علم ہو گیا تھا کہ تم اپنی یہ شادی شدہ زندگی خوش گوار انداز میں نہیں گزار رہی ہو۔ اس کے باوجود میں تم سے رابطہ نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن سلطان کے بارے میں خبر سن کر مجھ سے رہانہ گیا۔“

”تمہارے بروقت نہ آنے اور کوئی اطلاع نہ ملنے کے باعث میں شادی پر مجبور ہو گئی۔ تمہاری والدہ مجھے کچھ بتاتی تھیں لیکن مغموم نظر آتی تھیں۔ اس سے میں نے یہ

”کسی ہوٹل سے منگاوے؟“ بھول تماشاً
”نہیں، میں سب کچھ خود ہی کرتا ہوں۔ مکن میں
سب کچھ ہے۔“
”تو مجھے وہاں لے چلو، میں بتاؤں گی۔“
”آؤ۔“

شبانہ نے مکن میں کافی بتائی اور دونوں پھر ڈرائنگ
روم میں آ بیٹھے۔ شبانہ کا چہرہ اترا ہوا تھا۔
”کیا یہ ممکن ہے کہ اسے قتل ہی کرنے کی کوشش کی گئی
ہو یا اتفاق بھی ہو سکتا ہے کہ وہ پھر پھسل جانے کی وجہ
سے.....“

”یہ ممکن نہیں۔“ شبانہ نے اس کی بات کاٹی۔ ”پولیس
کو وہاں سے کوئی گاڑی نہیں ملی تھی۔ کیا سلطان وہاں تک
پیدل گیا ہوگا؟“

”ہوں۔“ اکبر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”نکتہ تو ہے
یہ..... میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ وہ دلدلی زمین سے کچھ
پہلے ہی رک گیا تھا۔ اگر دلدلی زمین میں گر جاتا تو اس کی
موت یقینی تھی۔“

”کاش ایسا ہو جاتا۔“
”پولیس کے سامنے اس قسم کی کوئی بات نہ کر بیٹھنا۔
وہ لوگ تم پر ہی شبہ کرنے لگیں گے۔“
”میں شاید اس قسم کی کوئی بات پولیس سے کہہ بھی
سکتی ہوں۔“

”اگر ایسا ہو چکا ہے تو اچھا نہیں ہوا۔“
”مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“
”مجھے تو ہے۔ میں تمہیں کسی پریشانی میں پڑتا کیسے
دیکھ سکتا ہوں۔“

”پریشانی ہوگی تو وقتی ہوگی۔ مارنے والے اصل
مضرب تک پہنچنے کے بعد تو پولیس مجھے پریشان نہیں کرے
گی۔“

اکبر پھر اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔
”اب رات ہونے والی ہے۔“ وہ کچھ توقف سے
بولی۔ ”کھانا میرے ساتھ ہی کھا کر جانا۔“
”میں اب بہت دیر تک رہوں گی تمہارے
ساتھ..... اتنے عرصے بعد تو ملے ہیں۔“

شبانہ نے واقعی خاصا وقت اکبر کے ساتھ گزارا۔
محبت کے معاملے میں ماضی کی بہت سی یادیں تھیں جو ان کی
زبان پر آتی رہیں۔

ساڑھے گیارہ بج چکے تھے جب شبانہ نے کہا۔ ”اس

”میری زندگی مسلسل کرب بن چکی ہے اب۔“ وہ
کچھ توقف سے بولا جبکہ اس دوران میں شبانہ اپنے آنسوؤں
میں ڈوبی آنکھیں خشک کرتی رہی۔
”میں تمہاری زندگی کو اس کرب سے نکالوں گی۔“ وہ
بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”اس کے لیے ایک طویل انتظار کرنا ہوگا۔ اس کی
یادداشت نہ جانے کب واپس آئے۔ طلاق یا خلع کی
صورت تو بھی ہونگی۔“

”اگر اس کی یادداشت جلد واپس نہ آئی تو میں
عدالت سے رجوع کرتی ہوں۔ کہا جاسکتا ہے کہ میں اپنی
زندگی اس شخص کے لیے کیوں برباد کروں جو غیر معینہ مدت
کے لیے یادداشت کھو چکا ہے۔“

”اس کے لیے خاصا انتظار کرنا پڑے گا۔ زیادہ
مدت کے بعد ہی عدالت اس بارے میں کوئی فیصلہ کر سکے
گی۔ ویسے میں قانون سے واقف نہیں ہوں۔ کوئی وکیل ہی
حتمی طور پر بتا سکتا ہے کہ یہ قدم کتنے عرصے بعد اٹھایا جاسکتا
ہے۔“

”چند دن گزر جائیں تو میں کسی وکیل سے رابطہ کروں
گی۔“

”نہیں، ہم مت کرنا۔ میں طوں گا کسی وکیل سے۔“
”اب میں تم سے زیادہ دن تک دور نہیں رہ سکتی۔ جی
تو یہ چاہ رہا ہے کہ اسی وقت سے تمہارے ساتھ رہنا شروع
کردوں۔“

”شادی سے پہلے یہ قطعی مناسب نہیں ہوگا۔“
ان دونوں نے آنے سے بٹھ کر باتیں کی تھیں۔
اب شبانہ یک لخت اٹھی تو اکبر بھی یہ جاننے کے لیے جلدی
سے اٹھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی ہے۔ شبانہ اچانک اس سے
لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اکبر کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تھے۔ اس نے
شبانہ کو رونے سے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ چاہتا ہوگا کہ
شبانہ کے دل کا غبار اچھی طرح نکل جائے۔

آخر شبانہ کے آنسو خود ہی رکے لیکن سسکیاں رکنے
میں بھی کچھ وقت لگا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ اکبر
نے اسے بٹھایا اور بولا۔

”میں تمہارے لیے کوئی ٹھنڈا مشروب لاتا ہوں۔“
”نہیں، میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ ٹھنڈک
سے اور بڑھ جائے گا۔“

”تو چائے یا کافی پی لو۔“

سے زیادہ دیر ہو گئی تو جیسی نہیں ملے گی۔“
 ”ہاں اب دیر تو ہو گئی ہے لیکن جیسی کی ضرورت نہیں۔ کار ہے میرے پاس۔ چلو، میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“

☆☆☆

سب اسپیکر تاقب کورات گئے ایک غیر متوقع خبر ملی۔
 ”میں نے اس کے ہونک پر نظر رکھی تھی۔“ دوسری طرف سے کہا جا رہا تھا۔ ”جب وہ وہاں سے نکل تو میں نے اس کا تاقب کیا۔ وہ اپنے گھر ہی پہنچی تھی لیکن آدھے گھنٹے بعد پھر نکل اور ٹیکسی کر کے روانہ ہو گئی۔ میں نے برابر اس پر نظر رکھی۔ اپارٹمنٹس کی ایک عمارت کے سامنے اس نے جیسی چھوڑی اور اس عمارت کے ایک اپارٹمنٹ میں گئی۔ میں برابر اس کے پیچھے لگا رہا تھا۔ جب وہ اپارٹمنٹ میں چلی گئی تو میں نے آگے بڑھ کر دیکھا کہ اس اپارٹمنٹ کے دروازے پر اکبر زنجانی کے نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔“

”اپارٹمنٹ کا نام؟“ تاقب پوچھ بیٹھا۔
 دوسری طرف سے اپارٹمنٹ کا نام بتایا گیا۔
 ”ہوں۔“ تاقب نے سر ہلایا۔ ”آگے چلو۔“
 ”وہ وہاں خاصی رات تک رہی۔ شاید ساڑھے گیارہ بج چکے تھے جب وہ وہاں سے نکل تو ایک جوان العمر شخص بھی اس کے ساتھ باہر نکلا۔ اس نے اپنی کار میں شہانہ کو اس کے کلیٹ تک پہنچایا۔ وہاں سے وہ کہاں گیا، یہ میں نہیں جانتا۔ مجھے تو شہانہ پر نظر رکھنی تھی۔“
 ”وہ اکبر زنجانی تھا؟“

”یہ تو میں ابھی نہیں کہہ سکتا صاحب۔“
 ”یہ بھی معلوم کرنا پڑے گا۔ اس کی ذمہ داری کسی اور پر ڈالوں گا۔“

”میں نے سو پائل سے ان دونوں کی کئی تصویریں لی ہیں ایک مرتبہ تیز رفتاری میں ان دونوں کے چہرے بھی تصویر میں صاف آ گئے ہیں۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کام کیا۔ وہ تصویریں مجھے بھیج دو۔“

”ابھی بھیج دیتا ہوں۔ یہ بتائیے صاحب کہ میں کیا رات بھر شہانہ کے کلیٹ کے سامنے رکوں؟“

”اب تو ضروری ہو گیا ہے کہ اس پر ہر وقت نظر رکھی جائے لیکن تم اب تھک گئے ہو گے۔ تمہاری جگہ لینے کے لیے میں کسی اور کو بھیجتا ہوں۔“

”میں انتظار کرتا ہوں صاحب۔“

تاقب نے رابطہ منقطع کر کے کسی اور سے رابطہ کیا اور

اسے شہانہ کے کلیٹ پر پہنچنے کی ہدایت کی۔
 جو تصویریں شہانہ اور نامعلوم شخص کی تھیں، وہ بھی اسے سو پائل پر مل گئیں جنہیں اس نے بہت غور سے دیکھا۔
 شہانہ کا ساٹھی خاصا وجیہ تھا۔

یہاں سے معاملہ شاید آگے بڑھے، وہ لیٹ کر سوچتے لگا، ایک شادی شدہ عورت کا اتنی رات گئے تک کسی کے اپارٹمنٹ میں رہنا کوئی بے معنی بات نہیں تھی۔

اسی شام تاقب کو یہ رپورٹ بھی مل چکی تھی کہ جس اپارٹمنٹ میں سلطان نے رضوان کی دعوت کی تھی، وہ داراب خان نام کے کسی شخص کا تھا۔

”معلوم کرو کہ یہ داراب خان کون ہے۔“ تاقب نے ہدایت دی تھی۔

بیٹرویل ماسٹر کے بارے میں یہ اطلاع ملی تھی کہ وہ ان دنوں اپنے خاص علاقے ہی میں تھا اور وہ علاقہ خاصا بدنام تھا۔ وہاں رہنے والوں کی اکثریت جرائم پیشہ تھی۔

تاقب کے دماغ میں یہ خیال گردش کرتا رہا کہ کیا اسے بیٹرویل ماسٹر سے ملنا چاہیے؟

دماغ میں چکراتے ہوئے انہی خیالات کے ساتھ اسے نیند آ گئی۔

دوسرے دن بھی وہ اطلاعات ہی کا منتظر رہا۔ ابھی کوئی ایسی بات اس کے علم میں نہیں تھی کہ اسے خود حرکت میں آنا پڑتا۔

ایک مرتبہ اسپتال کے ڈاکٹر سے بھی فون پر بات ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ سلطان کو الماس اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ سلطان اس کے ساتھ خوشی خوشی گیا تھا۔ ڈاکٹر کے خیال کے مطابق الماس کے حسن پر سلطان کی رال ہلکی پڑ رہی تھی۔

اس کا مطلب تھا کہ سلطان عماش طبع بھی تھا۔

دوپہر کے بعد اسے اطلاع ملی کہ داراب خان ایک اچھا خاصا بزنس مین تھا جسے دو ایک مرتبہ بیٹرویل ماسٹر کے علاقے میں جاتے ہوئے دیکھا جا چکا تھا۔

”گڈ۔“ تاقب نے سوچا، اب بیٹرویل ماسٹر سے ملنے کا جواز تو ملا۔

اطلاعات کے انتظار میں بستر پر پڑے پڑے اور سوچے سوچے وہ یور ہو گیا تھا۔ اس نے فوراً کار نکالی اور بیٹرویل ماسٹر کے علاقے کی طرف روانہ ہو گیا حالانکہ اس کے علم میں تھا کہ اگر پولیس کا کوئی آدمی اس علاقے میں جاتا تو اسے روکا ضرور جاتا تھا۔

بھول تماشنا

وقت میں لوٹا۔ اُس کے چہرے پر کچھ حیرت کا تاثر تھا۔ وہ قریب آتے ہی بولا۔

”حکم ملا ہے کہ انہیں عزت کے ساتھ ان کی پارٹی میں بھیج دیا جائے۔ انہیں خوشی ہوگی کہ پولیس والے بھی ان کی سالگرہ میں شریک ہوں گے۔“

”سالگرہ ہے آج تمہارے ماسٹر کی؟“ ثاقب بول پڑا۔

”ہاں، دور کا جشن منایا جا رہا ہے۔“ مہتاب دیا گیا مگر اس نے اپنے دو ساتھیوں سے کہا۔ ”انہی کی کار میں بیٹھ کر انہیں وہاں پہنچا دو۔“

ثاقب نے انجن اسٹارٹ کیا۔

دونوں آدمیوں میں سے ایک پچھلی نشست پر اور دوسرا ڈرائیونگ سیٹ کے برابر میں بیٹھ گیا۔

ثاقب نے انجن تو اسٹارٹ کر دیا تھا لیکن کار فوری طور پر حرکت میں لانے کے بجائے جیب سے موبائل نکال کر اپنے ایک ماتحت سے رابطہ کیا۔

”سنو!“ اس نے کہا۔ ”میں اس وقت پیٹرول ماسٹر سے ملنے جا رہا ہوں۔ ہوں بھی اسی کے علاقے میں..... اپنے تمام ساتھیوں سے کہہ دو کہ مجھے آدھے گھنٹے تک فون نہ کریں۔ کریں گے بھی تو جواب نہیں ملے گا۔ میں اپنا فون بند کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے صاحب..... شاید آپ کہنا چاہتے ہیں کہ ایک گھنٹے کے بعد بھی فون پر آپ سے رابطہ نہ ہو تو ہم حرکت میں آجائیں۔“

”ہاں۔“ ثاقب نے کہا اور رابطہ منقطع کر کے موبائل بند کیا اور جیب میں ڈالنے کے بعد کار حرکت میں لایا۔

کوئی دو میل چلنے کے بعد ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کہیں ڈرم بج رہے ہوں۔ کچھ اور آگے بڑھنے پر انگریزی موسیقی کی تہم آواز بھی سنائی دی۔ جیسے جیسے کار آگے بڑھتی رہی، وہ آوازیں بھی قریب آتی چلی گئیں۔

”مجھے بڑا افسوس ہے کہ آج ہماری ڈیوٹی باہر لگائی گئی ہے۔“ پچھلی نشست پر بیٹھا آدی بولا۔

”مجھے بھی اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ ثاقب کے قریب بیٹھے ہوئے آدی نے کہا۔ ”ماسٹر کی سالگرہ کی پارٹی بہت شاعرانہ ہوتی ہے۔“

یہ بات ثاقب پہلے بھی سن چکا تھا کہ اس دن پیٹرول ماسٹر کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔ اپنے علاقے میں بھی وہ

بھی ثاقب کے ساتھ بھی ہوا۔ اس کی کار علاقے میں ڈیڑھ فرلانگ سے زیادہ آگے نہیں گئی تھی کہ چار آدی اچانک سامنے آگئے۔ ثاقب کو بریک لگانے پڑے۔ ان میں سے ایک آدی تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ کے پاس آکر بولا۔ ”کدھر جاتا مسٹر؟ پتا نہیں یہ کس کا علاقہ ہے؟“

”معلوم ہے۔“ ثاقب نے سکون سے کہا۔ ”تو یہ نہیں معلوم کہ اس علاقے میں پولیس والوں کا داخلہ بند ہے؟“

”میں وردی میں نہیں ہوں۔“ ”اس سے کیا ہوتا ہے..... پولیس کا آدی تو پولیس کا آدی ہے۔ تم کو یہ سارا علاقہ جانتا ہے۔ واپس جاؤ۔ جہر جانا ہے، مگر اور راستے سے جاؤ۔“

”لیکن میں تمہارے ہی علاقے میں آیا ہوں۔“ ”کیوں؟“ تیزی سے چڑھا کر پوچھا گیا۔ ”پیٹرول ماسٹر سے ملتا ہے۔“ ثاقب کے سکون میں فرق نہیں آیا۔

”کیا بولا؟“ اس آدی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”پہرہ دل ماسٹر سے ملتا ہے۔“ ”اے بھائی!“ وہ اپنے باقی ساتھیوں کی طرف دیکھ کر بلند آواز سے بولا۔ ”یہ پولیس والا صاحب ہمارے ماسٹر سے ملنے آیا ہے۔“

ان تینوں میں کچھڑی پکتنے لگی، پھر وہ بھی کار کے پاس آگئے۔

”کیوں ملتا ہے؟“ ایک نے پوچھا۔ ”یہ میں تمہارے ماسٹر ہی کو بتاؤں گا۔ اُسے اطلاع دے دو کہ میں اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ تم سبھی کے پاس موبائل تو ہوں گے۔“

وہ چاروں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ”اطلاع دے دو۔“ ثاقب نے پھر کہا۔ ”نہیں دو گے تو تمہیں ماسٹر کی ڈانٹ سننی پڑے گی۔ معاملہ کچھ ایسا ہی ہے۔“

ان چاروں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو کچھ اشارے کیے پھر ان میں سے ایک اپنی جیب سے موبائل نکال کر کار سے کچھ دور جانے لگا۔ ایک جگہ رک کر اس نے موبائل پر کوئی نمبر ملا یا۔ ثاقب سکون سے بیٹھا رہا۔ اس نے انجن بند کر دیا تھا۔

موبائل پر بات کرنے والا ایک منٹ سے بھی کم

اسی لیے تھا ورنہ پتا لگنا مشکل ہو جاتا کہ وہ ان دنوں کہاں قیام پذیر ہے۔ اس کا کوئی ایک ٹھکانا نہیں تھا۔

آخر ایک دو منزلہ لیکن خاصے بڑے مکان کے سامنے ثاقب سے کارروکنے کے لیے کہا گیا۔

ڈرم وغیرہ کی آوازیں اسی مکان سے آرہی تھیں۔

”تم بس میرے ساتھ چل پڑو۔“ ثاقب کے ساتھ

بیٹھے ہوئے آدمی نے کہا۔ ”تمہاری کارکی حفاظت میرا سامنی کرے گا۔“ کھردور دروازہ کھول کر کار سے اتر گیا۔

ثاقب کو یہ دیکھ کر عجیب سا لگا کہ وہاں دس بارہ کاریں اور بھی کھڑی تھیں۔

”یہ گاڑیاں کس کی ہیں؟“ ثاقب بے اختیار پوچھ

بیٹھا۔

”ماسٹر کے خاص مہمانوں کی۔“ جواب ملا۔

ثاقب کے قیاس کے مطابق وہ ”خاص مہمان“ شاید

شہر کے معززین ہی میں سے ہوں جنہیں نام نہاد معززین کہا جاسکتا تھا۔ ثاقب ایسے کئی افراد کو جانتا تھا جو کالے

دھندوں میں ملوث تھے۔ اسی لیے یہ امکان بھی تھا کہ انہیں اپنے معاملات میں پیٹرول ماسٹر کے تعاون کی ضرورت پیش

آتی ہو۔

ثاقب کو ایک ایسے ہال میں پہنچایا گیا کہ وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس

علاقے کے کسی مکان میں اتنا شاندار ہال بھی ہوگا جس کی چمکتی ہوئی شفاف دیواروں پر نہایت خوب صورت پھول

بونے ہلکے رنگوں میں پتائے گئے تھے۔ ہال میں چاروں طرف کرسیاں لگی ہوئی تھیں جن کے بیش قیمت ہونے میں

کوئی شبہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انہی کرسیوں میں دس بارہ کے قریب زرنگار کرسیاں تھیں جن میں سے ایک کرسی باقی

کرسیوں سے قدرے بلند اور خاصی شاندار بھی تھی۔ پیٹرول ماسٹر اسی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ ثاقب نے اسے اس لیے

پہچان لیا کہ اس کی تصویریں اخبارات میں متعدد بار چھپی تھیں۔

باقی کرسیوں پر جو ”معززین“ تھے، ان میں سے بھی کئی ثاقب کے لیے اجنبی نہیں تھے۔

ہال کے وسط میں ایک خاصا بڑا دائرہ تھا جہاں آرکسٹرا اپنا کام دکھا رہا تھا۔ اس کی آوازیں چاروں طرف

کی دیواروں سے لگا کر رکھے گئے بڑے بڑے اسپیکرز پر گونج رہی تھیں۔ اس دائرے کے گرد ایک درجن لڑکیاں

نیم عریاں حالت میں رقص کر رہی تھیں اور کچھ لڑکیاں

مہمانوں کو شراب سرو کر رہی تھیں۔

صرف پیٹرول ماسٹر کی کرسی کے آگے ایک مائیکروفون لگا ہوا تھا اور اس کا کنکشن بھی اسپیکرز سے تھا

کیونکہ جب وہ بولا تو اس کی آواز ان اسپیکرز پر بھی سنائی دی۔

ثاقب نے ہال میں قدم رکھا ہی تھا کہ اسپیکرز پر پیٹرول ماسٹر کی آواز سنائی دی۔ ”اسٹاپ آرکسٹرا۔“

فوراً ہال میں سنا چھا گیا۔

جو آدمی ثاقب کر لے کر آیا تھا، وہ اب بھی اس کے ساتھ تھا اور اسے پیٹرول ماسٹر کی کرسی کی طرف لے جا رہا تھا۔

پیٹرول ماسٹر کی آواز پھر گونجی۔ ”پہلی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ ہماری پولیس کے ایک افسر میری سالگرہ میں شرکت

کے لیے آئے ہیں لہذا کوئی ایسی دھن بجائی جائے جسے استقبال دھن کہا جاسکے۔“

فوراً ہی کسی جانب سے دو لڑکیاں آئیں جن کے ہاتھوں میں پھولوں سے بھرے ہوئے طشت تھے۔ وہ

ثاقب کے قدموں میں پھول بکھیرنے لگیں۔

ثاقب تھلا سا گیا۔ اسے محسوس ہوا تھا جیسے اس کا مذاق اڑایا جا رہا ہو لیکن وہ اس پر احتجاج نہیں کر سکتا تھا۔

وہ پیٹرول ماسٹر کے قریب پہنچ گیا۔ فوراً پیٹرول ماسٹر کے برابر میں بیٹھا ہوا ایک معزز اٹھا اور دوسری کرسی پر

جا بیٹھا جو ابھی خالی ہی پڑی تھی۔

”خوش آمدید پولیس مین۔“ پیٹرول ماسٹر نے بظاہر بڑی گرم جوشی سے ثاقب کا استقبال کیا اور خالی کرسی کی

طرف اشارہ کر کے بیٹھنے کے لیے کہا۔

ہال میں آرکسٹرا کا شور گونجنے لگا۔ لڑکیاں پھر رقص کرنے لگی تھیں۔

”مجھے علم نہیں تھا کہ آج یہاں یہ ہنگامہ ہوگا۔“ ثاقب کو آرکسٹرا کی وجہ سے خاصی بلند آواز میں بولنا پڑا

تھا۔ ”میں تم سے کچھ باتیں کرنے آیا ہوں۔“

”وہ بھی ہو جائیں گی پولیس مین! چند منٹ تو اس جشن کا مزہ لو۔“

اسی وقت ایک لڑکی قریب آئی اور اس نے ثاقب کو شراب پیش کی۔

”میں چتا ہوں لیکن اس وقت نہیں پیوں گا۔“ ثاقب نے نفی میں سر ہلایا۔

”اس طرح تو میری میزبانی پر حرف آجائے گا

بھول تماش

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ،
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

پاکستان

میں کچھ عرصے سے

مختلف مقامات سے یہ شکایت موصول ہو
رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں
قارئین کو اسٹال پہ پر چاہئیں ملتا اس
سلسلے میں ادارے کے پاس دو تجاویز ہیں۔

آپ اپنے قریبی دکان دار کو ایڈوانس

100 روپے

ادا کر کے اپنا پرچا بک کروالیں۔

یا

ادارے کو 1500 روپے

بھیج کر سالانہ خریدار اور

750 روپے ادا کر کے 6 ماہ

کے لیے بھی خریدار بن سکتے ہیں

اور گھر بیٹھے پورے سال اپنے

پسندیدہ ڈائجسٹ وصول کر سکتے ہیں

جاسوسی ڈائجسٹ، سپینس ڈائجسٹ،
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

پولیس مین۔ "ہیٹرول ماسٹر بولا۔" "تھوڑی سی تو لو۔ بس ایک
چیک۔"

ماقب کو طوعا و کرہا ایک چیک لینا پڑا۔
ہال میں کئی وڈیو گیمز بھی حرکت کر رہے تھے جو
اس ساری تقریب کی ویڈیو بن رہے تھے۔
"میں جگت میں تھا۔" ماقب نے ہیٹرول ماسٹر سے
کہا۔

"اوہ پولیس مین؟" ہیٹرول ماسٹر کو جیسے انہوں ہوا۔
"میں چاہتا تھا کہ تم ہیں بائیس منٹ تو لفٹ اندوز ہو۔ خیر!
آؤ۔" وہ کھڑا ہوا۔

ہیٹرول ماسٹر ماقب کو ہال کے عقب میں لے گیا۔
اس طرف خاصی چوڑی راہداری بھی جس کے اختتام پر ایک
دروازہ نظر آ رہا تھا۔

"تم نے ابھی تک ایک گھونٹ بھی نہیں لیا معزز
پولیس مین۔" ہیٹرول ماسٹر نے ماقب کے ہاتھ میں دبے
ہوئے گلاس کی طرف اشارہ کیا۔

ماقب نے ایک طویل سانس لی اور رک کر شراب کی
ایک چسکی لی اور ہیٹرول ماسٹر کے ساتھ پھر آگے بڑھنے لگا۔

"میں اپنے سیکریٹری سے بات کروں گا۔" ہیٹرول
ماسٹر بولا۔ "مجھے تو یاد نہیں کہ آج کل مجھ پر کوئی کیس چل رہا
ہو جس کے لیے تم مجھ سے کسی قسم کی پوچھ گچھ کے لیے آئے
ہو۔"

"میں تم سے کسی اور شخص کے بارے میں بات
کرنے آیا ہوں۔" ماقب نے کہا۔

"اوہ؟" ہیٹرول ماسٹر نے سامنے نظر آنے والا
دروازہ کھولا۔

وہ دونوں آگے پیچھے دروازے کی دوسری جانب
پہنچے۔ ہیٹرول ماسٹر نے دروازہ بند کیا اور ہال کی طرف سے
آنے والے شور و غل کی آواز بند ہو گئی۔

"یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے۔" ہیٹرول ماسٹر نے
ایک صوفہ سیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اس وسیع کمرے میں تین جانب صوفہ سیٹ لگے
ہوئے تھے اور ہاتی سب کچھ آرائش کے لیے تھا۔

"بیٹھو پولیس مین!" ہیٹرول ماسٹر نے ایک صوفے
پر بیٹھتے ہوئے کہا اور اپنے ہاتھ میں دبے گلاس سے ایک
گھونٹ لیا۔

ماقب کو ہیٹرول ماسٹر کا "پولیس مین" کہنا بھی گراس
گزر رہا تھا لیکن وہ اُسے اس لیے برداشت کرتا رہا کہ ایک

مدد کی ضرورت پڑتی ہے۔ ان سب سے میری قربت ہے۔ اس لیے آج وہ اس پارٹی میں موجود ہیں۔ داراب خان بھی ایسے ہی کسی کام سے ملا ہوگا مجھ سے لیکن میں نے اسے لٹ نہیں دی ہوگی۔ اگر دی ہوتی تو آج میرے خاص مہمانوں میں وہ بھی ہوتا۔“

اسی اثنا میں ثاقب نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ اپنے ماتحت کو فون کیے، اسے آدھا گھنٹا ہو چکا تھا لہذا اس نے جیب سے موبائل نکال کر ”آن“ کر دیا۔ اب اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ یہاں اب اس کے لیے خطرے کی کوئی بات نہیں ہے اور وہ خود ایسی کوئی بات کرنا نہیں چاہتا تھا جس سے کوئی غیر معمولی صورت حال پیدا ہو۔

موبائل جیب میں ڈال کر اس نے بیٹروں ماسٹر سے پھر کچھ کہنا چاہا تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بج آگئی۔ اسے موبائل نکالنا پڑا۔ کال اس کے ایک ماتحت کی تھی جسے داراب خان کا پتا لگا کر اس کی نگرانی کرنی تھی۔

”صاحب ا“ آواز آئی۔ ”اچھا ہوا کہ آپ نے فون آن کر لیا۔“

”کوئی خاص بات؟“

”جی صاحب..... میں نے داراب خان کے گھر کا پتا لگا لیا تھا۔ وہاں پہنچ بھی گیا تھا۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ وہ اس وقت اپنے گھر پر نہیں۔ میں وہاں رک کر سوچنے لگا کہ اس کی نگرانی کرنے کے لیے اس کے آنے کا انتظار کرنا چاہیے۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس کی کار ہنگے کے چابک پر آ کر رکی۔ ڈرائیور کے ساتھ وہ کار میں اکیلا ہی تھا۔ اس کی کار بند چابک کے سامنے رکی ہی تھی کہ کسی جانب سے کار پر گولیوں کی بارش ہو گئی۔“

”اوہ!“ ثاقب بے اختیار کھڑا ہو گیا۔

”جی صاحب۔“ آواز آئی۔ ”کار بُری طرح پھلتی ہو گئی۔ اس میں ڈرائیور اور داراب خان دونوں مارے گئے۔“

”مائی گاڈ!“ ثاقب کے منہ سے نکلا۔

”میرے لیے اب کیا حکم ہے؟“

”کیا پولیس وہاں پہنچ گئی؟“

”کسی بھی لیے پہنچ سکتی ہے۔ فی الحال تو یہاں لوگوں کی بھیڑ لگ گئی ہے۔“

”وہیں رکو، میں تم سے تھوڑی دیر بعد بات کروں گا۔“ ثاقب نے کہا اور بیٹروں ماسٹر سے بولا۔ ”مجھے اب فوراً جانا ہوگا۔ میں بعد میں تم سے ایک بار پھر ملوں شاید۔“

اعتبار سے وہ بیٹروں ماسٹر کے قبضے میں تھا۔ اس نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے ایک شخص کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”وہی سفیان کا قصہ ہوگا۔“ بیٹروں ماسٹر نے کہا۔

”آج کل پولیس اسی شخص کی تلاش میں ہے جس نے سفیان کو دلہ لی زمین کی طرف دھکا دیا تھا۔“

”تو تم سفیان کو جانتے ہو؟“

”بالکل نہیں، میں نے تو اس کے بارے میں بس اخبار میں پڑھا ہے یا پانی دی کی خبروں میں سنا ہے۔“

ثاقب نے چند لمحے رک کر کہا۔ ”سفیان اس کا فرضی نام رکھا گیا ہے۔ اس کا اصل نام کیا ہے، یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتا۔ میں تم سے ایک خاص شخص کے بارے میں جانا چاہتا ہوں جس کا ایک خوب صورت اپارٹمنٹ ہے۔“ ثاقب نے اپارٹمنٹس کا نام بھی بتایا۔ ”دس گیارہ ماہ قبل سفیان نے وہ اپارٹمنٹ استعمال کیا تھا۔“

بیٹروں ماسٹر کا چہرہ ساٹ رہا وہ بولا۔ ”کیا ہے تو کیا ہوا۔“

”لیکن وہ اپارٹمنٹ اس کا نہیں۔ اس نے وہ جگہ ایک اعتبار سے ناجائز طور پر استعمال کی تھی۔ ممکن ہے کہ اپارٹمنٹ کے مالک نے اسے اپنا اپارٹمنٹ استعمال کرنے کی اجازت دی ہو۔ اب سوچنا یہ پڑ رہا ہے کہ اس نے اجازت کیوں دی کیونکہ سفیان ماضی میں ایک معمولی آدمی تھا۔ اس اپارٹمنٹ کے مالک کا نام معلوم کر لیا گیا ہے۔ اسے داراب خان کہا جاتا رہا ہے۔ میں تم سے اسی داراب خان کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔“

”میں اس کے بارے میں کیا بتا سکتا ہوں..... میں اس نام کے کسی آدمی کو جانتا ہی نہیں۔“

”ایک اطلاع کے مطابق اسے تمہارے ساتھ دیکھا گیا ہے۔“ ثاقب نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

بیٹروں ماسٹر نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”ہو سکتا ہے دیکھا گیا ہو۔ کیا وہ کوئی بزنس مین ہے؟“

”ہاں۔“

”تو ایسے لوگ مجھ سے ملنے ہی رہتے ہیں۔ میں ان سب کے نام یا چہرے یاد تو نہیں رکھ سکتا۔ تم نے ابھی میرے جن خاص مہمانوں کو دیکھا ہے، وہ بھی بزنس مین ہیں۔ انہیں اپنے کاموں کے سلسلے میں بعض اوقات میری

بھول تماشاً

پکارا۔

داراب کی آنکھیں ذرا ہی کھلیں، پھر بند ہو گئیں۔
 قاقب نے اس کے اپارٹمنٹ کی عمارت کا نام لے کر کہا۔ ”وہ تم نے سلطان کو کیوں دیا تھا؟“
 داراب خان کے ہونٹ ذرا سے کھلے۔ اس نے شاید کچھ کہا تھا لیکن اس کی آواز سنائی نہیں دی۔
 قاقب نے اپنا سوال دہراتے ہوئے اپنا کان داراب کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

”بہت تدمم سی آواز سنائی دی۔“ وہ..... وہ.....
 پے..... اور پھر ایک ہنگام۔
 ”ختم ہو گیا۔“ ڈاکٹر نے طویل سانس لی۔
 قاقب بھی طویل سانس لے کر کمرے سے نکل آیا۔
 اس کے دماغ میں داراب خان کے آخری دو حرف گونجنے رہے۔
 اگر وہ اپنا جملہ مکمل کر پاتا تو شاید ”پیٹرول ماسٹر“ کہتا.....

☆☆☆

الماس دھیمی آواز میں موبائل پر کہہ رہی تھی۔ ”وہ ابھی داش روم میں گیا ہے۔ مجھے تو بڑی حد تک یقین آ گیا ہے کہ وہ اداکاری نہیں کر رہا ہے..... وہ واقعی اپنی یادداشت کھو چکا ہے۔“
 ”پھر بھی اس کی حرکات و سکنات اور باتوں پر کڑی نظر رکھو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”ٹھیک ہے ماسٹر۔“ الماس نے کہا۔
 دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔
 الماس موبائل ایک طرف رکھ کر بستر پر سیدھی لیٹ گئی جیسے آرام کر رہی ہو۔ اس کے جسم پر برائے نام لباس تھا۔ سلطان کی خواہش تھی کہ وہ اتنے ہی کم لباس میں رہا کرے۔

سلطان داش روم سے نکلا اور بستر کے قریب آ کر الماس پر چھا جانے والے انداز میں گرا۔ وہ بلا کا بڑا لہوس تھا اور الماس بھی اسے مایوس نہیں کر رہی تھی۔
 کچھ دیر بعد وہ دونوں بستر پر لیٹے لیٹے باتیں کرنے لگے۔

”وعدہ کرو الماس! تم مجھے کبھی نہیں چھوڑو گی۔“ سلطان نے کہا۔
 ”کتنی بار لوگ یہ وعدہ؟“ الماس ہنسی۔
 ”جب جب تم قریب ہو گی۔“ سلطان نے مسکراتے

”کیا کوئی بری خبر ملی ہے؟“ پیٹرول ماسٹر نے سادگی سے پوچھا۔

”کسی کے لیے وہ خیر اچھی بھی ہو سکتی ہے۔“ قاقب نے پیٹرول ماسٹر کے چہرے پر نظر جمایا کر کہا۔ ”داراب خان کو کل کر دیا گیا ہے۔“
 ”ارے!“

قاقب نے محسوس کیا کہ پیٹرول ماسٹر نے اپنے لیے سے بے ساختگی ظاہر کرنے کی کوشش..... کی تھی۔
 قاقب کا دماغ فوری طور پر کسی حتی نتیجے تک پہنچنے سے قاصر رہا۔
 ”اب تو.....“ پیٹرول ماسٹر نے کہا۔ ”تمتیش کرنے میں دشواری بڑھ جائے گی۔“
 ”شاید آسانی ہی ہو جائے..... مجھے میری کار تک پہنچا دو۔“

پیٹرول ماسٹر نے فوراً ہی کار لانے کا حکم دیا۔
 اندرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے قاقب یہ نیند دیکھ سکا کہ پیٹرول ماسٹر کے ہونٹوں پر استہزاء سیہ مسکراہٹ تھی۔

قاقب نے اپنی کار میں بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کرنے سے پہلے موبائل پر اس شخص سے رابطہ کیا جس نے داراب خان کے مارے جانے کی خبر دی تھی۔
 ”اب کیا پوزیشن ہے؟“ قاقب نے پوچھا۔
 ”پولیس ابھی ابھی پہنچی ہے۔ ایسپولینس بھی ہے۔“
 ”تم اسپتال تک ایسپولینس کے ساتھ جانا۔ تصدیق ضروری ہے کہ داراب خان مر چکا ہے۔“
 ”رائٹ صاحب!“

قاقب نے موبائل بند کر کے جیب میں ڈالا اور کار اسٹارٹ کی۔
 راستے میں اسپتال کے بارے میں اطلاع مل گئی۔
 قاقب نے کار کا رخ تیزی سے اس طرف کر دیا۔ وہ اسپتال پہنچ گیا۔

”میں گولیاں لگی ہیں اس کے جسم میں۔“ ڈاکٹر نے بتایا۔ ”آپریشن شروع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ وہ زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ کا مہمان ہے۔ سانس اکھڑ رہی ہے۔“

قاقب کے اصرار پر اسے زخمی داراب کے پاس لے جایا گیا۔
 ”داراب..... داراب.....!“ قاقب نے زور سے

طرف دیکھا تھا لیکن اسے کوئی ایسا تاثر نہیں ملا جس سے وہ سمجھ سکتی کہ سلطان جھوٹ بول رہا ہے۔
 ”اب آگے چلتے ہیں۔“ الماس نے ورق پلٹا۔
 ”اوہ، یہ!“ یہ الفاظ سلطان کے منہ سے شبانہ کی تصویر دیکھ کر نکلے تھے۔
 ”اسے جانتے ہو؟“ الماس نے جلدی سے پوچھا۔
 ”ہاں۔“

”کیسے؟“ الماس چوکی۔
 ”یہ کوئی سوشل ورکر ہے۔ ڈاکٹر نے مجھے یہی بتایا تھا جب میں اسپتال میں تھا۔ یہ مختلف اسپتالز میں مریضوں کو دیکھنے جاتی ہے۔ مقصد یہی ہوگا کہ مریضوں کی دلجوئی کر سکے۔ ڈاکٹر صاحب ہی اسے میرے کمرے میں لائے تھے۔ وہ پولیس آفیسر بھی تھا ان کے ساتھ۔“
 جواب سن کر الماس کو مایوسی ہوئی۔ ابتدا میں اسے خیال آیا تھا کہ سلطان نے اسے اپنی بیوی کی حیثیت سے پہچانا ہے۔ اس نے مایوس ہو کر ورق الٹ دیا۔
 ”تم بتاتی جاؤ کہ یہ لوگ کون ہیں جن کے ساتھ میں ہوں۔“

”میں خود بھی ان میں سے بہت کم کو جانتی ہوں۔ یہ الیم مجھے پولیس آفیسر نے دی ہے۔“ الماس نے جھوٹ بولا۔ ”مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ ان تصویروں کے ذریعے تمہیں تمہارا ماضی یاد دلانے کی کوشش کی جائے۔“
 دراصل وہ الیم اسے پیٹرول ماسٹر نے نہیں کیا تھا۔ خود اس نے وہ تصاویر کہاں کہاں سے جمع کی تھیں، یہ الماس نہیں جانتی تھی۔
 ”تم جن کو جانتی ہو، ان کے بارے میں تو بتاؤ۔“ سلطان نے کہا۔

الماس نے اسے دو تصویریں دکھائیں جو کسی ایک ہی لڑکی کی تھیں۔ سلطان ان کے ساتھ تھا۔
 ”اس کا نام ریٹا ہے۔ یہ اینگلو انڈین ہے۔“ الماس کے لہجے میں نفرت تھی۔ ”میں نہیں جانتی کہ اس کا لی کلونی لڑکی سے تم کیوں ملتے تھے۔ اس کے معاملے میں تم سے میرا جھگڑا ہوتا رہتا تھا۔ تم مجھے مٹا تو لیتے تھے لیکن تم نے اس سے ملنا نہیں چھوڑا تھا۔“

”اچھا۔“ سلطان کا لہجہ سہاٹ تھا۔
 ”کچھ یاد نہیں آیا؟“
 ”نہیں۔“

الماس نے الیم کی سب تصویریں دکھا دیں لیکن

ہوئے کہا۔
 ”مجھے تو ڈر ہے کہ تم ہی مجھے بھول جاؤ گے۔“
 ”کیوں؟ میں کیوں بھول جاؤں گا؟“
 ”یادداشت چلی جانے کے باعث تم اپنا ماضی بھول گئے ہو۔ جب یادداشت واپس آجائے گی تو تم آج کی باتیں بھول جاؤ گے۔“
 سلطان سوچ میں پڑ گیا پھر یکا یک بولا۔ ”ہم اپنی بہت سی سلفیئر بنا لیے ہیں انہی۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“
 ”تم مجھے وہ تصویریں دکھا کر یہ سب کچھ یاد دلانا۔“
 ”ضروری تو نہیں کہ اس سے تمہیں سب کچھ یاد آجائے۔“
 ”امکان تو ہے۔“
 ”میں تمہیں تمہاری کچھ تصویریں دکھاؤں؟“
 ”کون سی تصویریں؟“
 ”تمہارے ماضی کی۔“
 ”ہیں تمہارے پاس؟“ سلطان نے بے چینی سے پوچھا۔

”ہاں۔“
 ”دکھاؤ۔“

الماس جلدی سے اٹھی اور ایک الماری سے ایک چھوٹا سا الیم نکال لائی۔ سلطان کے برابر میں لیٹ کر اس نے الیم کھولا اور تصویریں دکھائی شروع کیں۔ اس میں صرف سلطان کی تصویریں بھی تھیں اور ایسی تصویریں بھی جن میں وہ کسی مرد یا کسی عورت کے ساتھ تھا۔ عورتیں مختلف تھیں جن میں الماس بھی تھی۔

ایک تصویر دیکھ کر سلطان چوٹا۔
 ”یہ کون ہے؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔
 ”پہچان رہے ہو تم اسے؟ نام یاد آیا اس کا؟“
 ”دراصل خواب میں دیکھا تھا میں نے اسے۔“
 سلطان نے بتایا۔ ”گروپ فوٹو ہے، لڑکیاں بھی ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ ان میں سے کسی لڑکی نے اس شخص کو پیٹرول ماسٹر کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“
 ”خواب میں؟“

”ہاں۔“
 ”تمہیں یاد نہیں آیا کہ تم اس سے کب ملے تھے؟“
 ”نہیں۔“

جواب سننے وقت الماس نے بہت غور سے سلطان کی

بھول تماشا

کی طرف بڑھائی۔ تصویر ہاتھ میں لیتے ہی شبانہ کو ہوں لگا جیسے اس کے دماغ پر کسی دزنی چیز کی ضرب لگی ہو۔ وہ تصویر اکبر کی تھی۔

شبانہ کی نظر تصویر پر رہی لیکن چہرے کا رنگ اُڑ گیا۔ اس کا وہ ہاتھ بھی کانپنے لگا جس ہاتھ میں تصویر تھی۔

مقابہ بولا۔ ”آپ کی حالت بتا رہی ہے کہ آپ ان صاحب کو جانتی ہیں۔“

”جی ہاں“ شبانہ کی آواز کھنکھناتی تھی۔

”اکبر نام ہے نا ان کا؟“

”جی۔“

”ان کے بارے میں مجھے تفصیل سے بتائیے۔“

”یہ۔۔۔۔۔ یہ تصویر۔۔۔۔۔ آپ کو کہاں سے۔۔۔۔۔ کہاں سے ملی؟“

شبانہ نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں اس کا سیدھا سا جواب بھی دے سکتا ہوں لیکن پھر آپ کچھ اور سوال کریں گی اس لیے میں آپ کو صاف

صاف بتا دوں کہ ہم پولیس والے جس معاملے کی تفتیش کرتے ہیں، اس معاملے سے متعلق ہر شخص پر گہری نظر

رکھتے ہیں۔ ان کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جاتی ہے۔ اسی طرح کسی معاملے کی تک پہنچا جاسکتا ہے۔ آپ کی نگرانی

بھی کی گئی تھی اس لیے یہ صاحب ہماری نظر میں آ گئے۔ ان کے بارے میں تفتیش بھی جاری ہے۔ آپ کی ان کے ساتھ

بہت سی تصویریں لی گئی ہیں جو اس لفافے میں ہیں۔“

شبانہ کے نفس کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ وہ کچھ توقف سے

دبسی آواز میں بولی۔ ”کیا آپ کا خیال ہے کہ سلطان کو

وہاں میں نے دھکا دیا تھا؟“

”اگر مجھے اس کا یقین ہوتا یا مجھے اس کا ثبوت مل گیا

ہوتا تو اس وقت ہماری حراست میں ہوتیں۔ ابھی تو بس

نگرانی کر کے معاملے کی تک پہنچنے کی کوشش کی جا رہی

ہے۔ تمام متعلقہ افراد پر ہماری نظر ہے۔ ہمیں معلوم کرنا ہے

کہ ان میں سے وہ کون ہے جس نے سلطان کو دھکا دیا۔ اسی

نگرانی کی وجہ سے ایک نیا کردار ہمارے سامنے آیا۔ میں

انہی صاحب کی بات کر رہا ہوں جن کی تصویر آپ کے ہاتھ

میں ہے۔ مجھے بتائیے کہ یہ کون ہیں اور آپ کا ان سے میل

جول کیا معنی رکھتا ہے؟“

شبانہ کی نظر تصویر پر جم گئی۔

مقابہ بولا۔ ”میں آپ کے سچے جواب کا شکر

ہوں۔“

”میں اکبر سے محبت کرتی تھی کالج کے زمانے سے

سلطان نے بیٹروں ماٹر کے علاوہ کسی کی بات نہیں کی۔

الماس بولی۔ ”مجھے یہی ڈر ہے کہ تمہاری یادداشت

واپس آگئی تو تم مجھے بھی بھول جاؤ گے۔“

”تو کوشش کرو کہ میری یادداشت واپس نہ آئے۔“

سلطان نے ہنس کر کہا اور الماس کو خود سے لپٹا لیا۔

☆☆☆

کال ہیل کی آواز سن کر شبانہ اپنے قلیٹ کے

دروازے کی طرف بڑھی۔ اسے خیال آیا تھا کہ وہ سلطان کا

کوئی دوست ہو شاید۔۔۔۔۔ اکبر سے تو اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ

اس کے قلیٹ پر بھی نہ آئے۔ وہ خود ہی اس سے ملنے جاتی

رہتی تھی۔

”کون؟“ اس نے دروازہ کھولنے سے پہلے پوچھا۔

وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ سلطان کا کوئی دوست ہوگا تو وہ

دروازہ نہیں کھولے گی اور اسے کسی طرح ٹال دے گی لیکن

باہر سے آنے والی آواز سن کر وہ چونک گئی۔

”سب انسپکٹر مقابہ فرام انیشل برانچ۔“ جواب ملا

تھا۔

اس جواب نے شبانہ کو پریشان کر دیا۔ یہ پہلا موقع

تھا جب مقابہ اس کے قلیٹ پر آیا تھا۔ اس نے دروازہ

کھول دیا۔

”آپ پریشان ہو گئی ہیں۔“ مقابہ مسکرا کر بولا۔

”پریشان؟ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں حیران ہوئی ہوں

بس۔۔۔۔۔ آپ میرے گھر پہلی بار آئے ہیں نا۔۔۔۔۔ تشریف

لائیے۔“ وہ ایک طرف ہٹ گئی۔

مقابہ کے اندر آنے کے بعد اس نے دروازہ بند

کیا۔

”میں آپ کے چند منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا، اگر

آپ سچ بتا دیں گی۔“ یہ مقابہ نے اس وقت کہا جب

ایک صوفے پر بیٹھ چکا تھا اور شبانہ اس کے سامنے کے

صوفے پر بیٹھ گئی۔

شبانہ استغناء سے نظروں سے اس کی طرف دیکھتی

رہی۔

”ایک تصویر دکھانا چاہتا ہوں آپ کو۔“ مقابہ نے

جیب سے ایک لفافہ نکالتے ہوئے کہا۔ شبانہ کی نظریں

لفافے پر جمی ہوئی تھیں۔ جس کا ہماری پن ظاہر کر رہا تھا کہ

اس میں تصویر کے علاوہ بھی کچھ ہوگا۔

”ان صاحب کے بارے میں آپ کیا بتا سکتی

ہیں؟“ مقابہ نے لفافے سے نکالی ہوئی ایک تصویر شبانہ

دوسری طرف سے جو اور باتیں بتائی گئیں ان میں سب سے اہم بات ایک اینگلو انڈین لڑکی ریٹا کا نام تھا۔
 ثاقب نے کہا۔ ”میں خود یہ ساری ریکارڈنگ دیکھوں گا لیکن فوری طور سے تمہارا کام یہ ہوگا کہ کسی طرح اس لڑکی ریٹا کا پتا چلاؤ۔ زیادہ امکان یہی ہے کہ وہ بھی کوئی سوسائٹی گرل ہوگی۔“

”میں کوشش کرتا ہوں صاحب!“
 ”نہیں۔“ ثاقب نے سلسلہ منقطع کیا اور پھر موبائل پر اس آدمی سے رابطہ کیا جسے اکبر کے پاس چھوڑ آیا تھا۔

☆☆☆

داراب خان کے قتل کے سلسلے میں اس پاس سے چند مشتبہ افراد گرفتار کیے گئے تھے۔ ان میں سے بیشتر کو پوچھ گچھ کے بعد رہا کر دیا گیا تھا لیکن دو آدمی اب بھی پولیس کی حراست میں تھے۔ حراست میں کیا تھے، انہیں ایک پولیس اسٹیشن کی حوالات میں تارجہ کا نشانہ بنایا جا رہا تھا۔ ان کے بارے میں یقین کیا گیا تھا کہ وہ پیٹرول ماسٹر کے آدمی تھے۔ اس یقین کی وجہ یہ تھی کہ ان دونوں کو کئی بار اس عدالت میں دیکھا گیا تھا جہاں پیٹرول ماسٹر پر ایک مقدمہ چلا تھا اور معمولی نوعیت کے کیس کی وجہ سے پیٹرول ماسٹر کو سزا بھی معمولی ملی تھی۔

ثاقب شام کے وقت اس پولیس اسٹیشن کے امپارچ سے ان کے بارے میں گفتگو کر رہی رہا تھا کہ ایک گھرے سالو لے رنگ کی لڑکی اجازت لیے بغیر حق اٹھا کر کمرے میں داخل ہوئی۔

”کون ہو تم؟“ ایس ایچ او نے ڈپٹ کر کہا۔ ”اور بغیر اجازت اندر کیسے آ گئیں؟“

”داراب خان کے قتل کے معاملے میں گرفتار ہونے والے دو آدمیوں کو یہیں رکھا گیا ہے نا؟“ اس نے ایس ایچ او کی ڈانٹ نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

ایس ایچ او اور ثاقب چونک گئے۔

”تم کون ہو؟“ ثاقب نے پوچھا۔

لڑکی نے اسے نظر انداز کر دیا اور سوالیہ نظروں سے ایس ایچ او کی طرف دیکھتی رہی۔ ثاقب کو اس نے ایک عام آدمی سمجھ کر نظر انداز کیا ہوگا کیونکہ وہ اس وقت وردی میں نہیں تھا۔

”جواب نہیں دیا آپ نے؟“ لڑکی نے ایس ایچ او سے کہا۔

”تم نے بھی میری بات کا جواب نہیں دیا ہے۔“

اور اب بھی کرتی ہوں۔“ شہانہ نے نظریں جھکائے جھکائے بولنا شروع کیا اور سارے محاطات من و عن بیان کر دیے۔

”گڈ۔“ ثاقب نے کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ آپ نے سچ بولا۔ ہمیں بھی اپنی نقیشت سے یہی معلوم ہوا ہے اور آپ کے محبوب اکبر صاحب نے بھی یہی بیان دیا ہے۔“

شہانہ چوکی۔ ”آپ اکبر سے مل چکے ہیں؟“
 ”میں ابھی ان کا بیان لے کر ہی آپ کے پاس آیا ہوں۔“

پھر ایک آدمی اس وقت بھی اکبر صاحب کے ساتھ ہے۔ میں نے وہ آدمی وہاں اس لیے چھوڑا ہے کہ میرے وہاں سے آتے ہی اکبر صاحب آپ کو فون کر کے یہ سب کچھ بتانہ سکیں اور آپ کو بتا دیں کہ انہوں نے کیا بیان دیا ہے۔ اب یہ بات سامنے آگئی ہے کہ آپ دونوں کے بیان میں کوئی فرق نہیں۔“

”کیا اب بھی ہماری نگرانی کی جائے گی؟“
 ”میں اس سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ یہ تو حالات پر منحصر ہے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ آپ تصویر مجھے واپس کر دیں۔“

شہانہ نے تصویر اس کی طرف بڑھادی۔
 ”اب میں اجازت چاہوں گا۔“ ثاقب نے تصویر لے کر کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”کار میں بیٹھ کر میں اپنے آدمی کو ہدایت کر دوں گا کہ اب اسے اکبر صاحب کے پاس رکھنے کی ضرورت نہیں۔“

شہانہ خاموش بیٹھی رہی۔ شاید اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ثاقب کو قاعدے سے رخصت کرنے دروازے تک جائے یا نہ جائے۔ اس کا دماغ شدید انتشار کا شکار تھا۔
 ثاقب خود ہی اس کے قلیٹ سے نکل آیا۔

انجن اسٹارٹ کرنے سے پہلے اس نے اکبر کے گھر فون کرنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی اس کے موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”صاحب ا!“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”الماس کے گھر میں خفیہ کیمرے لگوانا بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ ایک بات تو یہ کہ الماس نے فون پر کسی کو ماسٹر کہہ کر مخاطب کیا تھا اور کہا تھا کہ سلطان کی یادداشت واقعی چلی گئی ہے۔“

”فون پیٹرول ماسٹر کو کیا تھا؟“ ثاقب نے تیزی سے پوچھا۔

”دوسری طرف سے بولنے کی آواز ریکارڈ نہیں ہوئی ہے لیکن اس کا ماسٹر کہتا تو اسی طرف اشارہ کرتا ہے۔“

”اور کوئی بات؟“

بھول تماشہ

دھیمی آواز میں بولا۔ ”ٹھیک ہے۔“
 قاقب کھڑا ہو گیا۔ ”چلو۔“
 وہ ایس ایچ او کے سامنے ریٹا سے بات نہیں کرنا
 چاہتا تھا۔

”اس طرف چلو۔“ قاقب نے کہا۔ ”ادھر کھڑی ہے
 میری کار۔“

”کار تو میری بھی ہے یہاں۔“
 ”فی الحال اسے بھول جاؤ۔ تمہاری ہاتھ خٹنے کے
 بعد تمہیں یہاں واپس پہنچا دیا جائے گا۔“

ریٹا نے دو ایک لمحوں کے لیے کچھ سوچا اور پھر قاقب
 کے ساتھ اس کی کار کی طرف چل پڑی۔

کار چلاتے ہوئے قاقب نے کہا۔ ”میں کار میں
 بیٹھے بیٹھے باتیں کرتی ہیں۔“

”لیکن.....“ ریٹا تیزی سے بولی۔ ”مجھ سے تو کہا
 گیا تھا کہ.....“

”ٹھیک ہی کہا گیا تھا۔“ قاقب نے کہا اور جیب سے
 اپنا کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”آ..... آ..... آپ۔“ ریٹا ہلکا گئی۔
 ”ہاں، میں ہی سب انسپکٹر قاقب ہوں۔“

”آئی ایم سوری! میں آپ کو نہ جانے کیا سمجھتی
 رہی۔“

”بھول جاؤ وہ باتیں جو تمہانے میں ہوئی تھیں۔ اس
 موضوع پر آؤ کہ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتی تھیں۔“

”مجھے معلوم ہے کہ جن دو آدمیوں کو گرفتار کیا گیا ہے،
 وہ پھڑول ماسٹر ہی کے آدمی ہیں لیکن وہ زبان نہیں کھولیں

گے۔ وہ جانتے ہیں کہ اگر انہوں نے کچھ بتایا تو پھڑول
 ماسٹر ان کے بال بچوں تک کو آگ میں ڈلوادے گا۔ وہ ایسا

ہی سفاک ہے۔ اس کے خلاف بات کرنے والے کسی شخص
 کے بال بچے نہ ہوں تو ان کے دیگر متعلقین کا بہت برا حشر

ہوتا ہے۔“

”تم یہ سب کچھ کیسے جانتی ہو؟“
 ”میرا تعلق بھی پھڑول ماسٹر کے گینگ سے ہے۔“

”اوہ۔“
 ”میں اس کے خلاف کئی ثبوت مہیا کر سکتی ہوں۔“

”تمہیں کوئی خوف نہیں ہے ماسٹر کا؟“
 ”اب بالکل نہیں رہا۔“

”تم اس کے لیے کیا کرتی تھیں؟“
 ”جو اس کے گینگ کی دوسری لڑکیاں کرتی ہیں۔ اُن

ایس ایچ او بکڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اب یہ بھی بتاؤ کہ
 تمہیں ان دونوں آدمیوں سے کیا..... میرا مطلب ہے، ان
 آدمیوں سے تمہارا کیا تعلق؟“

”میں اس بارے میں صرف ایک آدمی سے بات
 کرنا چاہتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور پھر یوتی چلی گئی۔ ”میں
 چند دن سے شہر میں نہیں تھی۔ آج ہی آئی ہوں۔ اخبارات
 میں سب کچھ پڑھ تو لیا تھا لیکن کسی وجہ سے فوراً نہیں آسکتی
 تھی۔ وہ کیس جس آفیسر کے پاس ہے، میں اُسی سے ملنا
 چاہتی ہوں۔“

ایس ایچ او نے قاقب کی طرف دیکھا کیونکہ وہ
 معاملہ بھی قاقب ہی کے ہاتھ میں تھا کیونکہ داراب خان کی
 نگرانی کر دانا چاہتا تھا۔

قاقب غائر نظروں سے لڑکی کی طرف دیکھ رہا تھا جس
 کی عمر اٹھائیس سال کے قریب ہو سکتی تھی۔ وہ شلوار قمیض میں
 تھی لیکن دیکھی جیسا کی معلوم ہوتی تھی۔ اسے دیکھ کر قاقب
 کے ذہن میں ریٹا کا خیال آچکا تھا جس کی تصویر الماس نے
 سلطان کو دکھائی تھی۔

”تم اس آفیسر سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ قاقب نے
 پوچھا۔

”مجھے ایس ایچ او صاحب سے بات کرنے دو۔“
 لڑکی نے اسے پھر نظر انداز کیا اور ایس ایچ او سے بولی۔

”کسی بھی طرح میرا پیغام اس تک پہنچایا جائے۔ میں فوری
 طور پر سوچ نہیں سکتی تھی کہ میں اس آفیسر تک کس طرح پہنچ

سکتی ہوں۔ ہاں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اس معاملے کے دو
 آدمیوں کو یہاں..... اس پولیس اسٹیشن میں رکھا گیا ہے۔

میں اسی خیال سے یہاں آئی ہوں کہ یہاں سے مجھے اس
 آفیسر کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔“

”تمہارا نام ریٹا تو نہیں ہے؟“ قاقب پوچھ بیٹھا۔
 اس مرتبہ لڑکی چوکی۔ ”تم کون ہو؟ تمہیں میرا نام

کیسے معلوم ہو گیا؟“

”میرا تعلق بھی اسی محلے سے ہے۔“ قاقب نے سخت
 لہجے میں کہا۔ ”تمہیں اس آفیسر کا نام نہیں معلوم؟“

”اخباروں میں تو سب انسپکٹر قاقب کا نام ہے۔“
 ”سب انسپکٹر قاقب کو بھی تمہاری تلاش ہے۔“

”کیوں؟“ وہ حیرت سے بولی۔
 اس مرتبہ قاقب نے ایس ایچ او سے کہا۔ ”میں ان

محترمہ کو قاقب صاحب سے ملانے لے جانا چاہتا ہوں۔“
 ایس ایچ او نے فوراً قاقب کی طرف دیکھا، پھر

کے ذریعے وہ بڑے بڑے لوگوں کو پہانتا ہے اور پھر انہیں بلیک سیل کرتا ہے۔ میری ظاہری حالت پر نہ جاؤ۔ جب میں اچھا اور چست لباس پہنتی ہوں اور میک اپ کرتی ہوں تو کچھ اور ہی نظر آتی ہوں۔“ اس نے بڑی بے باکی سے کہا۔

”الماس کو بھی جانتی ہو؟“

”جب اُس کے گینگ کی ہوں تو کیسے نہیں جانوں گی۔“

”تم اس کے خلاف کیا ثبوت سہیا کر سکتی ہو؟“

”ریکارڈ ڈھانتیں۔“ رینا نے جواب دیا۔ ”کافی عرصے سے اس نے مجھے نظر انداز کرنا شروع کیا ہے اور جی سے میرے دل میں اس کے خلاف جذبات پیدا ہونے لگے تھے۔ اس کے قریب ہونے کی وجہ سے مجھے اپنے موبائل میں لوگوں سے اس کی باتیں ریکارڈ کرنے کا موقع ملتا رہا ہے۔ میں نے اس کے خلاف قطعی فیصلہ اس وقت کیا جب اس نے سلطان کے پاس الماس کو بھیجا جبکہ میں جانا چاہتی تھی۔ سلطان، الماس سے زیادہ میرا دیوانہ رہا ہے اور میں بھی اسے شدت سے چاہتی ہوں۔ سلطان کے پاس الماس کا جانا مجھ سے برداشت نہیں ہوا ہے۔ میں یقیناً اس کی یادداشت واپس لانے کی کوشش کرتی لیکن پیٹرول ماسٹر کو اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دیتی کہ اس کی یادداشت واپس آگئی ہے۔“

”پیٹرول ماسٹر کو سلطان سے اتنی دلچسپی کیوں ہے؟“

”سلطان اس کے لیے بہت کام کا آدمی ہے۔“

”وہ بھی اس کے گردہ سے تعلق رکھتا ہے؟“ عاتق

نے تیزی سے پوچھا۔

”تقریباً ایک سال سے۔“

”اس میں ایسی کیا بات ہے جو پیٹرول ماسٹر.....“

”سلطان آوازوں کی نقل اتارنے کا ماہر ہے۔ کسی کو دس منٹ بھی سن لے تو اس کی آواز کی بہت لمبی نقل اتار سکتا ہے، خواہ وہ کوئی لڑکی ہی کیوں نہ ہو۔“

”عورتوں کی آواز بھی بنا لیتا ہے؟“

”جی کہا ہے میں نے ابھی۔“

”اس سے پیٹرول ماسٹر کیا فائدہ اٹھاتا ہے؟“

”بہت بڑے بڑے لوگوں کی آواز بنا کر اس سے ریکارڈ کروائی جاتی ہیں۔ پہلے اسے کسی لڑکی کے ہنسنے میں پھنسا جاتا ہے اور پھر اس لڑکی سے اس کی گفتگو میں سلطان کی وہ آواز شامل کی جاتی ہے جو اس شخص کی ہوتی

ہے۔“

”شہانہ کو بھی جانتی ہو؟“

”ہاں، وہ اس کی بیوی ہے۔ وہ ابتدا میں پیٹرول ماسٹر کا آلہ کار بننے کے لیے تیار نہیں تھا لیکن ماسٹر اس سے مایوس نہیں ہوا تھا۔ مایوس ہوتا تو مردود بناتا۔ اس کا خیال تھا کہ دیر سویر سلطان کو اپنے قابو میں لے ہی آئے گا۔ یہ موقع اسے تب ملا جب سلطان نے اس سے یہ کہا کہ اگر ماسٹر کی طرح اس کی شادی شہانہ سے کرادے تو وہ اس کے گینگ میں شامل ہو جائے گا۔ سلطان کی مشکل یہ تھی کہ وہ اس وقت اچھے حالات میں نہیں تھا۔ شہانہ کے والدین اس کا رشتہ قبول نہیں کرتے اس لیے یہ ڈراما کیا جائے کہ سلطان کو ایک دولت مند اور اچھے گھرانے کا فرد بن کر آگے بڑھایا جائے۔ اس رشتے کے لیے رضوان کا انتخاب کیا جس نے اپنی والدہ کے ذریعے.....“

”رضوان بھی پیٹرول ماسٹر کا آدمی ہے؟“ عاتق

نے بات کاٹی۔

”ہاں۔“ رینا نے جواب دیا۔ ”لیکن یہ میرا قیاس ہے کیونکہ رضوان نے اس کے لیے اپنی والدہ کو استعمال کیا تھا جو بہت باوقار اور شریف عورت نظر آتی ہیں۔“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ رضوان کا پیٹرول ماسٹر سے کوئی تعلق نہیں ہوگا کیونکہ اسے مرعوب کرنے کے لیے اس نے داراب خان کا اپارٹمنٹ استعمال کیا تھا۔“

”اور وہ اپارٹمنٹ اسے ایک دن کے لیے دینے کے لیے پیٹرول ماسٹر ہی نے اس سے کہا تھا۔ وہ داراب خان جیسے بہت سے لوگوں کے کام آتا ہے اس لیے ان میں سے کوئی بھی اس کی بات ٹال نہیں سکتا۔ ماسٹر کے قریب ہونے ہی کی وجہ سے مجھے ان سب باتوں کا علم ہے۔ ماسٹر، داراب خان اور سلطان کی گفتگو کا ریکارڈ بھی ہے۔“

”تم وہ موبائل مجھے دینا چاہتی ہو؟“

”موبائل میں کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے سب ڈیلیٹ کر دیا ہے۔“

”تو پھر ریکارڈ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ یا یہ باتیں کر کے تم مجھے بے وقوف بنا رہی ہو۔“

”آپ نے میری پوری بات نہیں سنی۔ میں وہ سب ریکارڈنگ ایک اسپول پر منتقل کرتی رہتی تھی۔ اسپول ریکارڈ ہے میرے پاس..... یہ مجھے اس لیے کرنا پڑتا تھا کہ اتفاق سے ماسٹر نے میرا موبائل دیکھ لیا تو مجھے ذمہ نہیں چھوڑے گا۔“

بھول تماشہ

”وہ تو اس کے کام کا آدمی تھا۔ وہ اسے ختم کرنے کی کوشش کیوں کرے گا؟“
”جب اس کا کوئی کارندہ اس کے ہاتھ سے نکلے لگتا ہے تو وہ اسے ختم کر دیتا ہے۔“
”ایک آخری بات اور.....“ ثاقب نے پولیس اسٹیشن کے احاطے میں کار روکتے ہوئے کہا۔ ”سلطان اس کے لیے جو کام کرتا تھا، اس کا اسے ماسٹر سے خاصا معاوضہ ملتا ہوگا..... یا نہیں؟“

”جی ہاں ملتا تھا۔“

”تو پھر وہ اپنی بیوی پر پیسوں کے لیے دباؤ کیوں ڈالتا تھا؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ ایسا کرتا تھا۔“

”لیکن مجھے یہی معلوم ہوا ہے۔“

”تو اس کا سبب سلطان ہی سے معلوم ہو سکتا ہے اگر اس کی یادداشت واپس آ جائے۔“

”تمہیک ہے۔ اب تم جاؤ اپنی کار میں..... اور ہاں..... احتیاطاً مجھے اپنا پتا بتا جاؤ۔ شاید ضرورت پڑے۔“
ریٹا نے اپنا پتا دیا اور کار سے اتر گئی۔

ثاقب نے انجن اسٹارٹ ہی رکھا تھا۔ اس نے کار موڑی اور پولیس اسٹیشن کے احاطے سے باہر نکل آیا۔ اب اس کی کار کا رخ اپنے گھر کی طرف تھا۔ دماغ میں خیالات گردش کر رہے تھے۔

اب اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ ثاقب رات کو اپنے گھر پر ہی رہنا چاہتا تھا۔ ریٹا نہ جانے کس وقت آجانی۔

گھر پہنچ کر اس نے اپنے ماحتوں سے موبائل پر رپورٹس لینا شروع کیں۔ اسے معلوم ہوا کہ شہانہ اور اکبر آج بھی ملے تھے۔ شہانہ خود ہی اس کے پارٹنر ٹ گئی تھی۔

داراب کے جو آدمی حوالات میں تھے، انہوں نے اب تک زبان نہیں کھولی تھی۔

بھٹنرول ماسٹر کے بارے میں کسی کو علم نہیں تھا کہ اب وہ کہاں ہوگا تاہم کسی نے اسے اس کے علاقے سے باہر نکلنے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد وہ لاؤنج میں بیٹھ کر خبریں سننے کے لیے ٹی وی کھولنے ہی والا تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔

موبائل اسکرین پر ایک اجنبی نمبر دیکھ کر تو ثاقب کی پیشانی پر ایک سلوٹ پڑ گئی تاہم اس نے کال ریسیو کی۔

”تم مجھے یہ سب کچھ بتا رہی ہو۔ اس کا علم ماسٹر کو بھی ہو سکتا ہے۔ اس صورت میں وہ تمہارا کیا حشر کرے گا، اس کی پروا نہیں ہے تمہیں؟“
”ہاں، اب مجھے کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ اس نے سلطان کو الماس کے حوالے کر دیا۔ یہ ایک بڑا زخم لگا ہے میرے دل پر! میں اس کا انتقام لینا چاہتی ہوں۔ ماسٹر کی اور اس کے گینگ کی تباہی چاہتی ہوں۔“
”وہ اسپول کہاں ہے؟“

”میرے گھر پر، وہ ایک بہت خفیہ جگہ ہے۔ میں وہ ساتھ لے کر چلنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ ڈر یہ تھا کہ مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر ہی وہ مجھے ختم کرنا چاہے گا۔“
”یہ خطرہ کیا اس وقت نہیں؟“

”یقیناً ہے لیکن وہ اسپول تو محفوظ رہے گا۔“ ریٹا نے کہا۔ ”میں اسپول آپ کو دینا چاہتی ہوں۔ اس ریکارڈنگ کی روشنی میں آپ اس کے خلاف غوس ثبوت حاصل کر سکتے ہیں۔“

”تو کیا اسپول دینے کے لیے تم مجھے اپنے گھر لے جانا چاہتی ہو؟“

”نہیں۔ اس میں بھی مجھے خطرہ محسوس ہوگا۔ آپ مجھے اپنے گھر کا پتا بتادیں اور فون نمبر بھی۔ میری کوشش ہوگی کہ میں بہت احتیاط سے آج رات ہی وہ آپ تک پہنچا دوں۔ فون نمبر اس لیے مانگ رہی ہوں کہ اگر کسی وجہ سے آج رات نہ پہنچا سکوں تو آپ کو اطلاع دے دوں۔ ارے! ہم تو واپس پولیس اسٹیشن پہنچ رہے ہیں۔“

”تم نے بتایا تھا کہ تمہاری کار وہیں کھڑی ہے۔ تو جب میں نے محسوس کیا تھا کہ ہماری گفتگو ختم ہونے والی ہے تو میں نے کار دوسرے راستے سے واپس موڑ لی تھی۔“

”ذہین آدمی ہیں آپ..... مجھے یقین ہے کہ ماسٹر کی تباہی آپ کے ہاتھوں ہی سے ہوگی۔“

”سلطان کو نشیب میں دھکا دیا گیا تھا۔ کیا ماسٹر یہ حرکت کر سکتا ہے؟“

”یہ میں نہیں کہہ سکتی کہ یہ حرکت اسی نے کردائی ہوگی لیکن اس کا امکان ضرور ہے۔ اسی لیے وہ چاہتا ہے کہ سلطان کی یادداشت کے سلسلے میں باخبر رہے۔ اگر سلطان کی یادداشت واپس آ جاتی ہے تو وہ اس خیال سے اس کو مروا سکتا ہے کہ وہ بات گھول دے گا، بتا دے گا کہ اس طرح اسے ختم کرنے کی کوشش اس نے کسی سے کردائی تھی یا خود کی تھی۔“

”ہیلو۔“

”کیا میں سب انسپکٹر تاقب سے مخاطب ہوں؟“
دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ہاں۔“

”میں نے آپ کے گھر کا پتا تو معلوم کر لیا تھا، البتہ
فون نمبر معلوم کرنے میں تھوڑی سی دشواری ہوئی۔“

”اس میں کیا دشواری ہوئی؟“

”میں نہیں چاہتا تھا، کوئی یہ سوچے کہ میں آپ کا نمبر
کیوں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”اب فون کرنے کے مقصد کی طرف آ جاؤ۔“

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں اور آج ہی رات ملنا
چاہتا ہوں۔“

”تم ہو کون؟“

”یہ میں فون پر نہیں بتانا چاہتا۔ بس اتنا عرض کروں
گا کہ میں جو چیز آپ کے حوالے کرنا چاہتا ہوں وہ آپ کے
لیے بہت کام کی ہوگی۔“

”کس وقت آؤ گے؟“

”یہ بھی حتمی طور پر بتانا مشکل ہے۔ مجھے خیال رکھنا
پڑے گا کہ مجھے کوئی آپ کے گھر میں جاتے نہ دیکھ سکے۔“
تاقب کو بات کچھ پڑا سر اسی گئی تاہم اس نے فیصلہ
کیا کہ وہ فون کرنے والے کا انتظار کرے گا۔
دوسری طرف اُسے ریٹا کا بھی انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆

”آج میں تمہیں بہت زیادہ پریشان دیکھ رہا
ہوں۔“ اکبر نے کہا۔

شبانہ اسی کے اپارٹمنٹ میں تھی۔ وہ اکبر کی طرف
دیکھنے لگی۔ دیکھنے کا انداز بھی نہایت پریشانی کا تھا۔

اکبر پھر بولا۔ ”تم انسپکٹر تاقب کی وجہ سے پریشان
ہو کیا؟“

شبانہ نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اکبر نے کہا۔ ”اس قسم کے معاملات میں یہ سب تو
ہوتا ہے۔ پولیس ہر ایک سے پوچھ کچھ کرتی ہے۔ میں
اچانک اُن کے سامنے آیا تھا اس لیے ان کا ہماری طرف
فوری توجہ دینا فطری امر ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے کہ وہ ہم دونوں کو بہت زیادہ
پریشان کریں گے۔ ابھی تو انہوں نے صرف پوچھ کچھ کی
ہے۔“

”مگر بات تو یہ ہے شبانہ کے پریشانی مجھے بھی

ہے۔“ اکبر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”پولیس جواز ڈھونڈتی ہے
واردات کا..... اور میرے بارے میں ایک جواز ہے
پولیس کے پاس۔“

”وہ کیا؟“ شبانہ نے جلدی سے پوچھا۔

”تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔ میں تم سے محبت کرتا
ہوں۔ طویل عرصے باہر رہنے کے بعد واپسی پر مجھے معلوم
ہوا کہ تمہاری شادی ہو چکی ہے لیکن تم اب بھی مجھ سے محبت
کرتی ہو اور اپنے شوہر سے بالالابھی ہو چنڈا میں تمہیں
اپنانے کے لیے سلطان کو قتل کر سکتا ہوں یا قتل کی کوشش کر
سکتا ہوں۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ شبانہ حیرت سے بولی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں شبانہ..... آنکھیں بند کر لینے
سے ملی غائب نہیں ہوتی، کیونکہ غائب ہو جاتا ہے۔“
شبانہ بے چین نظر آنے لگی۔

”اور یہی جواز تمہارے لیے بھی سوچا جاسکتا ہے۔“
اکبر پھر بولا۔ ”سلطان سے نجات حاصل کرنے اور مجھے
پانے کے لیے تم بھی ایسا کر سکتی ہو یا مجھ سے کہہ سکتی ہو کہ میں
کسی طرح سلطان کو ختم کر دوں۔“

شبانہ اس کا منہ کھتی رہ گئی۔

اکبر سوچتا ہوا ٹپٹنے لگا۔

شبانہ بولی۔ ”تمہاری باتوں سے تو میرا سارا جسم شل
ہونے لگا ہے۔“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”میں ایک اور پہلو سے بھی سوچتا رہا ہوں۔“ اکبر نے
کہا۔ ”پولیس جب کسی کیس میں ناکام ہونے لگتی ہے تو جس
کی گردن پکڑ دیتھتی ہے، اسی گردن میں پھندا ڈال دیتی
ہے۔“

شبانہ سمجھنے کے سے عالم میں بیٹھی رہ گئی۔

”ایسی کسی صورت حال سے بچنے کی ایک صورت ہو
سکتی ہے۔“ اکبر نے ٹپٹے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں کچھ دلوں
کے لیے ملک سے چلے جائیں۔ پھر جب پولیس اصل مجرم کو
پکڑ لے تو ہم واپس آجائیں۔ میرا کاروبار بنیادی طور پر تو
یہیں ہے۔ میں اسے ہمیشہ کے لیے تو نہیں چھوڑ سکتا۔“

”لیکن..... لیکن ہم کہاں جائیں گے؟“

”ایک اور ملک کی پیشکش ہے میرے پاس..... تمہیں
اپنے ساتھ وہیں لے چلوں گا۔“

”میں نے بھی بیرون ملک جانے کے بارے میں
سوچا ہی نہیں تھا اسی لیے پاسپورٹ نہیں بنوایا۔“

”ارجنٹ پاسپورٹ بنوایا جاسکتا ہے۔ تم فوری طور

بھول تماشلا

جنریشن گیپ

مائیکل گھر میں ہر وقت اکھڑا اکھڑا اور براہم رہتا تھا۔ اس کے والدین اس کیفیت کو جنریشن گیپ کا نام دیتے تھے۔ ایک دن بات بڑھ گئی۔ نوجوان اپنے والدین کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ ”گھر قمرستان بن کر رہ گیا ہے، اب میں یہاں نہیں رہ سکتا... مجھے سنسنی، تفریح، تیز سواریاں، پیسا اور خوب صورت لڑکیوں کا جھوم چاہیے جو یہاں نہیں مل سکتا... میں اس گھر سے جا رہا ہوں، ہمیشہ کے لیے۔ کوئی مجھے روکنے کی کوشش نہ کرے۔“

یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند قدم چلنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس کا باپ پیچھے چلا آ رہا ہے۔ وہ گردن گھما کر غرایا۔ ”تم نے سنا نہیں... میں کہہ رہا ہوں کہ کوئی مجھے روکنے کی کوشش نہ کرے۔“

”جہیں کون روک رہا ہے بیٹے!“ باپ نے نرمی سے کہا۔ ”ایک منٹ توقف کرو، میں بھی تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“

محمد شاہان سعید کی عرق ریزی

آ رہا تھا۔ ثاقب نے محسوس کیا کہ وہ اس شخص کو پہلے کہیں دیکھ چکا ہے۔

جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کے دستے پر گرفت کرتے ہوئے اس نے دروازہ کھول دیا۔

”میں نے آپ کو فون کیا تھا۔“ آنے والے نے جلدی سے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔ تم گھبرائے ہوئے نظر آ رہے ہو۔“ ثاقب نے کہا۔

وہ جلدی سے اندر آ گیا۔ ثاقب نے اس پر نظر رکھتے ہوئے دروازہ بند کیا اور نووارد سے بیٹھنے کے لیے کہا۔

وہ بولا۔ ”گھبرایا ہوا میں اس لیے ہوں کہ اگر بیٹروں ماسٹر کا کوئی آدمی مجھے دیکھ لے تو میرے لیے مصیبت ہو جائے گی۔ یہ اندازہ تو نہیں لگایا جاسکتا کہ میں آپ سے ملنے کیوں آیا ہوں لیکن۔“

”اپنے آنے کا مقصد بیان کرو۔“ ثاقب نے اس کی

پر پاسپورٹ سائز کی تصویریں بنوالو۔ میں دیکھوں گا کہ یہ کام جلد از جلد کب تک ہو سکتا ہے۔“

”اب تو فوٹو اسٹوڈیوز بند ہو چکے ہوں گے۔“ شاہان نے کھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ رات خاصی گزر چکی تھی۔

”کل کسی وقت بنوالینا لیکن بہت ہوشیاری سے کرنا ہوگا یہ کام۔۔۔۔۔ پولیس کے آدمی یقینی طور پر ہماری نگرانی پر مامور ہوں گے۔ اگر تم کا مہاب ہو سکیں تو کھجوا بازی جیت لی۔ پولیس عام طور پر کیس سے متعلق لوگوں کو پابند کر دیتی ہے کہ وہ اس شہر سے اس وقت تک نہیں جائیں گے جب تک کیس حل نہ ہو جائے لیکن اب تک پولیس نے مجھ پر یہ پابندی نہیں لگائی ہے۔ تم نے بھی مجھ سے اس کا ذکر نہیں کیا اس لیے میرا خیال ہے کہ تمہیں بھی پابند نہیں کیا گیا۔“

”مجھ سے یہ سب کچھ نہیں ہو سکے گا اکبر۔“ شاہان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میرا اندازہ بھی یہی ہے لیکن تمہیں ہمت کرنی ہوگی ورنہ اس کے لیے تیار رہو کہ پولیس ہماری پتلی گردنوں سے دور نہیں۔“

”میں تو پولیس کا سامنا کرنے سے بھی گھبراتا ہوں۔“

جائے۔ ”تو بھر سوچ لو۔۔۔۔۔ تم جیسا چاہو، ویسا ہی کیا جائے۔“

”مجھے سوچنا پڑے گا۔“

”آج رات ہی سوچ لو۔ چلو اب میں تمہیں چھوڑ آؤں۔ اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ پولیس پہلے ہی سے جانتی ہے کہ میں تمہیں چھوڑنے جاتا ہوں۔“

شاہان کھوئے کھوئے سے انداز میں کھڑی ہو گئی۔

☆☆☆

ثاقب کو تیز روشنی بھری لگتی تھی۔ سوتے وقت تو وہ یقیناً نائٹ بلب جلاتا تھا لیکن بعض اوقات سونے سے پہلے بھی تیز روشنی ختم کر دیتا تھا۔ نامعلوم شخص اور ریٹا کا انتظار کرتے کرتے اس نے اکتا کر نائٹ بلب کا سہارا لیتا ہی چاہا تھا کہ

کال بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ احتیاطاً اس نے ریوالور بھی اپنی جیب میں رکھ لیا تھا کیونکہ ملاقات ایک نامعلوم آدمی سے ہوتی تھی۔ دروازے پر رگڑ کر اس نے آنی گلاس سے باہر دیکھا۔ باہر کھڑے ہوئے شخص کی عمر تیس سال سے کچھ زیادہ بھی ہو سکتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا شاٹنگ ہنگ تھا۔ چہرے سے کسی قدر گھبراہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ اپنے ارد گرد سے چوتنا نظر

بات کا منہ ہوئے کہا۔

”میرا نام عاطف ہے۔ میں پرنسپل فوڈ گرافر ہوں۔ وڈیو بھی بناتا ہوں۔“

”اوہ!“ قاتب کو یاد آ گیا کہ پیٹرول ماسٹر کی سالگرہ میں اس نے وڈیو بنانے والے جن افراد کو دیکھا تھا، یہ شخص انہی میں سے ایک تھا۔

”ہوں۔“ قاتب نے سر ہلایا۔ ”مجھے یاد آ گیا۔ میں نے جنہیں پیٹرول ماسٹر کی سالگرہ میں دیکھا تھا۔“

”لیکن یہ نہ سمجھیے گا کہ پیٹرول ماسٹر سے ہمارا کوئی خاص تعلق ہے۔ میرے جتنے بھی ہم پیشہ وہاں جاتے ہیں، وہ اس خوف سے جاتے ہیں کہ اگر نہ گئے تو وہ ہمیں کسی بھی پریشانی میں ڈال سکتا ہے۔“

”اب اپنے آنے کا مقصد تو بتاؤ.....“

”میں اس لیے آیا ہوں کہ آپ داراب کے قتل کی تحقیق کر رہے ہیں۔ ابتدا میں تو میں چنگا تارہا کہ اس سلسلے میں پولیس سے رابطہ کرنا میرے لیے نقصان دہ ہو سکتا ہے لیکن آج میرے ضمیر نے مجبور کر دیا کہ میں آپ سے رابطہ کروں اور آپ کو بتاؤں کہ داراب خان اس سالگرہ میں شریک تھا اور آپ کی آمد سے ذرا سی پہلے وہاں سے بڑی جگت میں رخصت ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس سے جانے کے لیے پیٹرول ماسٹر نے کہا تھا۔ وہاں سے اس نے اپنے گھر ہی کا رخ کیا تھا جہاں چھانک پر اس کی کار پر گولیوں کی بوچھاڑ کی گئی اور وہ.....“

”اس کا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ وہ سالگرہ میں تھا؟“

”ثبوت نہ ہوتا تو میں شاید آپ سے نہ ملتا۔“ عاطف نے شاپنگ بیگ سے ایک ڈی ڈی ڈی نکال کر قاتب کی طرف بڑھائی۔ ”آپ اس میں دیکھ سکتے ہیں کہ وہ وہاں تھا۔ جب آپ وہاں پہنچے تو جو کرسی خالی کرائی گئی، اس پر بیٹھا ہوا شخص داراب خان کی خالی کی ہوئی کرسی پر جا بیٹھا تھا۔“

قاتب کی نظریں ڈی ڈی ڈی پر تھیں اور دماغ میں کچھ خیالات چکرانے لگے تھے۔ سالگرہ میں شامل داراب خان کی موجودگی کا ثبوت خامے کام کی بات تھی۔

”ایک ڈیڑھ گھنٹے تو میں شاپنگ کرتا رہا تھا۔“ عاطف بولا۔ ”جب مجھے یقین ہو گیا کہ اس پاس کوئی ایسا آدمی نہیں ہے جس کو میں پیٹرول ماسٹر کا آدمی سمجھ سکوں، تب میں نے آپ کے گھر کا رخ کیا۔“

”قانون تمہارے اس تعاون کو یاد رکھے گا۔“

”میرا نام کہیں نہ آنے پائے۔“ عاطف نے گھبرا کر کہا۔

قاتب جواب نہیں دے پایا تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے کال ریسپونڈ کرنا کی گھنٹی۔

”میں راستے میں ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”دس منٹ میں آپ کے گھر پہنچ جاؤں گی۔ اس وقت آپ کے ساتھ کوئی اور تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں۔“

”بس تو میں پہنچ رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ قاتب نے رابطہ منقطع کیا اور عاطف سے بولا۔ ”مطمئن رہو۔ تمہارا نام کہیں نہیں آئے گا۔“

”شکریہ سر۔“ عاطف کھڑا ہو گیا۔ ”اب میں جاؤں گا۔“

”اپنا ہتھ دیتے جاؤ، شاید مجھے کسی باعث تم سے ملنا پڑے۔“

عاطف اسے اپنا ہتھ دے کر رخصت ہو گیا۔ قاتب فوراً ڈی ڈی ڈی دیکھنا چاہتا تھا لیکن ریٹا کی آمد کے خیال سے اس نے جگت سے کام نہیں لیا۔

دس منٹ سے بھی کچھ کم میں ریٹا آ گئی۔ وہ اس وقت بھی بہت سادہ لباس میں تھی۔ کسی کو شک نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ سوسائٹی گرل ہوگی۔

ایک سی ڈی اس نے قاتب کے حوالے کی۔ ”یہ میں اسپول سے بنا کر لائی ہوں۔ اگر آپ اسپول ہی چاہیں گے تو وہ بھی لا دوں گی۔“

”جنہیں ابھی جگت تو نہیں ہے؟“

”چاہتی تو ہوں کہ جلد از جلد چلی جاؤں۔“

”میں یہی سی ڈی تمہارے سامنے سننا چاہتا ہوں۔ اس میں کوئی ایسی بات بھی ہو سکتی ہے جس کے لیے میں تم سے وضاحت چاہوں۔“

”یہ ضروری ہے تو میں رک جاتی ہوں۔“

قاتب اسے اس کمرے میں لے گیا جہاں عاطف کی دی ہوئی ڈی ڈی ڈی بھی دیکھی جاسکتی تھی اور ریٹا کی سی ڈی میں جو کچھ تھا، وہ بھی سنا جاسکتا تھا۔

قاتب نے پہلے ریٹا کی سی ڈی لگائی اور بہت توجہ سے سننا شروع کیا۔ جیسے جیسے کچھ اہم باتیں اس کے علم میں آتی رہیں، ویسے ویسے اس کا دوران خون تیز ہوتا رہا۔ وہ

بہت اہم باتیں تھیں جو ریٹا نے ریکارڈ کی تھیں۔ پوری سی ڈی سنتے ہوئے قاتب نے ریٹا سے کسی قسم کی وضاحت نہیں چاہی۔ اس دوران میں ریٹا اس کا چہرہ کتنی رنجی تھی۔
”جی؟“ ریٹا نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔“ قاتب نے کہا۔
”تم نے قانون کی غیر معمولی مدد کی ہے ریٹا..... بس ایک سوال کروں گا تم سے..... پیٹرول ماسٹر کی کچھ باتیں اسکی بھی تو ہو سکتی ہیں جو تم ریکارڈ نہ کر سکی ہو۔“

”دو تین باتیں ہیں لیکن میرے خیال میں وہ اہم نہیں ہیں۔“

”تمہارے خیال میں اہم نہ ہوں گی لیکن میرے لیے شاید کوئی بات اہم ہو۔“

”وہ میں بتا دیتی ہوں۔“ ریٹا نے کہا۔ ”ایک تو مجھے شبہ ہے کہ اگر سلطان کی یادداشت واپس آگئی تو پیٹرول ماسٹر الماس کو ختم کر دے گا۔“

”اس شبہ کی وجہ؟“

”مجھے وہ جملے یاد نہیں جو ماسٹر نے کہے تھے۔ بس نتیجہ اخذ کیا ہے میں نے کہ الماس اس کے کسی راز سے واقف ہو گئی تھی اور..... اس کے کسی راز سے واقف ہو جائے وہ اسے زندہ نہیں رہنے دیتا۔“

”الماس اس کے کس راز سے واقف ہے؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔“

”تو اب تک اس نے الماس کو کیوں ختم نہیں کیا؟“

”شاید اس کا خیال ہو کہ سلطان کے معاملے پر نظر

رکھنے میں الماس زیادہ کارآمد ہو سکتی ہے۔“

قاتب نے دو ایک سوال کیے اور جواب میں اسے

صرف یہ بات اہم معلوم ہوئی کہ الماس کی زندگی بھی کسی

وقت خطرے میں پڑ سکتی تھی۔

”اب تم جانتی ہو ریٹا۔“

”یہ سی ڈی آپ کے لیے مفید ثابت ہوئی؟“

”بہت زیادہ۔“ قاتب نے جواب دیا۔ ”انہی

باتوں کی بنا پر میں ماسٹر کے خلاف ٹھوس ثبوت حاصل کر

لوں گا۔“

”اور پہلی مرتبہ ایسا ہو گا کہ اسے طویل عرصے کے

لیے جیل جانا پڑے۔ یہ آپ کا ایک بہت بڑا کارنامہ ہو گا۔

اب تک اس پر کوئی اتنا گہرا اور نہیں کر سکا ہے۔“

”ایک دو باتیں تو ایسی بھی ہو سکتی ہیں کہ اسے پھانسی

دی ہو جائے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”اب میں تمہارے لیے بھی فکر مند ہو گیا ہوں۔“

”وہ کیوں سر؟“

”جب ان باتوں کی بنا پر میں اس کے خلاف ٹھوس

ثبوت حاصل کرنا شروع کروں گا تو ہو سکتا ہے، اسے شبہ ہو

کہ تم نے مجھے کچھ بتایا ہے۔“

”کچھ بھی ہو، مجھے پروا نہیں۔ میں ہر صورت میں

انتقام لینا چاہتی تھی اس سے اور وہ میں نے لے لیا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ آپ کا مہاب ہوں گے اور شاید یہ آپ کی

بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ اب تک کوئی ماسٹر پر اس طرح

ہاتھ نہیں ڈال سکا۔“

”تمہیں اپنی پروا ہو یا نہ ہو لیکن میں نہیں چاہوں گا

کہ قانون کے تم جیسے مددگار کی زندگی خطرے میں پڑے۔“

”اس کے لیے آپ کیا کر سکتے ہیں؟“

”تم اپنی کار میں آگئی ہو؟“

”میں یہ بے وقوفی کیسے کر سکتی تھی۔ اگر ماسٹر کا کوئی

آدمی میری کار یہاں کھڑی دیکھ لیتا تو میری شامت آنے

میں کوئی کسر نہیں رہ جاتی۔“

”ٹیکسی سے آگئی ہو تو ٹیکسی سے ہی جاؤ گی۔“

”ظاہر ہے سر!“

”تمہیں اب پندرہ بیس منٹ اور رکنا پڑے گا۔“

”کیوں سر؟“

”ابھی جان لو گی۔“ قاتب نے کہا اور موبائل فون پر

کے بعد دیگرے دو آدمیوں کو رابطہ کر کے انہیں ریٹا کے

سلسلے میں ہدایات جاری کیں پھر ریٹا سے کہا۔

”یہ دو آدمی پندرہ بیس منٹ میں یہاں پہنچ جائیں

گے۔ میرے اپارٹمنٹ میں نہیں بلکہ نیچے سڑک پر..... تم

جب ٹیکسی سے روانہ ہو گی تو وہ تمہارا تعاقب کریں گے اور

تمہیں تمہارے گھر تک پہنچائیں گے۔ یہ سمجھو کہ وہ تمہارے

باڈی گارڈ ہوں گے۔ ان کی ڈیوٹی بدلتی رہے گی۔ تم کوشش

کرنا کہ اپنے گھر سے کم سے کم باہر نکلو۔“

”اور اگر کسی وقت ماسٹر طلب کر بیٹھا؟“

”بھلا یا کسی قسم کی بیماری کا بہانہ کر کے ٹال دینا۔

بس دو دن کی بات ہے۔ میں دو دن میں ماسٹر کا سارا کھیل ختم

کر دوں گا۔“

ریٹا سوچ میں ڈوب گئی۔

”گھبراؤ نہیں۔“ قاتب بولا۔ ”میں تمہاری حفاظت

بھول تماشہ

”معلوم ہے مجھے۔“ ثاقب نے اس کی بات کاٹی۔
”خیر..... پاسپورٹ آپ شوق سے بنوائے لیکن فی الحال
آپ اس ملک سے تو کیا، اس شہر سے بھی کہیں نہیں جائیں
گی۔ میری یہ بات اکبر صاحب کو بھی بتادیں۔“
”بہتر۔“ شبانہ کی سانس کی رفتار کچھ تیز محسوس ہوئی
تھی۔

ثاقب نے رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

اگلے تین دن بہت مصروف گزرے لیکن ثاقب نے
ان دنوں میں پیٹرول ماسٹر کے خلاف ٹھوس شواہد حاصل کر
لیے۔

فوج سے ابتدائی میں رابطہ کر لیا تھا لیکن پوچھے دن
اسے معلوم ہوا کہ ماسٹر اپنا علاقہ چھوڑ کر اپنے ایک بھگے میں
چلا گیا تھا۔

ثاقب نے سکون کی سانس لی۔ فوج کی مدد لینا اسے
اچھا نہیں لگ رہا تھا اور اب اس کی ضرورت بھی باقی نہیں
رہی تھی۔ پولیس فورس سے ہی کام چل جاتا۔

ایکشن کے لیے اس نے تیسرے پہر کا انتخاب کیا۔
اسے اطلاع مل چکی تھی کہ ماسٹر کو اس بھگے سے نکلنے نہیں
دیکھا گیا تھا۔

پولیس نے اس علاقے کا محاصرہ کر لیا۔ انہیں ہدایت
کی گئی تھی کہ جب ثاقب کی کار ماسٹر کے بھگے میں داخل ہو
جائے تو پولیس قریب آئے اور اس بھگے کا محاصرہ کر لے۔

چار بجے تھے جب ثاقب نے اپنی کار اس بھگے کے
پچانک سے چند گز دور روکی پھر موبائل پر ماسٹر سے رابطہ
کیا۔

”اوہو.....“ ماسٹر ثاقب کی آواز سن کر ہنسا۔ ”پولیس
نے میرے اس بھگے کا بھی پتہ لگا لیا؟“
”اگر پولیس ایک بار کسی کے پیچھے لگ جائے تو پھر
اس کی نقل و حرکت پوشیدہ رہ نہیں سکتی۔“

”ابھی تم نے بتایا کہ میرے بھگے سے ایک منٹ کے
فاصلے پر ہو۔“

”ہاں۔“

”مقصود؟“

”تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ شاید جہیں یاد ہو۔ ساگرہ
کے دن... میں نے تم سے کہا تھا کہ ہماری ملاقات دوبارہ
بھی ہو سکتی ہے۔“

”مجھے یاد نہیں۔“

کا کچھ اور انتظام بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں گھبرا نہیں رہی ہوں سر اس میں تو یہ سوچنے لگی تھی
کہ آپ میرے لیے اتنا کچھ کریں گے، میرے سامان گمان
میں بھی نہ تھا۔“

”جو لوگ قانون کی مدد کرتے ہیں، قانون ہر صورت
میں ان کا پورا خیال رکھتا ہے۔“

”شکر یہ سرا۔“

رہتا کے جانے کے بعد ثاقب نے موبائل پر اپنے

مجھے کے کچھ افراد کو دوسرے دن کے لیے کچھ کام سونپے،
پھر لیٹ گیا۔ نیند تو ابھی اس کی آنکھوں سے دور تھی کیونکہ سی
ڈی کی باتیں سننے کے بعد اسے خاصا سوچنے کی ضرورت
تھی۔ اسے یہ بہت اہم معلوم ہو رہا تھا کہ ثبوت حاصل
کرنے کے بعد اس علاقے میں پولیس ایکشن کا مہیا نہیں
ہو سکے گا۔ پیٹرول ماسٹر کے آدمیوں کی تعداد بہت زیادہ
تھی۔ ان کی وجہ سے بہت خوں ریزی ہو جاتی اس لیے
وہاں فوجی آپریشن کروانے کی ضرورت تھی۔

سوچتے سوچتے اسے نیند آگئی۔ دوسرے دن اس کی
آنکھ ذرا دیر سے کھلی۔ اسے جگا یا بھی موبائل کی گھنٹی نے۔

دوسری طرف سے اس کا ماتحت کہہ رہا تھا۔ ”تھوڑی
دیر قبل شبانہ نے ایک اسٹوڈیو سے پاسپورٹ سائز کی
تصویریں بنوائی ہیں۔“

”اوہ!“ ثاقب کی نیند بالکل کافی ہو گئی اور وہ اٹھ
بیٹھا۔

”اب وہ کہاں ہے؟“

”میں اس کا تعاقب کر رہا ہوں صاحب..... اندازہ
ہو رہا ہے کہ وہ اکبر کے گھر کی طرف جا رہی ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں پوری طرح باخبر رکھو۔“

ثاقب نے کہا اور اٹھ کر جلدی جلدی تیار ہوا، ناشا کیا۔ اسی
دوران میں اسے یہ اطلاع بھی مل گئی کہ شبانہ، اکبر کے گھر پہنچ
چکی تھی۔

ثاقب نے فون پر شبانہ سے رابطہ کیا۔

”ثاقب بول رہا ہوں، سب انکپٹر ثاقب۔“

”جی..... جی.....“

”آپ نے ابھی پاسپورٹ سائز کی تصویریں بنوائی

ہیں۔ کیا پاسپورٹ بنوا کر بیرون ملک جانے کا ارادہ ہے؟“

”جی..... جی وہ..... ابھی تو نہیں۔ بس سوچا کہ

پاسپورٹ بنوا کے رکھ لوں۔ شاید کسی وقت اکبر کے ساتھ

بیرون ملک جانا پڑے۔ دراصل اس کا کاروبار.....“

لیکن پولیس کی وردی تو اسے ثاقب کے جسم پر نظر آئی رہی تھی۔
 ”میرے دوست تقی عمر۔“ ماسٹر نے تعارف کرایا۔
 ”اور یہ ہیں سب انسپکٹر ثاقب جو آج کل میرے بارے میں تحقیقات کر رہے ہیں۔“
 ثاقب نے تقی عمر سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کی بھی کوئی کوٹ پھنسی ہوئی ہے ماسٹر سے؟“
 تقی عمر جواب دینے کے بجائے ماسٹر کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ میرے صرف دوست ہیں۔“ ماسٹر نے کہا۔
 ”میرے بہت سے معاملات کو سنبھالنا انہی کا کام ہوتا ہے۔“
 ”یعنی کیس خراب کر داتا۔“
 ”بہت بول رہے ہو پولیس مین۔“ ماسٹر ہنسا۔
 ”میرا خیال ہے کہ ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“
 ”یقیناً وقت خراب کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“ ماسٹر نے سنجیدگی اختیار کی۔ ”وہ باتیں کرو جو تم کرنا چاہتے ہو۔ فون پر تم نے یہی کہا تھا۔“

”ہاں۔“ ثاقب نے کہا۔ ”میرا پہلا سوال تو داراب خان کے بارے میں ہے۔ تم نے بتایا تھا کہ وہ تمہاری سالگرہ میں نہیں آیا تھا؟“
 ”جو سچ بات تھی، وہ میں نے بتادی تھی۔“
 ”ایک چیز دکھاتا ہوں تمہیں۔“ ثاقب نے بریف کیس کھول کر اس میں سے لیپ ٹاپ نکالا۔
 اب ماسٹر کچھ زیادہ سنجیدہ نظر آیا۔ تقی عمر ان دونوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔

”یہ تصویریں تمہیں یقیناً پسند آئیں گی۔“
 لیپ ٹاپ پر تصویریں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے ماسٹر کے چہرے کا رنگ بدلا پھر اس نے ہنس کر کہا۔
 ”ہاں..... یہ داراب خان کی تصویریں ہیں۔ وہ میری پچھلی سالگرہ میں آیا تھا۔“
 ”چلو میں مان لیتا ہوں کہ یہ پچھلی سالگرہ کی تصویریں ہیں۔“ ثاقب نے کہا اور پھر ایک چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈ نکال کر آن کیا۔ اس میں کیسٹ لگا ہوا تھا۔ اس سے ماسٹر اور داراب خان کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ ساری باتیں ایک شخص کے قتل کے بارے میں تھیں۔
 ”خوب!“ ماسٹر کا لہجہ سرد ہو گیا۔

”خیر!“ ثاقب نے کہا۔ ”بس ادھر سے گزر رہا تھا کہ تم سے ملنے کا خیال آیا لیکن یہ بھی سوچا کہ پہلے فون کر لوں۔ شاید تم مصروف ہو۔“
 ”ملاقات کا مقصد؟“
 ”دو تین باتیں معلوم کرنی تھیں۔“
 ”میں تمہیں آدھا گھنٹہ دے سکتا ہوں۔ پھر مجھے کہیں جانا ہے۔“
 ”میں اتنا وقت بھی نہیں لوں گا۔“

”تو آ جاؤ۔ میں تمہارے لیے چائے بنواتا ہوں۔“
 ماسٹر بہت مطمئن زندگی گزار رہا تھا۔ اسے یہ لگتا تھی کہ پولیس اس کے خلاف کوئی اہم ثبوت حاصل نہیں کر سکتی۔
 ثاقب نے کار آگے بڑھائی اور پتکے کے پھاٹک پر رک کر اس نے ہارن دیا۔ پھاٹک فوراً کھول دیا گیا۔ ماسٹر اس سیلے میں ہدایت دے چکا ہوگا۔
 ثاقب کو یقین تھا کہ اب پولیس جیڑی سے آگے آکر پتکے کا محاصرہ کر لے گی۔ سادہ لباس میں پولیس کا ایک آدمی پتکے کے قریب ہی موجود تھا۔ اس نے فوراً موبائل پر کسی کو اطلاع دے دی ہوگی کہ ثاقب کی کار پتکے میں داخل ہو چکی ہے۔

ثاقب نے کار پورٹیکو میں روکی۔ چند لمحے بعد وہ بریف کیس ہاتھ میں لیے کار سے اتر.....
 برآمدے میں بیٹروں ماسٹر خود کھڑا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی، تاہم وہ ثاقب کا استقبال کرنے کے لیے برآمدے سے نہیں اترتا۔ خود ثاقب ہی کو برآمدے میں پہنچ کر اس سے بڑے دوستانہ انداز میں مصافحہ کرنا پڑا۔
 ”آؤ پولیس مین۔“ اس نے غالباً ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھ سے ملے تو ہو بڑے دوستانہ انداز میں لیکن مجھے تمہارے تہہ کچھ ٹھیک نظر نہیں آ رہے ہیں۔“

”یہ تم نے کیسے سمجھ لیا؟“
 ”قیافہ شناسی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“
 کوئی خطرہ محسوس کر لینے کے باوجود ماسٹر بالکل مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اسے یقیناً یہ خوش فہمی تھی کہ اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

وہ ثاقب کو ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ وہاں قدم رکھتے ہی ثاقب چوٹا۔ ایک صوفے پر ڈیٹی ہوم سیکر بیڑی بیٹھا تھا۔ وہ بھی ثاقب کو دیکھ کر چوٹا۔ وہ ثاقب کو پولیس آفیسر کی حیثیت سے تو کیا، کسی بھی حیثیت سے نہیں جانتا تھا۔

بھول تماشہ

”اچھا۔“ ماسٹر نے طویل سانس لیتے ہوئے پائپ جلا یا۔ ”اب میں تم کو ایک ایسی چیز دکھانا چاہوں گا جس کے سامنے ان چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں رہ جائے گی۔“

”ضرور دکھاؤ۔“ ثاقب کے لہجے میں طنز تھا۔

”وہ مجھے بیڈ روم سے لانی پڑے گی۔“ ماسٹر کھڑا ہوا۔

”نہیں ماسٹر۔“ ثاقب بھی کھڑا ہو گیا۔ ”میں تمہیں کسی بہانے فرار ہونے کا موقع ہرگز نہیں دوں گا۔“

یہ کہتے ہوئے ثاقب کا ہاتھ ہولسٹر کی طرف گیا ہی تھا کہ ماسٹر نے اپنا پائپ ثاقب کے منہ پر کھینچ مارا۔ چلتے ہوئے تمباکو کا کچھ حصہ ثاقب کے منہ پر بکھر گیا۔ کئی جگہ جلن ہوئی۔ آنکھیں بھی متاثر ہوئیں لیکن اس جلن کے باوجود ثاقب نے سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی لیکن اتنی دیر میں ماسٹر ایک اندرونی دروازہ کھول چکا تھا۔

شاید اس وقت اس کے پاس کوئی ہتھیار نہ ہو جس سے وہ ثاقب کو نشانہ بنا سکتا۔

ثاقب نے اس کے پیر پر گولی چلائی لیکن ماسٹر دروازے کی دوسری جانب نکل چکا تھا۔ ثاقب اس کے پیچھے دوڑا۔ ماسٹر کو دوسری طرف سے دروازہ بند کرنے کا شاید خیال ہی نہیں رہا تھا۔

ثاقب بھی دروازے سے اس طرف نکلا۔ وہ ایک راہداری تھی۔ راہداری کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ ماسٹر اس سے دوسری طرف جا رہا تھا۔ اس بار بھی ثاقب کی چلائی ہوئی گولی کارگر نہ ہو سکی۔ ماسٹر دوسری طرف نکل چکا تھا۔ ثاقب دوڑتا ہوا وہاں تک پہنچا لیکن دروازہ نہ کھول سکا۔ اس مرتبہ ماسٹر دوسری طرف سے دروازہ بند کرنا نہیں بھولا تھا۔

ثاقب نے شانے سے دروازے پر ٹکرائی لیکن بے سود، دروازہ اتنا کمزور نہیں تھا کہ اس کے شانے کی ایک ٹکڑی سے کھل جاتا۔

اسی وقت وزنی جوتوں کی دھمک سنائی دینے لگی۔ محاصرہ کرنے والی پولیس فائرنگ کی آوازیں کرا اندر گھس آئی تھیں۔

”ہر طرف پھیل جاؤ۔“ ثاقب نے واپس ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہوئے جھج کر کہا۔ ”بچنے نہ پائے لیکن باہر سے بھی محاصرہ ختم نہ ہو۔“

بقی عمر اس وقت بھی ڈرائنگ روم میں تھا لیکن ایسی حالت میں جیسے سکتے ہو گیا ہو۔

اسی وقت ثاقب کے موبائل پر کال آئی۔ محاصرہ

”سنئے رہو ماسٹر!“ ثاقب نے کہا۔ ”سترہ منٹ کی باتیں ہیں تم سے مختلف لوگوں کی۔“ ماسٹر چپ ہو گیا۔ ٹیپ ریکارڈر سے آوازیں آتی رہیں۔ ثاقب نے اس دوران میں بریف کیس سے کچھ فائلیں نکالیں۔

ٹیپ ریکارڈر چل ہی رہا تھا کہ ماسٹر کے موبائل پر ایک کال آگئی۔ شاید ایک ہی جملہ سنا اور اس کے چہرے کا رنگ اڑا لیکن اسے فوری طور پر اپنے جذبات پر قابو پانے کا فن آتا تھا۔ موبائل بند کر کے اس نے ٹیپ ریکارڈر کی طرف توجہ دی۔ جو کیسٹ وہ سن رہا تھا، وہ ریٹا کی سی ڈی سے بنایا گیا تھا۔

”بہت خوب پولیس مین۔“ ماسٹر نے تالی بھائی۔ انہی چیزوں کی وجہ سے تم مجھے گرفتار کرنے آئے ہو۔ بنگلہ پولیس نے گھیر رکھا ہے۔“

موبائل فون پر اسے اس کے کسی آدمی نے یہی اطلاع دی ہوگی۔

اس دوران میں ڈپٹی ہوم سیکریٹری کا چہرہ فق پڑ چکا تھا۔

”نہیں ماسٹر..... اس قسم کی ریکارڈنگ کوئی ثبوت نہیں ہوتی۔ اس ریکارڈنگ کی مدد سے میں نے تمہارے خلاف ٹھوس شواہد جمع کیے ہیں۔“

ثاقب نے اسے فائلیں دکھانی شروع کیں اور پوچھا بھی گیا۔ ”عدالت ان میں سے کسی چیز کو مسترد نہیں کر سکتی اور نہ ڈپٹی صاحب تمہارے کسی کام آسکتے ہیں۔ اب بہتری اسی میں ہے کہ تم کوئی فساد کھڑا کرنے کے بجائے خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو۔ اٹھکڑیاں میرے کوٹ کی جیب میں ہیں۔“

ماسٹر خاموشی سے سب کچھ دیکھتا اور ثاقب کی باتیں سن رہا اور اسی دوران میں اس نے جیب سے پائپ نکال کر اس میں تمباکو بھرنا شروع کر دیا۔ جس وقت اس نے پائپ نکالنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا تھا، اسی وقت ثاقب کا ہاتھ بھی اپنے ریوالتور تک پہنچ گیا تھا۔ اسے خیال یہی گزرا تھا کہ اپنی مکمل تباہی کے ثبوت دیکھ کر ماسٹر ریوالتور نکالنا چاہتا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ ماسٹر بڑے سکون سے بولا۔ ”یہ سب کچھ یہاں لا کر تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ تم مجھے دکھانے یہ لے تو آئے ہو لیکن واپس نہیں لے جا سکو گے۔“

”اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ یہ سب کچھ تو ڈپٹی کیٹ ہیں۔“

کرنے والوں میں سے کسی نے اطلاع دی کہ بھنگے کی چھت سے ایک ہیلی کاپٹر اڑا ہے صاحب..... بیٹروول ماسٹر کی ایک جھلک دکھائی دی ہے۔ ہیلی کاپٹر تیزی سے اوپر اٹھ رہا ہے۔

”شوٹ کر دو ہیلی کاپٹر کو۔“ ثاقب نے دانت میں کر کہا۔

ثاقب، بیٹروول ماسٹر کو زندہ پکڑنا چاہتا تھا لیکن اب صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ ماسٹر کے فرار ہو جانے کا خدشہ تھا۔

باہر سے کسی رائفل کے فائر کی آواز سنائی دی اور پھر فضا میں ایک دھماکا ہوا۔

”چھٹی ہوئی۔“ ثاقب دانت پیستے ہوئے بڑبڑایا۔

☆☆☆

کار کی رفتار پہلے ہی تیز تھی۔ سلطان نے ایکسپریٹر مزید دبا دیا۔

”یہ تم پر ہجان کیوں طاری ہو گیا ہے سفیان؟“ اس کے برابر میں بیٹھی ہوئی الماس خاموش نہ رہ سکی۔

”میں اس وقت جلد از جلد اس مقام تک پہنچنا چاہتا ہوں جہاں پولیس نے مجھے بے ہوشی کی حالت میں پایا تھا۔“

”کیوں؟ کیوں جانا چاہتے ہو تم وہاں؟“

”دیکھنا چاہتا ہوں وہ جگہ۔“

”مگر کیوں.....؟ اور تمہیں کیا معلوم کہ وہ جگہ کہاں ہے؟“

”پولیس نے مجھے بتایا تھا۔ وہاں کی تصویریں بھی دکھائی تھیں۔“

”مجھے اس وقت تمہاری کسی بات کی کوئی ٹیک نہیں سمجھ آ رہی۔“

”مجھے اپنا ماضی کچھ کچھ یاد آنے لگا ہے۔“

الماس خاصی پریشان ہو گئی۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ فوری طور پر اس کی اطلاع بیٹروول ماسٹر کو دے لیکن سلطان کی موجودگی میں وہ یہ قدم نہیں اٹھا سکتی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اب ہم پہنچنے ہی والے ہیں۔“ سلطان بولا۔

”وہ جگہ دیکھ کر تمہیں سب کچھ کیسے یاد آ جائے گا؟“

”یہی تو دیکھنا ہے کہ مجھے یہ احساس کیوں ہوا۔“

”تمہیں یہ بھی یاد آ گیا کہ ماضی میں بھی تم میرے دوست تھے؟“

”ہاں، یہ یاد آ گیا ہے۔“

”اس کے علاوہ کچھ؟“

”اس جگہ پہنچ کر شاید وہ بھی یاد آ جائے۔“

الماس کے چہرے پر نظر آنے والی پریشانی اور بڑھ گئی۔

”پہنچ گئے ہم۔“ سلطان نے رفتار کم کرتے ہوئے کہا۔

الماس چپ رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس وقت کیا بولے۔ سلطان نے کار روک دی۔

”ہاں۔“ وہ بولا۔ ”یہی جگہ ہے وہ، مجھے یاد آ گیا۔“

اس نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”ختم بھی آؤ۔“

الماس اس کے علاوہ کیا کر سکتی تھی کہ سلطان کی بات مانے۔

”آؤ، آؤ۔“ سلطان نے کہتے ہوئے نشیب میں اترنا شروع کیا۔ وہ الماس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا اور وہ خاصی پریشان نظر آ رہی تھی۔

”وہ جگہ تلاش کرنے میں دقت نہیں ہوگی۔“ سلطان بولا۔

”پولیس ایسی جگہ پر خاصا بڑا نشان بنا دیتی ہے۔“

سلطان کا خیال درست ثابت ہوا۔ وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں اس جگہ کے گرد موٹی لکیر کھینچی ہوئی تھی جہاں سلطان پایا گیا تھا۔

”دیکھا، میں نے کہا تھا نا۔“

”تو اب تمہیں کچھ اور یاد آیا۔“ الماس نے پوچھا۔

سلطان جواب دینے کے بجائے نشیب کی جانب دیکھنے لگا۔

”مجھے شاید سڑک سے ہی دھکا دیا ہوگا۔“ وہ بولا۔

”اگر اس جگہ سے دھکا دیا جاتا تو میں اس دلدلی زمین ہی میں جا گرتا، کیا خیال ہے؟“

”شاید تم ٹھیک سمجھ رہے ہو؟“

اب سلطان سڑک کا جائزہ لینے لگا جہاں کار کھڑی کی گئی تھی۔ اس مضافاتی سڑک پر ٹریفک بہت کم ہوتا تھا۔ اس دوران میں وہاں سے صرف ایک گاڑی گزری تھی۔ ان لوگوں نے سلطان اور الماس کو بھی دیکھا ہوگا لیکن بس یہ سوچ کر گلوں گئے ہوں گے کہ وہ ایک ایڈوانچر پسند رومانی جوڑا ہے جو نشیب میں اتر رہا ہے۔

”ہاں، اب کچھ اور بھی یاد آ رہا ہے۔“ سلطان بولا۔

”وہ کوئی عورت تھی جس نے مجھے دھکا دیا تھا۔ مجھے موت کی سزا اس لیے دینا چاہی تھی ماسٹر نے کہ میں نے اس کی ایک

بھول تماشہ

نے تھے۔ پولیس نے شمالی کالج پر آپریشن شروع کر دیا ہے۔ اب ماسٹر کا انجام قریب ہے اور تمہارا بھی.....“
سلطان نے اسے کمر سے تو پکڑ ہی لیا تھا۔ طاقتور بھی وہ خاصا تھا۔ اس نے الماس کو تشیب میں دلدلی زمین کی طرف اچھال دیا۔

الماس کی آخری قچ بلند ہوئی اور پھر وہ سر کے بل دلدلی زمین میں جا گری۔ اگر چہ روں کے بل گرتی تو پوری طرح دھنسنے میں اسے کچھ دقت لگتا۔ اس کا سر باہر رہتا تو اس کی قچ پکار سڑک سے گزرنے والی گاڑی کے لوگ سن لیتے۔ سلطان سفاک نظروں سے دیکھتا رہا کہ کمر تک دلدلی زمین میں دھنسی ہوئی الماس اپنی ٹانگوں کو زور زور سے حرکت دے رہی تھی۔ یہ اس کے تڑپنے کا منظر تھا۔ سلطان نے سڑک کی طرف بھی نظر رکھی کہ اگر وہاں سے کوئی گاڑی یہ منظر دیکھ کر رے تو وہ اپنے بچاؤ کے لیے کیا کرے گا۔

جب الماس کے صرف پیر دلدلی زمین کے باہر حرکت کرتے رہ گئے تو سلطان مڑا اور تیزی سے اوپر چڑھنے لگا۔ سلطان نے سڑک پر پہنچ کر دلدلی زمین کی طرف دیکھا۔ الماس غائب ہو چکی تھی۔

”ٹٹ فار نیٹ۔“ سلطان بڑبڑاتا ہوا کار میں بیٹھ گیا۔ انجن اسٹارٹ کر کے اس نے کار موڑی اور تیزی سے واپس روانہ ہو گیا۔ اب وہ جلد از جلد شمالی کالج تک پہنچنا چاہتا تھا۔ پیٹرول ماسٹر کا انجام دیکھنے کی خواہش تھی اُسے۔

☆☆☆

ثاقب مایوس تو ہوا لیکن اسی وقت اسے اطلاع ملی کہ بلی کا پٹر کی تباہی سے چند لمبے.... پہلے ماسٹر نے بلی کا پٹر سے چھلانگ لگا دی تھی اور اب اس کا پیر اشوٹ جنوب کی طرف جا رہا تھا۔ ہوا کافی تیز تھی اس لیے پیر اشوٹ بھی تیزی سے اس طرف جا رہا تھا۔

”بچھا کرو پیر اشوٹ کا۔“ اس نے حکم جاری کیا۔ ”پیر اشوٹ پر ہرگز گولی نہ چلانا۔ اب اسے زندہ ہی گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ پیر اشوٹ آخر کار زمین پر ہی اترے گا۔“ یہ حکم جاری کرنے کے بعد وہ خود بھی بڑی تیزی سے بھاگ کر پھٹکے سے نکلا اور اپنی کار کی طرف لگا۔

تقی عمر کی اسے پروا نہیں تھی جواب بھی ڈرائنگ روم میں بُت بنا بیٹھا تھا۔ اسے بعد میں بھی گرفتار کیا جاسکتا تھا۔

کار کا انجن اسٹارٹ کرتے ہوئے ثاقب نے پیر اشوٹ کو جنوب کی طرف پرواز کرتے دیکھا۔ ثاقب نے

بات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔“

”اس عورت کا چہرہ یاد آ رہا ہے؟“ الماس نے پوچھا۔ سلطان پھر سڑک کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ ایک جانب سے ایک کار آرہی تھی۔

”بڑی سفاکی سے مارنا چاہتا تھا اُس نے۔“ سلطان بولا۔ ”ورنہ کسی جگہ گولی بھی ماری جاسکتی تھی۔“

”بات تو صحیح ہے تمہاری۔“

اس وقت کار سڑک پر ان کے سامنے سے گزر گئی تھی۔ ”اب..... ہاں..... اب مجھے یاد آ گیا۔“ سلطان نے الماس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”وہ تم تھیں الماس۔“

”لگ..... کیا.....“ الماس بوکھلا گئی۔ ”میں تمہاری دشمن کیسے ہو سکتی ہوں؟“

”تمہیں بس پیٹرول ماسٹر کے حکم کی تعمیل کرنی تھی۔“ سلطان نے سرد لہجہ میں کہا۔ ”ورنہ وہ تمہیں ختم کر دیتا۔“ الماس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”آؤ..... سلطان نے اس کا ہاتھ پکڑا اور نیچے اترنے لگا۔

”تمہیں غلط یاد آ رہا ہے سفیان۔“ الماس کی آواز میں لرزش تھی۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

”کیسے؟“

”ایسے۔“ سلطان نے اسے کمر سے پکڑ کر اٹھالیا۔ ”اب تم خود اعتراف کر لو ورنہ یہاں سے تمہیں دلدلی زمین میں پھینکنا میرے لیے مشکل نہیں ہوگا۔“

”میں مجبور تھی سفیان۔“ الماس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تم ماسٹر کی خادم ہو۔ آج میں نے ماسٹر سے تمہاری گفتگو بھی سن لی تھی۔ تم بہت دھیمی آواز میں بات کر رہی تھیں۔ میں بس شرارتا چکے سے تمہارے عقب میں بالکل قریب آ گیا تھا۔ میں نے ماسٹر کی دھیمی آواز سنی تھی۔ وہ تمہیں اپنے پیچھے کے بارے میں کوئی ہدایت دے رہا تھا جس کا نام اس نے شمالی کالج رکھا ہے۔“

”میں پھر کہوں گی سلطان کہ میں تمہیں مارنا نہیں چاہتی تھی۔“ الماس پہلے سے زیادہ روہا سی ہو گئی۔ ”اور اگر تم مجھے مار دو گے تو ماسٹر بھی تمہیں نہیں چھوڑے گا۔“

سلطان حقارت سے ہنسا۔ ”وہ اپنے انجام کو پہنچنے والا ہے۔ میں نے اس وقت لی وی کی خبروں کے چند جملے...

کارہیزی سے دوڑادی۔ وہ پیراشوٹ پر نظر جمائے ہوئے تھا جو کبھی کسی سڑک پر سے اور کبھی کسی عمارت کے اوپر سے گزرتا۔ ایسی صورت میں اس کا تعاقب سڑکوں ہی کے ذریعے کیا جاسکتا تھا۔

ٹی وی چینلز کو اس کی اطلاع نہ جانے کیسے ملی تھی کہ ان کی گاڑیاں بھی سڑکوں پر دوڑ رہی تھیں اور سارا منظر ٹی وی چینلز پر برابر دکھایا جا رہا تھا۔

ایک بار ثاقب کے ذہن میں آیا کہ وہ ایئر فورس یا سول ایوی ایشن سے رابطہ کرے لیکن پھر اس نے یہ خیال ذہن سے جھٹک دیا۔ کسی کی مدد لینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ پیراشوٹ جہاں بھی اترتا، پولیس وہاں پہنچ ہی جاتی۔ ماسٹر فک کر تو نکل ہی نہیں سکتا تھا۔

کچھ دیر میں شام ہونے والی تھی لیکن قیاس کیا جاسکتا تھا کہ یہ سنسنی خیز ڈراما اند میرا پھیلنے سے پہلے ختم ہو چکا ہوگا۔ ثاقب کرنے والی گاڑیاں قریب ہوئی جا رہی تھیں لیکن پیراشوٹ ابھی خاصی بلندی پر تھا۔

اس طرف اپارٹمنٹس کی اونچی اونچی عمارتیں بھی تھیں اس لیے ثاقب کو اندیشہ ہوا کہ پیراشوٹ کسی عمارت سے نہ ٹکرا جائے۔

لیکن ایسا نہ ہوا۔

اور جو وہاں وقوع کے یکسر خلاف تھا۔ پیراشوٹ ایک اونچی عمارت کے قریب سے گزر رہا تھا کہ اس پر گولیوں کی بارش ہو گئی۔ پیٹرول ماسٹر گولیوں سے چھلنی ہو جانے والے پیراشوٹ کے ساتھ زمین پر گرنے لگا۔

”یہ کس کی حماقت ہے؟“ ثاقب چیخ پڑا۔

لیکن نہ تو اس کے پاس مائیکروفون تھا نہ وہ موبائل میں چیخا تھا لہذا اس کی آواز کسی تک پہنچ ہی نہیں سکی تھی۔

جو کاریں آگے تھیں، ان میں سے کسی نے موبائل پر ثاقب کو اطلاع دی کہ گولیاں اس عمارت کی چھت سے چلائی گئی تھیں جس کے قریب سے پیراشوٹ گزر رہا تھا۔

”گھبر لو اس عمارت کو۔“ ثاقب نے حکم صادر کیا۔

پیٹرول ماسٹر ایک فٹ پاتھ پر اس طرح گرا تھا کہ اس کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئی تھیں۔ جسم پر بھی کچھ زخم آئے ہوں گے۔ پولیس کی گاڑیاں ایک کے پیچھے ایک اس کے قریب پہنچ گئیں۔ ٹی وی پر دکھایا جا رہا تھا کہ ماسٹر بُری طرح تڑپ رہا تھا۔

ان براہ راست نشریات کی وجہ سے سارے شہر میں ہی سنسنی پھیل گئی تھی۔

اس عمارت کا محاصرہ کر لیا گیا جس کی چھت سے پیراشوٹ پر گولیاں چلائی گئی تھیں۔ گولیاں چلانے والے کی تلاش میں پولیس کو تنگ و دو نہیں کرنی پڑتی۔ وہ سلطان تھا۔ اسے فوراً گرفتار کر لیا گیا۔

دوسرے دن کے اخبارات اس سنسنی خیز ڈرامے کی روداد سے بھرے ہوئے تھے۔ ٹی وی چینلز سے وہ سب کچھ پہلے ہی نشر کیا جا چکا تھا۔ ماسٹر کے اس انجام کو سب انسپکٹر ثاقب کا بہت بڑا کارنامہ قرار دیا جا رہا تھا کیونکہ کئی برس سے پولیس اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکی تھی۔

اس دن ثاقب نے شبانہ کوفون کیا اور مسکرا کر کہا۔ ”اب آپ کسی بھی غیر ملک میں خوشی سے جاسکتی ہیں۔“ ”وہ تو گھبراہٹ کا فیصلہ تھا جناب..... اب ہمیں کہیں نہیں جانا۔ میں آپ کو اس کارنامے پر مبارکباد پیش کرتی ہوں۔“

شبانہ کے ہاتھ سے اکبر نے فون لے لیا اور اس نے بھی ثاقب کو مبارکباد دی۔

ماسٹر اسپتال میں تھا اور اس کی ٹانگیں جوڑنے کے لیے آپریشن کیا جا رہا تھا۔ زخموں کی مرہم پٹی بھی کی گئی تھی۔ آخر وہ وقت آیا جب سلطان اور ماسٹر کے مقدمے عدالت میں آئے۔

عدالت میں سلطان نے وہی بیان دیا، جو وہ پولیس کو پہلے ہی دے چکا تھا۔

اپنی یادداشت کی واپسی اور الماس کے قتل کی روداد اس نے بیان کرنے کے بعد بتایا تھا کہ ماسٹر کا انجام دیکھنے کے لیے وہ شمالی کالج کی طرف آ رہا تھا جب اس نے فضا میں پیراشوٹ دیکھا۔

دور بین آنکھوں سے لگائی اور ماسٹر کو پہچان لیا۔ پیراشوٹ کے رخ سے اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ کس عمارت کے قریب سے گزر سکتا ہے لہذا وہ تیزی سے عمارت کی چھت پر چڑھ گیا۔ اس نے عمارت کے سکیورٹی گارڈ سے اس کی رائل کچین لی تھی جس سے اس نے پیراشوٹ پر گولیاں چلائیں۔ اسے افسوس تھا کہ ماسٹر زندہ بچ گیا۔

کچھ عرصے مقدمات چلنے کے بعد سلطان کو طویل سزا سنائی گئی۔ اور جائیداد ضبطی کے ساتھ پیٹرول ماسٹر کو پھانسی کی سزا دی گئی۔

دوسری طرف شبانہ اور اکبر شادی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ شادی میں شرکت کا دعوت نامہ دینے کے لیے دونوں خود ثاقب کے گھر پہنچے۔

♦♦♦